

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Бюджетного  
учреждения Республики Алтай  
«Республиканский центр  
народного творчества»



А.Р. Уркунова  
2025 год



**ОТЧЕТ**  
**о деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай**  
**«Республиканский центр народного творчества»**  
**за 2024 год**

г.Горно-Алтайск  
2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1.	Введение	3
2.	Общая характеристика деятельности учреждения	10
3.	Основные направления деятельности	23
3.1	Проведение Правительственных мероприятий	23
3.2	Поддержка и развитие жанров народного творчества	24
3.3	Культурно-массовые мероприятия	38
3.4	Социально-значимые проекты	51
3.5	Программа «Пушкинская карта»	55
3.6	Организационно-методическая деятельность	59
3.7	Организация досуга детей	66
3.8	Информационно-издательская деятельность	72
3.9	Нематериальное этнокультурное достояние	77
4.	Мероприятия, проведенные совместно с ФГБУК «Государственный российский дом народного творчества им. В.Д. Поленова»	79
5.	Достижения	89

## 1 Введение

Наименование учреждения: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»

Почтовый адрес: 649000, Республика Алтай, г.Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д.9.

Телефон, факс, электронная почта: e-mail: [rcnk2@mail.ru](mailto:rcnk2@mail.ru)

Телефон:8(38822) 2-12-81; 2-15-06; 2-34-75

Ф.И.О. руководителя: Директор Уркунова Анастасия Рахматалиевна

По данным всероссийской переписи населения в Республике Алтай на 1 января 2025 года проживает 210099 человек. Из них 63915 (30, 55%) городских жителей и 146 184 (69, 45%) сельских жителей. Если сравнивать общее число жителей в Горном Алтае с населением всей России, то получится, что здесь проживает 0,14% жителей страны (Таблица 1). Большинство жителей региона ведут традиционный для алтайцев образ жизни, занимаясь личным подсобным хозяйством. В последнее время наблюдается значительный рост числа туристов в Республику Алтай, что, в свою очередь, способствовало увеличению количества людей нашего региона, занятых в сфере туризма.

Таблица 1

### Оценка численности постоянного населения Республики Алтай на 1 января 2025 года

Численность постоянного населения на 1 января 2025 г.	В том числе:		Среднегодовая численность населения за 2024 г.	В том числе:	
	городское	сельское		городское	сельское
210099	63915	146184	210432	64212	146220

В Республике Алтай по национальному признаку преобладают русские, составляющие 50,6% от общей численности населения. На втором месте по численности – алтайцы (34,9%), на третьем – казахи (6,01%) (Таблица 2).

**Национальный состав населения по городскому округу,  
муниципальным районам Республики Алтай**

(человек)

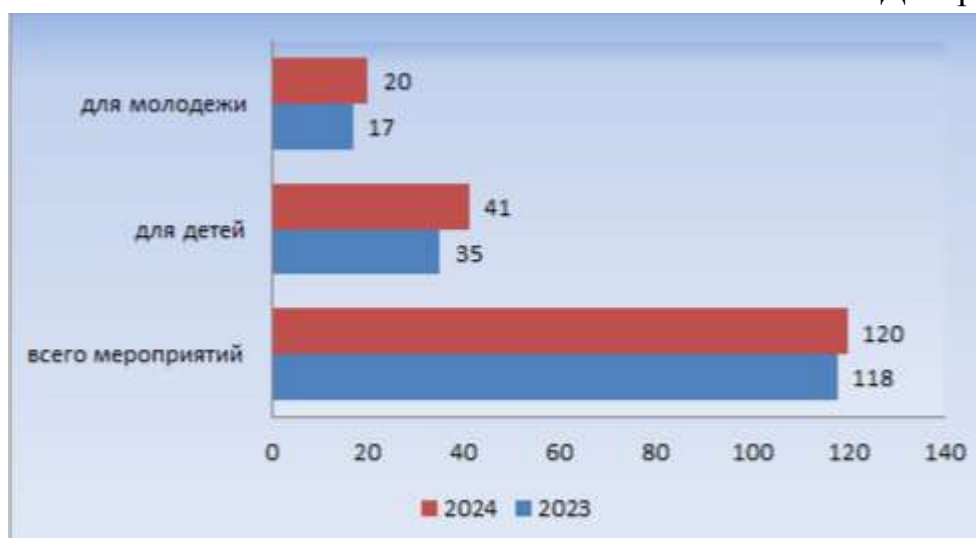
	Городское и сельское население			Городское население			Сельское население		
	мужчины и женщины	мужчины	женщины	мужчины и женщины	мужчины	женщины	мужчины и женщины	мужчины	женщины
А	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Алтайцы (алтай- кижи)	73242	34536	38706	16876	7484	9392	56366	27052	29314
Теленгиты	2587	1257	1330	411	196	215	2176	1061	1115
Тубалары	3424	1672	1752	718	314	404	2706	1358	1348
Челканцы	1170	503	667	226	96	130	944	407	537
Казахи	12647	6059	6588	1934	929	1005	10713	5130	5583
Калмыки	20	12	8	12	6	6	8	6	2
Русские	106258	49846	56412	36785	16435	20350	69473	33411	36062
Телеуты	51	27	24	27	16	11	24	11	13
Шорцы	91	44	47	22	10	12	69	34	35

В 2024 году деятельность бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее – РЦНТ) была направлена на выполнение Указа Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года Семьи».

Работа осуществлялась в соответствии с Календарным планом культурно-массовых, общественных и спортивных мероприятий, проводимых в Республике Алтай министерствами, комитетами и ведомствами в 2024 году, утвержденным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай.

Общее количество культурно-досуговых мероприятий, проведенных сотрудниками РЦНТ в 2024 году, составило 120 (+2 ед. к уровню 2023 г.) единиц, число посетителей на мероприятиях 79317 человек (+ 23315 человек к уровню 2023 г.). Из них: для детей проведено 41 мероприятие (+6 ед. к уровню 2023 г.), число посетителей в возрасте до 14 лет составило 7300 человек (+1205 человек к уровню 2023 г.). Для молодежи проведено 20 мероприятий (+3 ед. к уровню 2023г.), число посетителей 4553 (+558 человек к уровню 2023г.) (Диаграмма 1).

Диаграмма 1



Учреждение находится в офисном здании, расположенном по адресу: Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9, на пятом этаже, на правах безвозмездной аренды. Занимаемая площадь составляет 424,8 кв. м., а именно 11 кабинетов, архив, костюмерная и складское помещение.

В связи с тем, что РЦНТ не имеет сценической площадки, мероприятия проходят на различных площадках. Торжественные мероприятия, концерты и конкурсы организуются в Национальном театре Республики Алтай. Вместимость большого зала составляет 420 мест, малого – 105 мест соответственно. Совещания, круглые столы и презентации книг проводятся в актовом зале Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова, рассчитанном на 100 человек. В Национальном музее имени А.В. Анохина проводятся выставки художников, мастеров народных промыслов и ремесел.

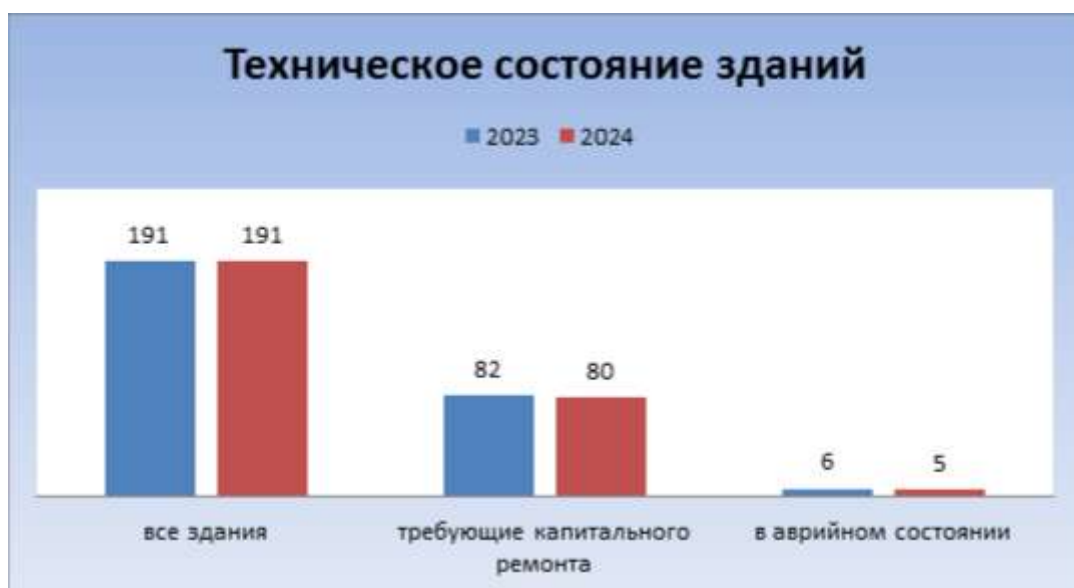
Согласно мониторингу деятельности клубных учреждений в регионе, в Республике Алтай функционирует 191 учреждение культурно-досугового типа, среди которых 1 государственное учреждение – Республиканский центр народного творчества, из них число организаций занимающихся библиотечной деятельностью 26 единиц, музейной деятельностью 5 единиц. В составе учреждений, расположенных в муниципальных образованиях:

- г. Горно-Алтайск – 1 учреждение;
- Онгудайский район – 26 учреждений;
- Шебалинский район – 20 учреждений;
- Чемальский район – 16 учреждений;
- Улаганский район – 13 учреждений;

Кош-Агачский район – 16 учреждений;  
Усть-Канский район – 24 учреждения;  
Усть-Коксинский район – 27 учреждений;  
Чойский район – 10 учреждений;  
Турочакский район – 19 учреждений;  
Майминский район – 18 учреждений.

Из 191 здания требуют капитального ремонта – 80 зданий, в аварийном состоянии – 6. (Диаграмма 2).

Диаграмма 2



В Муниципальном образовании «Майминский район» в рамках программы «Социальное развитие МО «Майминский район» подпрограммы «Развитие культуры в Майминском районе» включены мероприятия по доступности услуг в сфере культуры. Благодаря данной программе, в 2024 году в Бирюлинском сельском поселении был построен дом культуры. В Верх-Карагужском сельском доме культуры завершён капитальный ремонт.

В рамках Национального проекта «Культура» приобретено специализированное транспортное средство (автоклуб) в МКУ «Центр культуры Онгудайского района». Таким образом, в 6 муниципальных образованиях, где есть труднодоступные населённые пункты, действуют автоклубы (Кош-Агачский, Улаганский, Усть-Коксинский, Усть-Канский, Турочакский и Онгудайский районы).

Одним из основных показателей результативности деятельности учреждений культуры клубного типа, является работа клубных

формирований (кружков, творческих коллективов, любительских объединений, клубов по интересам, секций, студий и т.д.).

В течение отчётного периода функционировало 789 клубных формирований, в которых участвовало 9913 человек. Среди них было 344 формирования для детей до 14 лет, где занимались 4892 ребёнка, 218 – для молодёжи, где было 2781 молодых людей, и 227 – для старшего поколения, в которых состояло 2240 человек (Таблица 3).

В 2024 году количество клубных формирований сократилось на 27 по сравнению с 2023 годом. Если в 2023 году их было 816, то в 2024 – 789.

Основная причина – смена (отсутствие) художественных руководителей. Также уменьшилось количество участников в клубных формированиях на 294 участника, в 2023 году количество составило 10207 человек, а в 2024 году 9913 человек.

Таблица 3

**Показатели по типу клубных формирований (КФ)  
и числу участников (УКФ) по РА**

Тип коллективов	Число КФ 2024	Увеличение/уменьшение числа КФ в сравнении с 2023 (ед.)	Число УКФ 2024	Увеличение/уменьшение числа УКФ в сравнении с 2023 (чел.)
Вокальные	232	-5	2315	-33
Хореографические	102	-2	1855	-26
Театральные	95	-6	1279	-140
Инструментальные	33	+2	392	+36
Фольклорные	70	-3	776	-4
Народные	56	0	702	-1
Изобразительное искусство	15	-6	176	-94
Декоративно-прикладное искусство	48	+5	694	+114
Кинофото-любительские	3	-1	67	-9
Прочие	50	-	652	+166

Анализ количества мероприятий за последние 3 года позволяет сделать вывод о росте числа культурно-массовых мероприятий. В 2022 году их было 12050, а в 2024-м – уже 13828. Из них: 4580 для детей, 5186 – для молодёжи и 2368 – для людей старшего возраста (Диаграмма 4).

В 2024 году посетили мероприятия 1338764 человек, что на 991 больше, чем в 2023 году. Из них: 238231 посещения для детей, 454728 – для молодёжи и 645805 – для людей старшего возраста (Диаграмма 5).

Диаграмма 4

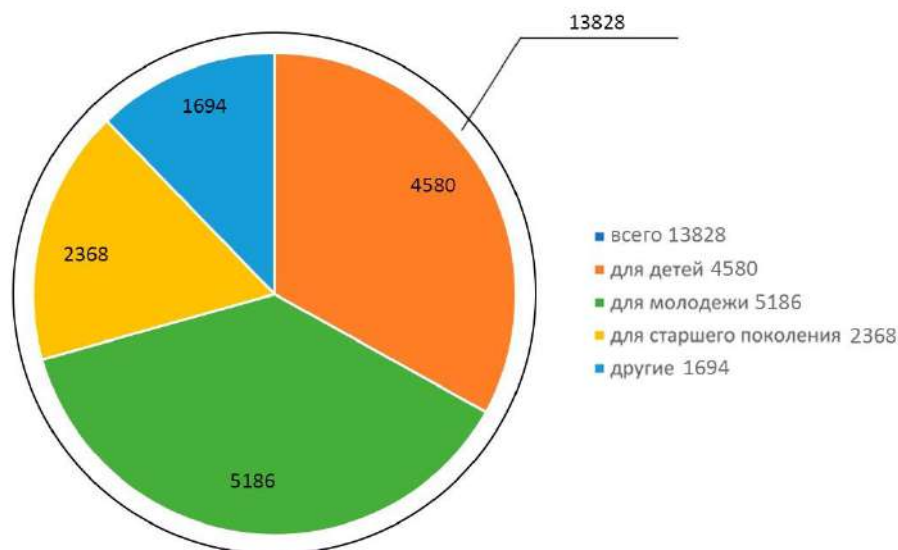
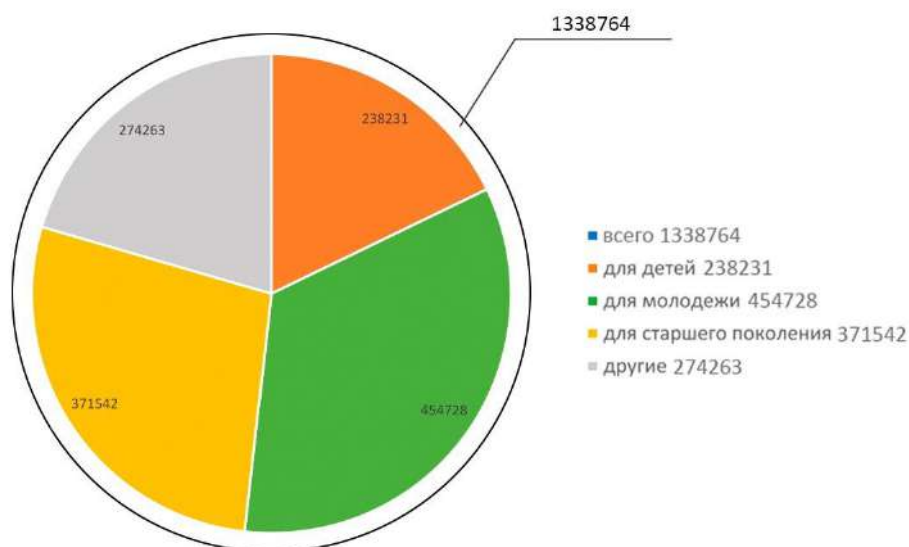


Диаграмма 5



В отчётном периоде было проведено 1128 платных мероприятий, в том числе 222 мероприятия для детей, 792 мероприятия для молодёжи и 114 мероприятий для людей старшего возраста. Всего в этих мероприятиях приняли участие 46596 человек, из них 12738 детей, 19243 молодых человека и 14615 представителей старшего поколения.



11 культурно-досуговых учреждения региона принимают участие в программе «Пушкинская карта».

В настоящее время существует острая необходимость в строительстве, ремонте и реконструкции учреждений культуры. Многие клубы были построены в 50-60-е годы XX века, и их возраст составляет 30-50 лет.

В регионе достаточно проблематичен вопрос кадрового обеспечения отрасли. На протяжении нескольких лет наблюдается нехватка специалистов по культурно-досуговой деятельности. Требуется больше подготовленных специалистов для хореографического, вокального и театрального жанров, преподаватели по теории музыки, музыкальных инструментов, специалисты социально-культурной деятельности.

В сфере кадровой политики приоритетом остаётся задача обязательного получения профессионального образования (в том числе заочного) для всех работников клубных учреждений, занимающих должности специалистов. Это также включает в себя переподготовку кадров.

