

УТВЕРЖДАЮ
Директор Бюджетного учреждения
Республики Алтай «Республиканский центр
народного творчества»
А.Р. Уркунова
2024 год



АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай
«Республиканский центр народного творчества»
за 2023 год.

г. Горно-Алтайск
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

	Введение	3 - 4
1	Общая характеристика деятельности учреждения культуры	5 - 6
2	Конкурсы	7-19
3	Культурно-массовые мероприятия	20-50
4	Проектная деятельность	51 -61
5	Информация об организации и проведении профессиональных праздников	62-63
6	Акции, флешмобы, форумы	64-66
7	Участие в мероприятиях различного уровня	67- 78
8	Программа «Пушкинская карта»	79 - 88
9	Организационно-методическая деятельность, обмен опытом	89 -93
10	Информационно-издательская деятельность	94 - 98
11	Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай	99 -105
12	Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай	106-111
13	Нематериальное этнокультурное достояние	
14	Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа	112-

Введение

Деятельность Бюджетного Учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее - РЦНТ) за 2023 год был направлен на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. N 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».

Работа велась в соответствии с Календарным планом культурно-массовых, общественных и спортивных мероприятий, проводимых в Республике Алтай министерствами, комитетами и ведомствами Республики Алтай в 2023 году, утвержденным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай О.Л. Хорохординым, и была направлена на решение задач, поставленных учредителем - Министерством культуры Республики Алтай.

За 2023 год специалисты культурно-досугового отдела Республиканского центра народного творчества, в соответствии утвержденным Министерством культуры Республики Алтай графиком сдачи отчетов, осуществляли прием статистических отчетов формы 7-НК, годовых сводных информационно-аналитических отчетов о деятельности учреждений культуры. В итоге был составлен сводный информационно-аналитический отчет о деятельности учреждений культуры клубного типа Республики Алтай.

Важным направлением работы РЦНТ остается творческое воплощение художественных проектов, программ, отражающих основные направления самодеятельного народного творчества, развитие любительского искусства, внедрение информационно-коммуникационных технологий с целью совершенствования социокультурной деятельности.

Общее количество культурно-досуговых мероприятий, проведенных сотрудниками РЦНТ в 2023 году, составило 118 (+76 ед. к уровню 2022 г.) единиц, число посетителей на мероприятиях 56002 человек (+ 4826 человек к уровню 2022 г.). Для детей проведено 35 мероприятий (+24 ед. к уровню 2022 г.), число посетителей в возрасте до 14 лет составило 6095 человек (+5522 человек к уровню 2022 г.). Для молодежи проведено 17 мероприятий (+7 ед. к уровню 2022г.), число посетителей 3995 (+175 человек к уровню 2022г.).

В течение отчетного периода специалисты РЦНТ целенаправленно и планомерно работали над развитием всех традиционных жанров народного творчества, над созданием оптимальных условий существования в рамках системы учреждений культуры и других ведомств, оказывали своевременную информационно-методическую, практическую помощь и осуществляли

мониторинг деятельности клубных учреждений региона. Работали над совершенствованием своих знаний, умений, личностных и функциональных качеств, совершенствованием условий для развития творческого потенциала работников культуры и расширением спектра предоставляемых услуг, направленных на создание новых форм культурной деятельности, новых инициатив и перспективных методик.

1. Общая характеристика деятельности учреждения культуры

Наименование учреждения: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»

Почтовый адрес: 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д.9.

Телефон, факс, электронная почта: e-mail: rcnk2@mail.ru

Факс: 8(38822) 2-12-81

Телефон: 8(38822) 2-12-81; 2-15-06; 2-34-75

Ф.И.О. руководителя: Директор Уркунова Анастасия Рахматалиевна

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» создано в целях осуществления социокультурной деятельности, сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Республики Алтай, развития народного художественного творчества, любительского искусства.

Учреждение создано в соответствии с Постановлением Республики Алтай от 08.11.07 г. № 231, осуществляет свою деятельность на основании Устава. Учредителем является Министерство культуры Республики Алтай.

Основными видами деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» являются:

- поддержка развития традиционной народной культуры и фольклора народов, проживающих на территории Республики Алтай;
- осуществление методической, рекламно-издательской деятельности;
- работа по совершенствованию деятельности клубных учреждений, развитию новых активных форм досуга, культурных инициатив;
- создание благоприятных условий для реализации республиканских, межмуниципальных государственных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства;
- создание банка данных исполнителей и коллективов самодеятельного творчества, любительских объединений, народных и фольклорных коллективов, исполнителей горлового пения;
- сохранение и развитие устного народного творчества, народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества;
- организация и проведение культурно-массовых, культурно-досуговых мероприятий.

Структура РЦНТ разделена на три отдела: отдел народного творчества, информационно-издательский отдел и отдел культурно-досуговой деятельности. В учреждении работают 30 специалистов, из которых 3 кандидаты филологических наук, 22 специалистов имеют высшее и 5 средне специальное образование.

В регионе достаточно проблематичен вопрос кадрового обеспечения отрасли. На протяжении нескольких лет наблюдается нехватка специалистов по культурно-досуговой деятельности. В связи с этим требуется постоянное повышение квалификации кадров и профессиональной переподготовки. За 2023 год по национальному проекту «Культура» «Творческие люди» в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» прошли обучение специалисты РЦНТ по специальностям «Медиа – сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры», «Технология командообразования, как основа эффективного взаимодействия при реализации проектных коммуникаций», а также в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» по специальности «Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий».

Специалисты РЦНТ принимают участие в вебинарах, онлайн курсах, проводимых Российским Домом народного творчества им. В.Д. Поленова, платформой Proкультура.

Учреждение расположено в офисном здании на безвозмездной арендной основе на пятом этаже по адресу Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9. В учреждении общей площадью 424,8 кв. м., располагаются 11 кабинетов для сотрудников, библиотека, архив, костюмерная и складское помещение. Техническим оборудованием оснащены все сотрудники учреждения.

2. Конкурсы



Республиканский конкурс «Юные дарования»

Республиканский конкурс «Юные дарования-2023», посвященный Году педагога и наставника в Российской Федерации, прошел с 15 по 17 марта отчетного года.

Торжественное открытие конкурса, а также конкурсные прослушивания прошли на разных площадках города: малый зал Национального театра, детская музыкальная школа г. Горно-Алтайска №1, Городской дом культуры и детская художественная школа имени В. Н. Костина.

С приветственными и поздравительными словами к участникам конкурса обратились министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антарадонова, заместитель министра Елена Александровна Шатина и директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Рахматалиевна Уркунова.

В этом году в конкурсе приняли участие солисты по разным возрастным категориям. Заявки подали детские музыкальные школы, детские школы искусств, детская художественная школа Республики Алтай и БПОУ РА «Колледж культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина».

Цель конкурса заключается в выявлении наиболее одаренных детей, создание благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся образовательных учреждений Республики Алтай сферы культуры и искусства.



На конкурс подано 348 заявок. Конкурс проходил в следующих номинациях: скрипка, фортепиано, духовые инструменты (флейта, гобой,

саксофон, труба), народные инструменты (баян, аккордеон, домбра, балалайка, гитара), национальные инструменты (топшуур, икили, шоор, комус, жадаган, домбра), вокал (академический вокал, народное пение). Участники конкурса исполнили два разнохарактерных произведения по всем номинациям.

На конкурс-выставку было подано 167 заявок из 11 муниципальных образований. Конкурс проводился по трем направлениям: живопись, графика, ДПИ.

В состав жюри вошли деятели культуры и искусства Российской Федерации, Республики Алтай, педагоги творческих средних профессиональных и высших учебных заведений, представители общественных и государственных структур.

В рамках конкурса 17 марта прошли мастер-классы по следующим направлениям:

- Оптимизация работы над музыкальным произведением в классе фортепиано;
- Работа над основными элементами вокальной техники: (дыхание, высокая позиция, артикуляция);
- Работа домриста над музыкальным произведением;
- Работа с мягким материалом.

Модераторами выступили преподаватели высшей категории в области культуры и искусства.

17 марта прошел Гала-концерт конкурса с участием Государственного оркестра Республики Алтай в Национальном театре Республики Алтай. На портале «ПроКультура.РФ» прошла онлайн-трансляция.

В Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина с 17 марта по 30 апреля прошла выставка художников лауреатов республиканского конкурса «Юные дарования» за 2021 по 2023 года. В выставке приняли участие более 100 работ.





Республиканский конкурс сценаристов «ПРЕСТИЖ» (Региональный этап)

Республиканский конкурс сценаристов «Престиж» прошел в двух этапах: 1 апреля – 31 декабря 2022 года – прием конкурсных работ; 1 января – 1 марта 2023 года - подведение итогов конкурса.

Конкурс проводится с целью распространения и продвижения лучших сценариев в культурно-досуговую практику и пополнению репертуарно-методической базы.

В конкурсе приняли участие сценаристы в возрасте от 18 лет, творческие группы в составе не более 4-х человек, методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссёры клубных учреждений и иных учреждений культуры, специалисты муниципальных и государственных учреждений сферы образования, молодежной политики, спорта и другие, специалисты социально-ориентированных некоммерческих организаций, участники общественных объединений (клубов, творческих объединений, клубных формирований и т.п.), а также активные граждане.

Для участия в конкурсе принимались авторские сценарии культурно-досуговых мероприятий для детской, взрослой, молодежной и смешанной аудитории с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на открытых площадках по номинациям:

- «Сценарий праздника» (национальные, государственные, профессиональные, спортивные мероприятия малых форм);
- «Сценарий театрализованного представления» (массовые зрелищные мероприятия, созданные по законам драматургии на основе конкретной событийности);
- «Сценарий игровой программы (квесты, викторины, ролевые, деловые и интеллектуальные игры, КВНы и другие)».

Творческие работы оценивало жюри в составе:

Шатина Елена Александровна - заместитель министра культуры, начальник отдела народного творчества, профессионального искусства и образования, библиотечного и музейного дела Министерства культуры Республики Алтай;

Налимова Татьяна Александровна – режиссер массовых представлений
БУ РА «Республиканский центр народного творчества»;

Попова Вероника Михайловна – директор МАУК «Городской Дом
культуры Горно-Алтайска».

Всего было принято 25 заявок от 20 участников.



Открытый хореографический конкурс, посвященный Международному Дню танца и Году педагога и наставника в России

С 27 по 29 апреля в Горно-Алтайске прошел Открытый хореографический конкурс, посвященный Международному Дню танца и Году педагога и наставника в России. Конкурс проводится с целью сохранения традиций и популяризации хореографического любительского (самодетельного) художественного творчества, в поисках новых художественных решений в традиционной хореографии, развитии сюжетной хореографии, расширении культурного пространства и укрепления межрегиональных культурных связей.

С приветственным и поздравительным словом участникам конкурса обратилась первый заместитель министра культуры Республики Алтай Лариса Вячеславовна Стрельникова.

В конкурсной программе приняли участие «Народные коллективы самодетельного художественного творчества Республики Алтай», «Образцовые коллективы самодетельного художественного творчества Республики Алтай» хореографические коллективы.

В 2023 году на конкурс подано 43 заявки из 11 муниципальных образований и г. Барнаул по 7 номинациям:

- Сценический народный танец: сценическая обработка национальных танцев народов России, ближнего и дальнего зарубежья (ансамбль);
- Стилизованный народный танец: создание произведений на основе народного танца с использованием смежных направлений хореографии (ансамбль);
- Классический танец (ансамбль);
- Алтайский танец (ансамбль);
- Современный танец (ансамбль)
- street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.)

- Соло, дуэт (сценический народный танец, стилизованный народный танец, классический танец, алтайский танец, современный танец).

Конкурсные выступления участников оценивали члены жюри из числа ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай:

Молявко Геннадий Павлович – председатель жюри, декан хореографического факультета, профессор кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Гасанов Завидин Исламович – хореограф, режиссер республиканских культурно-массовых мероприятий, руководитель танцевального клуба «Тандем»

Грибач Евгения Вячеславовна – почётный педагогический работник Алтайского края, педагог – хореограф Образцового хореографического ансамбля Алтайского края «Росинка»

Тадинов Азулай Вениаминович – автор – композитор, музыкальный продюсер проекта «Уксан мени», музыкальный руководитель группы «Т – Band»

Мягкова Татьяна Яковлевна – член союза театральных деятелей Республики Алтай, художник – технолог по костюмам, модельер – конструктор.

Итоги конкурса опубликованы на сайте Республиканского центра народного творчества <https://rcnt04.ru>



29 апреля более 40 участников Открытого хореографического конкурса приняли участие в мастер-классах «Элементы гимнастики и акробатики в хореографии», которую провела Евгения Вячеславовна Грибач - педагог-хореограф Образцового хореографического ансамбля Алтайского края «Росинка».

Мастер-класс по актерскому мастерству «Актерское мастерство в хореографическом искусстве» провела Лилия Витальевна Кирьякова-художественный руководитель, режиссёр «Заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края», народного театра «Зурбаган» из г. Бийск.

Также в рамках Открытого хореографического конкурса прошел конкурс балетмейстерских работ. Участники конкурса балетмейстеры-постановщики любителей хореографических коллективов классического, народного, современного танца, независимо от ведомственной принадлежности, студенты и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений.

Содержание балетмейстерских работ было направлено на пропаганду гуманистических идей, способствованию задач воспитания патриотизма, содействию развития эстетического вкуса средствами хореографии. Приняли участие 8 балетмейстера-постановщика.

В рамках конкурса декан хореографического факультета, профессор кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», Заслуженный работник культуры России Геннадий Павлович Моляко провел для 17 руководителей хореографических коллективов мастер – класс «Сибирский русский народный танец».

В рамках Открытого хореографического конкурса в Национальном театре Республики Алтай состоялся концерт, посвященный презентации книги "Жизнь и творчество Константина Малчиева" памяти известного алтайского хореографа, Заслуженного работника культуры России Константина Федоровича Малчиева.

С творческими номерами на концерте выступили "Народные", "Образцовые" хореографические коллективы Республики Алтай, Алтайского края, внучка Константина Федоровича Асель Садыкова и выпускники школы-интернат для одарённых детей с. Онгудай в области культуры и искусства.



Конкурс «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»

Конкурс способствует выявлению и поощрению лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, совершенствованию качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения, а также повышению престижа профессии работников культуры.

Конкурс проводился в двух этапах:

1 этап – до 1 июня 2023 года – отбор лучших учреждений субъектами Российской Федерации;

2 этап – до 1 октября 2023 года – определение победителей конкурса Экспертным советом.

15 июня были подведены итоги регионального этапа конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ».

В региональном конкурсе участие приняли 5 учреждений культуры в трёх номинациях. Решением жюри определены победители конкурса.

Победителем в номинации проекты, реализованные сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень) стал проект «Алтайский праздник «Жылгайак» Сайдысского сельского клуба Центра Культуры Майминского района.

Победителем в номинации проекты, реализованные районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень) стал проект «Детский парад «Мы – наследники победы!» Дома Творчества и Досуга с. Усть-Кокса.

Победителем в номинации проекты, реализованные региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта) – стал проект Фестиваль конского убранства «Аргымак» Республиканского центра народного творчества.

Проекты, прошедшие региональный этап конкурса были направлены на Всероссийский уровень на определение лучшего реализованного проекта Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ».

Республиканский вокальный конкурс «Серебряный возраст», посвященный Месячнику пожилого человека

В рамках празднования месячника пожилого человека 12 октября 2023 года в малом зале Национального театра Республики Алтай состоялся республиканский вокальный конкурс «Серебряный возраст».

Участвовали самодеятельные исполнители и любительские творческие коллективы Республики Алтай в возрасте от 55 лет.

Основная цель конкурса – объединение людей старшего поколения, их привлечения к творчеству и культурному досугу.

Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей среди людей старшего поколения, повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры, создание условий для самореализации людей старшего возраста.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- соло;
- ансамбль (любительские объединения ветеранов, вокальные и фольклорные коллективы, хоры);
- семейный дуэт (трио) «Преемственность поколений» (бабушка и внук; бабушка, дочь и внучка, и т.д.)

В 2023 году было подано 48 заявок: из них 22 творческих коллективов разной ведомственной принадлежности, 19 солистов и 7 дуэта из всех муниципальных образований Республики Алтай и г. Горно-Алтайск. В состав жюри входили:

Лебедева Лариза Михайловна - председатель жюри, Заслуженный деятель искусств Республики Алтай, руководитель «Народного» ансамбля алтайской песни «Ойойым»;

Тахтаева Елена Сергеевна – артист, солист БУ РА «Республиканский центр народного творчества», руководитель «Образцовой» студия эстрадного вокала «Акцент»;

Карабатова Василиса Васильевна – преподаватель по классу хоровое пение МБУ ДО «Горно-Алтайская ДМШ №2 им. А.А. Тозыякова»;



Ким Анастасия Александровна - психолог АУ РА «Комплексный центр социального обслуживания населения». У жюри была непростая задача, из большого количества талантливых участников определить победителей и призеров конкурса. Победители награждены дипломами, специальными призами от организаторов и спонсоров мероприятия.



***Межрегиональный фестиваль-
конкурс любительских театров
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященного
Году педагога и наставника в
Российской Федерации***

С 8 по 10 ноября прошел Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященный Году педагога и наставника в Российской Федерации. Целью фестиваля-конкурса является развитие художественного потенциала и актерского мастерства театральных коллективов Республики Алтай, а также содействие патриотическому воспитанию, укрепление духовно-нравственных ценностей и уважения к своей Родине у подрастающего поколения.

В конкурсной программе фестиваля приняли участие детские, молодежные и взрослые любительские театральные коллективы Республики Алтай, а также другие регионы Российской Федерации независимо от ведомственной принадлежности и возрастного состава коллектива, вида театрального коллектива (драматический, кукольный, балетный, театр пантомимы и другие) и жанра спектакля (драма, комедия, мим, мюзикл и другие).

Конкурсный просмотр коллективов в рамках фестиваля осуществлялась по трем возрастным категориям:

- от 5 до 13 лет (включительно);
- от 14 до 22 лет (включительно);
- от 23 и старше.

