

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры
Республики Алтай



О.Ю. Антарадонова
» _____ 2025 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор БУРА «Республиканский
центр народного творчества»



А.Р. Уркунова
» _____ 2025 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого хореографического конкурса,
посвященного Международному Дню танца, 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне и Году защитника Отечества
в Российской Федерации

1. Общие положения

- 1.1. Открытый хореографический конкурс, посвященный Международному Дню танца, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества в Российской Федерации (далее - Конкурс) проводится в соответствии с настоящим Положением;
- 1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Алтай (далее - Учредитель);
- 1.3. Организатор Конкурса: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее - Организатор);
- 1.4. Сроки и место проведения: **23 - 25 апреля 2025 года** Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, Национальный театр Республики Алтай

2. Цели и задачи

- 2.1. Сохранение традиций и популяризация самодеятельного любительского художественного творчества;
- 2.2. Выявление, поощрение и поддержка талантливых исполнителей и балетмейстеров;
- 2.3. Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей коллективов;
- 2.4. Поиск новых художественных решений в традиционной хореографии, развитие сюжетной хореографии;
- 2.5. Популяризация и развитие новых, современных, направлений в танце, активизация творчества балетмейстеров, работающих в различных жанрах хореографического искусства;

2.6. Расширение культурного пространства и укрепление межрегиональных культурных связей

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие *«Народные коллективы самодельного художественного творчества Республики Алтай»* (далее - «Народный»), *«Образцовые коллективы самодельного художественного творчества Республики Алтай»* (далее - «Образцовый») хореографические коллективы;

3.2. Возрастные категории:

1. Подготовительная группа (с 6 до 8 лет включительно на начало Конкурса);
2. Младшая группа (с 9 до 12 лет включительно на начало Конкурса);
3. Средняя группа (с 13 до 16 лет включительно на начало Конкурса);
4. Старшая группа (с 17 до 21 лет включительно на начало Конкурса)

Внимание! Указывать в заявках необходимо фактический возраст участников на день конкурса, а НЕ возрастную категорию. Организатор сам определит возрастную категорию участников

3.2. Исполнитель не может быть участником одновременно более 1 (одного) коллектива. Однако участники имеют право выступать сольно в отдельной номинации от своего коллектива;

3.3. Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях;

3.4. В программе Конкурса предусматривается:

- торжественное открытие Конкурса;
- выступление конкурсантов, просмотр работ;
- конкурс балетмейстерских работ;
- мастер-классы ведущих балетмейстеров и педагогов хореографов Российской Федерации и Республики Алтай;
- торжественное закрытие и награждение;
- Гала-концерт

4. Условия проведения конкурсной программы

4.1. Для участия в конкурсной программе необходимо представить *два номера* (год постановок не более трех лет, продолжительность не более 5 минут каждый);

4.2. Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям участников, быть доступными их восприятию и хореографической подготовке;

Конкурс проходит в следующих номинациях:

- *Сценический народный танец*: сценическая обработка национальных танцев народов России, ближнего и дальнего зарубежья (ансамбль);
- *Стилизованный народный танец*: создание произведений на основе народного танца с использованием смежных направлений хореографии (ансамбль);
- *Классический танец (ансамбль)*;
- *Алтайский танец (ансамбль)*;
- *Современный танец (ансамбль)*
- *Детский танец*: хореографические постановки, где принимают участие дети в возрасте с 6 до 8 лет включительно на начало Конкурса (ансамбль);
- *Соло, дуэт* (сценический народный танец, стилизованный народный танец, классический танец, алтайский танец, современный танец)

4.3. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- костюмы, музыкальное сопровождение;
- сценическая культура;
- соответствие жанра;
- идея хореографического номера;
- уровень постановки, лексики, драматургии танца

5. Конкурс балетмейстерских работ

5.1. К участию в конкурсе приглашаются балетмейстеры-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного танца, независимо от ведомственной принадлежности, а так же студенты и преподаватели высших и средних специальных образовательных учреждений сферы культуры и искусства. Каждый участник может представить на конкурс не более двух балетмейстерских работ;

5.2. Содержание балетмейстерских работ должно быть направлено на популяризацию гуманистических идей, способствовать задаче воспитания патриотизма, содействовать развитию эстетического вкуса средствами хореографии;

5.3. Критерии оценки:

- оригинальность хореографической идеи и композиционного решения;
- качество и новизна музыкального материала;

- соответствие лексических и композиционных решений общему замыслу, музыкальному материалу, художественному оформлению (костюмы, реквизит);

- полнота создания и раскрытия художественного образа

6. Гала - концерт

6.1. В Гала-концерте принимают участие Лауреаты и призеры Конкурса года проведения и предыдущих лет. Для участия в Гала-концерте необходимо получить приглашение Организаторов;

6.2. Коллективы предоставляют один номер

7. Жюри

7.1. Конкурсные выступления участников оценивают члены жюри из числа ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай;

7.2. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, подводит итоги на закрытом совещании путем голосования;

7.3. Жюри вправе вручать специальные призы:

- «За исполнительское мастерство»;