## 2. Общая характеристика деятельности учреждения

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» создано в соответствии с Постановлением Республики Алтай от 8 ноября 2007 года № 231. Учредителем является Министерство культуры Республики Алтай. Основными видами деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» являются:

- поддержка развития традиционной народной культуры и фольклора народов, проживающих на территории Республики Алтай;
- осуществление методической, рекламно-издательской деятельности;
- работа по совершенствованию деятельности клубных учреждений, развитию новых активных форм досуга, культурных инициатив;
- создание благоприятных условий для реализации республиканских, межмуниципальных государственных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства;
- создание банка данных исполнителей и коллективов самодеятельного творчества, любительских объединений, народных и фольклорных коллективов, исполнителей горлового пения;
- сохранение и развитие устного народного творчества, народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества;
- организация и проведение культурно-массовых, культурно-досуговых мероприятий.

Структура РЦНТ разделена на три отдела:

1. Отдел культурно-досуговой деятельности;
2. Информационно-издательский отдел;
3. Отдел народного творчества.

*Отдел культурно-досуговой деятельности* занимается подготовкой и проведением республиканских культурно-массовых мероприятий. В его ведении театрализованные праздники, фестивали, конкурсы, смотры, концерты, народные гуляния и торжественные общественно-политические события. Кроме того, отдел создаёт условия для организации досуга и массового отдыха жителей Республики Алтай разных возрастов.

*Информационно-издательский отдел* играет важную роль в жизни учреждения, обеспечивая его потребности в сфере издательской и полиграфической деятельности. Сотрудники отдела занимаются подготовкой и выпуском научно-методической, справочной и популярной литературы в бумажном и электронном формате. Кроме того, отдел осуществляет сбор,

систематизацию и обобщение информационных материалов, которые затем размещаются в средствах массовой информации, в интернете и на официальном сайте учреждения.

*Отдел народного творчества* способствует развитию народного творчества и художественной самодеятельности, учитывая национальные культурные традиции жителей Республики Алтай. Специалисты осуществляют организационно-методическое руководство работой клубных учреждений, способствуя совершенствованию форм и методов работы самодеятельных коллективов во всех жанрах народного творчества.

По состоянию на 1 января 2025 года штат РЦНТ включает 30 сотрудников. Среди них 2 кандидата филологических наук, 22 специалиста с высшим образованием и 8 специалистов, имеющих среднее профессиональное образование. Число сотрудников, имеющих стаж более 5 лет, составляет 12 человек.

Структура штатного расписания РЦНТ:

1. Административно-управленческий персонал:
  - директор – 1 ед.;
  - заместитель директора – 2 ед.;
  - другие специалисты – 5,75 ед.
2. Отдел культурно-досуговой деятельности:
  - режиссер массовых представлений – 2 ед.;
  - специалист по методике клубной работы – 4 ед.
3. Отдел народного творчества:
  - старший научный сотрудник – 1 ед.;
  - специалист по жанрам творчества – 4,25
4. Информационно-издательский отдел:
  - менеджер по связям с общественностью – 1 ед.;
  - редактор – 1 ед.;
  - художественный редактор – 1 ед.;
  - специалист по маркетингу – 1 ед.;
  - системный администратор – 1 ед.

Сотрудники организации вносят весомый вклад в развитие культурной жизни Республики Алтай и получают признание и награды на различных уровнях за свою работу. В отчётном году 7 сотрудников учреждения были отмечены премиями и благодарственными письмами.

*Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Алтай» (Алтай Республиканын культуразынын Нерелу ишчизи)* присвоено заместителю директора Юрьевой Наталье Александровне.

**Премия Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина** присвоено специалисту по жанрам творчества Ойношеву Василию Петровичу.

**Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Алтай** вручено 5 работникам учреждения:

- заместителю директора Кумаровой Асемгуль Валерьевне;
- юрисконсульту Аргамаевой Екатерине Альбертовне;
- специалисту по жанрам творчества Айташевой Татьяне Борисовне;
- специалисту по методике клубной работы Шургенчиновой Мызылдай Александровне;
- менеджеру по связям с общественностью Санаа Лие Амуратовне.

За 2024 год 16 специалистов учреждения повысили квалификацию, из них 6 человек прошли повышение квалификации в рамках **Национального проекта «Культура» «Творческие люди»:**

*Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»*

ФИО	Должность	Программа	Период обучения
Кумарова А.В.	Заместитель директора	Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций культуры	6-15 февраля
Тадинов А.В.	Концертмейстер-аккомпаниатор	Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука	19-25 апреля

*БГБОУ ВПО «Российский университет театрального искусства ГИТИС»*

ФИО	Должность	Программа	Период обучения
Юрьева Н.А.	Заместитель директора	Проектный менеджер в сфере культуры и	14-18 октября

		искусства	
Санаа Л.А.	Менеджер по связям с общественностью	Совершенствование профессиональных навыков актера	14-18 октября

*ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»*

ФИО	Должность	Программа	Период обучения
Уркунова А.Р.	Директор	Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий	20 – 21 августа
		Гражданская оборона и защита населения от чрезвычайных ситуаций	05-18 августа
Айташева Т.Б.	Специалист по жанрам творчества	Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий	Июль

В образовательной организации дополнительного профессионального образования «Аktion» (Электронная система «Культура») 16 сотрудников учреждения прослушали 56 курсов обучающего материала по дополнительным профессиональным программам:

ФИО	Должность	Программа	Период обучения
Уркунова А.Р.	директор	Антикризисное лидерство: удаленное управление, визионерство,	1 июля – 31 августа

		развитие потенциала команд	
		Как работнику культуры работать с выгоранием: инструкция для руководителей	
		PowerPoint для руководителя	
Кумарова А.В.	заместитель директора	Управление культурно-досуговым учреждением: от правовых документов до продвижения	1 июля – 31 августа
Юрьева Н.А.	заместитель директора	Онлайн-маркетинг: лидогенерация, каналы, показатели эффективности	1 июля – 31 августа
		Управление культурно-досуговым учреждением: от правовых документов до продвижения	
		Маркетинг в культурном учреждении	
Сакитова К.В.	главный администратор	MSExcel для финансиста: от формул до финансовых моделей	1 июля – 31 августа
		Организация доступной сферы в учреждении культуры	
		Стрессоустойчивость: современные методики борьбы со стрессом	
Аргамаева Е.А.	юрисконсульт	Изменения в госзакупках для учреждений культуры	1 июля – 31 августа
Адарина Н.М.	архивариус	Работа с персональными	1 июля – 31 августа

		<p>данными в учреждении культуры</p> <p>Стрессоустойчивость работников культурных учреждений</p> <p>Команда для роста: как найти сотрудников, которые выведут компанию на новый уровень</p> <p>Требования охраны труда (пп. а, б ПП РФ № 2464, СИЗ, первая помощь)</p>	
Укачина А.В.	специалист по жанрам творчества	<p>Маркетинг в культурном учреждении</p> <p>Стрессоустойчивость: современные методики борьбы со стрессом</p>	1 июля – 31 августа
Налимова Т.А.	режиссер массовых представлений	<p>Маркетинг в культурном учреждении</p> <p>Стрессоустойчивость: современные методики борьбы со стрессом</p> <p>Конфликты: как оценивать и решать с максимальной пользой</p> <p>Организация работы с людьми с ОВЗ в учреждении культуры</p> <p>Антикризисное лидерство: удаленное управление, визионерство, развитие потенциала</p>	1 июля – 31 августа

		команд	
		Требования охраны труда (пп. а, б ПП РФ № 2464, СИЗ, первая помощь)	
Шургенчинова М.А.	специалист по методике клубной работы	PowerPoint для руководителя	1 июля – 31 августа
		Стрессоустойчивость работников культурных учреждений	
		Маркетинг в культурном учреждении	
Санаа Л.А.	менеджер по связям с общественностью курсы	SMM – работы с соцсетями по-новому: Вконтакте, Одноклассники, Яндекс.Дзен, Telegram и ЯRUS	1 июля – 31 августа
		Стрессоустойчивость работников культурных учреждений	
		Пушкинская карта: как внедрить и эффективно использовать	
		Маркетинг в культурном учреждении	
Айташева Т.Б.	специалист по жанрам творчества	Хранение музейных предметов и коллекций	1 июля – 31 августа
Крачнакова М.Ю.	специалист по жанрам творчества	Онлайн-маркетинг: лидогенерация, каналы, показатели эффективности	1 июля – 31 августа
		Требования охраны труда» (обучение: по оказанию первой помощи пострадавшим, по использованию	



		(применению) СИЗ Стрессоустойчивость: современные методики борьбы со стрессом	
Урбанова С.Е.	редактор	Стрессоустойчивость работников культурных учреждений	1 июля – 31 августа
Антонов И.Д.	специалист по жанрам творчества	Стрессоустойчивость: современные методики борьбы со стрессом	1 июля – 31 августа

Специалисты РЦНТ регулярно участвуют в вебинарах, акциях, онлайн-курсах, а также мероприятиях организованных Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова:



### «Наследие Этномиров»

Цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие Этномиров» (#ЭтноНаследие). Проект призван способствовать взаимообогащению культур, сохранению единого культурного пространства, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, сохранению и развитию традиций этнокультурного многообразия народов России. Специалисты РЦНТ принимают участие в онлайн-встречах.

### **Всероссийская онлайн акция «Дружим народами 2024»**

Акция направлена на создание пространства для общения и дружбы между людьми разных национальностей, проживающих в России. Она призвана продемонстрировать богатство и многообразие культур, традиций и обычаев, которые делают нашу страну поистине уникальной.

В рамках акции Республиканский центр народного творчества поделился фотографиями с фестиваля «Наследие, завещанное предками» и проекта «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России».

### **Всероссийская акция «Надень народное на День России»**

Всероссийская акция «Надень народное на День России» прошла 12 июня 2024 года. Она призвана подчеркнуть красоту и уникальность народного костюма, своеобразие национальных культур разных народов, важность сохранения традиций, создать особую атмосферу в праздничный день.

Специалисты РЦНТ опубликовали фотографии в национальных костюмах под хэштегами #наденьнародное и #наденьнародноенаДеньРоссии.

### **Межрегиональный литературный проект «Великого Пушкина строфы», посвящённый 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.**



Проект направлен на то, чтобы познакомить широкую аудиторию с творчеством А.С. Пушкина и предоставить возможность глубже изучить его произведения. В его рамках проводятся межрегиональные онлайн-чтения, на которых участники могут насладиться литературным наследием великого поэта и привлечь внимание к его творчеству.

Лия Сана, менеджер по связям с общественностью РЦНТ, представила стихотворение «Храни меня, мой талисман» на алтайском языке в переводе Адарова А. О.

## **Всероссийский свадебный фестиваль на ВДНХ**

14 мая в рамках Всероссийского свадебного фестиваля на ВДНХ делегация Республики Алтай представила алтайский свадебный обряд.

В день Сибирского федерального округа в сопровождении артистов, творческих коллективов было организовано торжественное шествие свадебных пар от арки главного входа ВДНХ до главной уличной сцены.

В этот день молодожёны из Республики Алтай Тандак и Алена Куртовы зарегистрировали свой брак на торжественной церемонии бракосочетания пар.

Артисты, студенты Колледжа культуры и искусства им.Г.И.Чорос-Гуркина приняли участие в уличном костюмированном шествии, выступили с концертными номерами.

Узами брака себя связала 151 пара из разных регионов. Молодожёнам вручены документы и огонь Всероссийского семейного очага, зажжённый в рамках Года семьи.

## **Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов**

В 2024 году на первом отборочном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!» Республику Алтай представили два творческих коллектива. В жанровом направлении «Театральные и цирковые коллективы» выступил «Народный» театр «Сова» Центра культуры с.Майма (руководитель – Д.А. Кунц), в направлении «Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли» – «Образцовый» вокальный коллектив «Ауен» [Кош-Агачской ДШИ](#)(руководитель –[А.К. Сатканбаев](#)). По итогам первого отборочного этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Народный» театр «Сова» вошел в число финалистов, «Образцовый» вокальный коллектив «Ауен» стал дипломантом II степени.

В зональном этапе II отборочного(очного) этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов среди коллективов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов, который прошел в г. Барнаул 12-14 апреля 2024 года, «Народный» театр «Сова» стал дипломантом I степени Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в своей номинации. Театр представил на суд профессионального жюри отрывок из спектакля «Гроза» по мотивам одноименного произведения А.Н. Островского.

В зональном этапе Сибирского и Дальневосточного федеральных округов II отборочного (очного) этапа, на торжественном Всероссийском фестивале-конкурса любительских творческих коллективов приняли участие сотрудники Республиканского центра народного творчества: директор А.Р. Уркунова, заместитель директора Н.А. Юрьева, специалист по жанрам творчества А.В. Укачина, режиссер массовых представлений Т.А. Налимова, а также Максим Густокашин, руководитель Образцового оркестра народных инструментов «Ырысту» Горно-Алтайской ДМШ № 2 им. А.А.Тозыякова.

Также посетили круглые столы, посмотрели конкурсную программу, где выступили лучшие из лучших 12 творческих коллективов Сибири и Дальнего Востока в номинациях: академические хоры и вокально-хоровые ансамбли, духовые оркестры, театральные и хореографические коллективы.

В рамках Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов, наряду с конкурсной программой состоялось заседание Ассоциации Домов (Центров) народного творчества Сибирского федерального округа. Директора Домов (Центров) из семи регионов Сибири провели встречу, где обсудили план совместной работы на 2024 год.



В период с 12 по 14 октября 2024 года на мастер-классах «Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли», который прошел в рамках заключительного этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в городе Москве, принял участие Акберен Канжелович Сатканбаев, преподаватель Кош-Агачской Детской школы искусств, руководитель Заслуженного коллектива народного творчества, «Образцового» вокального коллектива «Ауен».

### **Всероссийская детская Фольклориада.**

В городе Казани во II Всероссийской детской Фольклориаде нашу республику на фестивале представил «Образцовый» ансамбль алтайских инструментов «Ай-Күмүрел» под руководством Айданы Александровны

Кобеновой. В течение пяти дней участники ансамбля приняли участие в многонациональном праздничном шествии, хороводе «Дружба народов», в памятной акции «Журавли», участвовали во флешмобах, вечерках, концертах. Также для участников и руководителей прошли творческие мастер-классы, круглые столы, творческие встречи;

**Международный форум, посвященный вопросам сохранения нематериального этнокультурного достояния народов России.**

С 27 по 30 ноября 2024 года в Москве и Коломне состоялся Международный форум, посвящённый вопросам сохранения нематериального этнокультурного достояния народов России.

Международный форум прошёл в рамках национального проекта «Культура» и Цикла фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного наследия при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В форуме приняли участие более 160 человек из 67 регионов России, а также Белоруссии, Кыргызстана и Казахстана.

Делегация Республики Алтай, в составе директора РЦНТ Анастасии Уркуновой, кандидата филологических наук, фольклориста, старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова Сурлай Абысовой и ансамбля «Бай Кан» (руководитель Кристина Тайтыкова) Онгудайского центра культуры стали участниками форума.

Анастасия Рахматалиевна приняла участие в расширенном заседании экспертной рабочей группы по вопросам формирования реестра объектов нематериального этнокультурного достояния народов России, дискуссионных площадках и круглых столах, которые проходили в Министерстве культуры Российской Федерации и Государственном Российском Доме народного творчества имени В.Д. Поленова. В творческой части форума выступил ансамбль «Бай Кан» Кристина и МонунеТайтыковы. На сцене большого зала коллегии Министерства культуры Российской Федерации ансамбль «Бай Кан» презентовал исполнение алтайского героического эпоса «Кай черчэк».

Кай черчэк является объектом, зафиксированным в рамках федерального проекта «Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России».

Во Дворце культуры «Коломна» были подведены итоги экспедиционных исследований. С докладом выступила руководитель экспедиции 2024 года в

Республике Алтай старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук Екатерина Тирон.

В ходе форума участники обсудили актуальные вопросы изучения, сохранения и популяризации традиционной культуры Российской Федерации с учетом нового нормативно-правового регулирования. Отдельное внимание Тамара Валентиновна уделила полемике вокруг трактовки понятия «нематериальное культурное наследие» и принятию закона «О нематериальном этнокультурном достоянии народов России», закрепившем новую терминологию.

### **3 Основные направления деятельности**

#### **3.1 Проведение Правительственных мероприятий**

БУ РА «Республиканский центр народного творчества» занимается организацией и проведением профессиональных праздников, творческих встреч и юбилейных дат.

К каждому мероприятию специалисты готовят сценарный план и сценарий, а также проводят режиссёрско-постановочную работу. Кроме того, они подбирают концертные номера и видеоматериалы, которые помогут создать атмосферу праздника. Были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

1. Торжественное мероприятие, посвященное Дню российской печати – 18 января;
2. Торжественное мероприятие, посвященное открытию Года семьи в Республике Алтай – 26 января;
3. Торжественная церемония открытия мероприятия общегосударственного значения «Кубок России по горнолыжному спорту» - 31 января;
4. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Российской науки – 8 февраля;
5. Торжественное открытие Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России» - 10 февраля;
6. Торжественное мероприятие, посвященное «Дню защитника Отечества» - 20 февраля;
7. Торжественная церемония вручения премии «Команда Путина» и награждения участников проекта «Все для Победы» - 21 февраля;
8. Торжественное мероприятие, посвященное «Международному женскому дню» - 7 марта;
9. Торжественное мероприятие, посвященное «Дню работника культуры» - 22 марта;
10. Торжественное мероприятие, посвященное 375-летию пожарной охраны Российской Федерации – 27 апреля;
11. Торжественное мероприятие, посвященное обновлению портретной галереи Доски Почета Республики Алтай – 1 мая;
12. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы – 9 мая;
13. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Республики Алтай – 3 июля;

14. Торжественное мероприятие, посвященное 30-летию Территориального фонда обязательного медицинского страхования Республики Алтай – 5 июля;
15. Торжественное мероприятие, посвященное Дню медицинского работника – 15 июня;
16. Вручение государственных наград Российской Федерации участникам специальной военной операции – 9 августа;
17. День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;
18. День алтайского языка – 20 октября;
19. День народного единства – 4 ноября;
20. Торжественное мероприятие, посвященное Дню матери и закрытию Года семьи Российской Федерации в Республике Алтай – 11 декабря;
21. День Конституции Российской Федерации – 12 декабря.