В рамках фестиваля-конкурса в отчетном периоде была учреждена специальная номинация «Учителями славится Россия!», в основу которой заложена тема профессии педагога:

- миниатюры и музыкально-поэтические композиции (до 10 минут);
- поэзия и проза (до 4 минут);

- эссе и сочинения (до 4 минут).

В состав жюри вошли деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай, представители Союза театральных деятелей, представители общественных и государственных организаций:

Тарбанакова Светлана Николаевна (г. Горно-Алтайск) - председатель жюри, Заслуженный деятель искусства Республики Алтай, театровед, кандидат искусствоведения;

Гергель Ирина Николаевна (г. Москва) - Президент Фонда развития детских кукольных театров, руководитель детского кукольного театра «Волшебники», г. Краснознаменск, Лауреат конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям»;

Кирьякова Лилия Витальевна (г. Бийск) - художественный руководитель, режиссёр «Заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края», «Народного» театра «Зурбаган»;

Гасанов Завидин Исламович (г. Горно-Алтайск) - режиссер массовых представлений, руководитель танцевального клуба «Тандем»;

Тадинов Азулай Вениаминович – автор – композитор, музыкальный продюсер проекта «Уксан мени», музыкальный руководитель группы «Т – Band».



За два дня свои спектакли представили 17 творческих коллектива. Участники представили жюри и зрителям театральные постановки в разных жанрах – сказка, поэтическая композиция, комедия, драматические спектакли, эстрадная миниатюра, игровой спектакль. В этом году фестиваль-конкурс собрал 310 участников из Усть-Коксинского, Усть-Канского, Турочакского, Онгудайского, Шебалинского районов, г.Горно-Алтайска и Алтайского края.

В рамках фестиваля-конкурса также была организована программа для участников и руководителей: 2 мастер-класса и круглый стол.

Мастер-класс для руководителей «Роль тренинга в постановке спектакля» провела модератор Кирьякова Лилия Витальевна - художественный руководитель, режиссёр «Заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края», «Народного» театра «Зурбаган».

Мастер-класс для участников «Пластика рук - основа мастерства кукольника» провела модератор Ирина Николаевна Гергель - Президент Фонда развития детских кукольных театров, руководитель детского кукольного театра «Волшебники» из г. Краснознаменск.

Открытый конкурс «Лучший Дед Мороз (Соок Таадак)»

7 декабря отчетного года прошел открытый конкурс «Лучший Дед Мороз (Соок Таадак)». Цель конкурса является сохранение культурных традиций народов России. Задачи конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры специалистов в сфере культурно-досуговой деятельности;
- создание среды, способствующей процессам взаимного творческого обучения и обмену профессиональным опытом специалистов в сфере культурно-досуговой деятельности.

Конкурс прошел в следующих номинациях:

- «Лучший Дед Мороз (Соок Таадак)» (участники представляют свой образ, демонстрируют свой костюм, оригинальное поздравление с наступающим годом в формате интерактивной игры со зрителями, продолжительность не более 7 минут);

- «Лучшая шоу-программа» (сюжетно-игровая мини-программа - участникам необходимо подготовить театрализованную программу с использованием сюжетов и героев русских и алтайских народных сказок, фольклора, отечественных мультфильмов и кино, продолжительность не более 15 минут).

Было подано 13 заявок на участие в конкурсе, из них 7 заявок в номинации «Лучший Дед Мороз (Соок Таадак)» и 6 заявок «Лучшая шоу-программа».

В состав жюри вошли представители из числа ведущих специалистов сферы культуры и искусства, общественности и средств массовой информации:

Уркуновой Анастасии Рахматалиевны – председателя жюри, директора БУ РА «Республиканский центр народного творчества»;

Пешперовой Светланы Николаевны – директора Национального драматического театра имени Павла Васильевича Кучияк;

Секачевой Елены Сергеевны - социального предпринимателя, неоднократного победителя республиканских конкурсов социальных проектов «Мой добрый бизнес», руководителя корпорации праздника «Сюрприз» и игрового пространства для подростков «Лазертаг Арена».

Казанцевой Алёны Александровны – Главного специалиста Регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Республики Алтай;

Мизонова Даниила Сергеевича – музыканта, ведущего, постоянного участника новогодних шоу-программ.

За титул «Лучшего Деда Мороза (Соок Таадак)» соревновались специалисты культурно-досуговых учреждений из Майминского, Онгудайского, Шебалинского районов, г.Горно-Алтайска, а также агентство праздника «Феерия» г. Горно-Алтайска.

В зале присутствовали школьники, родители с детьми, которые искренне и тепло поддерживали каждого участника.

Участники конкурса показали зрителям яркие, красочные шоу-программы, интерактивные игры, свои костюмы, танцы, песни. Перед членами жюри стояла непростая задача определить лучшего.

Лучшим Дедом Морозом (Соок Таадак) и обладателем главного приза – костюма Деда Мороза стал Эркемен Епишкин из Онгудайского района.

В номинации «Лучшая шоу-программа» победил Любительский театр «ОПТИМА» из Шебалинского района.

Участникам конкурса вручены ценные призы от организаторов.



Республиканский конкурс «Куулгазынду кийис – Волшебный войлок»

20 декабря в Национальном музее Республики Алтай имени А.В. Анохина состоялось торжественное открытие выставки изделий из войлока участников республиканского конкурса «Куулгазынду кийис – Волшебный войлок».

По алтайскому обычаю важные и значимые мероприятия всегда начинаются с благопожелания. Солисты этно-группы «Тюрк кабай» Вадим Деев и Айдар Унатов подарили участникам и гостям выставки свой творческий номер.

С приветственным словом выступила Председатель Комитета Госсобрания-Эл Курултай по национальной политике, образованию, культуре, общественным объединениям и СМИ Наталья Михайловна Екеева.

Директор РЦНТ Анастасия Рахматалиевна Уркунова поздравила мастеров и участников конкурса, вручила благодарственные письма за помощь в организации и проведении выставки.

Председатель Ассоциации народных художественных промыслов Республики Алтай «Алтайский войлок», член Общественной палаты Республики Алтай, член художественного экспертного совета Республики Алтай Айсура Андреевна Таханова и директор Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина, член художественного экспертного совета Республики Алтай Римма Михайловна Еркинова отметили важность и значимость проведения конкурса изделий из войлока.



На выставке представлены уникальные, ручные работы талантливых мастеров Республики Алтай: ковры, сырмак, декоративные панно, одежда, аксессуары и игрушки.

Всего на конкурс поступило 47 заявок от 36 мастеров. В конкурсе принимают участие мастера-профессионалы и мастера-любители.

В рамках открытия выставки изделий из войлока участников республиканского конкурса «Куулгазынду кийис – Волшебный войлок» прошло дефиле коллекций из войлока.

Мастер по войлоководению – участник конкурсов и фестивалей по декоративно-прикладному творчеству Айжана Какпакова представила свою новую коллекцию «Наследие мамы», состоящую из 5 образов.

Коллекция разнообразна по своему ассортименту: платья, чегедек, жилеты, брючный костюм. При создании мастер использовала войлок, меха, каждый образ дополнен алтайскими орнаментами, в качестве декора использованы кажагай, бисер.

Коллекция представлена на нашей выставке в Национальном музее Республики Алтай имени А.В. Анохина.

Выставка будет работать с 20 декабря 2023 года по 31 января 2024 года.



3. Культурно-массовые мероприятия

Декада алтайского героического эпоса

С 21 по 31 марта в Республике Алтай прошла Декада алтайского героического эпоса. Декада проводится в целях сохранения, поддержки и развития алтайского героического эпоса, как неотъемлемой части традиционных ценностей, культурного и духовного наследия народов Республики Алтай.

В ее рамках были организованы круглый стол и республиканская научно-практическая конференция, посвященные развитию эпоса в условиях современности, конкурс творческих работ, показ спектаклей, презентация алтайских эпических произведений.

21 марта в Национальном театре Республики Алтай состоялось торжественное открытие Декады алтайского героического эпоса. За достижения в области народного творчества, большой творческий вклад в развитие и сохранение горлового пения премия Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина вручены:

- исполнителям горлового пения, обладателям Гран-при Международного Курултая сказителей Баиру Турлунову и Наталье Енчиновой;
- старшему научному сотруднику бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества», фольклористу, кандидату филологических наук Алевтине Наевой.



В рамках Декады прошла творческая встреча алтайского кайчи, актера, композитора, режиссера, Заслуженного артиста Российской Федерации Ногона Шумарова и кандидата филологических наук Аркадия Конунова со студентами Колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина.

Ногон Сергеевич рассказал студентам о своем детстве, студенческой жизни, творческом пути, а также о знакомстве с народным сказителем А.Г. Калкиным, кандидат филологических наук Аркадий Конунов рассказал о научной работе изучения эпоса, исследовании алтайских героических сказаний.

22 марта в селе Ябоган Усть-Канского района в рамках Декады алтайского героического эпоса в Республике Алтай состоялся круглый стол на тему «Алтайский героический эпос, проблемы и пути развития в современных условиях».

В работе круглого стола приняли участие директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова, кандидат филологических наук, специалист Аркадий Конунов, деятели культуры региона, кайчы, эксперты, ученые, представители Министерства культуры Республики Алтай, подведомственных учреждений, а также представители администрации Усть-Канского района.

С приветственными словами в адрес участников, гостей и присутствующих жителей села Ябоган, выступила министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова.

К присутствующим на открытии мероприятия также обратились Заместитель Главы Усть-Канского района (аймака) Артур Сабин, Первый заместитель Председателя Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) Александр Жирков, советник Главы Республики Алтай, Заслуженный работник культуры Российской Федерации Иван Белеков, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Народный писатель Республики Алтай Бронтой Бедюров. Все выступающие отмечали значимость мероприятия и особую важность сохранения и развития алтайского героического эпоса в современных условиях.

С докладами в ходе проведения круглого стола выступила доктор филологических наук, ответственный секретарь Национального комитета по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай Тамара Садалова, она рассказала о современных формах передачи традиционного кая.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации Валерий Енчинов - рассказал о Героическом эпосе – кай чорчок в сценическом воплощении.

Аркадий Конунов – кандидат филологических наук, специалист Республиканского центра народного творчества рассказал об авторском эпосе. Он представил присутствующим аудио различных манер исполнения героического эпоса на примере записи живого исполнения А.Калкина, С.Савдина, А. Маркова, Т.Чачиякова.

Эмиль Теркишев – заслуженный артист Республики Алтай, преподаватель Усть-Канской ДШИ, рассказал о перспективах развития сказительского искусства в детских школах искусств.

Преподаватель алтайского языка и литературы Усть-Мутинской средней общеобразовательной школы Оксана Садыкова рассказала об особенностях изучения героического эпоса в средних классах общеобразовательных школ.

По итогу работы круглого стола было принято решение о создании Совета сказителей при Министерстве культуры Республики Алтай в состав которого войдут сказители, исполнители героического эпоса с муниципальных образований региона.

«Чике-Таманская весна - когда цветет маральник»

6 мая в урочище Кур-Кечу Онгудайского района состоялся республиканский фестиваль «Чике-Таманская весна - когда цветет маральник», который собрал жителей и гостей республики.

С приветственным словом на открытии выступил глава Республики Алтай Олег Хорохордин. Он подчеркнул, что в этом году по просьбам жителей и организаторов фестивалю присвоен республиканский статус. Глава также выразил уверенность, что мероприятие обязательно станет традиционным и одним из самых любимых праздников в Республике Алтай. Также к жителям и гостям обратились председатель Государственного Собрания Республики Алтай Артур Кохоев, глава Онгудайского района Эдуард Текенов, Советник главы региона по межнациональным отношениям и алтайскому языку, заслуженный работник культуры Российской Федерации, народный писатель Республики Алтай Иван Белеков, являющийся одним из основателей фестиваля «Чике-Таманская весна» и председатель Совета ветеранов Республики Алтай, заслуженный работник культуры Российской Федерации Борис Алушкин. Гостем фестиваля стал сенатор Российской Федерации, Герой России, трехкратный победитель Олимпийских игр, многократный чемпион мира и Европы по греко-римской борьбе Александр Карелин. Он подчеркнул, что сегодня многое делается для сохранения и продвижения традиций народов, населяющих Россию, и выразил уверенность, что фестиваль станет еще одной их яркой частью.



В рамках фестиваля прошли спортивные состязания – гладкие скачки, конноспортивная игра кёк-бөрү. Всего в играх приняло участие 11 команд: 4 в первой лиге и 7 во второй.

Для гостей праздника организовали мастер-классы по изготовлению сувениров из войлока и оберегов, по национальным видам спорта, игры на национальных шумовых инструментах, фотозону. Также работали художественная мастерская, выставка-продажа изделий мастеров народных промыслов, национальной кухни, сельхозпродукции местных предпринимателей.

Традиционные национальные костюмы, народные танцы, песни, благопожелания родной земле, красота природы составили единое целое, создав атмосферу радости и праздника. Украшением праздника стало оригинальное поздравление "Байрамла" участников и гостей фестиваля с воздуха на парашуте.



Межрегиональный фестиваль национальной культуры и спорта памяти трехкратного абсолютного чемпиона по борьбе куреш, талантливого тренера и яркого спортсмена Владимира Челчушева

С 2 по 4 июня в урочище Межелик Улаганского района состоялся Межрегиональный фестиваль национальной культуры и спорта памяти трехкратного абсолютного чемпиона по борьбе куреш, талантливого тренера и яркого спортсмена Владимира Челчушева.

Приветствовали участников и гостей фестиваля Глава Республики Алтай Олег Леонидович Хорохордин, заместитель Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай Герман Евгеньевич Чепкин, исполняющий обязанности главы Улаганского района Айдар Кириллович Акчин.

Праздничное мероприятие было открыто зрелищным, театрализованным представлением «Ойгор баатырлар». Зрителям была представлена история о героях-баатырах разных времен и эпох, представление сопровождалась яркими, танцевальными номерами. Главным режиссером театрализованного представления выступила Заслуженный работник культуры Республики Алтай Александра Еченовна Кокушева.

На площадках фестиваля прошли: конкурсная программа Международного курултая сказителей, выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, соревнования по борьбе «Алтай куреш», камчы, стрельбе из лука, конные скачки, якутская борьба «Хапсагай», финальные игры «Кок бору», награждение победителей спортивных игр и лауреатов Международного Курултая сказителей.

Гостям и победителям фестиваля свое выступление подарили гость из Республики Тыва, заслуженный артист Республики Тыва Омак Ооржак, талантливые артисты Кристина и Монуне Тайтыковы, Мерген Тельденов, Алан Темеев, Алексей Калкин, Владимир Попошев.



Фестиваль прошел в теплой дружеской обстановке, с интересной, культурно-спортивной программой, собрав большое количество зрителей и гостей из Республик Тыва, Якутия, Бурятия, Кемеровской и Новосибирской областей.



Международный Курултай сказителей

3 июня в урочище Межелик Улаганского района прошел первый этап Международного Курултая сказителей, посвященного Году педагога и наставника, 100-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Табара Чачиякова.

Курултай сказителей содействует сохранению и популяризации сказительского искусства (кай чөрчөк), развитию горлового пения, созданию благоприятных условий для развития диалога культур, а также продвижению культуры народов России на международной арене.

Конкурсная программа проходила по 4 номинациям: виды горлового пения, виды горлового пения в ансамблевом исполнении, сказительское искусство, речитативное сказание.

В этом году на конкурс поступило 46 заявок из 8 муниципальных образований. Всего приняли участие в конкурсной программе 94 участника. Участие приняли обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, сказители и исполнители горлового пения, творческие коллективы исполнителей горлового пения Республики Алтай, а также представитель Республики Тыва.



Обладателями Гран-при в этом году стали Алан Темеев и Ренат Можлаев. Также семья алтайского сказителя Табара Чачиякова отметила специальными дипломами «За сохранение сказительского искусства известного алтайского сказителя Табара Чачиякова» участников конкурса Кирилла Майхиева (руководитель Анатолий Турлунов) и Образцовый фольклорный ансамбль «Алтын-Куу» (руководители Эмиль Теркишев и Радмила Теркишева). Победители награждены дипломами и призами.

Министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антарадонова вручила заслуженному артисту Республики Алтай, лауреату премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай им. А.Г. Калкина, обладателю Гран-при Международного Курултая сказителей Эмилю Теркишеву специальный приз за наставничество – кожаный ремень ручной работы, который изготовил народный мастер Республики Алтай и России Аржан Кухаев Аржан-Ия Кухаевы.

С 2015 года Министерство культуры РФ осуществляет в регионах России проект «Международные культурные центры». Проект «Международные культурные центры» представляет собой открытое творческое пространство, где воплощаются замыслы, происходит общение и развиваются творческие навыки.

В 2023 году Республиканский центр народного творчества совместно с Национальным драматическим театром имени В.П. Кучияка реализовали «Международные культурные центры» в Республике Алтай. I этап Международного курултая сказителей стал первым проектом МКЦ в Республике Алтай.

Юлия Борисовна Большакова представитель Министерства культуры РФ, куратор проекта МКЦ приняла участие в работе жюри Международного курултая сказителей и стала почетным гостем фестиваля национальной культуры и спорта памяти Владимира Борисовича Челчушева.

Второй этап Международного Курултая сказителей состоялся в сентябре в г.Горно-Алтайск.



XVI Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтай», посвященного Году педагога и наставника в Российской Федерации

С 30 июня по 3 июля 2023 года в Республике Алтай в селе Усть-Кокса проходило крупномасштабное мероприятие по сохранению традиционной народной культуры - XVI Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтай». В этом году это мероприятие было посвящено Году педагога и наставника в Российской Федерации. Фестиваль был реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Русский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и при поддержке Правительства Республики Алтай.

Темой яркого красочного театрализованного представления в этом году стал Год педагога и наставника. История школьника, которому учитель рассказывает о 4-х главных наставниках в жизни каждого человека: Родная Земля, Отец, Мать, Вера, которые помогают и наставляют каждого быть человеком, жить в мире, в единстве и в согласии.

