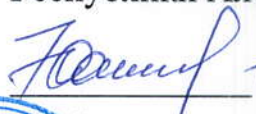


УТВЕРЖДАЮ  
Председатель филиала  
Некоммерческого партнерства  
«Всероссийское хоровое общество»  
В Республике Алтай

  
В.Е.Кончев  
2025 года

СОГЛАСОВАНО  
Министр культуры  
Республики Алтай

  
О.Ю.Антарадонова  
2025 года



## Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2025 году

### 1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2025 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 №2501-р.

1.2. В 2025 году Фестиваль посвящается проводимому в Российской Федерации Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.3. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Республики Алтай.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели и задачи Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора



национальной безопасности и территориальной целостности России;

- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества и активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации;

- содействие в формировании всеобщей атмосферы нетерпимости к деструктивным экстремистским и террористическим идеологиям, проявлениям ксенофобии и межрелигиозной розни;

- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного искусства и творчества;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;

- обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций хорового искусства;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России;

- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;

- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения.

3.2. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) хоров в следующих категориях:

Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные хоры;

П2 - взрослые профессиональные хоры;

П3 – взрослые учебные хоры.

Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, дворцов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 - детские любительские хоры;

Л2 - взрослые любительские хоры учреждений культуры;

Л3 – взрослые любительские хоры непрофильных организаций и



ведомств, в том числе христианских общин.

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

#### **4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации.

Сроки проведения **14 марта 2025 года** в очно-заочном формате.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации.

Сроки проведения **с 1 мая по 20 октября 2025 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа **в ноябре-декабре 2025 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

#### **5. Организационные условия Фестиваля**

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

5.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В рамках Фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.4. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»: руководителей, участников коллективов, членов жюри всех этапов Фестиваля (Приложение №1 и 2).

5.5. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.



## **6. Требования к конкурсным программам**

6.1. Конкурсные программы всех этапов Фестиваля должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, посвящённое воинскому подвигу и Победе в Великой Отечественной войне. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение a cappella.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **7. Условия подачи заявки**

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет Регионального этапа Фестиваля в срок до **7 марта 2025 г.**

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 3);
- согласие на обработку персональных данных (от руководителя коллектива) (Приложение № 1);

7.3. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (Яндекс.диск) или на видеохостинге Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;
- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.



7.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

## **8. Жюри Фестиваля**

8.1. Жюри регионального и окружного этапов формируются в соответствующих субъектах и федеральных округах Российской Федерации. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

8.2. Жюри финального этапа Фестиваля формируется Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **9. Критерии оценки конкурсных программ**

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- 1) техника исполнения:
  - точность и чистота интонирования;
  - ансамблевое звучание;
- 2) общее художественное исполнение:
  - соответствие стилю, манере исполнения;
  - выразительность исполнения;
  - общее сценическое впечатление

## **10. Подведение итогов Фестиваля**

10.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и

обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

10.4. По результатам окружного этапа возможно делегирование на финальный этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного федерального округа Российской Федерации.

10.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

10.6. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

10.7. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

10.8. Пакет документов для участия в фестивале необходимо отправить по адресу: [altaihor@mail.ru](mailto:altaihor@mail.ru)

Приложение № 1

**Согласие участника «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году  
на обработку персональных данных**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ .20 \_\_\_\_ г., к/п \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный (-ная) по адресу: \_\_\_\_\_,  
даю свое письменное согласие \_\_\_\_\_



(наименование и адрес юридического лица, ответственного за проведение регионального или окружного этапа «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году в субъекте или федеральном округе РФ) на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- реквизиты документа, удостоверяющего личность,
- адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления \_\_\_\_\_

(наименование ответственного

юридического лица) организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях \_\_\_\_\_

(наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1) (далее – НП «ВХО»),

- предоставления НП «ВХО» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение \_\_\_\_\_

(наименование ответственного

юридического лица) и/или НП «ВХО» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

(наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в НП «ВХО», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

«    » \_\_\_\_\_ 2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)



**Согласие законного представителя  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего лица**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. я гражданин (-ка) РФ \_\_\_\_\_,

паспорт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .20\_\_ г., к/п \_\_\_\_\_, зарегистрированный (-ная) по адресу: \_\_\_\_\_,

являющийся законным представителем несовершеннолетнего лица \_\_\_\_\_,  
(ФИО полностью) на основании п.1 ст. 64 Семейного кодекса РФ даю свое письменное согласие \_\_\_\_\_

(наименование юридического лица, ответственного за проведение регионального или окружного этапа «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году в субъекте или федеральном округе РФ) на обработку, использование и распространение персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_ (ФИО),

а именно следующих данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, данные об образовательном учреждении/классе обучения, информация об участии в хоровом коллективе, фотографическое и видеозображение, контактная информация: номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления \_\_\_\_\_ (наименование ответственного

юридического лица) организационных, информационных, проездных (при необходимости) и отчетных документов и материалов при подготовке и проведении «Всероссийского хорового фестиваля» в 2025 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации об участии моего ребенка в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях или в каналах мессенджеров \_\_\_\_\_

(наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1) (далее – НП «ВХО»),

- предоставления НП «ВХО» сведений о моем ребенке в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение \_\_\_\_\_ (наименование

юридического лица) и/или НП «ВХО» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) персональных данных моего ребенка в составе организационных, информационных и отчетных документов и материалов в НП «ВХО», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в государственные органы и иные организации с целью надлежащего оформления необходимых документов при организации проезда моего ребенка в составе организованных групп детей при автомобильных авиа- и/или железнодорожных перевозках в соответствии с законодательством РФ (при необходимости), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« » \_\_\_\_\_ 2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)



**ЗАЯВКА**  
участника \_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году

Наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): \_\_\_\_\_

Населенный пункт: \_\_\_\_\_

Направляющая организация: \_\_\_\_\_

Контактная информация направляющей организации: \_\_\_\_\_

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): \_\_\_\_\_

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): \_\_\_\_\_

Данные о руководителе, хормейстерах, концертмейстерах (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_

**Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):**

1.

2.

3.

Дата подачи заявки: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.