### **3.2 Поддержка и развитие жанров народного творчества**

#### **3.2.1 Республиканский конкурс «Юные дарования»**

С 13 по 15 марта 2024 года в Горно-Алтайске состоялся республиканский конкурс ансамблей «Юные дарования – 2024», посвященный Году семьи в России.

В конкурсе приняли обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Республики Алтай.

Целью конкурса является выявление наиболее одаренных обучающихся и предоставление им возможностей для реализации творческих способностей, а также формирование и развитие музыкального и художественного вкуса.

В отчетном году на конкурс поступило 108 заявок из 10 муниципальных образований. В конкурсе приняли участие 609 человек, которые соревновались в шести номинациях: скрипка, фортепиано, оркестры, духовые инструменты, народные и национальные инструменты, а также вокальные ансамбли.





В конкурсе-выставке детского художественного творчества на конкурс подано 362 заявки. Конкурс проводился по трем направлениям: живопись, графика, ДПИ.

В состав жюри вошли деятели культуры и искусства Российской Федерации, Республики Алтай, педагоги творческих средних профессиональных и высших учебных заведений, представители общественных и государственных структур.



В рамках республиканского конкурса «Юные дарования 2024» для участников и руководителей прошли мастер-классы по следующим направлениям:

- «Основы технического мастерства в классе баяна и аккордеона». Модератором выступила Татьяна Васильевна Майснер – почетный работник культуры Новосибирской области, преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств;

- «Работа с ансамблем в пении». Модератором выступил Акберен Канжелович Сатканбаев – преподаватель Кош-Агачской детской школы искусств, руководитель «Образцового» вокального коллектива «Ауен».

[https://vk.com/altaexclusive?w=wall166709641\\_2837&ysclid=m7bqr52ut9309924388](https://vk.com/altaexclusive?w=wall166709641_2837&ysclid=m7bqr52ut9309924388)

### **3.2.2. Открытый хореографический конкурс, посвященный Международному Дню танца и Году семьи в Российской Федерации**

24 апреля, в Горно-Алтайске состоялся открытый хореографический конкурс, посвященный Международному Дню танца и Году семьи в Российской Федерации.

Конкурс проводится с целью сохранения традиций и популяризации хореографического любительского (самодеятельного) художественного творчества, в поисках новых художественных решений в традиционной хореографии, развитии сюжетной хореографии, расширении культурного пространства и укрепления межрегиональных культурных связей.

В конкурсе приняли участие любительские (самодеятельные) хореографические коллективы и солисты, а также танцевальные группы независимо от ведомственной принадлежности в 4 возрастных категориях.

На конкурс поступило 62 заявки от 38 любительских(самодеятельных) хореографических коллективов республики. Также 2 заявки на конкурс балетмейстерских работ.

Конкурс проводился в номинациях:

- Сценический народный танец;
- Стилизованный народный танец;
- Классический танец (ансамбль);
- Алтайский танец (ансамбль);
- Современный танец (ансамбль);
- Соло, дуэт.

Конкурсные выступления участников оценивали члены жюри из числа ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай.

25 апреля состоялись мастер-классы для участников конкурса по технике актерского мастерства и технике исполнения алтайского танца.

Мастер-класс по технике актерского мастерства для участников открытого хореографического конкурса провёл актёр Национального драматического театра им. П.В.Кучияк, Лауреат общественной премии Республики Алтай имени Г.И. Чорос-Гуркина Айдар Унатов.

Айдар Николаевич познакомил участников с основными азами актерского мастерства: упражнение на раскрепощение, снятие зажатости, почувствовать партнера на сцене и художественному воображению.



Заслуженная артистка Российской Федерации, Член Союза театральных деятелей России, кандидат искусствоведения, создатель и художественный руководитель театра танца и песни «Алтам» Айана Ивановна Шинжина провела для участников конкурса мастер-класс «Техника исполнения алтайского танца».

Айана Ивановна и солисты «Государственного национального театра танца и песни «Алтам» продемонстрировали поклон в алтайском танце, познакомили с основными элементами техники народного танца.



В рамках конкурса прошел концерт «В мире танца» с участием хореографических коллективов Республики Алтай. Зрители смогли насладиться потрясающим выступлением танцевальных коллективов республики, которые представили казачью пляску, бальные, классические, современные, уличные, алтайские, русские народные танцы и танцы народов мира. [https://rcnt04.ru/?page\\_id=13860](https://rcnt04.ru/?page_id=13860)

### **3.2.3. Республиканский вокальный конкурс «Серебряный возраст»**

11 октября на сцене Национального театра прошёл республиканский вокальный конкурс «Серебряный возраст». Конкурс проводится с целью объединения людей старшего поколения, их привлечения к творчеству и культурному досугу.

В отчетном году на конкурс поступило 22 заявки коллектива с 11 муниципальных образований, 12 солистов и 4 семейных дуэта. Общее количество участников составило 218 человек. Среди участников: самодеятельные исполнители и любительские творческие коллективы.

Конкурс проходил в 3 номинациях:

- соло;
- ансамбль (любительские объединения ветеранов, вокальные и фольклорные коллективы, хоры);

- семейный дуэт (трио) «Преемственность поколений» (бабушка и внук; бабушка, дочь и внучка, и т.д.).

Участники конкурса отметили большую значимость данного мероприятия. Конкурс «Серебряный возраст» – это музыка, которая объединяет, наполняет жизнь красотой и вдохновением. [https://vk.com/wall-166709641\\_3565](https://vk.com/wall-166709641_3565)



#### **3.2.4. Республиканский конкурс «Алтайдын эпчил кызы»**

26 октября в Национальном театре Республики Алтай состоялся республиканский конкурс «Алтайдын эпчил кызы».

Конкурс проводился с целью сохранения и популяризации алтайского языка, знаний о традициях, обычаях народов, проживающих в Республике Алтай, патриотического воспитания подрастающего поколения, сохранения традиционных и духовно-нравственных ценностей народов России.

В конкурсе приняли участие восемь женщин. В их числе учителя общеобразовательных и детских школ искусств, деятели культуры и искусства, государственные служащие и студенты.

Конкурс состоял из пяти номинаций. В номинации визитная карточка: «Угы-төзимле оморкойдым» девушки рассказали о себе и о своем роде. В номинации «Ус сабар, алтын эргек» участницы соревновались в приготовлении национальных блюд. В фойе театра была представлена выставка творческих работ участниц. На выставке были представлены: картины, женские накосные украшения, куклы ручной работы, вышивки, панно. В номинациях «Алтай чүм-жангар» и «Жаңар – кожон» состязались в знаниях народных пословиц, поговорок и жангар – кожон. Художественные номера участниц в номинации – «Жайаандык толкуда» были искренними и трогательными. Каждая девушка представила свою историю через танец, музыку, стихи собственного сочинения.

Участницы награждены дипломами, ценными призами от организаторов и спонсоров мероприятия. [https://rcnt04.ru/?page\\_id=15290](https://rcnt04.ru/?page_id=15290)



### **3.2.5. Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященного Году семьи в Российской Федерации**

С 7 по 8 декабря прошел Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященный Году семьи в Российской Федерации. Целью фестиваля-конкурса является развитие художественного потенциала и актерского мастерства театральных коллективов Республики Алтай, а также содействие патриотическому воспитанию, укрепление духовно-нравственных ценностей и уважения к своей Родине у подрастающего поколения.

В конкурсной программе фестиваля приняли участие детские, молодежные и взрослые любительские театральные коллективы Республики Алтай и Алтайского края независимо от ведомственной принадлежности и возрастного состава коллектива, вида театрального коллектива (драматический, кукольный, балетный, театр пантомимы и другие) и жанра спектакля (драма, комедия, мюзикл и другие).

7 декабря фестиваль-конкурс проходил одновременно на двух площадках: в большом зале Национального театра Республики Алтай и в Центре культуры Майминского района. В первый день мероприятия была представлена 21 постановка в следующих категориях:

- от 5 до 13 лет (включительно);
- от 14 до 22 лет (включительно);

– от 23 и старше.

8 декабря фестиваль-конкурс продолжил свою работу в Национальном театре Республики Алтай. Во второй день жюри оценивало участников в специальных номинациях, посвященных Году семьи в Российской Федерации:

- семейные любительские театры;
- семейное литературно-художественное;
- театральные постановки «Наша дружная семья!»

Участники подготовили литературные и музыкально-поэтические композиции, в основу которых заложена тема традиционных семейных ценностей.

В состав жюри вошли деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай, представители Союза театральных деятелей, представители общественных и государственных организаций.

Жюри на площадке Национального театра Республики Алтай:

Вячеслав Таласпаевич Смирнов – председатель жюри, режиссер БУ РА «Национальный театр имени П.В. Кучияк»;

Вадим Леонидович Деев – председатель Алтайского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» (Всероссийское театральное общество), актер БУ РА «Национальный театр имени П.В. Кучияк»;

Татьяна Александровна Налимова – режиссер массовых представлений БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Жюри на площадке в Центре культуры Майминского района:

Перчик Виталий Валентинович – председатель жюри, Заслуженный артист Республики Алтай, артист национального драматического театра имени П.В. Кучияк;

Тарбанакова Светлана Николаевна (г. Горно-Алтайск) – Заслуженный деятель искусства Республики Алтай, театровед, кандидат искусствоведения;

Дарья Александровна Кунц – режиссер «Народного» театра «СОВА» МБУ «Центр культуры и молодежной политики» МО «Майминский район».

В этом году фестиваль-конкурс собрал 366 участников из 9 муниципальных образований Республики Алтай: города Горно-Алтайска, Чемальского района, Шебалинского района, Турочакского района, Усть-Коксинского района, Усть-Канского района, Кош-Агачского района, Онгудайского района и Улаганского района. Также были представлены коллективы из Алтайского края: городов Барнаула и Белокурихи.



За два дня конкурсной программы 26 коллективов представили театральные постановки в различных жанрах: сказка, поэтическая композиция, комедия, драматический спектакль, мюзикл, миниатюра.

Для участников и режиссеров в рамках фестиваля-конкурса была подготовлена программа, включающая два мастер-класса и круглый стол.

Режиссер «Народного» театра «СОВА» Центра культуры Майминского района Дарья Кунц провела для участников тренинг по актерскому мастерству. В нём приняли участие 141 конкурсант.

Вячеслав Смирнов, режиссёр Национального театра имени П.В. Кучияк, провёл мастер-класс для 28 руководителей любительских театральных коллективов. Тема занятия – «Постановка спектакля: от идеи до премьеры». [https://rcnt04.ru/?page\\_id=15506](https://rcnt04.ru/?page_id=15506)

### **3.2.6. Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай**

В течение 2024 года специалистами отдела народного творчества была оказана методическая помощь руководителям самодеятельных творческих коллективов, специалистам отделов культуры муниципальных образований Республики Алтай в оформлении портфолио творческого коллектива, в подборе и участии в актуальных конкурсах, фестивалях различного уровня.

Общее количество творческих коллективов со званиями «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», которые работают в 11 муниципальных образованиях Республики Алтай, по состоянию на декабрь 2024 года составляет 85. Из них

63 являются – «Народные», а 22 – «Образцовые». Из общего количества три коллектива имеют почетное звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Творческие коллективы со званиями активно принимали участие в мероприятиях разного уровня:

- от Республики Алтай в число финалистов I этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы» 2024 года прошел «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» театр «СОВА» МБУ «Центр культуры и молодежной политики» муниципального образования «Майминский район» (художественный руководитель – Дарья Александровна Кунц). В рамках 5-го заключительного зонального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов театр «СОВА» стал дипломантом I степени в номинации «Театральные коллективы». Театр представил на суд профессионального жюри отрывок из спектакля «Гроза» по мотивам одноименного произведения А.Н. Островского;

- «Образцовый» вокальный коллектив «Ауен» Кош-Агачской ДШИ, (руководитель – Акберен Канжелович Сатканбаев) стал дипломантом II степени Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов;

- Заслуженный коллектив народного творчества, «Образцовый» хореографический ансамбль «Эрјине» (руководитель – Анжелика Борисовна Молчоева, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Республики Алтай принял участие в проекте MD Pride «Народные истоки», где прошел конкурсный отбор на следующий более масштабный конкурс «Гордость страны», который состоялся в ноябре в столице России. «Молодые крылья», «Танец глухарей» на сцене концертного зала «Космос». Ансамбль вошел в топ-100 лучших хореографических коллективов Национальной премии в области хореографического искусства «Гордость страны». «Эрјине» стал лауреатом второй степени. И принял участие в гала-концерте на сцене Государственного Кремлевского дворца. Коллектив приглашен на Всероссийский хореографический конкурс «Хрустальная Ника»;

- по приглашению организаторов юбилейный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Имена России» на главной сцене страны, в Государственном Кремлевском Дворце, с известными артистами российской эстрады выступил «Образцовый» ансамбль «Јаш Канат» Улаганский районный культурный центр под руководством Айаны



Михайловны и Алана Викторовича Темеевых. Ансамбль участвовал в постановке мюзикла «Ожерелье России. Легенды» и попал в Книгу рекордов России.

- «Образцовый» хореографический коллектив «Айас» Улаганского районного культурного центра (руководитель – Суркура Николаевна Танзаева) в номинации «Народный и народно-сценический танец» Международного фестиваля-конкурса «Танцевальный Триумф» стал обладателем Гран-при фестиваля-конкурса в номинации; стал лауреатом I степени в номинации «Народный танец» Международного фестиваля-конкурса «Урожай Талантов» в городе Москве. На конкурсе коллектив представил номер «Теленгит јанар». Руководитель коллектива отмечена дипломом «Лучший руководитель». Ансамбль «Айас» отмечен специальным призом «Симпатия Жюри», приглашены на новогоднее шоу и на гала-концерт «Мама-Ангел за Земле»;

- в городе Барнаул на Всероссийском конкурсе национальных культур «Палитра дружбы», в котором успешно выступили творческие коллективы республики: обладателем «Гран-при» в номинация «Народное пение» стал «Образцовый» вокальный коллектив «Ауен» Кош-Агачской ДШИ, (руководитель – Акберен Канжелович Сатканбаев); дипломом лауреата I степени в номинации «Народное пение» удостоился «Народный» вокально-инструментальный ансамбль «Шуну» Колледжа культуры и искусства Республики Алтай (руководитель – Мансур Сергеевич Тонов);

- 1 - 5 ноября в городе Барнауле на XVI Международном этнофоруме «Сибирские беседы» приняли участие коллективы Республики Алтай: «Образцовый» фольклорный ансамбль «Зернышко» Турочакской ДШИ, Иогачского филиала (руководитель – Ольга Дмитриевна Гунько), «Образцовый» ансамбль казачьей песни «Любо» Центра Культуры Майминского района (руководитель – Евгения Владимировна Фефилова). Ансамбли «Любо» и «Зёрнышко» стали Лауреатами I степени. Лауреатами I степени стали солисты ансамблей Злата Пупышева и Ульяна Гунько, а лауреатами II степени – Диана Данилина, Полина Шарагова и Василиса Кирюшкина.

- 29 апреля - 1 мая на базе детского оздоровительного лагеря «Алые паруса» в городе Кирове Кировской области, состоялся Всероссийский фестиваль-конкурс «Фестиваль – оркестр». Наш регион представила Горно-Алтайская детская музыкальная школа №2 имени А.А. Тозыякова в лице «Образцового» оркестра народных инструментов «Ырысту» под

руководством Густокашина Максима Игоревича. В номинации «ОРКЕСТР», стал лауреатом 2 степени;

- «Образцовый» хореографический ансамбль «Хрусталёк» Дома творчества и досуга Усть-Коксинского района (руководитель – Дарья Владимировна Петрова) стал лауреатами I степени в номинации «Народный танец», II степени в номинации «Народная стилизация» Международного хореографического конкурса «Точка взлёта». Ансамбль «Хрусталёк» прошел отборочный тур конкурса, впереди полуфинал, который состоится 25 апреля 2025 года в г. Санкт-Петербург.

Без участия творческие коллективы и его участники практически не проходят городские, региональные мероприятия, такие как:

- XVIII Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын», Международный Курултай сказителей, посвященный Году семьи в Российской Федерации и 135-летию со дня рождения известного исполнителя алтайских героических сказаний Шалбаа Маркова, республиканский фестиваль «Чике-Таманская весна – когда цветет маральник», Республиканский конкурс «Юные дарования 2024» и др.

Фольклорные коллективы приняли участие в таких календарно-обрядовых праздниках как Чагаа-Байрам, Жылгайак, День весеннего равноденствия, Наурыз.