За 10 дней до мероприятия начался репетиционный процесс. В театрализованном представлении задействовано более 300 человек, участие приняли творческие коллективы Республики Алтай и города Горно-Алтайск: Заслуженный коллектив народного творчества «Образцовый» хореографический ансамбль «Ырысту»; «Образцовый» хореографический ансамбль «Экэртэ»; «Образцовый» хореографический ансамбль «Чейне», хореографический коллектив «Задоринка».

Задушевные народные напевы солистов Усть-Коксинского района «Сибирии», традиции и обычаи через песни и хороводы, тронули зрителей до слез трагические и радостные моменты истории нашей родины и самое главное дружелюбное, многонациональное и мирное добрососедство жителей Горного Алтая.

Парад делегаций МО Республики Алтай «А мы в кокошниках!» По уже сложившейся традиции фестиваль русского народного творчества начинается с парада делегаций, в этом году он назывался «А мы в кокошниках!». Разнообразие национальных костюмов и ярких образов, красочное шествие представили 11 муниципальных образований Республики Алтай.

В состав каждой делегаций вошли 13 человек, это официальные лица и деятели культуры, а также украшением каждой делегации стали 6 девушек одетые в русские национальные костюмы, изюминкой каждого наряда стал исконно русский головной убор – кокошник. Возглавили составы делегаций главы муниципальных образований, впереди каждой делегаций шел статист в русском национальном костюме, который нес штандарт с наименованием муниципального образования и один флагоносец.

С завораживающими яркостью красок и разнообразием костюмов, участники парада выстроились на фестивальной поляне и приветствовали гостей Фестиваля.

В церемонии открытия фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая» приняли участие Глава Республики Алтай Олег Леонидович Хорохордин, Председатель Государственного собрания Эл Курултай Республики Алтай Артур Кохоев, Сенатор Российской Федерации Татьяна Гигель, Заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Андрей Беляев, Глава Усть-Коксинского района Дмитрий Кочевов.

Церемония открытия началась с исполнения гимна Российской Федерации и Республики Алтай. Далее с приветственным словом ко всем участникам и гостям Фестиваля обратился Глава Республики Алтай Олег Леонидович Хорохордин, он отметил, что в этом году «Родники Алтая» посвящены Году педагога и наставника неслучайно. Ведь они играют огромную роль в передаче новым поколениям традиционных духовных ценностей, они закладывают те прочные основы согласия и единства, чувства гордости своим Отечеством, которые мы проносим через всю жизнь. — Мы живем в многонациональном регионе, более 90 народов объединяет земля Горного Алтая, и каждый гордится своими традициями, богатым духовным наследием. — Пусть же всегда у нас сохраняются взаимное уважение и понимание — это главные ценности, которые позволяют творить, созидать и, несмотря на все различия, быть единым народом.

В торжественной обстановке были вручены государственные награды. В числе награжденных были отмечены работники сферы культуры. За вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность Почетное звание, Заслуженный работник культуры Российской Федерации присвоено Анжелике Молчоевой – директору, преподавателю Усть-Канской детской школы искусств, художественному руководителю заслуженного коллектива народного творчества, образцового хореографического ансамбля «Эрдине». За большой вклад в подготовку и проведение Года культурного наследия

народов России Благодарность Министра культуры Российской Федерации объявлено Анастасии Уркуновой директору Республиканского центра народного творчества. Почетной грамотой Республики Алтай награжден Антон Феофелактов – художественный руководитель Усть-Коксинского Дома творчества и досуга.

Почетными грамотами Государственного собрания Эл Курултай Республики Алтай за заслуги в профессиональной деятельности и многолетнюю добросовестную работу в области культуры награждены: Денис Ерелин – заместитель директора по административно хозяйственной части Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина и Леонид Ерленбаев – художественный руководитель Барагашского сельского дома культуры.



1 июля на главной сцене прошел **конкурс гармонистов и частушечников «Играй гармонь, звени частушка»**. Конкурс гармонистов и частушечников проводится с целью развития народной инструментальной музыки и активизации творческой деятельности исполнителей народной частушки, а так же были поставлены задачи сохранить и популяризировать жанры традиционной частушки, повысить исполнительское мастерство игры на русских народных инструментах, выявить новых талантливых гармонистов, исполнителей частушки и обогащение их репертуара.

Было подано 40 заявок с 11 муниципальных образований Республики Алтай и 1 заявка с Алтайского края с села Красногорское. В конкурсе приняли участие солисты-гармонисты, ансамбли гармонистов в возрасте от 13 лет.

Конкурс гармонистов отразил стиль коллективов или исполнителя, тематическую и жанровую направленность его творчества, исполнительские возможности, мастерство отдельных групп и музыкантов-солистов. Гармонисты исполнили по 2 разножанровых произведения, каждому

участнику выделялось время выступления не более 10 минут. Некоторые конкурсанты представили авторские произведения. Гармонисты продемонстрировали подлинные народные наигрыши, обработки народных наигрышей и песен, инструментовки, аранжировки народной музыки.

Выступление гармонистов оценивали по таким критериям, как: художественная ценность и самобытность репертуара, высокий уровень исполнительского мастерства, выразительность и оригинальность исполнения.

Кроме этого, часть конкурсантов исполнили частушки под аккомпанемент народных музыкальных инструментов, как гармонь, баян, балалайка, домбра и др. Исполнители частушек показали разнообразные виды напевов - лирические частушки, плясовые, страдания, подгорная, «Семеновна», «Матаня». Каждому конкурсанту выделялось время выступления не более 7 минут.

В конкурсе основное внимание уделялось уровню владения исполнительским мастерством, соответствию исполнения этнографическим образцам, а также таким критериям, как соблюдение нормативной лексики, артистизм исполнения и взаимодействие со зрителем.

Гармонистов и частушечников оценивало жюри из числа ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай:

Ковальчук Светлана Михайловна – председатель жюри, Заслуженная артистка Республики Алтай, солистка «Народного» фольклорного ансамбля «Сибيريا», художественный руководитель фольклорного театра «Воспожинки», неоднократный победитель конкурса частушек Межрегионального фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая» (Усть-Коксинский район);

Колпаков Евгений Валерьевич – член жюри, артист Государственного оркестра Республики Алтай (г. Горно-Алтайск);

Нестеров Степан Юрьевич - член жюри, музыкант, артист, преподаватель, Лауреат Премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодёжи в области народной культуры, автор ОП «Казачий музыкальный фольклор» ДШИ им. М.А. Балакирева, руководитель фольклорного направления КЦ «Лидер» художественный руководитель казачьего молодёжного ансамбля «Сокол» (г. Москва);

Сухачева Елена Ильинична - член жюри, преподаватель Детской школы искусств Бийского района, руководитель «Народного самодеятельного коллектива Алтайского края» ансамбля русской песни «Посиделки» (г. Бийск).

Жюри оценило конкурсные выступления участников и подвели итоги на закрытом совещании в соответствии с Положением.



Фестивальная программа «Дом вести-не лапти плести». Горница - парадная комната, предназначенная для приема гостей, в которой в воскресные и праздничные дни вся семья собиралась за чайным столом либо в будни женщины занимались рукоделием – вышивкой, шитьем, изготовлением кружев. Недаром гласит русская пословица «Дом вести, не лапти плести», ведь дом у наших предков, как и на сегодняшний день, он является «лицом» его владельцев, служит показателем достатка семьи.

В течение двух дней проведения праздника «Родники Алтая» муниципальные образования оформляли горницу в традиционном стиле русской избы, проводили встречу гостей. Принимали гостей с песнями и плясками, народными играми, спортивными развлечениями, постановками художественных произведений, сказок и мастер-классами по народному творчеству. Зрители смогли соприкоснуться с историей убранства русской избы, а также хозяйского двора, где можно было увидеть телеги и конское убранство, а также сельскохозяйственный инвентарь - косу, топоры, плуг и соху.

Участники постарались воссоздать дома наших предков, зонировать жилое пространство и расположить мебель и убранство по определенному порядку расстановки вещей. У входа, вдоль стены, можно было увидеть печь-лежанку, на которых стояла посуда. Напротив двери на восточной стороне располагался красный угол, где были размещены большое количество образов и лампадок, которую зажигали по праздничным дням. Также можно было увидеть сундуки, зеркала, украшенные вышитыми «образниками», часы. На стенах под стеклом, в обрамлении рамок, висели портреты родственников и членов императорской фамилии.

В центре стоял стол с вышитой скатертью и деревянные лавки. Хозяйка и хозяин дома угощали всех традиционными русскими блюдами. Столы ломились от изобилия яств – душистого меда, блинов, пирогов, окрошки и «ядренного» кваса. И конечно, в центре стола стоял старинный большой самовар, из которого наливали травяной чай.

Горницы, с их старинным убранством, и гостеприимство хозяев стали одной из запоминающихся частей праздника для зрителей. А самое главное – проявили интерес к народным традициям и обычаям русского народа.



Конкурс мастеров ДПТ и ремесленников «К чему душа лежит - к тому и руки приложатся».

Цель и задачи конкурса: сохранение, развитие и популяризация декоративно-прикладного творчества и ремесленников; стимулирование интереса мастеров к изучению, сохранению и развитию декоративно-прикладного творчества и ремесленников; формирование банка данных о мастерах, работающих в традициях декоративно-прикладного творчества и ремесленников; выявление молодых талантливых мастеров и поддержка их творческой активности; обмен опытом между мастерами и укрепление деловых контактов.

В конкурсе принимали участие мастерские народных художественных промыслов и ремёсел, народные мастера и ремесленники художественного декоративно-прикладного творчества по следующим номинациям: «Нашу память сохраняя...» (на конкурс принимались изделия декоративно-прикладного искусства, а также композиции, посвященные определенной значимой дате, историческому событию, или человеку ...); «Верность традициям» (на конкурс принимались изделия декоративно-прикладного искусства, при изготовлении которых мастер придерживается традиционных методов и приемов, техник исполнения с применением традиционных материалов); «Лучшее авторское изделие» (эксклюзивная работа,

изготовленная самим автором по своим же эскизам, задумкам, не имеющая аналогов. Мастер сам лично работает над изделиями от идеи до реализации. Авторские работы полностью созданы руками самого мастера); «Знак качества» (на конкурс принимались конкурсные изделия декоративно-прикладного искусства высокого качества и высокой техники исполнения, а также содержащие художественную ценность); «Мастер своего дела» (присуждается мастеру).

Общее число заявок по 5 номинациям – 134 заявки.



Жюри в составе 5 человек:

Тайтаковой Оксаны Анатольевны - председателя жюри, мастера по пошиву национальных и сценических костюмов, преподавателя специальных дисциплин по специальности «дизайн» Колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина (г. Горно-Алтайск);

Филатовой Ларисы Владимировны – Почетного работника культуры Новосибирской области, режиссера праздников, начальника отдела традиционной народной культуры и ремесел Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, Лауреата государственной премии новосибирской области, лауреата «Золотой книги культуры новосибирской области» в номинации «Верность призванию» (г. Новосибирск);

Тахановой Айсурой Альбертовны – члена Общественной палаты Республики Алтай, председателя Комиссии по вопросам развития языка, культуры, духовного наследия и образованию, президента Ассоциации народных художественных промыслов Республики Алтай «Алтайский войлок» (г. Горно-Алтайск);

Менигечевой Таисии Владимировны – члена союза художников России, педагога по специальным дисциплинам первой квалификационной категории (г. Горно-Алтайск);

Герман Любовь Анатольевна – президента Союза «Ремесленная палата народных художественных промыслов Республики Алтай» подводили итоги на закрытом совещании путем голосования и в соответствии с Положением о проведении республиканского конкурса мастеров народно-художественных промыслов и ремесел «К чему душа лежит – к тому и руки приложатся».

Жюри отметило, что все работы были хорошего качества и высокой техники исполнения. Всего по 5 номинациям были награждены 15 Лауреатов I, II, III степеней и 2 обладателя Специальных дипломов.

Пленэр художников-любителей «История. Культура. Память».

С 1 по 2 июля в рамках Фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая», посвященного Году педагога и наставника в Российской Федерации, прошел пленэр художников-любителей «История. Культура. Память».

Целью пленэра является приобщение профессиональных и самодеятельных художников Республики Алтай к ценностям народного творчества народов Республики Алтай на основе собственного творчества и освоению художественного опыта прошлого.

На пленэре приняли участие профессиональные и самодеятельные художники республики. Художники писали разные работы, отражающие народное искусство, рисовали хранителей традиционных ремесленных технологий, исторические зарисовки объектов культурного наследия, осваивали пейзаж.

1 июля мастер-класс для обучающихся Усть-Коксинской детской школы искусств провела Суровенкова Наталья Геннадьевна, преподаватель изобразительного отделения МБУ ДО «Усть-Коксинская ДШИ». Тема мастер-класса называется «Состояния в пленэре. Краткосрочный этюд пейзажа при определенном состоянии световоздушной среды».

2 июля мастер-класс для взрослых провела Наталья Викторовна Семенюк, студентка факультета алтаистики Горно-Алтайского государственного университета. Наталья Викторовна училась в студии для взрослых в Горно-Алтайской художественной школе.

Мастера показали участникам пленэра свои способы работы с акварельными красками, делились своими маленькими хитростями в исполнении картин. Рассказали о свойствах материалов, какая бумага подойдет для работы с акварелью лучше всего, какие используются кисти и краски. Особое внимание было уделено поиску композиционного решения пейзажа, размещения натуры, пониманию значения плановости, тональной и

цветовой перспективы и использование ее в акварели, изучение техники и его приемов.

На мастер-классе были выполнены графическиерисунки в технике акварели. На пленэре наряду с проведением мастер-классов, некоторые профессиональные художники писали этюды самостоятельно. В итоге у всех участников получились по-своему интересные работы.

По завершению пленэра участники предложили в дальнейшем проводить такие встречи, проведение мастер-классов и т.д. А так же по возможности, после, завершая пленэр, организовать конкурс среди участников.

Для участия в данном мероприятии было подано 22 заявки. Приняли участие 15 человек, из них 7 детей. В пленэре приняли участие самодеятельные художники из Онгудайского, Улаганского, Усть-Коксинского, Чемальского, Турачакского районов и города Горно-Алтайска.



Конкурс творческих коллективов муниципальных образований Республики Алтай «Обрядовый двор». В рамках фестиваля, 2 июля был представлен конкурс творческих коллективов муниципальных образований Республики Алтай «Обрядовый двор». Целью конкурса является развитие традиций обрядовой песни, преемственности и широкой популяризации наследия и традиций русского народного творчества. Основной задачей конкурса было сохранение песенного, игрового, хороводного народного творчества, сохранение и развитие интереса к народной национальной традиции ее популяризация различными художественными средствами, выявление самобытных исполнителей и творческих коллективов и выявление, распространение передового опыта по организации содержательной праздничной и обрядовой культуры.

В конкурсе приняли участие 11 муниципальных образований Республики Алтай самодеятельные певческие коллективы – фольклорно-этнографические коллективы, эстрадно-стилизованые ансамбли русской песни, сценические фольклорные коллективы.

Участники конкурса представили яркие, самобытные театрализованные, обрядовые песенно-танцевальные действия, отражающие традиции празднования праздников народного древнеславянского календаря с учётом местных особенностей. Конкурсная программа от муниципального образования не превышала 20 минут.

Во время конкурса были показаны следующие обряды: «Святки» - МО «Усть-Коксинский район», «Жаворонки» - МО «Кош-Агачский район», «Масленица» - МО «Онгудайский район», «Троица» - МО «Улаганский район», «Иван Купала» - МО «Чойский район», «Медовый спас» - МО «Майминский район», «Яблочный спас» - МО «Чемальский район», «Хлебный спас» - МО «Город Горно-Алтайск», «Семенов день» - МО Усть-Канский район», «Капустник» - МО «Турочакский район», «Покров» - МО «Шебалинский район».

В состав жюри вошли ведущие деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай:

Филатова Лариса Владимировна – председатель жюри, Почетный работник культуры Новосибирской области, режиссер праздников, начальник отдела традиционной народной культуры и ремесел Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, Лауреат государственной премии новосибирской области, лауреат «Золотой книги культуры новосибирской области» в номинации «Верность призванию»;

Попова Нелли Тимофеевна – член жюри, заместитель начальника отдела молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации Усть-Коксинского района, участница «Народной» фольклорной группы «Галонька»;

Миротворская Елена Павловна – член жюри, региональный представитель фестивального движения «Хороводы России» в г. Горно-Алтайске;

Налимова Татьяна Александровна – член жюри, режиссер массовых представлений Республиканского центра народного творчества.

Конкурсанты оценивались по таким критериям, как насыщенность традиционными обрядовыми действиями сценического варианта праздника, наиболее полное раскрытие его темы, исполнение характерных для этого праздника песен, танцев, игр, ритуалов - количество фольклорного материала на заданную тему и использование бытующего в данной местности сохранившегося уникального материала.



Конкурс «Скомороший бой» прошел 1 июля на Главной сцене фестиваля.

Целью и задачами конкурса являлись -выявление талантливых исполнителей, обмен опытом участников конкурса, формирование активной, созидательной жизненной позиции.

Конкурс состоялся из двух этапов:

1 этап - «Здравствуйте, люди добрые!» - «Визитная карточка», в которой раскрывался имидж и особенность каждой команды – районы Республики Алтай согласно формы представления (концерт, театрализованное представление, миниатюра и т.д.). Продолжительность выступления составляло до 10 минут;

2 этап - «Скоморошьи забавы - шутки да смех, веселье для всех» - конкурс шуток-прибауток, потешек да присказок. В конкурсе принимал участие 1 человек - главный скоморох, заранее подготовившийся 11 шуток. Главные скоморохи озвучивали их поочередно. Жюри после каждого круга снимал с «дистанции» проигравшего скомороха.

Каждый этап конкурса оценивался путем выставления оценок каждой команде.

