

СОГЛАСОВАНО:

Министр культуры
Республики Алтай


О.Ю. Антарадонова

« _____ » 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУ РА «Республиканский
центр народного творчества»


А. Р. Уркунова

« _____ » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Межрегионального фестиваля-конкурса любительских театров
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне и Году Защитника Отечества в Российской Федерации**

1. Общие положения

- 1.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества в Российской Федерации (далее – Фестиваль-конкурс) пройдет **11-13 ноября 2025 года** в г. Горно-Алтайске в Национальном театре Республики Алтай
- 1.2. Учредитель Фестиваля-конкурса - Министерство культуры Республики Алтай, организатор - БУ РА «Республиканский центр народного творчества». Партнеры Фестиваля - БУ РА «Национальный драматический театр имени П.В. Кучияка», Алтайское республиканское отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации», Автономная некоммерческая организация развития культурных инициатив «Традиции и современность»
- 1.3. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Оргкомитет координирует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса, формирует состав жюри и программу, освещает итоги конкурса в средствах массовой информации, награждает победителей
- 1.4. В рамках Фестиваля-конкурса предусмотрено торжественное открытие, закрытие и награждение, конкурсная программа, мастер-классы

2. Цели и задачи

- 2.1. Целью Фестиваля-конкурса является развитие художественного потенциала и актерского мастерства любительских театральных коллективов Республики Алтай, а также содействие патриотическому воспитанию, укрепление духовно-нравственных ценностей и уважения к своей Родине у подрастающего поколения

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса является:

- поддержка и развитие любительских театральных коллективов;
- выявление талантливых режиссеров, художников, исполнителей;
- расширение репертуара, повышение художественного уровня спектаклей и поиск средств художественной выразительности в театральном искусстве;
- творческий обмен опытом театральных коллективов;
- популяризация традиционных семейных ценностей;
- совершенствование организации досуга населения

3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1. В конкурсной программе Фестиваля-конкурса могут принимать участие детские, молодежные и взрослые любительские театральные коллективы Республики Алтай, а также других регионов Российской Федерации независимо от ведомственной принадлежности и возрастного состава коллектива, вида любительских театрального коллектива (драматический, кукольный, балетный, театр пантомимы и другие) и жанра спектакля (драма, комедия, мим, мюзикл и другие)

3.2. Для участия в мастер-классах приглашаются режиссёры любительских театров, специалисты культурно-досуговых учреждений, педагоги дополнительного образования и все заинтересованные лица, желающие повысить свое профессиональное мастерство

3.3. Заявленной возрастной категории должны соответствовать не менее 70% участников коллектива. Также участники коллектива, заявленного в данной возрастной категории, должны играть не менее 70% главных ролей в спектакле. В смешанной категории участвуют творческие коллективы, участники которых относятся к двум возрастным категориям (в среднем 50% и 50%) либо к трем возрастным категориям (в среднем 30%, 30% и 30%)

3.4. Допускается участие руководителя коллектива

3.5. Конкурсный просмотр коллективов в рамках Фестиваля-конкурса осуществляется по трем возрастным категориям:

- Младшая (от 5 до 13 лет включительно);
- Средняя (от 14 до 22 лет включительно);
- Старшая (от 23 и старше);
- Смешанная

3.6. В рамках Фестиваля-конкурса учреждены специальные номинации, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества в Российской Федерации, в основу которой заложена тема подвига всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи:

- миниатюра и музыкально-поэтическая композиция (2 участника и более);
- поэзия и проза (1 участник)

4. Условия Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

- Первый этап до 31 октября 2025 года – подача заявок и предварительный отбор участников Фестиваля-конкурса;
- Второй этап с 11 по 13 ноября 2025 года – основные мероприятия Фестиваля-конкурса

4.2. Состав участников Фестиваля-конкурса формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей

4.3. Отобранные спектакли участвуют в конкурсной программе Фестиваля-конкурса и оцениваются жюри, которое определяет победителей

4.4. На Фестиваль-конкурс не допускаются постановки, которые были представлены на конкурсе в предыдущие годы

4.5. Каждый коллектив представляет в одной возрастной категории спектакль (до 60 минут) либо миниатюру или музыкально-поэтическую композицию в специальной номинации (до 15 минут). Если постановки выходит за временные рамки Положения, организаторы Фестиваля-конкурса оставляют за собой право не допустить такой спектакль к участию в конкурсе

4.6. Только участники и руководители театральных коллективов, представивших спектакль, миниатюру или музыкально-поэтическую композицию на конкурс, могут принимать участие в специальной номинации - поэзия и проза (до 4 минут)

4.7. Репетиции и выступления проходят строго согласно графику, предоставленному Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. График выступлений коллективов предоставляется участникам не позднее чем за 5 дней до открытия Фестиваля-конкурса

4.8. При использовании фонограмм участники привозят их с собой на флеш-накопителе. Техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в заявке на участие (Приложение 1). Возможность выполнения технического райдера подтверждает Оргкомитет Фестиваля-конкурса, оставляя за собой право отказать участнику в частичном выполнении технического райдера, заблаговременно предупредив об этом