В 2024 году 4 творческих коллектива со званиями и руководители коллективов отмечали юбилеи творческой деятельности:

35-летие отпраздновал «Образцовый» хореографический ансамбль «Хрусталёк» Дом творчества и досуга Усть-Коксинского района (руководитель – Дарья Владимировна Петрова);

30-летие отметили:

- «Народная» фольклорная группа «Галонька» Дома творчества и досуга Усть-Коксинского района. Руководителем группы является Нелли Тимофеевна Попова;

- «Народная» вокально-эстрадная группа «Кан-Ойрот» Усть-Канской централизованной клубной системы (руководитель – Дергелей Михайловна Таджибаева) и др.

20-летие - «Образцовый» вокальный коллектив «Ауен» Кош-Агачской ДШИ, (руководитель – Акберен Канжелович Сатканбаев);

- юбилейный вечер-концерт (свое 60-летие и 40-летие творческой деятельности) отметила заслуженный деятель искусств Республики Алтай Лариза Михайловна Лебедева;

В течение года велась работа по защите звания «Народный» и «Образцовый». Список коллективов на защиту звания (подтверждение и присвоение) по графику за 2024 год составляло 56. В итоге в 2024 году защитили звания 37 коллективов, из них 33 – «Народные», 4 – «Образцовые». На 16 коллективов от базовых учреждений поступили ходатайства о переносе срока защиты в связи с отсутствием, со сменой, болезнью руководителя творческого коллектива. В связи с отсутствием художественного руководителя и прекращением творческой деятельности коллектива с одного коллектива снято звание «Народный». В 2024 году присвоено звания «Народный», «Образцовый» двум коллективам: алтайская молодежная студия «Кунчечектер» Горно-Алтайского педагогического колледжа им. В.А. Слостёнина (руководитель – Лариза Михайловна Лебедева) - «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай»; детской студии народного пения «Славица» Майминской детской школы искусств (руководитель – Евгения Владимировна Фефилова) присвоено звание «Образцовый». Коллективы показали владение на высоком уровне творческими и исполнительскими навыками, грамотным подбором репертуара, ансамблевую слаженность и мастерство исполнения.

В 2024 году за высокие достижения в области народного художественного творчества и значительный вклад в развитие культурной жизни региона Приказом Министерства культуры Российской Федерации (Приказ №2626 от 19 декабря 2024 года) звание «Заслуженный коллектив народного творчества» присвоено «Образцовому» вокальному коллективу «Ауен» Кош-Агачской ДШИ под руководством Акберена Канжеловича Сатканбаева;

Все коллективы, со званием «Народный», «Образцовый» в республике работают с интересным и сложным репертуаром, стараясь вести концертную деятельность и по возможности активно участвовать в российских, республиканских мероприятиях. Современные условия требуют от руководителей и участников коллективов использовать в работе программы, планы, нормативно-правовые документы (положения, уставы, журналы, расписания занятий, графики гастрольной деятельности, репертуарный план и т.д.), а также обновление материально-технической базы. Ведь данные коллективы являются качественным и количественным показателем работы глав муниципальных образований республики.

### **3.2.7. Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай**

Сфера народно-художественных промыслов (НХП) давно является важным аспектом культурного развития нашего региона. Основная задача мастера народно-художественных промыслов – сохранить и передать наследие своего народа через создание уникальных изделий. Они работают с различными материалами – шерсть, дерево, кожа, керамика, текстиль и другие, воплощая в них свои идеи и вдохновение.

21 апреля 2023 года был принят Закон о народных художественных промыслах и ремесленной деятельности в Республике Алтай, в соответствии с которым утвержден Порядок ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай. Согласно Приказу Министерства культуры Республики Алтай № 00058 от 10 ноября 2023 года РЦНТ наделены полномочиями по формированию и ведению реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай, а также РЦНТ курировать работу художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Алтай.

Согласно реестру РЦНТ, размещенному на официальном сайте [rcnt04.ru](http://rcnt04.ru), в Республике Алтай насчитывается 387 мастеров декоративно-прикладного творчества, народно-художественных промыслов и ремесленников. Среди мастеров Республики Алтай наиболее распространенными видами деятельности являются: изготовление изделий из войлока (13,82%), художественная обработка дерева (11,5%) и пошив национальной одежды (8,6%), керамика (7,2%), бисероплетение (5,9%), вязание крючком и спицами (4,6%), художественная обработка кожи (5,1%), авторская кукла (3,9%), изготовление традиционных накосных украшений (4,3%). В настоящее время создаются все новые направления, новые методики и технологии работы в декоративно-прикладном творчестве.

В течении года для организации работы по сохранению и развитию народного декоративно-прикладного искусства и ремесел на территории Республики Алтай, а также для того, чтобы объединить мастеров-ремесленников в единое сообщество, проводились выставки - конкурсы, фолк-уроки, а также мастера привлекались для участия в межрегиональных и всероссийских мероприятиях.

В 2024 году межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын» стал ключевым событием в культурной жизни региона, привлекая внимание местных жителей и мастеров, объединяя различные традиции, культуру и современные увлечения. В рамках праздника был проведен конкурс

народных художественных промыслов и ремесел «Устар калазы» (Город мастеров), посвящённый Году Семьи в Российской Федерации. В 9 номинациях конкурса приняли участие 128 мастеров-ремесленников из 11 муниципальных образований Республики Алтай.

В рамках сотрудничества в Доме народов Алтайского края г. Барнаул в течение октября 2024 года состоялась выставка мастера по художественной обработке дерева Дениса Фуршатова «Звуки природы Горного Алтая» (посетило 1090 человек), а также мастер-класс «Панно из войлока». В сотрудничестве с Республиканским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями в течение года было проведено 18 мастер-классов по ДПИ для детей (было охвачено 324 детей). В сотрудничестве с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Адамант» г. Горно-Алтайска» организован и проведен 36-часовой базовый обучающий курс по керамике «Живая глина», в результате которого 10 человек получили сертификаты о прохождении обучения.

1 октября 2023 года стартовал республиканский конкурс изделий из войлока «Куулгазынду кийис» - «Волшебный войлок», который завершился 29 февраля 2024 года. Всего в конкурсе приняли участие 39 мастеров профессионалов и любителей из Республики Алтай. С января по февраль 2024 г. изделия участников конкурса «Куулгазынду кийис» - «Волшебный войлок» экспонировались в Национальном музее Республики Алтай им. А.В.Анохина (посетило 3120 человек). В течение марта 2024 года выставка также была показана в «Доме народов Алтайского края» г. Барнаул (посетило 1140 человек).

10 октября 2024 г. стартовал республиканский конкурс художественной керамики «Живая глина». Было подано 34 заявки от 23 мастеров. В настоящее время конкурсные изделия в количестве 62 штук оформлены в выставку в Национальном музее Республики Алтай им. А.В.Анохина.

Также мастера и ремесленники создают свои творческие объединения, ассоциации, некоммерческие организации, студии. Так активную творческую и проектную деятельность 2024 году вели: автономная некоммерческая организации "Уймонский региональный центр развития ремёсел и творческих инициатив"; Ассоциация народных художественных промыслов Республики Алтай «Алтайский войлок»; Союза «Ремесленная палата народных художественных промыслов Республики Алтай»; студия традиционных ремесел «Плетень» (с. Майма); Творческое объединение «Берегиня», «Самоцветы» (Усть-Коксинский район); творческий центр

«Ювелирная кухня», керамическая мастерская «Кербалык» (с. Чемал), Этно-мастерская «Тандак» (г. Горно-Алтайск) и др. В течение отчетного года они активно проводили мастер-классы на платной и бесплатной основе, участвовали на районных и республиканских мероприятиях, сотрудничали с Республиканским центром народного творчества и муниципальными отделами.

Помимо творческой деятельности наши мастера и ремесленники принимают активное участие в волонтерской деятельности в помощь участникам СВО (плетение москитных сетей, вязание шапок, носков, изготовление свечей).

В целом, деятельность по сохранению и популяризации, как народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества, а также новых современных видов рукоделия ведется и становится многограннее.

### **3.3. Культурно-массовые мероприятия**

#### **3.3.1. Декада алтайского героического эпоса**

1 апреля в Национальной библиотеке Республики Алтай имени М.В. Чевалкова состоялось торжественное открытие Декады алтайского героического эпоса в Республике Алтай.

Декада алтайского героического эпоса проводится в целях сохранения, поддержки и развития алтайского героического эпоса, как неотъемлемой части традиционных ценностей, культурного и духовного наследия народов Республики Алтай.

На торжественном открытии вручены премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени Алексея Григорьевича Калкина.

В номинации «Сказительское искусство» за высокое исполнительское мастерство и вклад в развитие и сохранение горлового пения премии вручены:

МонунеТайтыкову – Лауреату Международного Курултая сказителей, артисту ансамбля «Ойно» МКУ «Центр культуры Онгудайского района»;

АрчынуШаудурову – Лауреату Международного Курултая сказителей, артисту «Народного» вокально-инструментального ансамбля «Эре-Чуй», преподавателю класса «Горловое пение» МБОУ ДО «Кош-Агачская детская школа искусств».

За значимый вклад в исследование в области народного творчества в номинации «Общественно значимые исследования в области народного творчества (издания, монография, сборник)» премия присуждена Василию Ойношеву.

В рамках Декады алтайского героического эпоса в Республике Алтай в учреждениях культуры и образования прошли творческие встречи, лекции, мастер-классы, посвященные жизни и творчеству алтайских сказителей и героическому эпосу, а также презентации печатных изданий и книжные выставки.

10 апреля завершил декаду показ спектакля «Маадай-Кара» по эпосу Алексея Григорьевича Калкина. [https://vk.com/wall-166709641\\_2935](https://vk.com/wall-166709641_2935)

### 3.3.2 Республиканский фестиваль «Чике-Таманская весна – когда цветет маральник»



11 мая в урочище Кур-Кечу близ села Купчегень Онгудайского района прошел самобытный, яркий, национальный фестиваль «Чике-Таманская весна – когда цветет маральник».

В рамках праздника была организована выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства и ремёсел. Для гостей были проведены мастер-классы по созданию сувениров из войлока, изготовлению оберегов и игре на национальных шумовых инструментах. Также выступили творческие коллективы региона.

В этот день в урочище Кур-Кечу состоялись национальные игры и соревнования, в том числе по кёк-бөрү, гладким скачкам, алтай курешу и стрельбе из лука. Праздник собрал много гостей, в том числе большое количество туристов, которые в это время путешествовали по Алтаю.

[https://rcnt04.ru/?page\\_id=1301](https://rcnt04.ru/?page_id=1301)

### 3.3.3. Межрегиональный фестиваль тюркских культур

17 мая в Национальном театре Республики Алтай состоялся Межрегиональный фестиваль тюркских культур совместно с Горно-Алтайским государственным университетом, Факультетом алтаистики и тюркологии ГАГУ. В этом году фестиваль собрал участников из республик Алтай, Башкортостан, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия и Алтайского края.

По алтайскому обычаю на открытии прозвучал древний кай-благопожелание о мире, дружбе, единстве в исполнении Карима Манзырова. В знак уважения и почитания гостям были повязаны курлар-пояса. Вниманию гостей были представлены выставки изделий мастеров и



ремесленников Республики Алтай, фотовыставка объектов этнокультурного достояния народов Горного Алтая.

На гастрономической площадке «Вкусы Родины моей» были представлены национальные угощения каждого региона. ООО «Традиции национального питания» и Ассоциация коренных малочисленных народов Республики Алтай представили гостям национальную алтайскую кухню и кухню народов, проживающих на территории республики.

Фестиваль завершился праздничным концертом. Свои творческие номера представили артисты и творческие коллективы Республики Алтай, а также приглашённые участники фестиваля. Талантливые студенты, гости фестиваля порадовали зрителей своим выступлением, исполнением национальной музыки, песнями на родном языке, народными танцами, игрой на традиционных музыкальных инструментах. [https://vk.com/wall-166709641\\_3103](https://vk.com/wall-166709641_3103)

### **3.3.4. Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын», посвященный Году семьи в Российской Федерации**

Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын» в 2024 году посвящен теме семьи, семейным традициям и ценностям. Праздник проводится раз в два года (по чётным годам). Название праздника можно перевести как «всенародные игры, всенародный праздник».

Целью праздника является сохранение и развитие самобытной национальной культуры алтайского народа, а также сохранение, развитие и популяризация национальных видов спорта

В рамках праздника алтайского народа «Эл-Ойын» прошли 13 мероприятий:

#### *1. «Мүргүүл» (Обряд освящения);*



#### *2. Торжественное открытие*



Праздник начался с официального открытия. Действие началось с красочного парада «Крепкая семья - сильная страна», в котором приняли участие лучшие семьи региона в национальных костюмах.

Любое значимое событие у алтайского народа начинается с обряда «Благословения Алтая» обращения к духам с просьбами – алкышами. В открытии принял участие Эл Башчы (духовный лидер, уважаемый человек у алтайцев) Усть-Канского района Валерий Кымович Делдошпоев, который провел традиционный обряд обращения к высшим силам о благополучии в жизни, удачи в мирных делах, благоденствия и здоровья народов Алтая.

Далее состоялась официальная часть и церемония награждения. Открытие завершилось театрализованным представлением, в котором прошла настоящая церемония бракосочетания жениха и невесты. Очень символично, что в Год семьи родилась новая семья. Эрмен и Каринэ Енчиновы вступили в брак в присутствии многих тысяч земляков и гостей главного события в Республике Алтай. В честь молодоженов прозвучал Жанар - традиционная народная песня с пожеланиями благополучия и процветания, и зажегся семейный очаг.

### *3. Парад «Крепкая семья - сильная страна»*

Парад «Крепкая семья-сильная страна» прошел в рамках торжественного открытия праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2024», посвященного Году Семьи в Российской Федерации.

Делегацию из 11 муниципального образования Республики Алтай представляла 3 семьи, известные не только у себя в районах, но и в регионе. Среди них - многодетные и приемные семьи, семейные пары, прожившие очень много лет вместе, новобрачные. В параде принимали участие целые династии спортсменов, работников культуры, педагогические династии, а также семьи, которые занимаются сбором гуманитарной помощи в зону специальной военной операции.

В параде участвовали более 30 семей в национальных костюмах.

### *3. Выставка-конкурс народных художественных промыслов и ремесел «Устар калазы» (город мастеров)*

Конкурс-выставка народных художественных промыслов и ремесел «Устар калазы» (Город мастеров) содействует возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и традиционных ремесел в Республике Алтай. Цели и задачи мероприятия: сохранение, развитие и популяризация традиционных народных художественных промыслов и ремесел; стимулирование интереса мастеров к изучению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел; формирование

банка данных о мастерах, работающих в традициях народных художественных промыслов и ремесел; выявление молодых талантливых мастеров и поддержка их творческой активности; обмен опытом между мастерами и укрепление деловых контактов.

В конкурсе принимали участие мастерские художественных промыслов и ремесел любой организационно-правовой формы, мастера и ремесленники. Участниками были представлены по 2 наименования изделий или композиций, которые были сделаны за последние 3 года, при этом мастер мог участвовать не более чем в 2 номинациях. Всего для участия в конкурсе от учреждений культуры муниципальных образований Республики Алтай было подано 140 заявок по 9 номинациям конкурса.

#### *4. Выставка племенных животных с/х Республики Алтай (зона выставки племенных животных)*

В Республике Алтай поголовье сельскохозяйственных животных насчитывает почти 360 тысяч. В рамках проведения праздника алтайского народа «Эл-Ойын», жители и гости увидели селекционные достижения в области племенного животноводства Республики Алтай.

Цель выставки - показать и поделиться успехами и достижениями алтайских фермеров и животноводов. Здесь представлено богатство и разнообразие сельскохозяйственных культур и пород животных, которые являются гордостью Республики Алтай.

#### *5. «Дефиле» лошадей в традиционном убранстве «Аргымак»*

13 июля 2024 года на главной сцене XVIII Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2024» состоялся «Дефиле» лошадей в традиционном убранстве «Аргымак». Целью и задачами конкурса являлись:

- сохранение национальной культуры, возрождение народных традиций;
- популяризация декоративно-прикладного творчества и ремесел, восстановление ценности ручного творческого труда;
- выявление и поддержка уникальных мастеров, владеющих технологией по изготовлению элементов конского убранства;
- активизация деятельности мастеров по изготовлению конской упряжи;
- возрождение интереса местного населения и молодежи к сохранению этнокультурных ценностей и традиций малой Родины.

В конкурсе приняли участие мастера художественных промыслов и ремесел, мастера, занимающиеся изготовлением конской упряжи и конского убранства, ремесленники с 16 лет и старше. Каждый участник конкурса

представил презентацию конского убранства. Всего поступило 14 заявок из всех муниципальных образований региона.

Участники представили на конкурсе полный комплект конского убранства (чылбыр – чембур, нохто – недоуздок, сулук – удила/трэнзель, үйген – уздечка/оголовье, тискин – повод, ээр – седло, томык – потник, тамажы – жесткий каркас (ленчик), каажы – передняя и заняя луки седла, ээрдинталбагы – крылья, колоны – подпруги, үзени – стремяна, канҗа – ремешки, көндүрге – нагрудник, куушкан - подхвостник).