Условия и порядок проведения конкурса: на 1-м этапе конкурса принимало участие неограниченное количество человек. На 2-м этапе принимал участие главный скоморох, избранный решением всех участников. Основной состав команды был одет в русские народные костюмы.

Критериями оценок конкурса были - находчивость и импровизация, уровень исполнительского мастерства, музыкальное оформление выступления, артистизм исполнителей, сценическая культура, соблюдение регламента выступлений и юмористическая составляющая.

В состав жюри вошли Гасанов Завидин Исламович, хореограф, режиссер республиканских культурно-массовых мероприятий, руководитель

танцевального клуба «Тандем». Члены жюри: Беляев Андрей Александрович – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора Государственного российского дома народного творчества имени В.Д. Поленова; Русских Наталья Павловна – заведующая отделом информационных ресурсов Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова; Уркунова Анастасия Рахматалиевна – директор Республиканского центра народного творчества Республики Алтай.



Жюри оценивало конкурсное выступление команд по 5 бальной системе. Баллы, полученные в конкурсных выступлениях, суммировались.

Победителям, занявшим I, II, III место, присваивалось звание «Лауреат» с вручением диплома, кубка, денежного приза.

Было подано 11 заявок из всех муниципальных образований Республики Алтай. В конкурсе приняли участники 10 команд.

Конкурс «Скомороший бой» в рамках «Родники Алтая» состоялся впервые. Участники конкурса с ответственностью подошли к этому событию. Они исполнили смешные частушки, песни, шутки. Были одеты в яркие костюмы. Выступление скоморохов очень понравилось публике.

По признанию зрителей, участников конкурса необходимо продолжить, развивать подобные юмористические конкурсы. Благодаря таким конкурсам, как «Скомороший бой», возрождается народная культура и вместе с ней обретают вторую жизнь скоморошья традиции.

1 июля в вечерней программе для зрителей фестиваля прошел концерт гостей праздника. Настоящим подарком для зрителей стало выступление одного из самых ярких фольклорных коллективов Сибири, лауреатов и победителей международных и Всероссийских конкурсов фольклорного ансамбля «Ярманка» г. Барнаул, художественный руководитель Марина

Вялкова. Репертуар фольклорного ансамбля направлен на сохранение и возрождение песенной культуры, традиций и обрядов русских старообрядцев на Алтае, в программе концерта прозвучали народные и авторские песни. Жители и гости Фестиваля с восторгом и аплодисментами встречали каждое выступление фольклорного ансамбля.

Продолжили концертную программу гости с г. Москва группа «Сокол». Группа «Сокол» - это молодая семейная пара Степан и Валентина Нестеровы, исполняющие старинные русские песни и современную народную музыку. Они трепетно любят свою культуру и страну, знают, как она звучит и как поёт её сердце. Их цель — раскрыть красоту русской музыки и богатство смыслов народных песен и донести их до каждого соотечественника. Группа «Сокол» представила две концертные программы: акустическую и танцевальную.

Концертная программа гостей праздника была весьма разнообразна. Благодаря мастерству исполнителей, отзывчивости и заинтересованности самих жителей и гостей Фестиваля, концерт стал настоящим праздником, как для зрителей, так и для самих артистов.



Концертная программа «Единение» объединила более 300 участников из 28 ведущих творческих коллективов и солистов со всех уголков региона, раскрыла многообразие культур – русские, алтайские и казахские песни и танцы радовали зрителей своим многообразием. На большой сцене было представлено богатство культурного наследия Республики Алтай, выраженное в родном языке, фольклоре, традициях, а также необычайном песенно-танцевальном разнообразии.

В гала-концерте приняли участие выдающиеся коллективы, среди которых фольклорный ансамбль «Сибيريا», ансамбль русской песни

«Синегорье», хореографический ансамбль «Урсул», ансамбль «Керуен» и другие.

Каждый номер концертной программы служил своеобразной «визитной карточкой» района, представители которой находились на сцене. Зрители погрузились в атмосферу праздника с зажигательными танцами, лирическими песнями, игрой на музыкальных инструментах. Многообразие культур, колорит и красивые концертные номера никого не оставили равнодушным в этот день.

Надеется, что такие массовые концерты станут доброй традицией, раскрывающей на сцене бесчисленное богатство и многообразие культуры народов нашей Родины. И неиссякаемые «родники творчества» народов Республики Алтай радуют жителей и гостей региона.



Церемония зажжения костра дружбы. Гости Фестиваля «Родники Алтая» смогли насладиться ярким, зрелищным, огненным шоу. Изящные символы, надпись из огня и пиротехники «Родники Алтая», дорожки из наземных фонтанов и вспышки в исполнении команды факиров, танцоров и актеров от шоу группы «Аврора» г.Новосибирск не оставили никого равнодушным.

Огонь - символ жизни на земле, суть созидающей силы человека. Почетное право зажечь костер дружбы предоставили представителям 11 муниципальных образований Республики Алтай и гостям праздника. Праздничной колонной проследовали участники церемонии к костру дружбы, одному из символов Фестиваля. С пожеланиями благополучия и процветания родной земле, сохранению культурного и духовного богатства, ярким и красивым пламенем разгорелся костер дружбы.

Церемония сопровождалась концертным номером в исполнении «Народной» фольклорной группы «Галонька» МО «Усть-Коксинский район».



2 июля 2023 года в рамках Фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая» состоялась **презентация Республиканского проекта «Вышитая карта Республики Алтай».**

Проект «Вышитая карта Республики Алтай» стартовал с 1 февраля 2023 года.

Цель и задачи проекта: укрепление единства многонационального народа Республики Алтай; творческий рост и профессиональная консолидация мастеров, работающих в области декоративно-прикладного искусства; сохранение и популяризация национальной вышивки народов Республики Алтай; привлечь внимание к декоративно-прикладному творчеству; поиск оригинальных изобразительных решений; развить интерес и позитивное отношение к истории Республики Алтай посредством создания декоративно-прикладного произведения «Вышитая карта Республики Алтай» (далее – карта).

Участниками проекта стали 34 куратора и мастера по вышивке из 11 муниципальных образований Республики Алтай. Участники вручную вышивали территорию муниципального образования (в пределах обозначенного контура) с использованием традиционного орнамента и традиционных символов своей местности и дополнительную вышивку – герб (размер вышивки 30 x 30 см). Из готовых фрагментов формировалась цельная карта размером 140 см x 120 см, которая вместе с дополнительными вышитыми работами составила единую экспозицию (всего 13 дополнительных вышивок и одна цельная карта).

Во время презентации состоялись 2 творческих выступления солистов Государственной филармонии Республики Алтай Эмиля и Галины

Толкочковых, а также церемония награждения участников проекта благодарственными письмами и памятными сувенирами. Мероприятие завершилось фотосессией участников на фоне экспозиции.



Торжественное закрытие и награждение

XVI Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтай» завершился в селе Усть-Кокса, где он проходил с 30 июня по 2 июля. На закрытии были подведены итоги конкурсных дней. Награды победителям вручили Первый заместитель Председателя Правительства Республики Алтай Эжер Ялбаков и министр культуры РА Ольга Антарадонова.

По итогам конкурсных программ победителями отмечены:

Среди гармонистов лучшим стал Антон Феофелактов из Усть-Коксинского района, на втором месте – Виктор Темеев из Усть-Канского района, на третьем – Александр Вдовкин из Турочакского района.

В конкурсе частушечников победа досталась фольклорному ансамблю «Репа» из Чойского района, на втором месте Варвара Романова из Усть-Коксинского района, на третьем – солисты народной вокальной группы «Родные напевы» из Турочакского района.

В конкурсе мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел «К чему душа лежит – к тому и руки приложатся» в номинации «Нашу память сохраняя...» победу одержала Оксана Морозова из Чемальского района, в номинации «Верность традициям» – Эркин Баинов из Онгудайского района. Победу в номинации «Лучшее авторское изделие» завоевал Александр Ланин из Усть-Коксинского района. В номинации «Знак качества» лучшей стала Нина Ладе из Усть-Коксинского района. «Мастером своего дела» названа представительница Усть-Канского района Ида Кочеева.

Специальными дипломами отмечены представительницы Онгудайского района Айсула Такина за сохранение и популяризацию войлоковаляния, Надежда Течинова – за оригинальность авторского решения.

В конкурсе «Скомороший бой» первое место завоевали представители Чемальского района, второй стала команда Усть-Коксинского района, третье место у города Горно-Алтайска.



Специальным дипломом «За победу во втором этапе конкурса «Скомороший бой» отмечен главный скоморох команды Турочакского района Александр Вдовкин.

По итогам всех конкурсов на первом месте расположился Усть-Коксинский район, на втором – Турочакский район, на третьем – Горно-Алтайск.

По данным МВД по Республике Алтай общее число зрителей и участников мероприятия составило около 10.000 человек. Для охраны общественного порядка в круглосуточном режиме было задействовано 160 сотрудников. Содействие полицейским в обеспечении безопасности гостей и участников праздничных мероприятий оказывали сотрудники Управления Росгвардии по Республике Алтай, а также представители добровольных народных и казачьих дружин.

Все конкурсные и спортивные мероприятия освещались средствами массовой информации Российской Федерации и Республики Алтай, а так же транслировались по местному эфирному каналу ГТРК «Горный Алтай».

По итогам подведения итогов Всероссийского конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ коллектив Республиканского центра народного творчества награжден Гран-При – за проект «Фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая».

Конный пробег «Татарстан - Алтай»

В Республику Алтай 25 августа, прибыли участники конного пробега, стартовавшего 24 июля из Татарстана.

Маршрут проходил через республики Башкортостан, Алтай, Пермский край, Свердловскую, Тюменскую, Омскую, Новосибирскую области и Алтайский край, а также 9 регионов Российской Федерации протяженностью 3100 километров. Участники провели в пути 35 дней.

Участников на въезде в Республику Алтай встретил первый вице-премьер Республики Алтай Эжер Ялбаков, который поприветствовал всех на земле Горного Алтая. Он отметил, что нелёгкий путь длиной свыше трёх тысяч километров, подтвердивший выносливость лошадей татарской породы, завершён.

Конечной точкой маршрута стал Карым Майминского района, в котором успешно действует мараловодческое хозяйство, по договорённости двух регионов создаётся Центр биологического разнообразия по сохранению редких видов животных. Четыре лошади татарской породы заняли здесь достойное место, ещё две были переданы в конноспортивную школу в г. Горно-Алтайске.

Олег Хорохордин вручил Благодарственное письмо Главы Республики Алтай Марату Зяббарову за вклад в эффективное сотрудничество, развитие и укрепление межнациональных связей с Республикой Алтай. Также с приветствием к участникам конного пробега обратились глава Майминского района Пётр Громов и руководитель мараловодческого комплекса «Карым» Анвар Аминов.

Специалисты Республиканского центра народного творчества организовали встречу и концертную программу для участников конного пробега.

Пробег завершился праздничным концертом с участием национальных творческих коллективов, которые произвели неизгладимые впечатления на гостей и участников конного пробега.

В концертной программе, сопровождавшей торжество, приняли участие Государственный национальный театр танца и песни «Алтам», солистка государственной филармонии Республики Алтай Галина Толкочекова, этно-проект «Тодош» (Добрыня Сатин и Константин Балахнин), а также гости из региональной национально-культурной автономии татар Алтайского края.

В рамках мероприятия состоялись показательные выступления воспитанников конноспортивной школы имени А.И. Ялбакова, были

организованы мастер-классы по изготовлению аромакулона из кожи «Тажуур» и войлоквалению, детская интерактивная площадка, катание на лошади, выставка фотографий о лошадях «Аргымак», состоящая из 40 работ.



***II этап Международного Курултая сказителей,
посвященного Году педагога и наставника в Российской
Федерации, 100-летию со дня рождения известного
алтайского сказителя Табара Чачиякова***

14 сентября в Национальном театре Республики Алтай состоялось торжественное открытие Международного форума «Эпическое наследие в современной культуре, который реализуется в рамках федерального проекта «Международные культурные центры 2023» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Республики Алтай и II этап Международного Курултая сказителей, посвященного Году педагога и наставника в Российской Федерации, 100-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Табара Чачиякова.

В мероприятиях приняли участие представители из разных регионов Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья.

По алтайскому обычаю в знак уважения и почитания гостей встречали с благопожеланиями, повязыванием пояса и алтайскими угощениями. На открытии форума с приветственным словом выступили глава Республики Алтай, председатель Правительства Республики Алтай Олег Леонидович Хорохордин, председатель Комитета Государственного Собрания—Эл Курултай Республики Алтай по национальной политике, образованию, культуре, общественным объединениям и средствам массовой информации Наталья Михайловна Екеева, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент ГИТИСа, эксперт Министерства культуры Российской Федерации

Федерации, член жюри и эксперт международных и всероссийских фестивалей культуры и искусства, исследователь театра, член редакционного совета журнала «Сцена», творческий куратор международных и российских проектов в области культуры и искусства Юлия Борисовна Большакова, член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Иван Итулович Белеков.

Свои творческие номера гостям, участникам мероприятий подарили этно-группа «Тюрк-Кабай» и Государственный национальный театр танца и песни «Алтам».



15 сентября в конференц-зале Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова состоялся круглый стол на тему «Влияние эпического наследия на развитие современного искусства».

С приветственным словом к участникам круглого стола обратились председатель Комитета Государственного Собрания–Эл Курултай Республики Алтай по национальной политике, образованию, культуре, общественным объединениям и средствам массовой информации Наталья Михайловна Екеева, министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антараданова и кайчы, писатель, фольклорист, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза писателей СССР, народный сказитель Республики Алтай Таныспай Боксурович Шинжин.



В работе круглого стола приняли участие ученые, фольклористы, этнографы, сказители, деятели культуры Республик Алтай, Башкортостан, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия, Монголия, Казахстан, Кыргызстан, Татарстан, Узбекистан, г. Москва и г. Санкт-Петербург.

Директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова выступила с докладом «Международный курултай сказителей, как форма сохранения и развития сказительского искусства».

16 сентября в Национальном музее Республики Алтай им. А.В.Анохина состоялся мастер-показ по виртуозному владению видами горлового пения и игре на национальных инструментах творческая встреча гостей и участников мероприятий с исполнителями горлового пения Республики Алтай. Свое мастерство, технику, различные виды горлового пения представили кайчи, многократный лауреат Международного Курултая сказителей Кыдраш Сергеевич Шумаров, обладатель Гран-При, лауреат Международного Курултая сказителей Наталья Осиповна Енчинова, исполнитель горлового пения, многократный лауреат Международного Курултая сказителей Монуне Тайтыков и Тимур Минаков, исполнитель горлового пения, солист «Образцового» ансамбля алтайских национальных инструментов «Ай-Кумурел» Горно-Алтайской ДМШ №2 им. А.А. Тозыякова.

На встрече о своем творческом пути, о сказительстве в Республике Алтай рассказал кайчи, режиссер, композитор, Заслуженный артист Российской Федерации Ногон Сергеевич Шумаров.

По словам ведущей мастер-показа, члена Союза журналистов России, режиссера-постановщика, поэтессы Нины Маковны Унуковой, сегодня сказительское искусство «Кай» приобрело высокое, широкое признание во всем мире, сегодня большие театры, большие мастера, режиссеры обращают внимание именно на сказителей.



Во второй день Международного форума «Эпическое наследие в современной культуре» и II этапа Международного Курултая сказителей на сцене Национального драматического театра им. П.В.Кучияк состоялся спектакль «Песнь летящей стрелы» по эпосам народов Алтая, Тывы и Якутии.

Спектакль представили студенты Арктического государственного института культуры и искусств, где обучаются и студенты из Республики Алтай.

В работе над спектаклем где принимали участие художественный руководитель курса Андрей Саввич Борисов, ректор института Саргылана Семёновна Игнатьева, режиссер-постановщик Мария Маркеловна Маркова, художник Айсура Альбертовна Таханова, балетмейстер Айана Ивановна Шинжина, преподаватели Ногон Сергеевич Шумаров, Александра Гавриловна Мучина, Айбек Командаевич Ондар.

Вечером в Национальном театре состоялся большой концерт с участием Лауреатов и обладателей Гран-При Международного курултая сказителей, артистов Республик Тыва, Саха (Якутия), Башкортостан.



1

7 сентября завершился Международный форум «Эпическое наследие в современной культуре», который реализуется в рамках федерального проекта «Международные культурные центры 2023» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Республики Алтай и 2 этап Международного Курултая сказителей, посвященного Году педагога и наставника в Российской Федерации, 100-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Табара Чачиякова.

В течение трех дней на разных площадках проходила обширная программа, которая предоставила возможность встречи, обмена опытом и новыми идеями с российскими и зарубежными деятелями культуры, учеными, фольклористами.

Завершающим мероприятием стал большой концерт на сцене Национального театра Республики Алтай.

На концерте министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антарадонова вручила участникам благодарственные письма Министерства культуры Республики Алтай за участие и поддержку, пожелав всем профессиональных и творческих достижений.

Своим творчеством зрителей порадовали обладатели Гран-при и Лауреаты Международного курултая сказителей разных лет, творческие коллективы Республики Алтай и гости мероприятий.



Международная выставка-форум «Россия»

С 4 ноября 2023 года по 12 апреля 2024 года в Москве на ВДНХ проходит международная выставка-форум «Россия». Ее участниками являются все субъекты Российской Федерации, федеральные органы исполнительной власти, корпорации и делегации зарубежных государств.

Республика Алтай приняла участие в международной выставке-форуме «Россия» и представила стенд в зоне Сибирского федерального округа в павильоне № 75 ВДНХ в г. Москва.

Основная идея экспозиции Республики Алтай – объединение первозданной природы и современных технологий.

Планировка стенда содержит несколько интерактивных зон, посвященных различным темам развития региона. Посетители могут узнать о сбережении уникальной природы и экологических инициативах Республики Алтай, защите краснокнижных животных, в том числе снежного барса, чья популяция в регионе – крупнейшая в стране. На экспозиции также представлены креативные и творческие возможности региона, развитие туризма с вниманием к традициям, обычаям и культуре коренных жителей Алтая, презентация горнолыжных курортов, сбор и переработка природных лекарственных средств – мёда, пантов, трав.

