



СОГЛАСОВАНО

Министр культуры
Республики Алтай

О.Ю. Антарадонова
«*15*» *декабря* 2025 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор БУРА «Республиканский
центр народного творчества»

А.Р. Уркунова
«*15*» *декабря* 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого хореографического конкурса, посвященного 35-летию со дня образования Республики Алтай, 270-летию вхождения алтайского народа в состав России, Году единства народов России и Международному Дню танца

1. Общие положения

- 1.1 Открытый хореографический конкурс, посвященный 35-летию со дня образования Республики Алтай, 270-летию вхождения алтайского народа в состав России и Году единства народов России и Международному Дню танца (далее – Конкурс) проводится в соответствии с настоящим Положением;
- 1.2 Учредитель Конкурса: Министерство культуры Республики Алтай (далее – Учредитель);
- 1.3 Организатор Конкурса: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее – Организатор);
- 1.4 Сроки и место проведения: **22-24 апреля 2026 года** Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, Национальный театр Республики Алтай

2. Цели и задачи

- 2.1 Сохранение традиций и популяризация самодеятельного любительского художественного творчества;
- 2.2 Выявление, поощрение и поддержка талантливых исполнителей и балетмейстеров;
- 2.3 Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей коллективов;
- 2.4 Поиск новых художественных решений в традиционной хореографии, развитие сюжетной хореографии;
- 2.5 Популяризация и развитие новых, современных, направлений в танце, активизация творчества балетмейстеров, работающих в различных жанрах хореографического искусства;

2.6 Расширение культурного пространства и укрепление межрегиональных культурных связей

3. Порядок проведения Конкурса

3.1 В Конкурсе принимают участие *любительские (самодетельные) хореографические коллективы и солисты, а также танцевальные группы независимо от ведомственной принадлежности;*

3.2 Возрастные категории:

1. Подготовительная группа (с 6 до 8 лет включительно на начало Конкурса);
2. Младшая группа (с 9 до 12 лет включительно на начало Конкурса);
3. Средняя группа (с 13 до 16 лет включительно на начало Конкурса);
4. Старшая группа (с 17 до 21 лет включительно на начало Конкурса)

Внимание! Указывать в заявках необходимо фактический возраст участников на день Конкурса, а НЕ возрастную категорию. Организатор сам определит возрастную категорию участников

3.3 Исполнитель не может быть участником одновременно более 1(одного) коллектива. Участники коллектива имеют право выступать сольно в отдельной номинации;

3.4 Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях;

3.5 В программе Конкурса предусматривается:

- торжественное открытие Конкурса;
- выступление конкурсантов, просмотр работ;
- конкурс балетмейстерских работ;
- мастер-классы ведущих балетмейстеров и педагогов хореографов Российской Федерации и Республики Алтай;
- торжественное закрытие и награждение;
- Гала-концерт

4. Условия проведения Конкурса

4.1 Для участия в Конкурсе необходимо представить *два номера* (год постановок не более трех лет, продолжительность не более 5 минут каждый);

4.2 Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям участников, быть доступными их восприятию и хореографической подготовке;

4.3 Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Сценический народный танец:** сценическая обработка национальных танцев народов России, ближнего и дальнего зарубежья (ансамбль);

- **Стилизованный народный танец:** создание произведений на основе народного танца с использованием смежных направлений хореографии (ансамбль);
- **Классический танец (ансамбль);**
- **Алтайский танец (ансамбль);**
- **Современный танец (ансамбль);**
- **Детский танец:** хореографические постановки, где принимают участие дети в возрасте с 6 до 8 лет включительно на начало Конкурса (ансамбль);
- **Соло, дуэт** (сценический народный танец, стилизованный народный танец, классический танец, алтайский танец, современный танец)

4.4 Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- костюмы, музыкальное сопровождение;
- сценическая культура;
- соответствие жанра;
- идея хореографического номера;
- уровень постановки, лексики, драматургии танца

5. Конкурс балетмейстерских работ

5.1 К участию в Конкурсе приглашаются балетмейстеры-постановщики любительских хореографических коллективов классического, алтайского, народного, современного танца, независимо от ведомственной принадлежности, а так же студенты и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений. Каждый участник может представить на Конкурс не более двух балетмейстерских работ;

5.2 Содержание балетмейстерских работ должно быть направлено на пропаганду гуманистических идей, способствовать задаче воспитания патриотизма, содействовать развитию эстетического вкуса средствами хореографии;

5.3 Критерии оценки:

- оригинальность хореографической идеи и композиционного решения;
- качество и новизна музыкального материала;
- соответствие лексических и композиционных решений общему замыслу, музыкальному материалу, художественному оформлению (костюмы, реквизит);
- полнота создания и раскрытия художественного образа

6. Гала - концерт

6.1 На Гала-концерте принимают участие Лауреаты и призеры Конкурса года проведения и предыдущих лет. Для участия в Гала-концерте необходимо получить приглашение от Организатора Конкурса;

6.2 Коллективы предоставляют один номер

7. Жюри

7.1 Конкурсные выступления участников оценивают члены жюри из числа ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай;

7.2 Жюри оценивает конкурсные выступления участников, подводит итоги на закрытом совещании путем голосования;

7.3 Жюри вправе вручать специальные дипломы:

- «За исполнительское мастерство»;
- «За лучшее воплощение художественного образа» (коллективу за номер);
- «За педагогическое мастерство» (руководителю коллектива за высокий исполнительский уровень и артистизм исполнителей);

7.4 Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит;

7.5 Жюри имеет право не присуждать призовые места;

7.6 Результаты конкурсных выступлений публикуются на официальном сайте Организатора

ВНИМАНИЕ!!! При некорректном поведении участников, их педагогов или иных сопровождающих лиц в отношении члена жюри или Организаторов, возможна дисквалификация участника

8. Награждение

8.1 Победителям Конкурса вручается диплом обладателя Гран-При, дипломы I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» в каждой из возрастных категорий;

8.2 Победителям Конкурса балетмейстерских работ вручаются дипломы I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат»;

8.3 Участники, не вошедшие в состав «Лауреатов», получают благодарственные письма

9. Фото и видео съемка

Организаторы оставляют за собой право использовать (в том числе и распространять) видео, аудиозаписи, произведенные во время Конкурса

10. Организационные вопросы

10.1 Руководство проведением Конкурса осуществляет Организатор;

10.2 Проезд, проживание и питание конкурсантов в сроки проведения Конкурса за счет направляющей стороны;

10.3 С общими техническими требованиями и условиями участия в Конкурсе необходимо ознакомиться в Приложении 1;

10.4 **ВАЖНО!** Для участия в Конкурсе предоставляется *Анкета-заявка открытого хореографического конкурса, заявка на участие в конкурсе балетмейстерских работ* согласно прилагаемой форме до **13 апреля 2026 года** на адрес электронной почты: rcnk2@mail.ru;

10.5 Для участия в **открытом хореографическом конкурсе** необходимо направить следующие документы:

1. Анкета-заявка (Приложение 2);

10.6 Для участия в **конкурсе балетмейстерских работ** необходимо направить следующие документы:

1. Заявка (Приложение 3);

3. Творческая биография руководителя хореографического коллектива;

4. Композиционный план, видео и фотоматериалы авторской хореографической постановки

Адрес Организатора:

649000 г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9

БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Тел/факс: 8 (38822) 2-12-81, 2-15-06, 2-34-75 **e-mail: rcnk2@mail.ru**

Общие технические требования и условия участия в Конкурсе:

1. Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, **записанной на флеш-носителе;**
2. **Все фонограммы сдаются звукооператору** после регистрации участников до начала выступления конкурсантов. Фонограммы выдаются по окончании программы конкурсного этапа;
3. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь, безопасность и здоровье участников;
4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности;
5. Организаторы Конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, используемых (исполняемых) участниками Конкурса;
6. Организаторы Конкурса имеют право сменить место или дату проведения Конкурса по форс-мажорным обстоятельствам;
7. Организатор не несёт ответственности за неверно предоставленные или изменённые в период Конкурса сведения о коллективе и участниках;
8. Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно;
9. При подаче заявки необходимо указать **ПОЛНОСТЬЮ ФИО ПЕДАГОГА - РУКОВОДИТЕЛЯ**, а также данные на участников, которым будет выдан диплом или благодарственное письмо за участие;
10. Изменение ФИО участника, номер выступления, фамилия педагога или директора, название учреждения в день Конкурса не допускается;
11. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт Организатора. Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов;
12. При нарушении хронометража заявленного номера на Конкурс снижается оценка, также возможна остановка номера;
13. В случае проведения Конкурса в формате дистанционного просмотра участникам необходимо предоставить видео и фотоматериал постановок. Видеофайл должен быть в одном из форматов: video_ts file, mpeg2, mpeg4, avi, mov или wmv

АНКЕТА – ЗАЯВКА **открытого хореографического конкурса**

1. Республика, район, село _____
2. Название коллектива _____
3. Количество участников /Ф.И.О., дата рождения, список/

4. В каком учреждении базируется коллектив /почтовый адрес, телефон/

5. Дата создания коллектива _____
6. Перечень реквизита необходимого коллективу для выступления /стол, стул и т.д./

7. Номинация _____
8. Возрастная группа _____
9. Название номеров _____

10. Ф.И.О. постановщика _____
11. Музыкальное сопровождение _____
12. Продолжительность номеров /хронометраж/ _____
13. Программа выступления, /фонограмма/ _____

Сведения о руководителе:

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Год рождения _____, стаж работы _____
3. Образование общее, специальное /что и когда окончил/

4. Телефон руководителя _____

Руководитель коллектива _____

Руководитель направляющей организации _____

Подача заявки является согласием на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе балетмейстерских работ в рамках открытого
хореографического конкурса

Участнику необходимо предоставить следующую информацию:

1. Композиционный план (музыкально-хореографический сценарий);
2. Композитор, или источник музыкального материала;
3. Хореограф постановщик Ф.И.О, когда номер поставлен (год постановки не боле трех лет);
4. Место работы/учебы, должность, тел;
5. Видео и фотоматериал постановки. Видеофайл должен быть в одном из форматов: video_ts file, mpeg2, mpeg4, avi, mov или wmv

Представленный материал на конкурс балетмейстерских работ направить на адрес электронной почты: **rcnk2@mail.ru**

Подача заявки является согласием на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».