#### *6. Конкурс презентация аилов муниципальных образований Республики Алтай*

Конкурс презентации аилов муниципальных образований Республики Алтай призван содействовать сохранению традиционной культуры, способствовать выявлению, осмыслению и широкой репрезентации историко-культурного наследия Республики Алтай.

Цели и задачи конкурса: сохранение традиций обустройства национального жилища; приобщение подрастающего поколения к истории и культурным ценностям народов России.

В мероприятии приняли участие все 11 муниципальных образований Республики Алтай, включая столицу Республики Алтай – г. Горно-Алтайск. Делегации из муниципальных образований Республики Алтай встречали гостей в аиле, угощали национальными блюдами. Важно было показать традиции алтайского гостеприимства, раскрыть роли «хозяина» и «хозяйки», вовлечь гостей в сотворчество, используя жанры народного творчества: мастер-классы по традиционным ремеслам, исполнение народных песен и танцев и др.

Внешний вид, внутреннее убранство аилов, расположение традиционных атрибутов, обычаи гостеприимства, роль хозяина и хозяйки аила – все это учитывалось при оценивании конкурса.



### 6. Конкурс алтайской песни «Дьанар кожон»



Конкурс алтайской песни «Дьанар кожон» является одним из крупных жанров устного народного творчества, неотъемлемой частью проводимых обрядов у алтайцев. Целью конкурса является сохранение и популяризация песенного народного творчества посредством привлечения внимания к фольклорному наследию и народным формам молодежного досуга, преемственность и приобщение молодежи к истории и культурным традициям народов России.

Участниками конкурса были самодеятельные фольклорные коллективы, творческие коллективы со званием «Народный», исполнители алтайской народной песни «Дьанар кожон» и исполнители на национальных инструментах. Участники представили зрителям виды жанара, обряды и национальные костюмы.

Конкурсная программа была объединена общей тематикой «Бек биле». В конкурсе приняли участие 11 муниципальных образований Республики Алтай. Общее количество участников составило 338 человек.

## 7. Юмористический конкурс «Тастаракай»

13 июля 2024 года на главной сцене XVIII Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2024» состоялся юмористический конкурс «Тастаракай». Целью конкурса является сохранение устного народного творчества алтайского народа, выявления самобытных авторов и исполнителей шуточно-юмористического жанра, популяризации алтайской литературы.

В конкурсе приняли участие театральные коллективы и отдельные исполнители Республики Алтай возрастом старше 18 лет. Всего поступило 12 заявок из всех муниципальных образований региона.

Основной темой конкурсной программы являлась «Семья». Участники конкурса на алтайском языке показали юмористические представления – рассказы, пародии, комедийно-литературные тексты, шуточные песенные состязания (сөгүш кожон), театрализацию. Сюжеты номеров отражали житейски узнаваемые ситуации с социально-нравственным смыслом на основе авторского сюжета, а также по мотивам алтайской литературы

## 8. Мюзикл «Женитьба Абайыма» («Абаймын кижси алганы»)

Мюзикл Заслуженного работника культуры Российской Федерации, народного писателя Республики Алтай, лауреата государственной премии им. Г. И. Чорос-Гуркина Аржан Оинчинович Адаров рассказывает о

молодости, любви и преданности. Впервые мюзикл на алтайском языке, созданный по этому произведению, был показан в 1985 году. В основе спектакля о любви вошли 27 музыкальных фрагментов. В новой аранжировке представлены 13. Комедия в 2-х действиях.

Главные партии исполнили талантливые артисты Александр Майманов, Эдуард Согоноков, Жанэтта Гонова и другие. Мюзикл был исполнен под сопровождение Государственного оркестра Республики Алтай под управлением заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Владимира Кончева. Яркую хореографию представили студенты Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина. Всего задействовано 52 человека.

Динамичные сцены, мгновенно сменявшие друг друга, заставляли смотреть мюзикл на одном дыхании. Современное прочтение веселой, остроумной комедии удивительным образом откликнулось в сердцах зрителей, заставило сопереживать героям и дало возможность от души посмеяться.



### *9. Спектакль «О приключениях рыб реки Чарыш»*

13 июля в рамках празднования Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын» состоялась премьера спектакля «О приключениях рыб реки Чарыш» (на алт. языке «Кан-Чарассуулардынбалыктарынынкайкамчылујол-јоругы») выпускницы II творческой лаборатории «Алтайская драматургия», библиотекаря Усть-Канской модельной библиотеки им. А.Г. Калкина Аллы Мерушевой.

Публика высоко оценила спектакль. Он получился очень интересный, свежий, по всем параметрам неожиданный. В основе сюжета спектакля – жизнь подводного царства, реки Чарыш, однако своей постановкой драматург приглашает современных зрителей к диалогу не столько об экологии, воспитании в семье, отношении к Алтаю, традициям, о добре и зле, сколько о серьезнейшем испытании в жизни каждого человека - проблеме выбора.

Режиссёр постановки – заслуженный деятель искусств Республики Алтай Эмма Иришева. Художник-постановщик – заслуженный художник Республики Алтай Алексей Дмитриев. Композитор – Азулай Тадинов. Хореограф – Севинч Чугулчина.

### *10. Спортивные состязания по национальным видам спорта*

В соревнованиях по национальным видам спорта приняли участие 563 спортсмена из 11 муниципальных образований Республики Алтай, а также спортсмены из Новосибирской области и Республики Тыва.

В этом году спортивная программа состояла из 14 национальных видов спорта и состязаний: Борьба «Куреш» (Алтай Куреш), стрельба из лука (окжааадары), поднятие камня (кодургеташ), набивание жестка (тебек), алтай шатра, плетка (камчи), конные скачки (ат-чабыш), гиревой спорт (чойкодуриш), бег тонжаанов (тонжоонјугуриш), «Кок бору», лазание на кедр

(мошкочыгары), метание булавы (тоқпокчачары), объездка необученной лошади (эмдикуредиш) и конная эстафета.

В общекомандном зачёте по 11 лучшим результатам по видам спорта победителями стали спортсмены МО «Усть-Канский район», 2 место завоевала команда спортсменов МО «Улаганский район», 3 место – МО «Город Горно-Алтайск».

### *11. Торжественное закрытие и награждение*



На закрытии были подведены итоги конкурсных дней. Награды победителям вручили министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова и руководитель проекта Анастасия Рахматалиевна Уркунова.

Дипломами и сувенирной продукцией были награждены победители в конкурсах «Янаркожон», конкурсе-дефиле лошадей в традиционном убранств «Аргымак», конкурса презентация аилов муниципальных образований, юмористического конкурса «Гастаракай» и выставка-конкурса народных художественных промыслов и ремесел «Устаркалазы».

По итогам всех конкурсов на первом месте расположился Онгудайский район, на втором – Усть-Канский район, на третьем – Кош-Агачский район.

По данным Министерства внутренних дел по Республике Алтай общее число зрителей и участников мероприятия составило около 30000 человек.

Все конкурсные и спортивные мероприятия освещались средствами массовой информации Российской Федерации и Республики Алтай, а так же транслировались по местному эфирному каналу ГТРК «Горный Алтай». [https://rcnt04.ru/?page\\_id=14856](https://rcnt04.ru/?page_id=14856)



### **3.3.5. Международный Курултай сказителей, посвященного Году семьи в Российской Федерации и 135 - летию со дня рождения известного исполнителей алтайских героических сказаний Шалбаа Маркова**

Международный Курултай сказителей состоялся 12 июля 2024 года в урочище Ойбок Усть-Канского района.

Конкурс был посвящён Году семьи в Российской Федерации и 135-летию со дня рождения известного исполнителя алтайских героических сказаний Шалбаа Маркова. Курултай сказителей содействует сохранению и популяризации сказительского искусства (кайчөрчөк), развитию горлового пения, созданию благоприятных условий для развития диалога культур, а также продвижению культуры народов России на международной арене.

Участие принимают обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, сказители и исполнители горлового пения, творческие коллективы исполнителей горлового пения Республики Алтай.

Свое мастерство в сказительском искусстве показали 65 участников в номинациях: виды горлового пения, виды горлового пения в ансамблевом исполнении, сказительское искусство, речитативное сказание. Приняли участие представители Республика Саха (Якутия) и Республика Тыва.

Оценивали участников конкурса члены жюри в составе:

1 состав (номинация «Сказительское искусство»):

Епишкин Эркемен Алып-Манашевич - Заслуженный артист Республики Алтай, методист МКУ «Центр культуры Онгудайского района»;

Конунов Аркадий Алексеевич - Лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина, кандидат филологических наук;

Турлунов Байыр Анатольевич – Лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай за достижения в области народного творчества, обладатель Гран-при - 2020 Международного Курултая Сказителей, Лауреат всероссийских конкурсов и фестивалей, участник «Народного» вокально-инструментального ансамбля «Эре-Чуй»

2 состав (номинации «Виды горлового пения», «Виды горлового пения в ансамблевом исполнении», «Речитативное сказание»):

Теркишев Эмиль Сергеевич - Заслуженный артист Республики Алтай, Лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай им. А.Г. Калкина, обладатель Гран-при Международного Курултая сказителей (2011 г).

Калкин Алексей Николаевич - обладатель Гран-при I Международного Курултая сказителей, Лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай им. А.Г. Калкина;

Лиров Равиль Григорьевич – музыкант, исполнитель на алтайских традиционных инструментах, мастер алтайского горлового пения - «кай», Лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Гран-при получил Тайтыков Монунеиз Онгудайского района.

[https://rcnt04.ru/?page\\_id=14869](https://rcnt04.ru/?page_id=14869)



### 3.4. Социально-значимые проекты

В 2024 году в сотрудничестве с Автономной некоммерческой организацией развития культурных инициатив «Традиции и современность» было разработано и реализовано 2 социально-значимых проекта:

#### 3.4.1. Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын»



**Даты проведения:** 11-14 июля 2024 года

Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Сумма гранта составила 2900 тыс. руб.

**Цели:**

Создание условий для сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, возрождения народных традиций, стимулирования интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и популяризации этнокультурного достояния народов России

**Задачи:**

- популяризация и сохранение самобытной музыкально-песенной, танцевальной, празднично-обрядовой национальной культуры;
- возрождение интереса местного населения и молодежи к сохранению этнокультурных ценностей и традиций малой родины;

- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- укрепление творческих связей с регионами Российской Федерации

Местом проведения мероприятия выбрано Муниципальное образование «Усть-Канский район». В районе проживает коренное население «алтай-кижи», которые следуют традициям, оберегают культурное наследие Горного Алтая. В районе много творческих коллективов разных жанров народного творчества. На площадке имеется необходимая инфраструктура для проведения культурно-массового мероприятия. Эл-Ойынпривлекателен как для местных жителей, так и для туристов.

**Участники:** В мероприятиях проекта приняли участие 500 человек. Среди них:

- творческие коллективы разных жанров народного творчества;
- мастера декоративно-прикладного творчества, ремесленники;
- специалисты в области устного народного творчества, фольклористы, краеведы;

Проект охватил 11 муниципальных образований Республики Алтай, а также участников из Республики Узбекистан, Республики Хакасия, г.Тюмени, г.Омска, г.Москвы

**Количество благополучателей:** 30 тыс.чел.

**Всего в рамках проекта проведено 11 мероприятий:**

1. Торжественное открытие
2. Парад «Крепкая семья - сильная страна»
3. Конкурс алтайской песни «Дьанаркожон»
4. Юмористический конкурс «Гастаракай»
5. Конкурс презентации аилов
6. Выставка изделий народных художественных промыслов и ремесел
7. Дефиле лошадей в традиционном убранстве
8. Концертная программа с участием творческих коллективов и гостей Праздника
9. Спектакль «О приключениях рыб реки Чарыш»
- 10.Мюзикл «Женитьба Абайыма»
- 11.Награждение, торжественное закрытие

**Федеральная значимость:** представленный проект соответствует целям и задачам федерального проекта «Творческие люди Национального проекта «Культура», задачам государственной политики в сфере культуры, сохранения культурных ценностей и традиций народов России, использование их в качестве ресурса духовного и экономического развития. Проект создает условия для реализации творческого потенциала участников

разных жанров народного творчества регионов Российской Федерации, способствует созданию общего культурного пространства и укреплению культурных связей между регионами.

**Социальная значимость:** мероприятия Праздника позволили повысить уровень социальной значимости изучения быта, фольклора, традиций алтайского народа, способствовали сохранению, возрождению и популяризации культуры народов Горного Алтая; создали благоприятные условия для творческого развития и реализации местного народного творчества; расширили спектр культурно-просветительского предложения для всех категорий зрителя.

### 3.4.2. «Фестиваль «Наследие, завещанное предками»»



**Даты проведения:** 17-19 сентября 2024 года

Проект реализован с использованием гранта Главы Республики Алтай, сумма гранта 998 200 руб.

**Цели и задачи:**

- 1.Создание условий по сохранению, приумножению и популяризации самобытных традиций, обычаев многонационального народа Российской Федерации;
- 2.Содействие гармонизации межнациональных отношений;

3. Развитие культурных связей между регионами России через проведение масштабного межрегионального Фестиваля «Наследие, завещанное предками».

Общее количество мероприятий – 10(десять), в том числе:

1. Торжественное открытие Фестиваля
  2. Алтайская чайная церемония;
  3. Вечер алтайской культуры «ЭтноАлтай»;
  4. Фотовыставка объектов НЭД Республики Алтай;
  5. Круглый стол по работе с объектами НЭД;
  6. Концертная программа творческих коллективов - участников Фестиваля;
  7. Показательные выступления творческих команд, представляющие традиционные игры празднично-обрядовой культуры народов России;
  8. Выставка мастеров НХП и ремесленников Республики Алтай;
- 2 (две) экскурсии - Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина (г. Горно–Алтайск), ботанический сад с. Камлак МО «Шебалинский район».

**Общее количество участников – 200 (двести) человек**

**Количество зрителей – 3000 человек.**

Мероприятие прошло совместно с проектом «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России» (стр. 80-88) и способствовало расширению программы Фестиваля и знакомству участников с регионов России и зарубежных стран с культурой и традициями народов Горного Алтая.

### 3.5. Программа «Пушкинская карта»

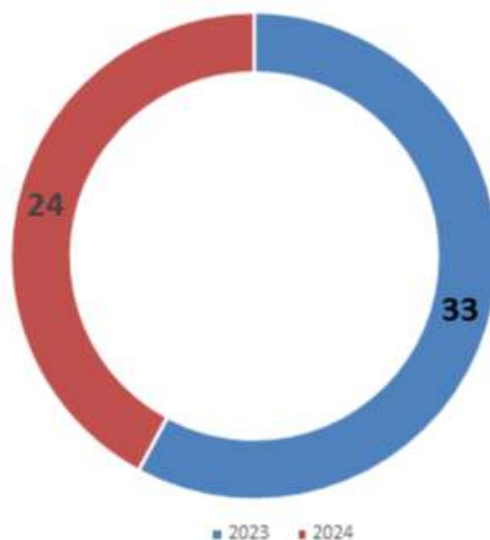
РЦНТ реализует мероприятия по программе «Пушкинская карта» с февраля 2023 года. В рамках реализации программы специалисты РЦНТ проводят разъяснительные беседы в образовательных учреждениях о целях, возможностях Пушкинской карты, совместно с сотрудниками МФЦ организуют подключение к программе обучающихся школ г. Горно-Алтайска. За период 2023-2024 годы были подключены обучающиеся общеобразовательных школ, студенты Горно-Алтайского экономического техникума в количестве 300 человек.

С февраля 2023 года по программе Пушкинская карта проводятся различные мероприятия: мастер-классы, фолк-уроки, интерактивные лекции, концерты, спектакли.

Количество мероприятий, проведенных по программе «Пушкинская карта» в 2023 году составило 33, в 2024 году – 24 (Диаграмма 6).

Диаграмма 6

Количество мероприятий, проведенных по программе  
"Пушкинская карта"



В 2024 году в рамках популяризации культурных мероприятий среди молодежи в возрасте от 14 до 22 лет по программе «Пушкинская карта» проведены следующие мероприятия:

- Музыкальный квиз

Для студентов Горно-Алтайского Экономического техникума был организован музыкальный квиз в формате игры на смекалку и логику.

- Спектакль «Антигона»

Заслуженный коллектив Алтайского края театр «Зурбаган» представил спектакль «Антигона» в Национальном театре Республики Алтай. Антигона – это трагическая история девушки, решившей противостоять неугодным ей законам и системе, следовать своему сердцу и долгу.

- Курс по керамике «Живая глина»

Участники курса освоили базовый курс по керамике, различные техники лепки, декорирования и обжига.

- **Мастер-классы:**

- «Войлочная шапка» (основные этапы изготовления традиционной алтайской войлочной шапки, от раскладки шерсти до финальной отделки)

- «Украшения в этническом стиле» (мастер-класс по изготовлению сережек из каури)

- «Мыло своими руками» (пошаговый процесс изготовления мыла)

- «Эпоксидная смола» (мастер-класс по изготовлению оригинальных, этнических украшений из смолы)

- «Украшения в алтайском костюме - кажагай» (знакомство с алтайскими традиционными украшениями и изготовление)

- **Концерты:**

- «В объятиях счастья»

В преддверии праздника весеннего равноденствия «Наурыз» на большой сцене Национального театра Республики Алтай состоялась концертная программа "В объятиях счастья» Мади Мадиярова.