В ходе выставки прошли ряд мероприятий:

- выступления творческих коллективов;
- проведение мастер-классов;

- розыгрыш туристических путевок от ведущих туроператоров региона;
- выставка-продажа продуктов питания и сувенирной продукции Республики Алтай.

На весь период проведения выставки запланированы культурно-развлекательная, образовательная и деловая программы. Выставка стала площадкой крупнейших мероприятий страны.

Специалисты Республиканского центра народного творчества встретили гостей форумы по старинным алтайским обычаям. Провели обряд подвязывания поясов, угостили национальными блюдами, а также исполнили благопожелание горловым пением.

Гости выставки знакомятся с традициями и обычаями региона, оценивают его природную красоту и пробуют на вкус национальные блюда.

21 ноября на главной площадке ВДНХ организовали концертную программу «Сокровенный Алтай - Регион 04» с участием творческих коллективов и солистов Республики Алтай.

Концертная программа основана на традиционном и стилизованном этническом музыкальном, хореографическом, песенном материале, который отражает национальный колорит алтайского и русского народов, проживающих на территории республики.

В концертной программе участие приняли ведущие мастера культуры и искусства республики Эмиль Толкочеков, Галина Толкочекова, Жанэтта Тонова, Виктор Малчинов, Эдуард Согоноков, этно-группа "Тюрк Кабай" Вадим Деев, Айдар Унатов, Тодош Тимур, Колледж культуры и искусства Республики Алтай, «Народный» фольклорный семейный ансамбль «Ярманка».

Главный режиссер - Завидин Гасанов, видеорежиссеры - Елена Шнейдер и Павел Паутов, звукорежиссер - Аду Ундулганов, ведущие - Алтынай Мендешева и Иван Яськов.



4. Проектная деятельность

Отборочный этап XV Всероссийского фестиваля детских любительских театров кукол «Первые шаги»



18 февраля в Горно-Алтайске прошел отборочный этап XV Всероссийского фестиваля детских любительских театров кукол «Первые шаги».

«Первые шаги» - крупнейший в России фестиваль детских любительских театров кукол. С 2008 года его проводит Фонд развития детских кукольных театров. За 15 лет в нем приняли участие более 5000 детей и 300 педагогов. XV юбилейный фестиваль «Первые Шаги» ставит своей целью максимально охватить юных кукольников из регионов, дать им возможность представить свои спектакли не только онлайн, но и выступить на настоящей большой сцене.

Зрители нашего региона смогли погрузиться в волшебную атмосферу сказки и детства. Жанровая палитра фестиваля включила сказки, импровизации, вертеп, интерактивные спектакли и петрушечные комедии. Героями сцены стали тростевые, планшетные, перчаточные и теневые куклы, «артисты на нитях» – марионетки и куклы-великаны.

Более 80 участников с 8 до 18 лет из 10 творческих коллективов из различных регионов Сибирского Федерального округа показали спектакли на сцене Национального драматического театра Республики Алтай.

Среди них:

1. «Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края» театр кукол «Добрята», г. Бийск Алтайский край, руководитель Наталия Борисовна Поломошнова;

2. Семейный театр «Люди и Куклы» Алтайский край г. Белокуриха, руководители Елена Викторовна Копылова;

3.«Образцовый» театр кукол «Буратино», г. Назарово Красноярского края, руководитель Александра Вадимовна Редрова;

4. Кукольный театр «Капитошка», г. Черногорск Республика Хакасия, Елена Алексеевна Попова, педагог Кадамцева Светлана Геннадьевна

5. Кукольный театр «Твоё право», г. Абакан Республика Хакасия, руководитель Ирина Васильевна Купцова;

6. Театр кукол «Добрая сказка», г. Бердск Новосибирская область, руководитель Ирина Геннадиевна Шишкина;

7. Театр-студия «Забавы» Новосибирская область г. Бердск, руководитель Наталья Васильевна Балде;

8. Театр сказки «Веретено», с. Усть-Кокса Республика Алтай, руководитель Ирина Владимировна Ярославцева;

9. Театр кукол «За Ба Ва», с. Турочак Республика Алтай, руководитель Марина Сергеевна Минжулина;

10. Театр кукол «Скоморошки», с. Иогач Республика Алтай, руководитель Елена Юрьевна Прасалова.

Работы юных артистов оценили ведущие эксперты в сфере театра кукол:

Андрей Валерьевич Князьков (г. Санкт-Петербург) - Заслуженный артист России, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятии, режиссер, педагог, драматург, трехкратный лауреат Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит»;

Ирина Николаевна Гергель (г. Москва) - Президент Фонда развития детских кукольных театров, руководитель детского кукольного театра «Волшебники» (г. Краснознаменск), Лауреат конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям»;

Смирнов Вячеслав Таласпаевич – Лауреат премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства в номинации «Лучшая постановка оригинального спектакля» 2021 г., режиссер БУ РА «Национальный театр имени П.В. Кучияк».

А также независимое детское жюри в составе:

Степан Осокин (г. Горно-Алтайск) - актер «Народного» театра «Сова», многократный победитель конкурсов чтецов, Лауреат премии Главы Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства;

Виктория Дергоусова (г. Горно-Алтайск) - обучающаяся 5 класса «Искусство театра» Горно-Алтайской детской музыкальной школы №2, Дипломант 1 степени I Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества (любительского и профессионального) «Роза ветров» (2022), Лауреат 2 степени Межрегионального патриотического фестиваля «Никто не забыт, ничто не забыто»(2022);

Вера Голованова (г. Бийск) - актриса «Образцового самодеятельного коллектива Алтайского края» театр кукол «Добрята», Лауреат премии «Золотой лвьенок» им. Н. Никифоровой за исполнение главной роли в спектакле «Сны кота Архимеда» (г. Новокузнецк 2019) в рамках

Международного фестиваля детских любительских театров кукол «Кукла в детских руках». Общее количество зрителей было более 300 человек.

С 29 апреля по 1 мая в г. Москва прошел финал крупнейшего в России фестиваля детских любительских театров кукол «Первые Шаги», где выступили 39 коллективов, победители всех региональных этапов отборочного тура.

Театр Кукол «Скоморошки» из с. Иогач МУДО «Турочакская детская школа искусств» успешно выступил на фестивале, представив спектакль «Шелковая кисточка» и стал Луареатом III степени.



Вокальный конкурс «Уксан Мени»

12 мая в Национальном театре Республики Алтай состоялся финал 3 сезона вокального конкурса «Уксан Мени», где 12 участников боролись за звание победителя. Вокальный конкурс молодых исполнителей «Уксан мени» был реализован за счет средств гранта Президентского фонда культурных инициатив. БУ РА «Республиканский центр народного творчества» выступил партнером проекта. Проект позволяет молодым вокалистам реализоваться и продемонстрировать не только голос, но и авторский материал.

Молодые исполнители эстрадной песни из числа полуфиналистов продемонстрировали свои музыкальные таланты зрителям и членам жюри.

В течение двух недель участники активно готовились к выступлению в сопровождении опытных наставников. Финалисты исполнили свои авторские песни на русском и алтайском языках. А также прозвучали новые песни и организаторов проекта Шонкора Модорова, Азулая Тадинова. В новой

аранжировке в исполнении участников прозвучали популярные, любимые всеми песни Раисы Модоровой, Дегелей Маташевой, Радмилы Можлаевой.

Победителем конкурса стал Карим Манзыров – студент Горно-Алтайского Государственного Университета, участник Вокальной студии "КОНСОНАНС" ГАГУ, руководитель Марина Перепелюк.

Директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова была приглашена в качестве члена жюри. В рамках поддержки творческой молодёжи вручила специальный диплом и денежный приз Лин Очурдяповой.



Творческая студия «Сохраняя традиции предков»

23 июня на базе Республиканского центра народного творчества состоялось торжественное открытие Творческой студии «Сохраняя традиции предков».

Творческая студия «Сохраняя традиции предков» – это проект Автономной некоммерческой организации развития культурных инициатив «Традиции и современность», получивший грантовую поддержку с Президентского фонда культурных инициатив и партнера Проекта БУРА «Республиканский центр народного творчества».

Цель проекта – сохранение и распространение традиционных промыслов и ремесел народов, проживающих в Республике Алтай, а также вовлечение детей и подростков г. Горно-Алтайск в активное культуротворчество и умножение народного наследия.

На открытии творческой студии присутствовали мастера и ремесленники Республики Алтай, а именно председатель региональной общественной организации содействия развитию, сохранению и популяризации традиционной культуры коренных народов Республики

Алтай «Алтын Кабай» (Золотая колыбель) Алтынай Муратовна Якоякова, председатель Союза «Ремесленная палата народных художественных промыслов Республики Алтай Любовь Анатольевна Герман, председатель Ассоциации народных художественных промыслов Республики Алтай «Алтайский войлок» Айсуре Альбертовна Таханова, обучающиеся МБОУ «Средняя школа №7 г.Горно-Алтайска». Между партнерами Проектов в торжественной обстановке были подписаны соглашения о сотрудничестве и взаимодействии по вопросам развития и поддержки культурного наследия народов, проживающих в Республике Алтай.



В ходе реализации Проекта были организованы циклы мастер-классов по направлениям: войлоковаление, изготовление накосных украшений, художественная обработка кожи - плетение «Камчы» (плетка), изучение и изготовление национальных орнаментов народов Республики Алтай.

Цикл мастер-классов по войлоковалению. Участники мастер-класса получили начальные навыки работы с войлоком методом мокрого и сухого валяния, создали собственными руками украшения из войлока, а также войлочные игрушки. Разобраться в техниках валяния шерсти помогли мастера Алтынай Тюйменова и Айжана Какпакова.

Цикл мастер-классов по художественной обработке кожи – плетению «Камчы». Участники мастер-класса познакомились с одним из древнейших видов ремесла – кожевничеством, получили начальные навыки работы с кожей, ее обработкой, ознакомились с плеткой камчы, ее значением и функциями в быту, в обрядах и традициях алтайского народа. Каждый участник под руководством мастера смог изготовить плетку камчы. Провел мастер-класс Народный мастер России и Республики Алтай Аржан Кухаев.



Цикл мастер-классов «Накосные украшения – шанкы, кажагай». Участники мастер-классов познакомились с интересными фактами и историей накосных украшений, их значением в алтайском костюме, узнали, в чем разница украшений замужних и незамужних девушек. Поделились своим опытом и научили участников мастер-класса создавать уникальные украшения шанкы и кажагай мастера Айнура Баянкина и Мария Меркетова.

Цикл мастер-классов по изучению и изготовлению национальных орнаментов. Орнаменты несут свою определенную семантику, они выступают символами удачи, счастья, благополучия, богатства. Участники цикла мастер-классов получили знания о национальных орнаментах алтайского народа, узнали их значение, применение и методы использования в декоративно-прикладном искусстве. Провели мастер-классы мастера Мария Меркетова и Алтынай Тюйменова.



Продолжительность каждого цикла мастер-классов длилась 6-8 часов. Всего в мастер-классах приняло участие 54 человека, обучающиеся Республиканской гимназии им. В.К. Плакаса, МБОУ «Средняя школа №7 г. Горно-Алтайск», студенты Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина.

У мастеров народно-художественных промыслов и ремесел Республики Алтай появилась возможность работы в творческой студии,

использовании ее в проведении мастер-классов, творческих показов, выставок, семинаров, встреч.

Для подрастающего поколения появилась возможность получения знаний, умений о народных промыслах, приобретение навыков изготовления изделий ручной работы.

Для жителей и гостей г. Горно-Алтайска Республики Алтай приобщение, знакомство с традиционными промыслами и ремеслами народов Республики Алтай, знакомство с местными культурными традициями, обычаями, укладом жизни.

Все изделия участников мастер-класса были оформлены на стеллажи и оформлены в виде выставки, каждый желающий мог посмотреть работы, познакомиться с орнаментами. Для большого знакомства с деятельностью творческой студии и изделиями, подготовленными участниками мастер-классов было принято решение в организации выставки в Национальном театре Республики Алтай. Количество просмотров более 600 человек. С использованием закупленного комплекта постоянного света все изделия были сфотографированы и оформлены в онлайн выставку, которая была размещена на страницах социальных сетей Вконтакте АНО РКИ «Традиции и современность» и партнера Проекта БУРА «Республиканский центр народного творчества».

Также в течении октября 2023 года в рамках мероприятий творческой студии «Сохраняя традиции предков» была организована онлайн и офлайн выставка «Наследие предков» изделий участников цикла мастер-классов.

Целью выставок стало сохранение и распространение традиционных промыслов и ремесел народов Республики Алтай.

Задачи выставки: популяризация декоративно-прикладного творчества и ремесел, восстановление ценности ручного творческого труда; стимулирование интереса подрастающего поколения к изучению и популяризации культурного наследия; возрождение интереса местного населения и молодежи к сохранению этнокультурных ценностей и традиций малой родины.

Всего на выставке было представлено 91 изделие, участников цикла мастер-классов: 18 накосных украшений: 11 шанкы – накосное украшение девушки на выданье; 7 пар кажагай – накосное украшение замужней женщины; 11 бус и браслетов, изготовленные методом мокрого валяния; 10 плеток камчы; 24 панно с орнаментами, изготовленные методом шитья и сухого валяния; 10 брелков – фигурки кошек, изготовленные методом сухого валяния. А также выставка была украшена стилизованными национальными

костюмами замужней и незамужней девушки, комплектом накосных украшений.

Всего за октябрь 2023 года выставку просмотрели 1502 человека, из них 802 просмотра онлайн и 700 офлайн. Выставка получила хорошие отзывы от посетителей.

По отзывам и пожеланиям участников цикла мастер-классов по: войлоковалению, художественной обработке кожи – плетению «Камчы», изготовлению накосных украшений, изучению и изготовлению национальных орнаментов можно судить об успешной реализации Проекта. Интерес к мероприятиям Проекта проявили не только мастера народно-художественных промыслов Республики Алтай, которые оказали поддержку в организации работы творческой студии, но и дети и подростки, которые с большим удовольствием посетили мастер-классы и под руководством опытных мастеров создавали изделия народного промысла.



Большой интерес среди населения вызвал семинар на тему: «Национальный орнамент-трактовка и применение», данная тема оказалась наиболее актуальной. Национальный орнамент применяется во всех отраслях народно-художественных промыслов и вызывает много вопросов в правильном применении и в расшифровке многих символов. Темой семинара заинтересовались не только в Республике Алтай, но и в других регионах, так одним из спикеров семинара стал специалист отдела народно-художественных промыслов и ремесел Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел Республики Тыва Кыргыс Ай-Бес Май-Ооловна, представив доклад по тувинскому традиционному орнаменту.



Всего участие приняло 46 человека (26 человек в онлайн режиме и 20 человек в офлайн режиме), из числа работников культурно-досуговых учреждений муниципальных образований, мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, художников, преподавателей образовательных учреждений, студентов Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина.

По итогам организации всех запланированных мероприятий в рамках Проекта, можно сделать вывод, что открытая и действующая творческая студия действительно стала комплексом, соединивший зону мастерской, выставочный центр и презентационную площадку.

Реализация мероприятий Проекта продолжится в дальнейшем, будет вестись работа с целевыми группами, запланированы ряд мастер-классов с мастерами народно-художественных промыслов, направленных на обучение подрастающего поколения изготовлению изделий народного промысла. Закупленное оборудование, мебель также будет функционировать и использоваться при проведении фолк-уроков, мастер-классов, презентационных площадок и т.д. Планируется проводить конкурсы, акции для детей и подростков с целью привлечения дополнительной аудитории, работа будет тесно вестись с образовательными организациями с целью сохранения, приобщения и передачи традиционных, старинных технологий изготовления изделий народных промыслов и ремесел.

По итогам подведения итогов Всероссийского конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений **РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ** коллектив Республиканского центра народного творчества наградили дипломом Лауреата II степени - за проект творческая студия «Сохраняя традиции предков».

Творческий проект «Мюзикл «Женитьба Абайыма» (Абайымнын кижси алганы)

Творческий проект «Мюзикл «Женитьба Абайыма» (Абайымнын кижси алганы) реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации на средства гранта в форме субсидии некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства в рамках федерального проекта «Развитие искусства и творчества» государственной программы «Развитие культуры».

Проект поддержан Правительством Республики Алтай, Министерством культуры Республики Алтай. Партнеры проекта Государственный оркестр Республики Алтай, Республиканский центр народного творчества, а также культурно-досуговые учреждения муниципальных образований Республики Алтай.

Цели проекта:

- сохранение культурных национальных традиций
- сохранение и популяризация алтайского языка
- патриотическое воспитание подрастающего поколения

Задачи проекта:

- постановка мюзикла на алтайском языке «Женитьба Абайыма»
- выездные показы мюзикла в МО Республики Алтай

Автор мюзикла «Женитьба Абайыма» (Абайымнын кижси алганы) Заслуженный работник культуры Российской Федерации, народный писатель Республики Алтай, лауреата государственной премии им. Г. И. Чорос-Гуркина Аржан Оинчинович Адаров. Главный режиссер - Кончев Владимир Егорович, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, дирижер БУ РА «Государственный оркестр Республики Алтай», хореограф – Гасанов Завидин Исламович, хореограф, режиссер республиканских культурно-массовых мероприятий, ведущий – Яськов Иван Дмитриевич, журналист ГТРК «Горный Алтай», ведущая – Мендешева Алтынай Анатольевна, заслуженный работник культуры Республики Алтай, художественный руководитель МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска».