- «За лучшее воплощение художественного образа» (коллективу за номер);

- «За педагогическое мастерство» (руководителю коллектива за высокий исполнительский уровень и артистизм исполнителей);

7.4. Жюри имеет право не присуждать призовые места;

7.5. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит;

7.6. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь из Республиканского центра народного творчества;

7.7. Результаты конкурсных выступлений публикуются на официальном сайте Организатора

ВНИМАНИЕ!!! При некорректном поведении участников, педагогов или иных сопровождающих лиц в отношении члена жюри или оргкомитета, возможна дисквалификация участника

8. Награждение

8.1. Победителям Конкурса вручается диплом обладателя Гран - При, дипломы I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» в каждой из возрастных категорий;

8.2. Победителям конкурса балетмейстерских работ вручаются дипломы Лауреата I, II, III степени;

8.3. Участники, не вошедшие в состав «Лауреатов» получают благодарственные письма

9. Фото и видео съемка

Организаторы оставляют за собой право использовать (в том числе и распространять) видео, аудиозаписи, произведенные во время Конкурса

10. Организационные вопросы

10.1. Руководство проведением Конкурса осуществляет Организатор;

10.2. Проезд, проживание и питание конкурсантов в сроки проведения конкурса за счет направляющей стороны;

10.3. С общими техническими требованиями и условиями участия в Конкурсе необходимо ознакомиться в Приложении 1;

10.4. **ВАЖНО!** Для участия в Конкурсе предоставляется **Анкета-заявка, заявка на участие в конкурсе балетмейстерских работ** согласно прилагаемой форме до **18 апреля 2025 года** по электронному адресу: rcnk2@mail.ru;

10.5. Для участия в **открытом хореографическом конкурсе** необходимо направить анкету-заявку (Приложение 2);

10.6. Для участия в **конкурсе балетмейстерских работ** необходимо направить следующие документы:

1. Заявка (Приложение 3);

3. Творческая биография руководителя хореографического коллектива;

4. Композиционный план, видео и фотоматериалы авторской хореографической постановки

Адрес Организатора:

649000 г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9

БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Тел/факс: 8 (38822) 2-12-81, 2-15-06, 2-34-75 **e-mail: rcnk2@mail.ru**

Общие технические требования и условия участия в фестивале:

1. Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носителе;
2. Все фонограммы сдаются звукооператору или направляются по электронной почте. После регистрации участников до начала выступления конкурсантов, фонограммы выдаются по окончании программы конкурсного этапа;
3. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности;
5. Организаторы Конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, используемых (исполняемых) участниками Конкурса;
6. Организаторы Конкурса имеют право сменить место или дату проведения Конкурса по форс-мажорным обстоятельствам;
7. Организатор не несёт ответственности за неверно предоставленные или изменённые в период Конкурса сведения о коллективе и участниках;
8. Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно;
9. При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ ФИО ПЕДАГОГА - РУКОВОДИТЕЛЯ, а также данные на участников, которым будет выдан диплом или благодарственное письмо за участие;
10. Изменение ФИО участника, номер выступления, фамилия педагога или директора, название учреждения в день Конкурса не допускается;
11. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт Организаторов. Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов;
12. При нарушении хронометража заявленного номера на Конкурс снижается оценка, также возможна остановка номера;
13. В случае проведения Конкурса в формате дистанционного просмотра участникам необходимо предоставить видео и фотоматериал постановок. Видеофайл должен быть в одном из форматов: video_ts file, mpeg2, mpeg4, avi, mov или wmv

**АНКЕТА – ЗАЯВКА
открытого хореографического конкурса**

1. Республика, район, село _____
 2. Название коллектива _____
 3. Количество участников /Ф.И.О., дата рождения, список/

 4. В каком учреждении базируется коллектив /почтовый адрес, телефон/

 5. Дата создания коллектива _____
 6. Перечень реквизита необходимого коллективу для выступления /стол, стул и т.д./

 7. Номинация _____
 8. Возрастная группа _____
 9. Название номеров _____
 10. Ф.И.О. постановщика _____
 11. Музыкальное сопровождение _____
 12. Продолжительность номеров /хронометраж/ _____
 13. Программа выступления, /фонограмма/ _____
- Сведения о руководителе:
1. Фамилия, имя, отчество _____
 2. Год рождения _____, стаж работы _____
 3. Образование общее, специальное /что и когда окончил/

4. Домашний адрес /с индексом/, телефон _____
- Руководитель коллектива _____
- Руководитель направляющей организации _____

Подача заявки является согласием на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе балетмейстерских работ

Участнику необходимо предоставить следующую информацию:

1. Композиционный план (музыкально-хореографический сценарий);
2. Композитор, или источник музыкального материала;
3. Хореограф постановщик Ф.И.О, когда номер поставлен (год постановки не более трех лет);
4. Место работы/учебы, должность, тел;
5. Видео и фотоматериал постановки. Видеофайл должен быть в одном из форматов: video_ts file, mpeg2, mpeg4, avi, mov или wmv.

Представленный материал отправить по электронному адресу: **rcnk2@mail.ru**

Подача заявки является согласием на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».