- «Мечтай, мечту не отпускай»

Танцевальный клуб «Тандем» представил концертную программу «Мечтай, мечту не отпускай»

- «В мире танца»

Концерт с участием танцевальных коллективов республики, которые представили казачью пляску, бальные, классические, современные, уличные, алтайские, русские народные танцы и танцы народов мира.

- «Завораживающие мелодии Улу Кана»

Заслуженные артисты и творческие коллективы Улаганского района выступили с концертной программой.

- «Жить, не тужить»

Концерт Народного фольклорного ансамбля "Сибيريا" из Уймонской долины, который бережно хранит наследие русской культуры и старообрядческого фольклора.

- «Звучание Алтая»



Концерт к 20-летию творческой деятельности группы «Новая Азия»  
- «Богатство»

Своё мастерство и традиции народного творчества продемонстрировал  
Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих  
коллективов 2023 года «Народный» фольклорный ансамбль «Данылга»

- Шоу-проект «Хиты на бис»

В шоу-проекте «Хиты на бис» в исполнении артистов Майминского района  
прозвучали незабываемые хиты, ставшие всенародно любимыми.

- Республиканский конкурс «Народная красавица»

В конкурсе приняли участие представительницы муниципальных  
образований Республики Алтай и г.Горно-Алтайска. Конкурс проводился на  
знание алтайского языка, традиций, обычаев народов республики.  
Мероприятие сопровождалось концертными номерами.

- Фестиваль культуры тюркских народов

Праздничный концерт артистов, творческих коллективов Республики Алтай,  
гости фестиваля из республик Тыва, Хакасия, Саха (Якутия), Башкортостан.

За 2024 популярными мероприятиями среди держателей Пушкинской  
карты по количеству проданных билетов являются концерты  
«Завораживающие мелодии Улу Кана» (144 билета) и «В объятиях счастья»  
(143 билета).

В 2024 году 1344 человек посетили мероприятия (Диаграмма 7). .

Диаграмма 7



В 2023 году специалистами РЦНТ больше проводились фолк-уроки и интерактивные лекции по изучению фольклора и народного творчества.

По статистике держатели Пушкинской карты с интересом и большим удовольствием посещают молодежные концертные программы. Поэтому в 2024 году особое внимание было уделено проведению качественных, интересных, масштабных проектов (концертных программ).

Для реализации программы «Пушкинская карта» и привлечения молодежи к культурным мероприятиям, РЦНТ содействует творческие коллективы республики со званиями «Народный», «Заслуженный», «Образцовый», организует концертные программы.

### **3.6. Организационно-методическая деятельность**

#### **3.6.1 Конкурс на лучшие культурно-массовые мероприятия среди крупных, средних и малых сел Республики Алтай**

Конкурс представляет собой региональный этап Всероссийского конкурса «Дом культуры. Новый формат», который проводится в рамках подпроекта «Культурная инициатива» проектной программы Министерства культуры Российской Федерации.

Конкурс проводится с целью выявления и поощрения лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, совершенствования качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения в сельской местности, поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений.

Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап - с 15.01.2024 года по 20.02.2024 года - прием заявок на участие в конкурсе;

II этап – с 20.02.2024 года по 28.02.2024 года – работа комиссии по подведению итогов конкурса;

III этап – до 1.03.2024 года – размещение итогов победителей конкурса в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Министерства культуры Республики Алтай.

В конкурсе приняли участие сельские поселения Республики Алтай. Участники конкурса представили культурно-массовые мероприятия, проведенные культурно-досуговыми учреждениями, домами культуры и клубами, расположенных на территории муниципального образования.

Конкурс проводился по 3 номинациям:

1. «Лучшее культурно-массовое мероприятие крупного села» - мероприятия, проведенные в селах с численностью населения более 3000 человек;
2. «Лучшее культурно-массовое мероприятие среднего села» - мероприятия, проведенные в селах с численностью населения от 500 до 3000 человек;
3. «Лучшее культурно-массовое мероприятие малого села» - мероприятия, проведенные в селах с численностью населения менее 500 человек.

В каждой номинации комиссия определило по одному победителю. Победители получили денежное вознаграждение в размере:

1. Номинация «Лучшее культурно-массовое мероприятие крупного села» - 100 000 рублей;
2. Номинация «Лучшее культурно-массовое мероприятие среднего села» - 90 000 рублей;
3. Номинация «Лучшее культурно-массовое мероприятие малого села» - 80 000 рублей.

На конкурс подано 27 заявок из 10 муниципальных образований. По итогам конкурса постановили:

Номинация «Лучшее культурно-массовое мероприятие крупного села» - мероприятия, проведенные в селах с численностью населения более 3000 человек - МУК «Дом Творчества и Досуга» МО «Турочакский район», Гераськина Е.А., Молодежный фестиваль «Слушай сюда»;

Дипломант I степени - МКУ «Центр культуры и искусства», Балыкчинова И.В., Традиционный праздник «День животновода»;

Дипломант II степени - АУ «Усть-Канская централизованная клубная система», Кокушева А.Е., районное мероприятие «Кузелендукус Алтай»

Дипломант III степени - МБУ «Центр культуры» МО «Майминский район», Суслов А.П., Конкурс «Мисс Сельчанка».

Номинация «Лучшее культурно-массовое мероприятие среднего села» - мероприятия, проведенные в селах с численностью населения от 500 до 3000 человек - Мендур-Сокконский сельский Дом культуры, Ишмина И.М., Мероприятия, посвященные 78-летию со Дня Победы;

Дипломант I степени - Беш-Озекский сельский дом культуры, Сумачакова С.А., Фестиваль «Јанаркожон – ургулјик!»;

Дипломант II степени - Барагашский сельский Дом культуры, Ерленбаев Л.В., «Международный женский день в стиле 80-90-х»;

Дипломант III степени - Чендекский сельский Дом культуры, Деметревских С.А., Чендекский сельский Дом культуры, Деметревских С.А.

Номинация «Лучшее культурно-массовое мероприятие малого села» - мероприятия, проведенные в селах с численностью населения менее 500 человек - Нижне-Талдинский сельский Дом культуры МКУ «Центр культуры Онгудайского района», Малчинова С.М., «АлтыгыТалда – алтыннанбаалу, јурегиме кару јерим» (Нижняя Талда, родное село, ты дороже золота!).

### **3.6.2. Курсы повышения квалификации для хореографов по программе: «Технологии обучения современному танцу: от зарождения пластической идеи – к практическому воплощению»**

С 25 по 27 апреля в г. Горно-Алтайске в рамках открытого хореографического конкурса в сотрудничестве с факультетом дополнительного профессионального образования Алтайского государственного института культуры состоялись курсы повышения квалификации для хореографов по программе: «Технологии обучения современному танцу: от зарождения пластической идеи – к практическому воплощению».

В реализации курсов повышения квалификации приняли участие преподаватели кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры.

На курсах повышения квалификации приняли участие 16 хореографов из 11 муниципальных образований Республики Алтай. В рамках обучения они смогли освоить авторские техники исполнения современных танцевальных элементов, а также технологии создания сложных хореографических композиций, включая элементы народного танца в современном контексте.



**3.6.3.** Специалисты РЦНТ являются активными участниками культурных событий региона, пользуются уважением среди профессионального сообщества и зачастую задействованы в качестве членов жюри: с 25 по 26 марта в Республиканском центре дополнительного образования состоялся региональный фестиваль детских театрализованных постановок «Театр на школьной сцене», посвященный году семьи в Российской Федерации и литературному наследию классиков.

Председателем жюри была приглашена сотрудник РЦНТ, режиссер массовых представлений Татьяна Александровна Налимова.

В Фестивале приняли участие 210 участников в возрасте от 7 до 17 лет, из 11 муниципальных образований и образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай.

20 марта состоялась сессия научного общества обучающихся города Горно-Алтайска. Сотрудники РЦНТ Василий Ойношев (к.ф.н.), Светлана Урбанова и Айана Укачина в данном мероприятии приняли участие в качестве членов жюри в секции «Народное творчество. Фольклор». Выступления участников НОУ были акцентированы на знание, уважение истории своего народа, его культуры.

С 27 по 31 марта в Республиканской гимназии имени В.К. Плакса прошел Межрегиональный фестиваль педагогического мастерства национальных культур народов России «Сибирь многоликая», посвящённый Году семьи в России.

В мероприятии приняли участие более 60 учителей из Ассоциированных школ ЮНЕСКО, из республик Алтай, Тыва и Хакасия.

Участники представили свое образовательное учреждение, уникальные традиции, национальные обряды и особенности культуры регионов Сибири.

Специалисты РЦНТ были приглашены в качестве членов жюри.

Татьяна Борисовна Айташева и Василий Петрович Ойношев оценивали конкурсантов в секции «Город мастеров».

В работе секции «Народный праздник как средство этнопедагогики» приняла участие Айана Витальевна Укачина.

Наши специалисты отметили высокий уровень подготовки участников, каждый участник, каждый регион был уникален и интересен по-своему.



### 3.6.4. Евразийский фестиваль колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай»

С 6 по 8 июля 2024 года в г. Кызыл Республики Тыва состоялся Евразийский фестиваль колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай», посвященный Году Семьи в Российской Федерации. Основная цель Фестиваля сохранение и популяризация традиционных семейных ценностей, а также демонстрация этнического культурного многообразия народов Евразии.

Насыщенная программа Фестиваля включила в себя выставку колыбелей и оберегов, мастер-классы по изготовлению традиционной колыбели, мастер-классы по пеленанию ребенка, выставку художественных работ, конкурс семейного творчества «Семья – колыбель традиций».

В рамках Фестиваля состоялась научно-практическая конференция «Колыбель в традиционной культуре народов Евразии: история, сохранение и популяризация», в которой приняли участие спикеры из Республики Тыва, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Новосибирска, Алтайского края, а также из Республик Беларусь, Казахстан, Китайской Народной Республики и Японии.

Специалист по методике клубной работы РЦНТ Айташева Татьяна Борисовна представила Республику Алтай в выставке колыбелей и научно-практической конференции, где выступила с докладом «Колыбель в традиционной культуре алтайцев: история и современность».

Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».



### **3.6.5. Курсы повышения квалификации по теме: «Управление деятельностью учреждений культуры нового формата» для специалистов и руководителей учреждений культуры**

Факультетом дополнительного профессионального образования АГИК с 28 по 30 октября и с 25 по 27 ноября прошли курсы повышения квалификации по теме: «Управление деятельностью учреждений культуры нового формата» для специалистов и руководителей учреждений культуры.

Приняли участие 30 представителей учреждений культуры Республики Алтай.

В реализации программы приняли участие ведущие специалисты-практики в сферах управления и организации учреждениями культуры, предпринимательской деятельности: М.С. Маслов, канд.соц.наук, доцент, заместитель декана ФДПО АГИК, Председатель Общественного совета по независимой оценке деятельности учреждений культуры Алтайского края; Р.В. Ильин, директор Дворца культуры города Барнаула; Е.Н. Сорокина, директор группы компаний «Кадровые технологии. РФ»; В.В. Медведенко, канд.пед.наук, организатор культурно-досуговых мероприятий, бизнес-тренер.

Слушатели, прошедшие обучение повышения квалификации, выразили восхищение профессионализмом преподавателей и качеством организации программы обучения. По окончании курса слушателям выданы удостоверения государственного образца.



### **3.6.6. Курс по керамике «Живая глина»**

С 1 по 25 декабря прошел базовый курс по керамике «Живая глина». Курс проводился с целью создания благоприятных условий для сохранения, развития и популяризации лепной и гончарной керамики, культурного наследия и национальных традиций народов, которые исторически



проживают на территории Республики Алтай. В курсе приняли участие 8 начинающих мастеров.

За время обучения, начинающие керамисты научились работать с материалом, освоили азы техники лепки, декорирования и обжига.

Преподаватель курса, мастер-керамист Марина Анатольевна Сергеева поделились своим опытом и секретами мастерства.

Курс проходил в рамках республиканского конкурса художественной керамики «Живая глина» совместно с детско-юношеским центром «Адамант».



### 3.7. Организация досуга детей

С 2018 по 2027 год в России проходит Десятилетие детства, направленное на улучшение государственной политики в области защиты детей. Для юных граждан организуются разнообразные мероприятия: фестивали, конкурсы, концерты, квесты, викторины, образовательные, спортивные и развлекательные программы.

Мероприятия проходят также в целях организации отдыха и оздоровления детей в Республике Алтай, профилактики заболеваний, поддержки здорового образа жизни, социальной адаптации, профилактики наркомании, алкоголизма с приглашением несовершеннолетних детей, состоящих на учете, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В 2024 году было проведено 34 мероприятия с охватом 893 человека (Таблица 4).

Таблица 4

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Количество участников
1.	Мастер-класс «Войлок для детей»	17 января	Центр детского творчества г. Горно-Алтайска	24
2.	Мастер-класс «Мыловарение»	28 февраля	РЦНТ	20
3.	Мастер-класс «Войлочная шапка»	1 марта	РЦНТ	10
4.	Мастер-класс «Украшение в этническом стиле»	1 марта	РЦНТ	11
5.	Мастер-класс «Волшебный войлок»	4 марта	На базе КОУ РА «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха»	10
6.	Мастер-класс «Мыло своими руками»	5 марта	на базе БУ РА «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными	19

			возможностями»	
7.	Мастер-класс «Мыловарение»	6 марта	На базе МБОУ «Гимназия № 9 «Гармония» г. Горно- Алтайска	7
8.	Мастер-класс «Эпоксидная смола»	16 марта	РЦНТ	11
9.	Мастер-класс «Георгиевская лента»	30 марта	Бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Алтай «Республиканская гимназия имени В.К. Плакаса»	22
10	Мастер-класс «Бумажная лоза»	30 марта	на базе БУ РА «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	20
11	Мастер-класс «Украшения в алтайском костюме - кажагай»	6 апреля	РЦНТ	5
12	Мастер-класс в рамках ежегодной всероссийской акции «Библионочь»	19 апреля	в рамках ежегодной всероссийской акции «Библионочь» в Национальной библиотеке Республики Алтай им. М.В. Чевалкова,	25
13	Мастер-класс «Этносерьги из эпоксидной смолы»	20 апреля	РЦНТ	10
14	Фолк-урок «Сказительницы Алтая»	22 апреля	на базе БУ РА «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	25
15	Мастер-класс «Георгиевская	23 апреля	на базе БУ РА «Республиканский	25

	ленточка»		реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	
16	Мастер-класс для участников конкурса «Техника актерского мастерства в хореографическом искусстве»	25 апреля	Национальный театр Республики Алтай	64
17	Мастер-класс для участников конкурса «Техника исполнения алтайского танца»	25 апреля	Национальный театр Республики Алтай	30
18	Мастер-класс по технике мокрого валяния	25 апреля	на базе краевого автономного учреждения «Дом народов Алтайского края» по адресу Алтайский край	15
19	Мастер-класс «Войлоковаляние»	15 мая	на базе БУ РА «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	20
20	Мастер-класс по актерскому мастерству	6 июня	на базе муниципального бюджетного учреждения «Лицей № 1 им. М. В. Карамеева г. Горно-Алтайска»;	25
21	Фолк-урок «Символика традиционной пищи у алтайцев»	14 июня	на базе муниципального бюджетного учреждения «Лицей № 1 им. М. В. Карамеева г. Горно-Алтайска»;	25
22	Мастер-класс по «Оберег»	19 июня	на базе бюджетного учреждения	20

			Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	
23	Фолк-урок «Мифы и легенды Горного Алтая»	20 июня	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20
24	Хороводно-игровая программа для детей	28 июня	на базе детского оздоровительного палаточного лагеря при туристическом комплексе «Манжерок» Майминского района	200
25	Фолк-урок «Накосные украшения – шанкы, кажагай»	18 июля	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20
26	Мастер-класса по изготовлению войлочного значка «Государственный флаг Российской Федерации»	21 августа	МУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Космос» г. Горно-Алтайска	20
27	Мастер-класс «Войлоковалянию»	31 августа	Городской парк культуры и отдыха в рамках Преспубликанского родительского	50

			форума	
28	Мастер-класс «Волшебный войлок-пано»	2 октября	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20
29	Фолк-рók «Народные игры»	3 октября	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20
30	Мастер-класс «Закладки из фетра»	5 ноября	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20
31	Фолк-урок «Накосные украшения»	26 ноября	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20
32	Фолк-урок «Горловое пение о героических эпосах, видах горлового пения»	4 декабря	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с	20

			ограниченными возможностями»;	
33	Мастер-класс «Новогоднее украшение»	19 декабря	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20
34	Новогодние поздравления «Волшебство под Новый год»	25 декабря	на базе бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;	20

### **3.8. Информационно-издательская деятельность**

В соответствии с государственным заданием Республиканский центр народного творчества ежегодно выпускает 4 издания. В 2024 году проведена работа по подготовке к изданию следующих публикаций:

***Альбом-выставка «Республиканская выставка художников-любителей»***

В альбоме собраны работы художников-любителей, участников республиканской выставки художников-любителей, посвященной Году семьи в Российской Федерации. Тираж альбома-каталога составляет 300 экземпляров.