Главные партии в музыкальной комедии исполнили талантливые артисты Республики Алтай:

Куртугашева Кристина Денисовна - солистка Государственного оркестра Республики Алтай, преподаватель БПОУ РА « Колледж культуры и искусства имени Г.И.Чорос-Гуркина» по академическому вокалу;

Чадин Андрей Алексеевич - солист, артист МБУ «Центр культуры Онгудайского района»;

Тонова Жанэтта Сергеевна - солистка Государственного оркестра Республики Алтай, преподаватель БПОУ РА «Колледж культуры и искусства имени Г.И.Чорос-Гуркина» по народному вокалу;

Майманов Александр Амырчинович – Заслуженный артист Российской Федерации, актер Национального драматического театра им.П.В.Кучияк;

Согоноков Эдуард Владимирович - солист Государственного оркестра Республики Алтай;

Терешева Ай-Тана Александровна - преподаватель МБУ ДО «Шебалинская детская школа искусств», музыкальный руководитель «Образцового» самодеятельного коллектива «Ансамбль национальных инструментов Куреелей», музыкальный руководитель и солистка «Народного» фольклорного ансамбля «Янылга» МБУ «Шебалинский районный центр культуры»;

Абудов Арслан Вячеславович - солист, артист МБУ «Центр культуры Онгудайского района»;

Кыдыков Тимур Андреевич – актер Национального драматического театра им.П.В.Кучияк;

Октаубаева Райхана Умбетовна - обучающаяся по классу эстрадного вокала МБОУ ДО «Кош-Агачская детская школа искусств», солистка детского сводного Хора России.

Хореографические постановки исполнены студентами БПОУ РА «Колледж культуры и искусства РА им. Г.И. Чорос-Гуркина». Мюзикл исполнен под музыкальное сопровождение Государственного оркестра Республики Алтай.

Для постановки мюзикла был подобран состав артистов, согласована сюжетная линия, сценарий, либретто. Подготовлен календарный план репетиций. Всего проведено 55 репетиций, из них сводных репетиций оркестра и солистов составило 10, индивидуальных репетиции с каждым персонажем мюзикла 45. Дата начала репетиций состояло 1 июля 2023 года.



С помощью закупленного оборудования, был организован синхронный перевод с алтайского языка на русский.

Показ премьеры мюзикла «Женитьба Абайыма» (Абайымнын кизи алганы) состоялся в городе Горно-Алтайске Республики Алтай 13 октября 2023 года в большом зале Национального театра Республики Алтай.

Показ мюзикла сопровождался онлайн-трансляцией на ресурсах регионального телевидения ГТРК «Горный Алтай» Вконтакте. Благодаря трансляции у жителей всех регионов России была возможность посмотреть онлайн версию мюзикла, сохраненная версия трансляции доступна по ссылке https://vk.com/video-40872145_456245990. Гастрольный тур мюзикла прошли в 10 муниципальных образованиях Республики Алтай с 25 октября по 8 декабря 2023 года.

В рамках реализации проекта создан уникальный продукт – мюзикл на алтайском языке на материале местного автора. Национальные костюмы, быт и мировоззрение народа, родной язык – основополагающие нормы для создания мюзикла. Показ комедийной ситуации - отличный способ исследования мира, человеческих взаимоотношений, анализа поступков. Проект вошел в число массовых художественно-творческих проектов, реализуемых в Республике Алтай по сохранению национальных традиций и культурных ценностей алтайского народа. Вызвал интерес у жителей и гостей Горного Алтая.



5. Информация об организации и проведении профессиональных праздников

БУ РА «Республиканский центр народного творчества» организует подготовку и проведение профессиональных праздников, творческих встреч и юбилейных дат. Специалисты готовят сценарный план, сценарий, осуществляют режиссерско-постановочную работу, подбирают концертные номера и видеоматериалы для мероприятий.

Были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

1. Торжественное мероприятие, посвященное Дню российской печати – 13 января;
2. Торжественное мероприятие, посвященное 55- летию Центра связи и информации Федеральной службы охраны Российской Федерации в Республике Алтай – 16 января;
3. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Российской науки – 8 февраля;
4. Торжественное мероприятие, посвященное «Дню защитника Отечества» - 20 февраля;
5. Торжественное мероприятие, посвященное «Международному женскому дню» - 6 марта;
6. Торжественное открытие Декады алтайского героического эпоса в Республике Алтай - 21 марта;
7. Торжественное мероприятие, посвященное «Дню работника культуры» - 24 марта;
8. Торжественное мероприятие, посвященное обновлению портретной галереи Доски Почета Республики Алтай – 1 мая;
9. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы – 9 мая;
10. Пушкинский день России (День русского языка) – 6 июня;
11. День России – 12 июня;
12. Торжественное мероприятие, посвященное Дню медицинского работника – 15 июня;
13. Единый день фольклора в России – 18 июля;
14. Торжественное мероприятие, посвящённое 100-летию общественно-государственного объединения «Всероссийское физкультурно-спортивное Общество «Динамо» - 20 июля;
15. Торжественное мероприятие, посвященное 25 летию СУСК РФ по РА – 25 июля;
16. День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;
17. День алтайского языка – 20 октября;

18. День народного единства – 4 ноября;
19. Торжественное мероприятие, посвященное 100 летию Верховного суда – 15 ноября;
20. День Конституции Российской Федерации – 12 декабря;
21. Торжественное мероприятие, посвященное 30- летию избирательной системы Республики Алтай – 22 декабря;
22. Торжественное мероприятие, посвященное 30-летию со дня образования отряда мобильного особого назначения Управления Росгвардии по Республике Алтай «Шонкор» - 29 декабря.

6. Акции, флешмобы, форумы

Всероссийская интернет-акция «Мы славим Победу на всех языках»

25 апреля 2023 года прошла ежегодная всероссийская акция «Мы славим победу на всех языках». Сотрудники Республиканского центра народного творчества приняли участие в акции, сняв видеоролик на стихотворение Аржана Адарова «Тул келиндер» (Женщины военных лет).

Целью акции является сохранение исторической памяти, возрождение духовности на основе преемственности поколений, исторического опыта, патриотическое воспитание подрастающего поколения, уважение к истории, культуре, традициям народов России, героическому прошлому Родины, популяризации подвигов героев Великой Отечественной войны, героев России, развитие активной жизненной и гражданской позиции молодёжи. Всего видеоролик составил 2000 просмотров.
https://vk.com/altaexclusive?w=wall-166709641_1923%2Fall

Всероссийская акция «Библионочь»

Традиционная Всероссийская акция «Библионочь», ставшая уникальным культурным явлением, объединяющим всю читающую Россию, в одиннадцатый раз прошла в Национальной Библиотеке Республики Алтай имени М.В. Чевалкова.

В рамках акции прошли интеллектуальные, развлекательные конкурсы, игры, выставки книг, картин, на которых каждый посетитель библиотеки в эту ночь смог найти что-то интересное.

Специалисты Республиканского центра народного творчества приняли участие в проведении акции «Библионочь», представив фотовыставку «Объекты этнокультурного достояния народов Горного Алтая».

На фотовыставке представлены уникальные фотоработы: праздники, обряды, ремесла, национальные музыкальные инструменты, костюмы народов, проживающих в Республике Алтай.

Главные герои фотовыставки - хранители традиций: взрослые и дети, участники фольклорных коллективов, музыканты, исполнители сказительского искусства, мастера декоративно-прикладного искусства. Всего 558 просмотров.

https://vk.com/altaexclusive?w=wall-166709641_1998%2Fall

Общероссийская акция «Народная культура для школьников»

1 июня в рамках общероссийской акции «Народная культура для школьников» специалисты Республиканского центра народного творчества подготовили и провели увлекательные мастер-классы и фолк-уроки в детском лагере «Радуга» при детском оздоровительно-образовательном центре «Космос» г. Горно-Алтайск.

Участник фестивального движения «Хороводы России» в Республике Алтай Елена Миротворская провела для школьников народные игры и хоровод. Ребята с интересом слушали фолк-урок «Мода, неподвластная времени» о традиционных видах национальной женской одежды и украшений алтайцев. Также на фолк-уроке «Национальные алтайские игры: кости-альчики» научились играть в игры с использованием костей-альчики.

Дети с увлечением участвовали в мастер-классах по актерскому мастерству, росписи штампами. Вместе с мастером своими руками изготовили игрушки из войлока и браслеты. Дети получили большой опыт и были довольны результатом своей работы.

Специалисты Республиканского центра народного творчества разнообразили досуг детей во время пребывания в летнем лагере. Интересно и с пользой прошли тематические занятия для школьников, направленные на вовлечение к изучению и популяризации многонациональной традиционной культуры народов, проживающих в республике. Всего более 2300 просмотров. https://vk.com/altaexclusive?w=wall-166709641_2050%2Fall

Всероссийская акция «Надень народное на День России»

12 июня в День России и в рамках Международного десятилетия языков коренных народов ГБУК «Этнокультурный центр НАО» совместно с Общероссийским Советом лидеров молодежных этноинициатив ЦКНР провели традиционную Всероссийскую акцию «Надень народное на День России».

Акция призвана подчеркнуть красоту и уникальность народного костюма, своеобразие национальных культур разных народов, важность сохранения традиций, создать особую атмосферу в праздничный день на улицах населенных пунктов, представив людей самого разного возраста в традиционных национальных костюмах или современных костюмах с этническими элементами.

Сотрудники Республиканского центра народного творчества также приняли участие в акции. Публикации отмечались хештегами

#наденьнародное #наденьнародноенаДеньРоссии. Всего более 2000 просмотров. https://vk.com/altaiexclusive?w=wall-166709641_2032%2Fall

Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»

3 ноября стартовала Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант». Большой этнографический диктант – это просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности. Организатор акции – Федеральное агентство по делам национальностей.

Наши сотрудники присоединились к акции «Большой этнографический диктант», продемонстрировали свое знание культуры и обычаев народов России, получили сертификаты о прохождении диктанта. https://vk.com/altaiexclusive?w=wall-166709641_2389%2Fall

7. Участие в мероприятиях различного уровня

Мероприятия, приуроченные ко Дню народного мастера Республики Саха (Якутия)

Народный мастер России, член ВТОО «Союз художников России», Народный мастер Республики Алтай Аржан Кухаев принял участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню народного мастера Республики Саха (Якутия).

С 3 по 6 марта в Якутске прошли масштабные мероприятия в сфере народных художественных промыслов, приуроченные ко Дню народного мастера Республики Саха (Якутия), 30-летию образования Галереи народного искусства «Симэх», Году педагога и наставника в Российской Федерации, Году Труда в Республике Саха (Якутия).

Для гостей и участников провел мастер-класс по плетению кожи, а также в составе члена жюри оценивал участников конкурса по кузнечному делу Народный мастер России Аржан Кухаев.

На республиканской выставке-ярмарке народных художественных промыслов «Якутия Мастеровая» были представлены работы из войлока, кожи, художественной резьбы по кости известных мастеров Республики Алтай Тадыкиной Айданы, Кухаева Владислава и Клешевой Суркуры.



Региональный фестиваль детских театрализованных постановок «Театр на школьной сцене»

С 24 по 25 марта 2023 года на сцене Республиканского дополнительного образования прошел региональный фестиваль детских театрализованных постановок «Театр на школьной сцене», посвященный Году педагога и наставника в России.

Председателем жюри была приглашена сотрудник Республиканского центра народного творчества, режиссер массовых представлений Татьяна Налимова.

Вниманию зрителей и жюри были представлены театральные постановки. Дети продемонстрировали на сцене свою артистичность, исполнительское мастерство, сценическую культуру. Каждое выступление сопровождалось яркими костюмами, декорациями, слайдами, музыкой. Как отметило жюри, была проведена большая подготовительная работа, благодаря которой был получен высокий уровень выступлений участников фестиваля.

Жюри оценивало режиссерский замысел и его воплощение; актерское исполнение, музыкальное решение спектакля; художественное оформление спектакля, соответствие репертуара возрасту исполнителей.



Фестиваль народных театров и театральных коллективов «Театральные встречи»

С 6 по 9 апреля в г. Каргополь Архангельской области состоялся XVII областной фестиваль народных театров и театральных коллективов «Театральные встречи». Мероприятия прошли на сцене Центра Культурного Развития Каргопольский МКЦ.

В рамках фестиваля впервые прошли Всероссийские творческие мастерские, участниками которого стали 42 представителя любительских коллективов, режиссеры народных и образцовых театров, руководители молодежных и театральных студий, школьных театров из Республики САХА (Якутия), Республики Алтай, Калининградской, Московской областей, г. Санкт-Петербурга, Республики Коми и Архангельской области.

Сотрудник Республиканского центра народного творчества, режиссер массовых представлений Татьяна Налимова приняла участие в мероприятиях творческих мастерских. В течении 3 дней участники проходили мастер-классы по сценографии, режиссуре, актерскому мастерству от ведущих деятелей театра и культуры Российской Федерации, посетили спектакли самых разных жанров народных, образцовых любительских театров Архангельской области, приняли участие в обсуждениях просмотренных спектаклей с режиссерами и театральными мэтрами.



Всероссийский фестиваль любительских творческих коллективов

С 1 по 20 марта в Республики Алтай прошел региональный этап фестиваля-конкурса. В 2023 году конкурсные просмотры проходили в номинациях: «Оркестры и ансамбли народных инструментов», «Народно-певческие коллективы», «Ансамбли народного танца» и «Фольклорные коллективы».

В нем приняли участие следующие коллективы:

- «Народный» фольклорный ансамбль «Янылга», руководитель Артем Омин, музыкальный руководитель Ай-Тана Терешева Шебалинский район;
- «Народный» ансамбль алтайской песни «Энир Жылдыс», руководитель Лолла Монголова, Онгудайский район;
- «Народный» хореографический ансамбль «Урсул», руководитель Азамат Малчиев, Онгудайский район
- «Народный» фольклорный ансамбль «Сибيريا», руководитель Евгений Мамаев, Усть-Коксинский район.

В первом этапе фестиваля-конкурса приняли участие 278 коллективов со всех регионов страны. Впервые приняли участие коллективы из новых регионов России: Луганской, Донецкой народных республик и Запорожской области. Для участия в заочном этапе были представлены фото- и видеоматериалы выступлений коллективов. По итогам конкурсных просмотров жюри определило 60 коллективов, которые прошли в следующий, уже очный этап, в их число вошел «Народный» фольклорный ансамбль «Янылга» Шебалинского района.

14-15 апреля 2023 года в Улан-Удэ Республики Бурятия прошли очные этапы Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов из Сибири и Дальнего Востока.

В них приняли участие коллективы из Республики Алтай, Бурятии, Якутии, Тывы, Хакасии, Забайкальского, Красноярского, Хабаровского краев, Иркутской и Кемеровской области. Республику Алтай на фестивале представлял «Народный» фольклорный ансамбль «Янылга» из села Шебалино (руководитель Артём Омин, музыкальный руководитель Ай-Тана Терешева).

Решением жюри звание «Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов» и грант национального проекта

«Культура» в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах в размере 2 млн. рублей получил Народный фольклорный ансамбль «Янгылга».

В рамках реализации финансовых средств проекта проведены следующие мероприятия: концертные номера, приобретены национальные костюмы, национальная обувь, музыкальные инструменты, ноутбук, стойки для инструментов, оркестровые пюпитры, звукосниматели, конденсаторный микрофон для бочки, организованы гастроли в г.Белокуриха, санатория «Алтай West», Алтайского края; ГАУК РХ «Национальный центр народного творчества им.С.П.Кадышева» г.Абакан, Республика Хакасия.



Региональный проект «Ориентация на местности. Изучаем культурную карту страны»

В рамках большого регионального проекта «Ориентация на местности. Изучаем культурную карту страны» на Радио «Культура» и «Радио России» выступили директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова и кандидат филологических наук, специалист Республиканского центра народного творчества Аркадий Конунов.

Анастасия Уркунова рассказала о прошедшем Межрегиональном фестивале русского народного творчества «Родники Алтая».

Аркадий Конунов рассказал об объектах нематериального культурного наследия алтайцев, вошедших в «Золотую антологию объектов нематериального культурного наследия».

VII Всемирный фестиваль эпосов народов мира

С 18 по 20 мая в городе Ош Кыргызской Республики состоялся VII Всемирный фестиваль эпосов народов мира. Фестиваль посвящен 95-летию выдающегося писателя Чингиза Айтматова и 125-летию ученого, общественного деятеля, писателя и драматурга Муктара Ауэзова.

Фестиваль состоял из двух частей: научно-практической и культурно-познавательной. В течение четырех фестивальных дней прошли выставки-ярмарки ремесленников, традиционные мероприятия и обряды «Тундук которуу», «Тушоо кесуу», конкурсы и состязания. Праздник сопровождался выступлением музыкантов и сказителей коренных этносов Якутии, Калмыкии, Алтая и Казахстана.

В рамках мероприятия состоялся Международный научно-практический симпозиум «Текст сказителя во времени и пространстве», в котором принял участие кандидат филологических наук, сотрудник Республиканского центра народного творчества Аркадий Конунов. В работе симпозиума приняли участие 56 ученых из 22 стран мира. Аркадий Конунов выступил с докладом «Современное сказительское искусство: традиционность и сказительство».

В симпозиуме были обсуждены актуальные вопросы исследования эпических памятников, в т.ч.: поэтические основы сказительского искусства, его традиционное и импровизационное начала, роль книжного текста и письменных фиксаций для сказительской традиции, артистические формы воплощения эпических сюжетов и многое другое.

В числе приглашенных гостей был неоднократный Лауреат Международного Курултая сказителей, артист МБУ «Центр культуры Онгудайского района» Монуне Тайтыков, который выступил на главной площади г. Ош в программе открытия и закрытия VII Всемирного фестиваля эпосов народов мира. Также, Монуне Тайтыков провел мастер-классы для участников мероприятия, представил отрывок из эпоса «Эмилчи Мерген» Николая Улагашева.

Фестиваль эпосов проводится с 2006 года по инициативе Министерства культуры, информации и туризма Кыргызской Республики как один из инновационных путей сохранения всемирного эпического наследия.



Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы»

Режиссер массовых представлений Республиканского центра народного творчества Завидин Гасанов принял участие в мероприятиях Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», который проходил в г. Волгоград с 19 по 21 мая.

«Салют Победы» – крупнейшее фестивальное движение, включающее в себя многоуровневую систему конкурсов и тематических акций, проходящих на всей территории Российской Федерации. Реализуется во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и Указа Президента Российской Федерации от 15 июля 2022 года № 457 «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».