4.9. ВАЖНО! К Фестивалю-конкурсу не допускаются постановки с объемными декорациями, время монтажа и демонтажа которых занимает более 15 минут. **ЗАПРЕЩЕНО** разливать жидкости и рассыпать мелкие предметы (бумагу, конфетти и т.д.) на покрытие сцены, а также использовать сухую траву и другие легковоспламеняющиеся материалы! В постановке можно использовать светодиодный экран

4.10. Заявку на участие в Фестивале-конкурсе подает руководитель коллектива в электронном или печатном виде (не рукописном), который несет ответственность за оформление заявки (в случае ошибки, допущенной

руководителем при заполнении данных о коллективе, претензии к организаторам не принимаются). Подача заявки на участие в Фестивале-конкурсе и согласие на обработку персональных данных (на руководителя и каждого участника коллектива) является подтверждением принятия всех пунктов настоящего Положения

4.11. Каждый коллектив-участник оформляет театральную программу для жюри с указанием информации (не менее 6 экземпляров):

- учреждение, где базируется коллектив;
- название коллектива;
- название спектакля и автора;
- действующие лица и исполнители (с указанием их возраста);
- режиссер;
- сценограф.

Также предоставляется либретто на русском языке, если спектакль идет на другом языке

4.12. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо до **31 октября 2025 г.** направить анкету-заявку в формате Word и PDF, фотографии спектакля (не более 5 в хорошем качестве), список коллектива (с указанием даты рождения участников) и характеристику коллектива на электронную почту: rcnk2@mail.ru, либо по адресу: БУ РА «Республиканский центр народного творчества», 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9, 5 этаж. Телефоны для справок: 8(388 22) 2-15-06

4.13. Коллективы, направившие неполный пакет документов или позже указанного срока, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются

5. Жюри Фестиваля-конкурса

5.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса и возглавляется Председателем. В состав жюри входят деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай, представители Союза театральных деятелей Российской Федерации и Республики Алтай, представители общественных и государственных организаций. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления

5.2. Руководители театральных коллективов, принимающих участие в Фестивале-конкурсе для работы в качестве членов жюри не допускаются

5.3. Жюри подводит итоги на закрытом совещании. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит

6. Система оценивания конкурсных работ в рамках Фестиваля-конкурса

6.1. Жюри оценивают постановки по 10-балльной системе оценок

6.2. Оценивается театральная постановка в целом

6.3.Итоговая оценка театральной постановки определяется суммой баллов, поставленных всеми членами жюри

6.4.Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- оригинальность режиссерского замысла;
- актерское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли, артистизм, сценическая культура, речь исполнителей);
- художественное оформление (костюмы, грим, декорации, реквизит, свет, музыкальное сопровождение)

7. Подведение итогов, награждение победителей Фестиваля-конкурса

7.1.Жюри Фестиваля-конкурса подводит итоги и определяет победителей. Победителям в каждой возрастной категории и в специальных номинациях, посвященных Году семьи в Российской Федерации, вручаются дипломы I, II, III степени

7.2.Жюри также может присудить Гран-при коллективу, набравшему наибольшее количество баллов среди всех возрастных категорий

7.3.Жюри оставляет за собой право не присуждать призовых мест при низком качестве представленных постановок либо в случае отсутствия конкуренции (в случае, когда в номинации представлено менее трех работ)

7.4.Жюри могут присуждать специальные номинации и награждать дипломами отдельных исполнителей и коллективы в номинациях:

- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучший актерский ансамбль» (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
- «Лучшая режиссерская работа»;
- «Лучший авторский сценарий»;
- «Лучшая сценография»;
- «Открытие фестиваля» и другое.

7.5.Всем театральным коллективам вручаются благодарственные письма за участие

8. Финансовые условия участия в Фестиваля-конкурса

8.1.Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) участников Фестиваля-конкурса несёт направляющая сторона

8.2.Проезд и доставка декораций, техники (музыкальные инструменты и т.п.) осуществляется за счет направляющей стороны. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом

9 Дополнительные условия

9.1 Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

9.2 Принимая участие в Фестивале, участники дают согласие на обработку персональных данных.

**Заявка на участие
в Межрегиональном фестивале-конкурсе любительских театров
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне и Году Защитника Отечества в Российской Федерации**

1. Название коллектива _____

2. Название учреждения, в котором базируется коллектив (полный почтовый адрес, тел., эл. почта) _____

3. ФИО руководителя (режиссера) _____

4. Количество участников спектакля _____ (с учётом режиссера),
в т.ч. жен.; муж. _____ (возраст _____)

5. Возрастная категория (либо специальная номинация, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества в Российской Федерации) _____

Сведения о коллективе (год создания, возраст участников, звания, награды в различных конкурсах и др.) _____

6. Жанр, название творческой работы, авторы произведения _____

7. Время на показ конкурсной работы _____

8. Описание декораций _____

9. Время на монтаж и демонтаж декораций _____

10. Использование светодиодного экрана (да/нет) _____

11. Ф.И.О режиссера _____

12. Ф.И.О художественного оформителя (художника, декоратора, сценографа) _____

13. Сотовый телефон руководителя, адрес эл. почты _____

Подпись и печать