***Книга «Алтын Саадак. Ай-Мерген: алтайские героические сказания И.Б. Шинжина»***

Сказания «Алтын Саадак» и «Ай-Мерген» являются авторскими произведениями, составляющими репертуар кайчи-сказителя Таныспая Шинжина. Эти сказания были изданы на алтайском языке в 2011 году. Повествование на русском языке публикуется впервые. В основу повествований легли обобщающие варианты и мотивы родовых сказаний, услышанные в детские годы от старших братьев. Издана тиражом 300 экземпляров.

***Информационный журнал «XVIII Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын»***

Журнал о Межрегиональном празднике алтайского народа «Эл-Ойын 2024». В журнале описывается конкурсная и фестивальная программы праздника. Журнал сопровождается иллюстрированными фотографиями.

***Книга «Кожончыаралдынкуузи» автор-составитель Кыдраи Шумаров***

Книга посвящена творчеству и 75-летию кайчы-сказителя, знатоку алтайского фольклора Кыдраша (Валерия) Сергеевича Шумарова. В книге описана биография, творческий путь автора и героический эпос «Агылдай ла Когулдей». Книга издана тиражом 300 экземпляров.

***Книга «Оройтын та болзо» автор-составитель Кулер Тенуков***

В книге собраны стихотворения Кулера Эзендиковича. Книга издана к юбилею автора. Тираж составляет 500 экземпляров.

***Книга «Јылдар, ойлоркуйбузи» автор Тождыла Енчинов***

Тождыла Александрович Енчинов – поэт, сценарист, организатор культурных мероприятий республики. В книге собраны его стихотворения и



сценарии к торжественным мероприятиям и народным праздникам, написанные в разные периоды. Книга издана тиражом 500 экземпляров.

Ежегодно БУ РА «РЦНТ» принимает участие в фестивале «Книга Алтай» и презентует свои издания в Национальной библиотеке Республики Алтай им.М.В. Чевалкова.

Издания передаются в Национальную библиотеку Республики Алтай имени М.В. Чевалкова, в Республиканскую детскую библиотеку, в муниципальные библиотеки и методические кабинеты культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Алтай.

В целях продвижения результатов работы учреждения и наполнения виртуального пространства сведениями о традиционной народной культуре, велась работа в социальных сетях и на официальном сайте учреждения <https://rcnt04.ru/>. Активно размещаются информации о предстоящих мероприятиях, реестры творческих коллективов Республики Алтай, мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного искусства РА, положения конкурсов, статьи на интернет-сайтах.

Официальные аккаунты в социальных сетях:

- <https://vk.com/altaexclusive>
- <https://web.telegram.org/k/#@rcntPA>

За 2024 год размещено более 400 статей на официальном сайте РЦНТ и в социальных сетях. Аудитория социальных сетей – 2 896. Статистика посещаемости официального сайта на 2024 год – 53 305 посетителей. В печатных изданиях было размещено более 10 статей.

Ведется постоянное сотрудничество с республиканскими газетами:

- «АлтайдынЧолмоны»
- «Звезда Алтай»

В 2024 году в печатных изданиях вышли следующие публикации:

- в республиканских газетах «Звезда Алтай» и «Алтайдын Чолмоны» вышли статьи о фестивале «Наследие, завещанное предками», о проекте «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России», о работе фольклорной экспедиции по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов Республики Алтай, о республиканском конкурсе "Юные дарования".

- в журнале «Региональная Россия» в 2025 году выйдет статья «Эл-Ойын – праздник народа» о Межрегиональном празднике алтайского народа Эл-Ойын 2024.

Республиканский центр ведет сотрудничество с Государственной телевизионной и радиовещательной компанией «Горный Алтай».

В 2024 году на Радио России Горно-Алтайск о важных и значимых мероприятиях рассказали специалисты центра.

В августе в эфире передачи «Очоктын јанында» вышло интервью с участием специалиста по жанрам творчества Айаны Укачиной о работе фольклорной экспедиции по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния.

О проекте «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России» и фестивале «Наследие, завещанное предками» рассказала менеджер по связям с общественностью Лия Санаа.

Сотрудники Центра народного творчества приглашаются в качестве гостей телепередач, где рассказывают о деятельности центра.

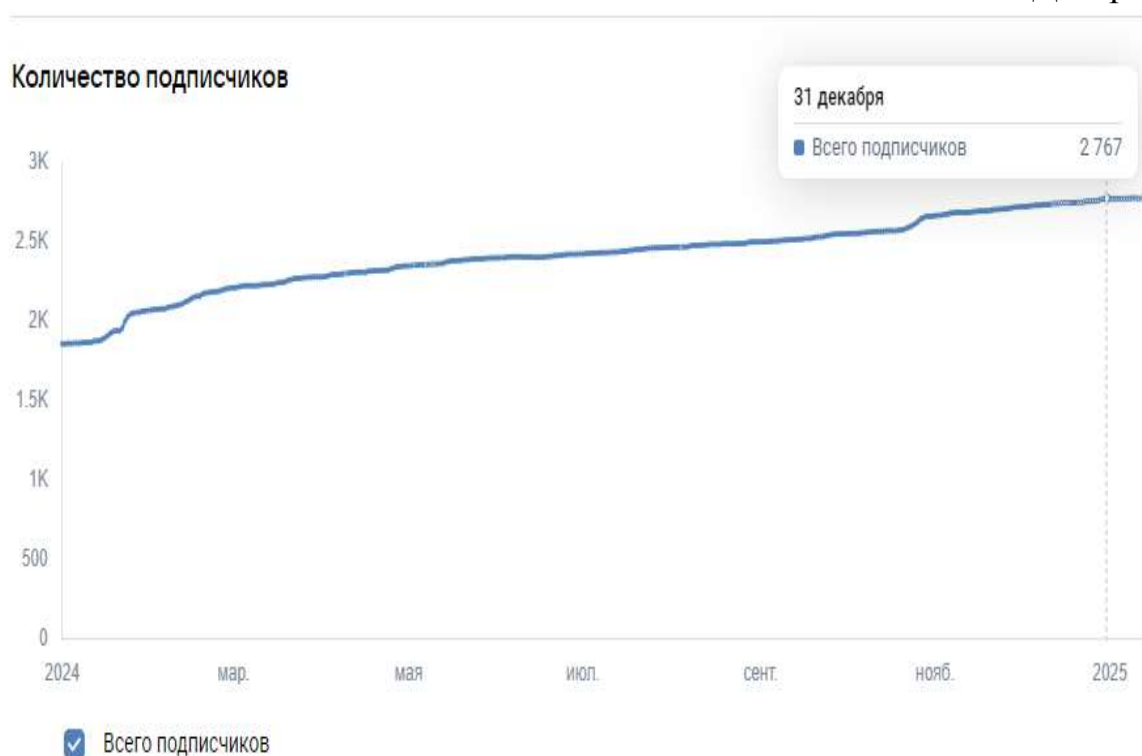
В апреле 2024 года специалист по жанрам творчества Айана Укачина стала гостем студии "Сүрлү күнле!" в рамках Открытого хореографического конкурса.

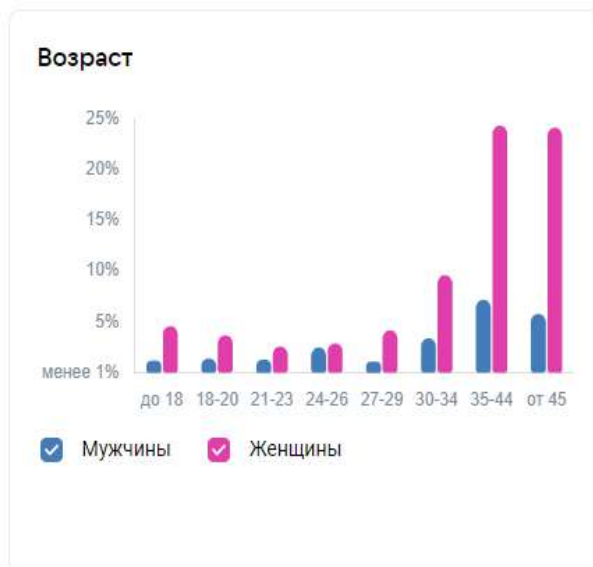
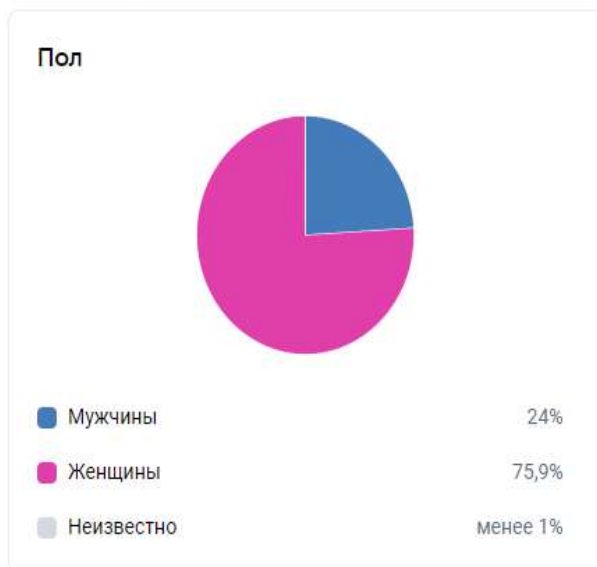
В июле 2024 режиссер массовых представлений Завидин Гасанов в студии ГТРК «Горный Алтай» дал интервью о подготовке к Межрегиональному празднику алтайского народа «Эл Ойын».

Общее количество подписчиков на 31 декабря составило 2 767, количество подписчиков с 1 января по 31 декабря 2024 года увеличилось на 912 (Диаграмма 8)

Основные показатели сообщества Вконтакте

Диаграмма 8





В топ-10 публикаций за 2024 год вошли следующие посты по количеству просмотров:

Участницы конкурса «Алтайдынэпчилкызы» ([https://vk.com/wall-166709641\\_3608](https://vk.com/wall-166709641_3608)) 25 186 просмотров;

Коллегия Министерства культуры Республики Алтай ([https://vk.com/wall-166709641\\_2726](https://vk.com/wall-166709641_2726)) 18 753 просмотров;

Јаштаналаиженгенамадумајеттим...([https://vk.com/wall-166709641\\_3327](https://vk.com/wall-166709641_3327)) 18 012 просмотров;

Торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры ([https://vk.com/wall-166709641\\_2854](https://vk.com/wall-166709641_2854)) 17 638 просмотров;

Участницы конкурса «Алтайдынэпчилкызы» ([https://vk.com/wall-166709641\\_3628](https://vk.com/wall-166709641_3628)) 16 861 просмотров;











Открытие выставки изделий из войлока мастеров Республики Алтай “Куулгазындукийис - Волшебный войлок” ([https://vk.com/wall-166709641\\_2770](https://vk.com/wall-166709641_2770)) 16 440 просмотров;

Участницы конкурса «Алтайдынэпчилкызы» ([https://vk.com/wall-166709641\\_3637](https://vk.com/wall-166709641_3637)) 13 437 просмотров;

Тастаракај – олатайалбатынынгеройы...([https://vk.com/wall-166709641\\_3885](https://vk.com/wall-166709641_3885)) 13 000 просмотров;

Алтайдынэпчилкызы... ([https://vk.com/wall-166709641\\_3709](https://vk.com/wall-166709641_3709)) 12759 просмотров;

Мастер-классы в рамках Республиканского конкурса "Юные дарования 2024" ([https://vk.com/wall-166709641\\_2821](https://vk.com/wall-166709641_2821)) 10 982 просмотров.

Топ-10 публикаций		Просмотры	Охват	Лайки	Комментарии
Посты		Просмотры			
	Участницы конкурса «Алтайдын эпчил кызы» ... 23.10.24 · 14:19	25 186			
	🕒 Сегодня, 7 февраля состоялась коллегия Министерства культуры Республики Алтай. ... 07.02.24 · 18:20	18 753			
	🎉 Яштан ала иженген амадума жеттим... .. 06.08.24 · 17:16	18 012			
	🎉 Сегодня, 22 марта на торжественном мероприятии, посвященном Дню работника культуры Указом Главы Республики Алтай, Председателя... 22.03.24 · 14:30	17 638			
	Участницы конкурса «Алтайдын эпчил кызы» ... 24.10.24 · 12:32	16 051			
	🎉 Сегодня, 16 февраля в Доме народов Алтайского края состоялось открытие выставки изделий из войлока мастеров.. 16.02.24 · 22:30	16 440			
	Участницы конкурса «Алтайдын эпчил кызы» ... 25.10.24 · 13:16	13 437			
	🎉 Тастаракай – ол алтай албатынын геройы... .. 12.12.24 · 17:37	13 000			
	🎉 Алтайдын эпчил кызы... .. 05.11.24 · 17:24	12 759			
	В рамках Республиканского конкурса "Юные дарования 2024" для участников и руководителей прошли мастер-классы по следующим.. 15.03.24 · 14:58	10 982			

Рекламно-информационные материалы (афиша, буклет, программа, видеоролик, информационное освещение) были подготовлены на мероприятия (концерты, конкурсы, фестивали, спектакли, мастер-классы).

Деятельность БУ РА «РЦНТ» активно размещается на ведущем российском видеопортале «RUTUBE».

На платформе представлены видеоролики с мастер-классов, видеоуроки по пошиву национальной шапки, фильмы о народных праздниках.

Все видеоматериалы в открытом доступе.

Посмотреть видео можно с любых устройств по ссылке <https://rutube.ru/channel/25498891/videos/>

### **3.9. Нематериальное этнокультурное достояние**

Во исполнение Федерального закона от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» в Республике Алтай 28 декабря 2022 г. принят Закон Республики Алтай № 113-РЗ (далее - Закон РА № 113-РЗ) «О регулировании некоторых вопросов в области нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Республики Алтай». Со дня его вступления в силу признан утратившим силу Закон Республики Алтай от 5 декабря 2008 года № 120-РЗ «О регулировании отношений в области развития нематериального культурного наследия Республики Алтай».

Приказом Министерства культуры Республики Алтай от 9 февраля 2023 г. № 33-П «О работе по сохранению нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай» (далее - приказ Минкультуры № 33-П) утверждено Положение о региональном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай, Положение о региональном экспертном совете по оценке и отбору объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай (далее - Региональный экспертный совет), состав Регионального экспертного совета. На данный момент в данный приказ будут внесены изменения при принятии нормативного правового акта по установлению порядка рассмотрения заявки на включение объектов НЭД Российской Федерации в федеральный государственный реестр объектов НЭД Российской Федерации.

9 апреля состоялось заседание Регионального экспертного совета (далее — совет). В ходе заседания были утверждены состав совета, избраны его председатель, заместитель председателя и секретарь, а также утверждена форма Протокола совета. Было принято решение включить в региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния (далее – НЭД) Республики Алтай: традиции исполнения алтайских народных песен «Дьанар-кожон» у жителей долины Беш, обряд поклонения духам (хозяевам) местности у алтай-кижи, традиция исполнения алтайского героического эпоса «Кай черчек».

По рекомендации совета Министерство культуры Республики Алтай направило предложение о включении данных объектов в федеральный реестр НЭД в Министерство культуры Российской Федерации. К настоящему моменту на сайте <http://www.rusfolknasledie.ru/> размещен Реестр объектов нематериального культурного наследия народов России. В него были

внесены три вышеперечисленных объекта НЭД, имеющих важное значение для Республики Алтай.

#### **4. Мероприятия, проведенные совместно с ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»**

##### **4.1 Фольклорная экспедиция**

С 16 по 23 июня 2024 года в Республике Алтай была проведена фольклорная экспедиция с целью выявления объектов НЭД Республики Алтай. Данное мероприятие стало частью творческого проекта «Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России». Организаторами экспедиции выступили Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова и Республиканский центр народного творчества Республики Алтай.

В рамках экспедиции 17 июня состоялась пресс-конференция, на которой присутствовали представители региональных и муниципальных средств массовой информации, Министерства культуры Республики Алтай, Комитета по национальной политике и связям с общественностью, депутаты и члены общественных организаций. В обсуждении также приняли участие члены Регионального экспертного совета, сотрудники Института алтаистики имени С. С. Суразакова и Факультета алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета, а также руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений республики. Эксперты рассказали о целях и задачах фольклорной экспедиции, а также о предстоящей работе по выявлению объектов НЭД алтайского народа.

В ходе научной экспедиции изучены и описаны следующие объекты НЭД: алтайская национальная игра «Шатра»; алтайская национальная игра «Камчы»; алтайская национальная игра «Кажык»; технология изготовления ковров методом мокрого валяния у алтай-кижи; технология изготовления алтайского комуса.

С 27 по 30 ноября в Москве и Коломне делегация Республики Алтай приняла участие в Международном форуме, посвященном вопросам сохранения нематериального этнокультурного наследия народов России. В состав делегации вошли: директор РЦНТ Анастасия Уркунова, кандидат филологических наук и фольклорист, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова Сурлай Абысова, а также ансамбль «Бай Кан» под руководством Кристины Тайтыковой, представляющий Онгудайский центр культуры.

Итоги экспедиционных исследований были подведены во Дворце культуры «Коломна», где с докладом выступила руководитель экспедиции 2024 года в Республике Алтай, старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук Екатерина Тирон.