В 2023 году фестиваль стартовал 2 февраля в день 80-летия Сталинградской Победы в форме телемоста, соединившего Москву и Волгоград, Донецкую и Луганскую народные республики.

На базе Волгоградского центра народного творчества состоялся обучающий модуль, посвященный современным патриотическим мероприятиям, а также режиссуре театрализованных представлений и праздников. В рамках обучающего модуля Завидин Гасанов посетил творческие мастер-классы и лекции. Мастер-классы проводили эксперты в области хореографии, актерского мастерства и режиссуры.



21 мая состоялось театрализованное представление, концерт-открытие «Память как птица летит над Россией», в котором приняли участие 300 артистов, творческие коллективы из Волгограда, Санкт-Петербурга, Магнитогорска, Перми, Благовещенска и Ростова-на-Дону и других регионов.

Режиссером концерта выступил Александр Березин – профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Всероссийской премии «Грани театра масс», член Совета по массовым формам театрального искусства Союза театральных деятелей РФ.

Творческая мастерская «Традиции как основа для возрождения и развития ремесел»

С 10 по 11 июня специалист по жанрам творчества Татьяна Айташева приняла участие в творческой мастерской «Традиции как основа для возрождения и развития ремесел». Творческая мастерская прошла в рамках нового проекта Российского Дома народного творчества «Всероссийская школа народной культуры», посвященного Году педагога и наставника.

Проект Всероссийская школа народной культуры – это цикл образовательных и методических мероприятий, направленных на развитие народного творчества и сохранение нематериального этнокультурного достояния народов России.

В творческом пространстве «Девятка» Тульского областного Объединения центров развития культуры своим опытом по выявлению, документированию, сохранению и возрождению культурного наследия поделились специалисты из 17 субъектов России.

В рамках дискуссионной и образовательной программы Татьяна Айташева выступила с докладом «Творческая интерпретация объектов нематериального этнокультурного достояния мастерами Республики Алтай». В докладе были затронуты вопросы алтайского орнамента и их семантики, творческой интерпретации скифо-сибирского звериного стиля.

В программе мероприятия прошли мастер-классы по приемам хохломской росписи, гончарство, глиняная игрушка, роспись по дереву, кузнечное дело и лекции по развитию традиционной народной культуры в регионах страны, сохранению традиций народных художественных промыслов.



Всероссийская выставка-ярмарка мастеров «Чудики»

22 июля в селе Сростки Алтайского края прошла Всероссийская выставка-ярмарка мастеров «Чудики».

Всего в выставке приняли участие 40 мастеров и семейных мастерских из двадцати регионов России. Выставка-ярмарка стала смотром работ самобытных мастеров в области традиционного и авторского прикладного художественного творчества.

Участие в выставке приняли и мастера Республики Алтай. Член Союза художников России, Заслуженный художник Республики Алтай Светлана Козловцева, художник Павел Ойношев и специалист по жанрам творчества Татьяна Айташева представили гостям «Шукшинских дней на Алтае» свои уникальные работы.

Светлана Козловцева представила свои авторские интерьерные куклы, Павел Ойношев картины в технике пуантилизм, в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы.

Всероссийский фестиваль «Вышитая Россия»

С 17 по 21 августа в г. Чебоксары Республики Чувашия состоялся Всероссийский фестиваль «Вышитая Россия».

Он объединил 70 регионов страны, более 150 мастеров, художников и этнографов, а также творческие коллективы. На выставке были представлены полотна с различными техниками вышивки: вышивка по бархату, вологодское «письмо», аппликации из янтаря, кожи и меха, золотое шитье, шитье бисером и даже вышивка по коже рыбы.

Каждая мастерица с гордостью представляла свое творение. Нашу республику, а также вышитую вручную карту Республики Алтай на фестивале представили мастерицы из Усть-Коксинского района Ольга Половникова и Нина Ладе.

Презентация «Вышитая карта Республика Алтай» состоялась на Фестивале русского народного творчества «Родники Алтая». На вышитой карте Республики Алтай 11 муниципальных образований. В ней изображены уникальные символы, история, традиционные орнаменты, узоры, природные богатства и достопримечательности каждого района. Фрагмент каждого муниципального образования был вышит отдельно, а затем все фрагменты соединены в общее полотно.

Масштабную образовательную программу на фестивале с публичными лекциями и мастер-классами представил Российский этнографический музей, круглый стол «Фольклорно-обрядовый фестиваль как форма сохранения и пропаганды традиционной культуры народов России», «Широкая ярмарка» изделий мастеров декоративно-прикладного искусства.

На Красной площади г. Чебоксары состоялась концертная программа «Большая вечерка» (Улах). Улах - это старинный чувашский обычай, когда девушки собирались вместе, вышивали приданое для свадьбы и одежду для будущих малышей, вплетая в вышивку символы-обереги.

Мастерицы России, создавшие оберег страны – вышитую карту России и карты своих регионов, обменялись на улахе секретами мастерства и дали мастер-класс ученицам Национальной школы чувашской вышивки.

Фестиваль «Вышитая Россия» является продолжением проекта «Вышитая карта России», который объединил все регионы страны.

В 2022 году мастера всей страны создали уникальное полотно, которое сами вышивальщицы назвали оберегом России. Проект объединил национальные и культурные особенности народов страны.

Вдохновившись этой работой, участники проекта начали вышивать карты своих регионов. Народную инициативу поддержало Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное агентство по делам национальностей и Правительство Чувашии.



IX Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества

Директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова приняла участие в работе IX Всероссийского съезда руководителей методических служб в сфере народного творчества, который состоялся с 6 по 8 августа 2023 года в Псковской области.

Учредителем мероприятия является Министерство культуры Российской Федерации, организаторами — Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова и Псковский областной Центр народного творчества.

В рамках обширной деловой и дискуссионной программы руководители домов и центров народного творчества из 64 регионов России и Республики Беларусь обсудили тенденции развития культурно-досуговой деятельности и популяризации этнокультурного достояния народов России. Открыла мероприятие директор ГРДНТ имени В.Д. Поленова Тамара Пуртова и рассказала о задачах, стоящих перед отраслью в деле сохранения духовных ценностей. Также на Пленарном заседании выступила председатель Комитета по культуре Псковской области Тимофеева Ольга Александровна. Разъяснения по подзаконным актам в рамках реализации закона «О нематериальном этнокультурном достоянии народов России» дала Первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Русанова Мери Вахтанговна. Всероссийскому конкурсу «Дом культуры. Новый формат» было посвящено выступление заместителя директора Российского Дома народного творчества Дукачевой Людмилы Владиславовны. Директор Псковского областного центра народного творчества Белова Наталья Степановна представила доклад «Многообразие народного творчества и традиций Псковской земли».

В Научно-культурном центре ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» в Пушкинских Горах прошел круглый стол на тему «Региональные дома (центры) народного творчества: новые векторы развития». Тон дискуссии зададо выступление заместителя директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Андрея Беляева «Патриотическое воспитание средствами народной культуры», в котором были проанализированы основные тенденции работы учреждений культуры по данному направлению, даны рекомендации. Коллеги из разных регионов поделились опытом работы своих учреждений и инновациями в работе.

В рамках культурной программы руководители культурных центров и домов народного творчества из разных регионов России познакомились с лучшими творческими коллективами Псковской области, посетили Свято–Успенский Псково-Печерский монастырь, познакомились с историей и культурой сето в музее-усадьбе народа сето в д. Сигово, прогулялись по Изборской крепости, посетили музей-заповедник «Изборск» и Словенские ключи, возложили цветы к могиле А.С. Пушкина, посетили усадьбу «Михайловское» и «Тригорское».

Всероссийский съезд руководителей домов и центров народного творчества проходит ежегодно с целью изучения инноваций клубной деятельности, презентации достижений народного творчества и развития профессионального сообщества руководителей и специалистов региональных домов и центров народного творчества.



Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния для специалистов Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов

В Красноярске прошел Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния для специалистов Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов.

В форуме приняли участие директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Рахматалиевна Уркунова и заместитель

директора, начальник информационно-издательского отдела Асемгуль Валерьевна Кумарова.

В работе форума участие принимают специалисты региональных Домов и Центров народного творчества, ученые-фольклористы, члены федеральных и региональных экспертных советов по формированию каталогов нематериального культурного наследия из 28 субъектов Российской Федерации.

Организатором форума был Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Государственный Центр народного творчества Красноярского края.

В рамках Всероссийского форума по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния представилась возможность подписать соглашение с ГЦНТ Красноярского края и Республиканским центром народного творчества Республики Алтай о сотрудничестве по вопросам народного художественного творчества и нематериального этнокультурного достояния России. Это был важный шаг к созданию благоприятных условий для развития культурного наследия народов нашей страны.



**Онлайн-лекция специалистов Центра народного творчества
Республики Алтай в рамках цикла онлайн-встреч по
презентации национальных культур народов России «Наследие
Этномиров» (#ЭтноНаследие)**

24 октября Центр культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова провел онлайн-лекцию специалистов Республиканского центра народного творчества Республики Алтай в рамках цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие Этномиров» (#ЭтноНаследие) на тему «Алтайское сказительское искусство».

В ходе лекции кандидаты филологических наук Василий Ойношев и Аркадий Конунов познакомили слушателей с историей собирания, публикаций и изучения героических эпосов, с особенностями исполнения героических сказаний у алтайского народа. Раскрыли тему о существующих видах горлового пения, а также историю проведения и организации Международного Курултая сказителей.

Были затронуты вопросы о перспективах дальнейшего развития, сохранения сказительского искусства в Республике Алтай.



**Всероссийский молодежный этнокультурный фестиваль-
лаборатория «Время традиций»**

С 14 по 17 ноября в г. Коломна прошел Всероссийский молодежный этнокультурный фестиваль-лаборатория «Время традиций», который объединил 100 молодых работников культуры и исполнителей из 30 регионов страны.

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации на средства государственной поддержки (гранта) для реализации творческих проектов в сфере народного искусства в целях вовлечения молодежи в процесс возрождения, сохранения и популяризации

традиционных культур народов, формирование и развитие профессионального сообщества лидеров молодежных этно-инициатив.

Фестиваль-лаборатория – это комплекс творческих, дискуссионных, информационно-просветительских и методических мероприятий, посвященных сохранению и популяризации нематериального этнокультурного достояния народов России, включающих различные формы взаимодействия участников проекта.

В фестивале-лаборатории приняла участие менеджер по связям с общественностью Республиканского центра народного творчества Лия Санаа. «Время традиций» — это большой цикл мероприятий о традициях и молодежи, фольклоре и дизайне, креативных индустриях и народном творчестве.

Программа фестиваля была насыщенной, интересной, познавательной. В течение четырех дней прошли лекции, круглые столы, мастер-классы по управлению творческими проектами, концертные программы, которую представили творческие коллективы г. Коломна и участники фестиваля.



8. Мероприятия по проекту «Пушкинская карта»

1 сентября 2021 года в России стартовала программа «Пушкинская карта», инициированная Президентом Российской Федерации и направленная на популяризацию культуры среди молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет. Инициатива позволяет получить электронную или пластиковую карту, на балансе которой находятся пять тысяч рублей, для покупки билетов на культурные мероприятия.

Республиканский центр народного творчества начал реализацию программы с февраля 2023 года. Активно велась работа с сотрудниками Многофункционального центра г. Горно-Алтайска по подключению к программе «Пушкинская карта» молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет.

Школьники и студенты Республики Алтай стали участниками проекта «Пушкинская карта» и с большим удовольствием посещали мероприятия, организованные Республиканским центром народного творчества.

За отчетный период центр организовал и провел 33 мероприятия различных направлений: от мастер-классов до театрализованных представлений, в рамках проекта реализовано 2407 билетов на сумму 1301100 рублей.

Мероприятия прошедшие в рамках популяризации культурных мероприятий среди молодежи по программе «Пушкинская карта»:

Концертная программа «В кругу друзей»

16 февраля свое творчество, полюбившиеся знакомые и новые песни подарили зрителям коллективы Республики Алтай со званиями «Народный»:

- фольклорный ансамбль «Янгылга», Шебалинский районный Центр культуры, руководитель - Омин Артем Александрович;
- фольклорно-эстрадный ансамбль «Эзин», Улаганский районный культурный центр, руководитель - Темеев Алан Викторович;
- фольклорный ансамбль «Теле», Улаганский районный культурный центр, руководитель - Колян Ольга Макаровна.

Гостей вечера ждала прекрасная возможность еще раз услышать замечательные и любимые произведения.

В репертуаре ансамблей прозвучали народные, эстрадные песни, музыкальные композиции российских, зарубежных, алтайских композиторов, а также исполнение авторских произведений. В своих произведениях участники ансамблей искусно сочетают звуки национальных алтайских инструментов с горловым пением.

Концертная программа «Весенняя переЗагрузка»

4 марта состоялась концертная программа «Весенняя переЗагрузка» - это возможность получить заряд энергии, драйва и позитива.

На одной сцене зрители увидели шоу барабанщиков Big drumma show (г. Бийск), которые продемонстрировали слушателям безграничное многообразие ударных инструментов, а также в программе вечера были музыкальные номера молодых талантливых музыкантов с Республики Алтай:

- вокальная группа «Т-Band»;
- участники проекта «Уксан мени - Услышь меня»

В концертной программе прозвучали известные музыкальные хиты, каверы, живой звук, горячие ритмы, незабываемые эмоции, а также магия и мощь ударных инструментов.



Праздничный концерт «Наурыз»

15 марта в Национальном театре Республики Алтай прошел самый большой праздник всех народов Востока – «Наурыз» является праздником единства, мира, доброты и счастья.

Гостей концерта ждала двухчасовая насыщенная музыкальная программа – от ностальгических песен, мелодичных и танцевальных хитов до горячих новинок на казахском языке.

Гость праздничного вечера молодой, яркий и талантливый автор и исполнитель эстрадных песен из Казахстана Мади Мадияров.

Завершилось мероприятие проведением национального казахского обряда «Шашу», чтобы жизнь была слаще, богаче и ярче.

Сольный концерт Дьергелей Саниной «Ижемји» («Надежда»)

Сольный концерт Дьергелей Саниной - певица, автор-исполнитель, руководитель Народных ансамблей алтайской песни «Чаптыган» и «Куулгазын». В репертуаре певицы песни собственного сочинения на алтайском языке, народные песни, каверы на известные зарубежные и русские песни. Автор в своих песнях восхваляет свою Родину, о любви, о родных близких людях.

Зрителей концерта ждали яркие номера, среди которых игра на музыкальных инструментах, танцы, сольное пение.

В концертной программе также приняли участие коллеги и друзья:

- Заслуженная артистка Республики Алтай Марина Саксаева;
- солисты Государственного оркестра Республики Алтай Эдуард Согоноков, Иван Куюков;
- «Народный» ансамбль алтайской песни «Чаптыган», «Куулгазын»;
- «Народный» эстрадный ансамбль «Ар-Башкуш»;
- Ансамбль горлового пения «Алтай Кай»
- виртуоз, исполнитель горлового пения Алаш Топчин;
- авторы-исполнители Айсулу Кубекова, Евгения Лирова;

Дополнили концертную программу танцевальными номерами студия хореографического танца «Тандем».



Спектакль «Кьёджинские перепалки»

1 апреля прошел спектакль «Кьёджинские перепалки» в постановке Заслуженного коллектива Алтайского края театра «Зурбаган» - это яркая феерия чувств и аплодисментов.

В центре сюжета взаимоотношения двух итальянских семей Падрона Фортунато и Падрона Тони, живущих по соседству. Пока мужья и женихи по 10 месяцев вместе ловят рыбу в море, девушки работают, сплетничают,

строят друг другу козни и даже дерутся. Поводом для всеобщей ссоры становится обычный пустяк, который с помощью сплетен раздувается до невиданных масштабов. Молодой лодочник Тоффоло-балда ищет себе жену и активно флиртует с Кеккой. Все ее сестры и подруги уже замужем или вот-вот пойдут под венец, и только у нее одной нет жениха.

Ребята создают образы таких наивных людей, которые как чувствуют, так и выражают свои эмоции. Характеры у всех яркие, каждый из них по-своему интересен, самобытен. Во время спектакля актеры активно взаимодействуют со зрителями, просят у них совета в ситуациях, когда не знают, как им поступить. Поют вживую юмористические куплеты, угощают зрителей печеной тыквой и разъезжают по залу на скейтах и поддонах.

Невероятный, выразительный, эмоциональный и смешной спектакль "Кьоджинские перепалки". Он просто берет зрителя и держит его на протяжении всех 2 часов.



Юбилейный концерт «Юность. Творчество. Молодость»

Юбилейный концерт, посвящен 20-летию БПОУ РА «Колледж культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина» прошел в Национальном театре Республики Алтай.

Пришедших в этот вечер зрителей, встречала художественная выставка творческих работ студентов и преподавателей Колледжа культуры и искусства. Пространство фойе театра оживили яркие, красочные картины, наполнив его красками и эмоциями, которые несли в себе каждые работы.

Преподавателей, студентов, выпускников Колледжа и гостей концерта, с главной сцены театра, приветствовали Глава региона Олег Хорохордин и вице-спикер Госсообрания Герман Чепкин.

В торжественной обстановке сотрудникам Колледжа культуры и искусства имени Г.И.Чорос-Гуркина были вручены награды.

22 ярких, эмоциональных номера программы концерта были представлены вниманию зрителей. Восхитительные хореографические номера, чарующие голоса хора и солистов, завораживающие музыкальные номера никого не оставили равнодушными. Каждый номер концерта сопровождался бурными аплодисментами зрителей, которые в этот вечер получили незабываемые впечатления и эмоции.

После концерта, к присутствующим в зале, обратилась министр культуры Республики Алтай Ольга Антараданова. Министр поздравила преподавательский состав, студентов и выпускников с 20-летием родного Колледжа и поблагодарила за концерт, который стал поистине настоящим праздником для зрителей. Ольга Юрьевна вручила Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Алтай педагогу Колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина - Татьяне Мальцевой.