В процессах, связанных с традиционной культурой, часто активно участвует небольшая группа заинтересованных лиц: ученые и представители государственных организаций. Сами же представители культуры оказываются в стороне от этих процессов. В результате объекты традиционной культуры теряют своё присутствие в сознании и повседневной жизни народов и остаются лишь на страницах научных публикаций и в музейных экспозициях. Это, в свою очередь, делает их более уязвимыми для исчезновения. Поэтому помимо сбора и систематизации информации о НЭД Республики Алтай, специалисты РЦНТ ведут активную деятельность по его продвижению и популяризации. В концертах, конкурсах, праздниках и других мероприятиях регулярно участвуют исполнители, представляющие объекты НЭД, такие как «Дьанар-кожон» и «Кай черчек». Программа алтайского праздника «Эл Ойын» включает соревнования по национальным видам спорта, некоторые из которых были изучены во время последней фольклорной экспедиции. Однако важно стремиться к тому, чтобы эти традиции были частью не только фестивалей и культурно-массовых мероприятий, но и повседневной жизни местных жителей.

## **4.2 Всероссийский фестиваль**

### **«Традиционные игры в обрядовом наследии народов России»**

В рамках программы был проведён ряд мероприятий:

#### *1. Торжественное открытие*

С 17 по 20 сентября в Республике Алтай прошел Всероссийский фестиваль «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России».

Всероссийский фестиваль «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России» был реализован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Учредителями и организаторами фестиваля являются: Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Министерство культуры Республики Алтай и Республиканский центр народного творчества.

Цель Проекта – сохранение и систематизация народных игр, определение их роли в современном обществе, поддержка, развитие межрегионального культурного сотрудничества, творческого потенциала



народов России, гармонизация межэтнических и межнациональных отношений, укрепление гражданского единства.

В мероприятиях приняли участие творческие коллективы, представляющие традиционные игры в структуре празднично-обрядовой культуры народов России, специалисты по традиционной культуре из 12 регионов России: Татарстана, Башкортостана, Тывы, Бурятии, Хакасии, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Алтайского края, Иркутской, Новосибирской, Кемеровской областей, Москвы, Республики Алтай, а также из Узбекистана и Монголии.

Церемония открытия прошла в Городском парке культуры и отдыха «Голубой Алтай»: с приветственными словами к участникам и зрителям обратились первый заместитель директора ГРДНТ имени В.Д. Поленова Мери Русанова, министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова и председатель комитета Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай по национальной политике, образованию, культуре, общественным объединениям и средствам массовой информации Наталья Екеева.

Почетные гости отметили важность проекта в контексте реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Далее состоялось театрализованное представление «Наследие. Традиции. Игры», в котором приняли участие более 70 человек: студенты Колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина и «Народный» хореографический ансамбль «Урсул».

Театрализованное представление сопровождалось под «живую» музыку «Народного» вокально-инструментального ансамбля «Шуну» колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина.

В театрализованном представлении артисты показали 7 национальных игр: «Сырга жажырыш» («Спрятанная серьга»), камчы, игра с плеткой, тебек - набивание жестка, или игра в волан, куреш - древняя алтайская национальная борьба, «Тонжаан жүгуруш» («Бег тонжанов»), Алтай Шатра - логическая игра, сочетающая в себе правила шахмат и шашек и «Кок-бору» - борьба всадников за тушу козла. У алтайского народа кони играют важную роль в жизни и культуре. Скачки на лошадях демонстрируют мастерство всадников, а одним из самых популярных и захватывающих состязаний является «Кок-бору».

Театрализованным действием артистов, зрителю была продемонстрирована суть национальных игр. Народные игры - это

уникальное культурное наследие, способ сохранить традиции и объединить людей, а также это яркие и зрелищные мероприятия, которые погружают в атмосферу народных традиций. На открытии присутствовали 500 человек.



## 2. Показательные выступления – презентация традиционных игр празднично-обрядовой культуры народов России на открытой площадке

18 сентября на открытой площадке Городского парка культуры и отдыха «Голубой Алтай» в г. Горно-Алтайске прошли показательные выступления творческих команд, представляющие традиционные игры празднично-обрядовой культуры народов России. Национальные игры отражают культурные традиции представленных регионов. В мероприятии приняли участие 8 творческих коллективов, представляющие традиционные игры в структуре празднично-обрядовой культуры народов России: Республик Татарстан, Башкортостан, Тыва, Хакасия, Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Новосибирской, Кемеровской областей и Республика Алтай.

Участникам были отведены отдельные площадки, предоставлено необходимое оборудование. В нашей многонациональной стране традиционные игры имеют большое значение в укреплении общности и взаимопонимания

Более 30 традиционных забав было представлено на открытых площадках.

Участники Народного самодеятельного коллектива фольклорного молодежного ансамбля «Дубравушка» из Новосибирской области показали хороводные игры «Я на бочке сижую» и «Два круга с платком».

Игры обско-угорских народов привезли специалисты из Ханты-Мансийского автономного округа. Силу и ловкость зрителей проверяли в метании тынзяна (аркана) и традиционной борьбе «Ёр канши вер»,



наблюдательность и логическое мышление – в разгадывании головоломок «Мәһхәл» («Узел»), «Ущмаранвухсар» («Хитрая лисичка»), «Вет довытнупюх» («Стоимостью пяти лошадей палочка»).

В башкирские игры «Актирәк, күктирәк», «Еләкыйыу» ребят научил играть заслуженный коллектив народного творчества Республики Башкортостан Школа сээнов «Урал батыр». Музей-заповедник «Хуртуяхтас» из Республики Хакасия представили игры Чапчаңтибис – (Зоска), «Арба хоор, хоор», Юрта – Ибичек.

Республику Татарстан представил ГБУ «Культурный центр им. А.С. Пушкина» ансамбль «Красная горка», которые продемонстрировали игровые хороводы села Матюшино Верхнеуслонского района Республики Татарстан, игру «Клөк», «Котёл», «Чиж» и его разновидности.

Народный самодеятельный коллектив, фольклорный ансамбль «Спорина» из Кемеровской области продемонстрировали игры «Тебек», «Пастушок».

Коллектив Центра развития тувинской традиционной культуры фольклорный ансамбль «Тыва» презентовал национальную стрельбу из традиционного лука (Тыва ча: баг адархевири), заарканивание коня (Аьтшалбалаары), «Хуреш» и «Тевек».

Республику Алтай представили фольклорный ансамбль «Туматуриха», которые показали хороводно-игровую программу и Кыдыков Тимур Андреевич, который показал стрельбу из лука (оқја), тонжанjugуруш, тебек, камчы.

Обучающиеся школ города Горно-Алтайска, студенты, воспитанники детских садов приняли активное участие в играх. На фестивале присутствовали более 200 человек.

### *3. Презентация традиционных игр малых форм, бытующих в культуре народов России*

18 сентября 2024 года на площадках Национального театра Республики Алтай состоялись показательные выступления – презентации традиционных игр малых форм, бытующих в культуре народов России.

Цель: систематизация и фиксация народных игр, определение их роли в современном обществе, поддержка, развитие межрегионального культурного сотрудничества, творческого потенциала народов России, гармонизация межэтнических и межнациональных отношений, укрепление гражданского единства.

На показательных выступлениях приняли участие творческие коллективы, представляющие традиционные игры в структуре празднично-обрядовой культуре народов России, и специалисты по традиционной культуре из 6 регионов России. Это: Алтайский край, Республика Алтай, Республика Бурятия, Иркутская область, Республика Тыва и Республика Хакасия.

Республика Алтай представила следующие национальные игры: «Алтай шатра» (Алтайские шахматы); алтайская традиционная игра «Кажыкойнооры» (Игра в кости); настольная игра «Карчага» (Ястреб); традиционная казахская игра «Тогыз кумалак» (Девять камешков). В мероприятии участвовали :РОО «Федерация алтай шатры Республики Алтай», БУ РА «Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова», МУ АМО «Усть-Коксинский район» «Дом Творчества и Досуга», ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский», МБОУ ДО «Кош-Агачский центр дополнительного образования детей».

Также на мероприятии приняли участие: Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, народный бурятский фольклорный коллектив «Худайн гол» из Иркутской области; Народный фольклорный ансамбль «Урчал» Республика Бурятия; Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина; Музей-заповедник «Хуртуяхтас» из Республики Хакасия; Фольклорный ансамбль «Тыва» из Республика Тыва.

Зрителям и участникам Фестиваля были презентованы: бурятский обряд «Зоохэйнаадан» - «Сметанная вечеринка»; бурятская народная игра «Шагай наадан» (Игра в кости); игра Сростинской детворы в первой половине XX в.: «Бабки»; хакасские настольные и напольные игры «Узахтар (Щепки), «Хазых» (Игра в кости), «Тобит» и «Сохырпырласойын» (Игра в

пеструю юлу); тувинские игры «Кажык» (Игра в кости) и «Буга-Шыдыраа» (Бычьи шахматы).

Были и представители нового молодого поколения. Так студент Горно-Алтайского государственного Университета Баштабаев Никита презентовал настольную игру «2080», которую придумал сам.

Также в фойе Большого зала Национального театра участникам и гостям Фестиваля была представлена выставка Дома Дружбы народов Республики Алтай «Народы России», которая состояла из 18 фоторабот.

Всего на мероприятии работали 14 площадок с традиционными играми и обрядами. Мероприятие посетили около 200 человек.



#### *4. Мастер-класс по алтайским народным играм и забавам*

18 сентября 2024 года в Малом зале Национального театра Республики Алтай в рамках проекта «Традиционные игры в обрядовом наследии народов России» состоялся мастер-класс по алтайским народным играм и забавам.

Цель и задачи мероприятия: сохранение и актуализация нематериального культурного наследия народов России; эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения;

популяризация народных игр, взаимное обогащение и развитие национальной игровой культуры; воспитание культурного досуга, повышение интереса к народному творчеству; развитие механизмов преемственности ценностей национальных культур.

Мастер-класс проводил Заслуженный артист Республики Алтай, методист по фольклору Центра культуры Онгудайского района ЭркеменАлып-МанашевичЕпишкин.

ЭркеменАлып-Манашевич рассказал об алтайских традиционных играх и познакомил зрителей с алтайскими народными играми «Шагай шаар» (Головоломка на косточках) и «Учаркуркун» (Летающее перо).

«Шагай шаар» очень увлекательна игра, в которую могут играть и взрослые, и дети. Суть игры в том, чтобы за определенное время перевести косточку с одной петли на другую. Для решения этой головоломки требуется не специальные знания, а сообразительность и умение нестандартно мыслить.

В игру «Учаркуркун» играют две команды или два участника. Это своего рода состязание, в котором побеждают те, у кого перо дальше улетит. Обычно в нее играют в открытой местности: на горе или в поле.

За время мероприятия участники могли погрузиться в атмосферу состязания и творчества. Ведущий мастер-класса сопровождал свое выступление игрой на национальных инструментах топшуур и комус, а также рассказал участникам легенду о том, как зародилась игра «Учаркуркун», как в смутное военное время маленький мальчик выиграл эту игру у военачальника и, таким способом, спас свою деревню и ее жителей от разорения.

В конце мастер-класса три самые активные и сообразительные участники получили маленькие памятные призы от ЭркеменаАлып-Манашевича. Всего мероприятие посетили 25 человек.



*5. Круглый стол (подведение итогов и обсуждение дальнейших форм и методов сохранения и популяризации традиционных народных игр)*

18 сентября 2024 года в актовом зале Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова» состоялся круглый стол «Традиционные народные игры как объекты нематериального этнокультурного достояния народов России. Сохранение и

популяризация». Учредителями и организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Министерство культуры Республики Алтай, БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Целью мероприятия было обсуждение дальнейших форм и методов сохранения и популяризации традиционных народных игр.

В работе круглого стола приняли участие ученые из научных и образовательных учреждений Республики Алтай, Хакасии, Новосибирской области, Республики Узбекистан. На мероприятии также приняли участие представители государственных учреждений, общественных организаций, образовательных учреждений, Центров (домов) народного творчества, музеев-заповедников художественные руководители творческих коллективов республик Алтай, Башкортостан, Татарстан, Хакасия, Алтайского края, Иркутской области Ханты-Мансийского автономного округа - Югра, СМИ Республики Алтай.

С приветственным словом к участникам на открытии круглого стола выступили министр культуры Республики Алтай Антарадонова Ольга Юрьевна и первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ФГБУК «Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» Русанова Мери Вахтанговна.

Программа круглого включала докладов, параллельно работали две секции 14 докладов.

Модератором выступила Русанова Мери Вахтанговна, первый заместитель директора, руководитель ФГБУК «Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Докладчиками обсуждались актуальные проблемы сохранения и популяризации традиционных игр, взаимное обогащение и развитие национальной игровой культуры, сохранение и актуализация нематериального этнокультурного достояния народов России.

Участники конференции отметили большую теоретическую и практическую значимость представленных докладов.



## *6. Показательные выступления творческих команд Республики Алтай по традиционным народным играм Республики Алтай*

Территория Республики Алтай богата памятниками истории и культуры, обладает уникальным наследием материальной и духовной культуры, выраженной в древних обычаях и обрядах местного населения. Народные алтайские игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие традиции. Очень популярны, не только среди местных жителей, национальные игры, где выступают борцы по «курешу», поднятие тяжестей, бег в гору, игра в национальные шахматы «шатра», игра плеткой «камчи» и другие.

С самыми популярными и зрелищными играми алтайского народа познакомились гости на выездном мероприятии в селе Шебалино, которое проходило в живописном месте у подножья горы у реки в Антоновском логу. Было презентовано три одних из самых ярких и любимых игр, проходящих на главном празднике алтайского народа «Эл-Ойын» («Всенародные игры»).

Участники фестиваля увидели, как алтайские богатыри соревнуются в «Алтай куреш», пытаясь уронить соперника на землю, схватив его за «Куур» («Пояс»).

Также гости смогли сами поучаствовать в игре «Камчысогоры» («Соревнования с плёткой»), где нужно было сбить кожаной плеткой 12 баклушек на скорость.

Кульминацией мероприятия стала игра «Кок-бору», очень популярная среди азиатских народов. Зрители с ликованием и восторгом наблюдали, как всадники верхом на лошадях отбирали друг у друга тушу козла и закидывали в специальные ворота. Участники фестиваля были впечатлены национальными играми, которые сохранились и очень популярны у алтайского населения. [https://rcnt04.ru/?page\\_id=15139](https://rcnt04.ru/?page_id=15139)



## 5. Достижения

По итогам Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов «Россия: этнический комфорт» в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года семьи в Российской Федерации и Международного десятилетия языков коренных народов проект Фестиваль «Наследие, завещанное предками» и проект Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл Ойын» стали лауреатами I степени в номинации "Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России".

По итогам Всероссийского смотра-конкурса информационной деятельности в сфере народного творчества издания и проекты Республиканского Центра народного творчества отмечены дипломами:

### *Диплом Лауреата в номинации «Издательские проекты»:*

- Сборник «Основатель алтайской хореографии. Жизнь и творчество Константина Малчиева», составители: Р.К. Малчиев, М.А. Малчиева, [Л.К. Малчиева](#);
- Сборник партитур Заслуженного артиста Республики Алтай Юрия Михеева для оркестров русских народных инструментов «В моей душе поет Алтай, и в сердце музыка звучит», автор-составитель А.М. Чинина, Л.А. Михеева;
- Учебно-практическое пособие «Педагогический репертуар для топшуура», составители: А.А. Терешева, А.К. Топчина.

### *Диплом в номинации «Издательские проекты»:*

- «Символика в традиционной культуре алтайцев», автор-составитель [В.П. Ойношев](#), С.В. Ойнош;
- Методическое пособие «Алтайская национальная шапка», автор-составитель [Т.Б. Айташева](#);

- Альбом-каталог «Вышитая карта Республики Алтай»
- Альбом-каталог «Республиканская выставка художников любителей»

### *Специальный диплом в номинации «Рекламная кампания»:*

За комплексный подход к продвижению культурных событий и популяризации народного творчества

- Фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая»
- Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын 2024»

**Дипломом победителя** в номинации «Лучшая презентация варенья» награжден коллектив БУ РА «РЦНТ» в ежегодном осеннем фестивале «День варенья», который проводит Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова.

**Дипломом III степени** награждена творческая программа «Кедр» по итогам II этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Республика Алтай представила творческую программу «Кедр» в направлении «Театрализованное представление (тематический концерт)». Режиссером-постановщиком выступил Завидин Гасанов.

**Дипломом III степени** награждён вокальный коллектив БУ РА «РЦНТ» в номинации «исполнительское искусство» в городском конкурсе самодеятельного творчества трудовых коллективов, посвященного 200-летию города Горно-Алтайска и Году Семьи в Российской Федерации.

Режиссер массовых представлений Татьяна Александровна Налимова во Всесибирском конкурсе на лучший сценарий культурно-массового мероприятия, посвящённого Году семьи «Моя семья — моя Россия» стала **Лауреатом I степени** за сценарий театрализованного представления «Как красавица Карашаш перехитрила хитрого бая» и награждена **Дипломом II степени** за сценарий «Не нужен клад, коль в семье лад». Материалы победителей конкурса вошли в сборник «Моя семья – моя Россия».

В декабре 2024 года Центр управления регионом совместно с Правительством республики подвел итоги работы госпабликов за 2024 год. Центр народного творчества Республики Алтай одержал победу в номинации «**Лучший госпаблик культуры**» за активное освещение своей деятельности в социальных сетях.

БУ РА «РЦНТ» по итогам 2024 года в рейтинге Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова стал лучшим в номинации "**Дебют года**".