Колледж поздравили руководители средних профессиональных учебных заведений Горно-Алтайска и подведомственных Министерству культуры учреждений. Мероприятие завершилось общим фотографированием.

В колледже реализуются такие образовательные программы как:

- народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество и хореографическое творчество;
- социально-культурная деятельность;
- дизайн, живопись;
- педагогика дополнительного образования,
- вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение;
- Инструментальное исполнительство: народные инструменты и фортепиано.

За 20 лет диплом об окончании колледжа получили порядка 600 выпускников, включая заочное отделение.



Юбилейный концерт «Эрјинелу Алтай» (Драгоценный Алтай)

Юбилейный концерт «Эрјинелу Алтай», посвященный 30-летию заслуженного коллектива народного творчества «Образцового» хореографического ансамбля «Эрдине» прошел 27 апреля 2023 года в Национальном театре Республики Алтай.

Весь репертуар ансамбля составил авторские работы балетмейстера-постановщика Анжелики Молчоевой, заслуженного работника культуры Республики Алтай, художественного руководителя ансамбля, такие хореографические композиции как «Шанкы» (танец с накосным украшением), «Солоны» (вышивание радуги), «Игра в Көк-бөрү» (козлодрание), «Јаш канаттар» (танец глухарей), хореографические сюиты «Талканду чай» (чай с талканом) и др.

С поздравительным словом выступила директор Центра народного творчества Анастасия Уркунова. Талант участников коллектива и мастерство руководителя подчеркнули приглашенные гости, поздравили любимого педагога и выпускники прошлых лет.

В этот день, гостей концерта ждал танцевальные номера разных возрастных групп. В программу юбилейного концерта вошли самые интересные и зрелищные номера художественной самодеятельности. В сюжетных танцах ансамбля отражаются конкретные явления из окружающей жизни и природы, знакомство зрителей с историей, бытом, традициями и фольклором алтайского народа.

Каждый танец ансамбля – это событие, история, образ - неповторимый и всегда загадочный.



Концертная программа «Путь, дарованный судьбой»

29 апреля прошла концертная программа «Путь, дарованный судьбой». Концертная программа была посвящена памяти известного алтайского хореографа, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, Лауреата Премии Правительства Российской Федерации «Душа России», руководителя нескольких народных ансамблей Константина Федоровича Малчиева.

С творческими номерами на концерте выступили «Народные», «Образцовые» хореографические коллективы Республики Алтай, Алтайского края, внучка Константина Федоровича Асель Садыкова и выпускники школы-интернат для одарённых детей с. Онгудай в области культуры и искусства актеры Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Тимур Кыдыков, Ашина Торломоев, Вадим Деев, преподаватель МАУДО «ОДШИ им.К.Ф.Малчиева Эркемен Чийбунов, Марат Тобоев, Андрей Чадин.

Гости вечера смогли увидеть танцевальные номера, представляющие самобытную культуру алтайского народа. Праздник танца подарит зрителю массу положительных эмоций и впечатлений.

Праздничный концерт «Музыка Победы»

12 мая в актовом зале АНПОО «Горно-Алтайский экономический техникум» прошел праздничный концерт «Музыка Победы», посвященный Дню Победы.

В программе концерта прозвучали известные песни военных лет на алтайском и русском языках в исполнении солистки Вокальной студии "КОНСОНАНС" ГАГУ Маргариты Степанищевой, солистки студии эстрадной песни «Пульс» Алевтины Савиной, Марины Перепелюк, солистки вокальной студии "Пульс" Апельганс Розы (Марины Перепелюк), Натальи Аймановой, ученицы Горно-Алтайской ДМШ №2 им. А.А. Тозыякова Василисы Карабатовой, Вадима Аберле, Ангелины Мамаковой.

В концерте приняли активное участие и сами студенты Экономического Техникума.

Хореографический ансамбль «Вдохновение» подарил зрителям свой танец «Синий платочек», солистка АНСАМБЛЯ РАДУНИЦА Анастасия Труханова исполнила танец «Казачья пляска».

В программе концерта прозвучали стихи и песни о любви к Родине, о великой России, патриотизме.

Программа концерта была направлена на создание особой эмоциональной атмосферы, в которой формируется чувство гордости за свою Родину.



Концертная программа «Уксан мени лучшие»

Концертная программа вокального конкурса - любимые хиты в исполнении молодых исполнителей лучших участников всех сезонов «Уксан мени», который прошел 6 декабря отчетного года. Программа получилась яркая и неординарная, очень разнообразная и разножанровая. Молодость, свежесть, новизна, азарт, энергия - это все впитали в себя зрители, этим с радостью делились участники концерта.

Шоу-программа «Новогодняя перезагрузка»

15 декабря в Горно-Алтайском экономическом техникуме состоялось шоу-программа «Новогодняя перезагрузка». Новый год — яркий, загадочный, неповторимый, шумный, удивительный праздник. Праздник сказочных чудес и волшебства, с подарками, сюрпризами и исполнениями желаний.

В преддверии Нового года для студенческой молодежи провели новогоднюю шоу-программу, в которой каждый стал непосредственным участником.

Батыр Тодошев, ТСК "Тандем", Вокальная группа "Т-Band", студентка 11 группы экономики и бухгалтерского учета Ижена Матина исполнили для студентов и преподавателей музыкальные, танцевальные номера. Ведущий концерта Чингис Сортоев провел развлекательные игры, викторины, подарил зрителям хорошее предновогоднее настроение и душевное тепло.

В праздничную атмосферу внесли волшебство Дед Мороз, Снегурочка и сказочные персонажи. Они тепло поздравили студентов, пожелали отличной учебы, здоровья и исполнения желаний.

Директор РЦНТ Анастасия Рахматалиевна вручила директору Горно-Алтайского экономического техникума Елене Александровне и всему коллективу Благодарственное письмо за плодотворное сотрудничество.

Концерт прошёл в рамках популяризации культурных мероприятий среди молодежи по программе «Пушкинская карта».

9. Организационно-методическая деятельность, обмен опытом

Семинар-совещание «Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа»

С 28 по 29 марта в Доме Творчества и Досуга с. Усть-Кокса прошел семинар-совещание «Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа».

В работе семинара приняли участие представители администрации Усть-Коксинского района, представители Республиканского центра народного творчества, директора, сотрудники подведомственных учреждений Усть-Коксинского и Усть-Канского районов, заведующие сельских клубов Усть-Коксинского района.

Приветствовала участников семинара начальник Управления культуры администрации МО «Усть-Коксинский район» Ирина Явцева. Директор РЦНТ Анастасия Уркунова рассказала об основных направлениях деятельности БУ РА «Республиканский центр народного творчества». В ходе мероприятия также выступили начальник Управления культуры администрации МО «Усть-Коксинский район» Ирина Явцева с докладом «Клубная система в районе», заместитель директора МУ АМО «ДТ и Д» Усть-Коксинский район Ольга Половникова рассказала о деятельности дома ремесел Усть-Коксинского района.

Методист МУ АМО «ДТ и Д» Усть-Коксинский район Татьяна Папитова ознакомила с информацией о деятельности информационно-методического отдела Дома творчества и досуга. Начальник отдела культуры и спорта администрации МО «Усть-Канский район» Александра Кокушева представила доклад об организации и проведении национальных праздников в МО «Усть-Канский район». Также на семинаре-совещании прозвучали выступления атамана Усть-Коксинского Станичного КО "АРОКО" СВКО Владимира Романова о деятельности центра казачьей культуры Усть-Коксинского района, руководитель Центра алтайской культуры «Байлык Алтай» Светлана Майманова в своем докладе отметила особенности проведения народного праздника Жылгайак в Усть-Коксинском районе.

О традиционных календарных праздниках алтайского народа подробно рассказал кандидат филологических наук, специалист РЦНТ Аркадий Конунов, хореограф, режиссер республиканских культурно-массовых мероприятий Завидин Гасанов выступил с докладом на тему «Театрализованное представление» как одна из ярких и удобных форм

передачи основной концепции национального праздника для учреждений культуры клубного типа.

На семинаре директор РЦНТ Анастасия Уркунова за высокие показатели в работе, энергичность и многолетний самоотверженный труд в сфере культуры вручила Благодарственные письма Республиканского центра народного творчества заведующей Мараловодческого сельского клуба Бочкаревой Екатерине Ивановне и заведующей Гагарским сельским клубом Завадской Светлане Владиславовне. А также в рамках семинара-совещания состоялись рабочие выезды в сельские дома культуры с. Гагарка и с. Кайтанак Усть-Коксинского района.

Семинар прошел в атмосфере рабочего диалога, в завершении семинара-совещания участники подвели итоги, определили приоритетные задачи, обсудили актуальные вопросы.

Методические работы в культурно-досуговых учреждениях

С 18 по 19 мая сотрудники Республиканского центра народного творчества провели методические работы в культурно-досуговых учреждениях Кош-Агачского района. Посетили Курайский, Ортолыкский, Теленгит-Сортогойский и Новый Бельтирский сельские клубы. Главная цель методической работы – это непрерывный рост профессионализма и квалификации руководителей, специалистов учреждения культуры, развитие их творческого потенциала, эрудиции и компетентности, а конечная цель методического обеспечения - оснащение учреждений культуры передовой методикой и на этой основе обеспечение уровня работы, соответствующей потребностям общества и каждого человека в отдельности.

Провели консультацию по разным профессиональным проблемам, обеспечили профессиональную информацию по различным направлениям социально-культурной и культурно-досуговой деятельности.

Мастер-класс по ораторскому искусству в рамках регионального образовательного форума центров «Точка роста»

29 сентября, режиссер массовых представлений Центра народного творчества Татьяна Налимова по приглашению Института повышения квалификации провела для педагогов общеобразовательных школ мастер-класс по ораторскому искусству в рамках регионального образовательного форума центров «Точка роста».

Татьяна Александровна поделилась своим опытом и знаниями актерского мастерства и ораторского искусства, ответила на интересующие вопросы педагогов.

Участники мастер-класса выполняли упражнения на развитие навыков овладения техникой речи, правильное дыхание во время говорения, на снятие напряжения, хорошо поставленный голос, четкую дикцию.

Лекции и научно-практические занятия по теме «Алтайский обряд восхваления священного Алтая в желтую листву»

29 сентября и 5 октября в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай прошли лекции и научно-практические занятия по теме «Алтайский обряд восхваления священного Алтая в желтую листву».

Лекцию для делегации Ассоциации коренных малочисленных народов Республики Алтай провела кандидат филологических наук, фольклорист, старший научный сотрудник Республиканского центра народного творчества Алевтина Ивановна Наева.

На лекции Алевтина Ивановна рассказала об алтайских календарно-обрядовых праздниках, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Кўн-Керел» Ираида Егоровна Охрина исполнила обрядовые песни и продемонстрировала обряд встречи гостей алтайского народа.

Научно-практические занятия проведены по просьбе председателя Ассоциации коренных малочисленных народов Республики Алтай Анатолия Геннадьевича Сумачакова.

Семинар «Организация работы с пожилыми людьми в учреждениях культуры»

В рамках празднования месячника пожилого человека и республиканского вокального конкурса «Серебряный возраст» прошел семинар «Организация работы с пожилыми людьми в учреждениях культуры» в актовом зале здания Министерства культуры. На семинаре приняли участие 33 специалиста городских и муниципальных учреждений культуры.

С докладом «Деятельность республиканского серебряного, волонтерского центра «Молоды душой» выступила Айана Николаевна Баятова - специалист по социальной работе АУ РА «Комплексный центр социального обслуживания населения» и Анастасия Александровна Ким -

психолог АУ РА «Комплексный центр социального обслуживания населения» с докладом «Серебряный возраст – время возможностей». Выступающие поделились опытом работы с ветеранскими организациями, рассказали об основных направлениях работы со старшим поколением в учреждениях культуры.

В рамках фестивалей и конкурсных программ сотрудниками РЦНТ были организованы мастер-классы.

Республиканский конкурс «Юные дарования – 2023» (смотреть на стр. 8):

- Оптимизация работы над музыкальным произведением в классе фортепиано;
- Работа над основными элементами вокальной техники: (дыхание, высокая позиция, артикуляция);
- Работа домриста над музыкальным произведением;
- Работа с мягким материалом.

Открытый хореографический конкурс (смотреть на стр. 11):

- Элементы гимнастики и акробатики в хореографии;
- Актерское мастерство в хореографическом искусстве;
- Сибирский русский народный танец.

Межрегионального фестиваля-конкурса любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ» (смотреть на стр. 16):

- Роль тренинга в постановке спектакля;
- Пластика рук - основа мастерства кукольника.

«Чике-Таманская весна - когда цветет маральник» (смотреть на стр. 23):

- Мастер-классы по изготовлению сувениров из войлока и оберегов.

XVI Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая» (смотреть на стр. 32):

- Мастер-класс по выполнению графических рисунков в технике акварели;
- Мастер-классы по различным видам народного творчества – «Город мастеров»;
- Мастер-класс по хороводу для фольклорных коллективов и гостей праздника;
- Фольклорно-игровая программа «Забава русской старины».

II этап Международного Курултая сказителей, посвященного Году педагога и наставника в Российской Федерации, 100-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Табара Чачиякова (смотреть на стр. 46):

- Мастер-показ по виртуозному владению видами горлового пения и игре на национальных инструментах творческая встреча гостей и участников мероприятий с исполнителями горлового пения Республики Алтай.

Международная выставка-форум «Россия» (смотреть на стр. 49):

- Мастер-класс по изготовлению сувениров из войлока «Тажуур» ;
- Мастер-классы «Алтайские традиции».

Творческая студия «Сохраняя традиции предков» (смотреть на стр. 54):

- Цикл мастер-классов по войлоковалению;
- Цикл мастер-классов по художественной обработке кожи – плетению «Камчы»;
- Цикл мастер-классов «Накосные украшения – шанкы, кажагай»;
- Цикл мастер-классов по изучению и изготовлению национальных орнаментов.

10. Информационно-издательская деятельность

14 апреля 2023 года в рамках Фестиваля «Книга Алтай» в Национальной библиотеке Республики Алтай имени М.В. Чевалкова прошла презентация изданий Республиканского центра народного творчества за 2022 год.

Центром народного творчества ведется работа по сохранению и преумножению культурного наследия народов, проживающих в Республике Алтай, традиционной народной культуры, любительского искусства и патриотического воспитания.

В соответствии с государственным заданием Республиканский центр народного творчества ежегодно выпускает 4 издания. Основная цель: оказание методической помощи работникам культуры.

В 2023 году состоялась презентация 6 книг.

Каждое издание было презентовано авторами-составителями, которые рассказали о творческом пути своего материала от идеи до публикации.

Сборник очерков и интервью «Ногон», автор-составитель Н.Витовцев. Книга посвящена жизни и творчеству известного алтайского кайчи, актера, композитора и режиссера, Заслуженного артиста России Ногона Шумарова. Книга адресована широкому кругу читателей, проявляющих интерес к самобытной алтайской культуре, истокам творчества «поющего драматурга». Выпущены тиражом по 300 экземпляров.

Презентация сборника «Основатель алтайской хореографии. Жизнь и творчество Константина Малчиева», составители: Р.К. Малчиев, М.А. Малчиева, Л.К. Малчиева. Сборник о жизни и творчестве Заслуженного работника культуры РФ, лауреата Премии Правительства РФ «Душа России», Почетного гражданина РА, известного алтайского педагога-хореографа, постановщика, балетмейстера Константина Малчиева. Выпущены тиражом по 300 экземпляров.

Учебно-практическое пособие «Педагогический репертуар для топшуура», составители: А.А.Терешева, А.К.Топчина. Учебно-практическое пособие, имеет прикладное значение. Собраны пьесы для алтайского инструмента топшуур, которые рассчитаны на период обучения от первоначальных навыков до достаточно высокого профессиональной подготовки. В сборнике представлены 25 произведений из них: 6 этюдов на разные виды техники, 3 обработки алтайских народных песен, 7 произведений советских, казахских и зарубежных композиторов, 9 сочинений алтайских композиторов, в число которых входят музыканты Шебалинского района РА. Выпущены тиражом по 300 экземпляров.

Альбом «60 лет Усть-Канской детской школе искусств», автор-составитель Н.Т.Янтыкова. Альбом, посвящен юбилейной дате Детской

школе искусств Усть-Канского района. В альбоме отражена история школы, состав преподавателей, творческая деятельность. Выпущены тиражом по 300 экземпляров.

Информационный сборник «Эл-Ойын. Межрегиональный праздник алтайского народа». На страницах печатного издания представлены памятные фотоматериалы с текстом о Межрегиональном празднике алтайского народа «Эл-Ойын». Представлена история возникновения праздника, особенности его проведения. Выпущены тиражом по 300 экземпляров.

Сборник заданий музыкально-теоритической олимпиады» «Конкурс «Юные дарования 2022». Данный сборник содержит музыкальные диктанты для учащихся ДМШ. Выпущены тиражом по 300 экземпляров.

На презентации выступили директор Центра народного творчества Анастасия Уркунова, авторы-составители изданий.



Своими творческими номерами порадовали собравшихся Заслуженный артист России Ногон Шумаров, студенты Колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина Амаду Терешев, Асель Садыкова, выпускник Усть-Канской детской школы искусств, педагог колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина Аржан Тоёдов

Все издания переданы в Национальную библиотеку Республики Алтай имени М.В. Чевалкова, в Республиканскую детскую библиотеку, в муниципальные библиотеки и методические кабинеты культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Алтай.

В 2023 году были изданы следующие издания: Сборник партитур Заслуженного артиста Республики Алтай Юрия Михеева для оркестров русских народных инструментов ДМШ и ДШИ «В моей душе поет Алтай, и в сердце музыка звучит»; книга «Символика в традиционной культуре алтайцев» автор-составитель Ойношев В.П.; методическое пособие

«Алтайская национальная шапка» (алтай бычкак бөрүк); Альбом-каталог «Вышитая карта Республики Алтай».

В целях продвижения результатов работы учреждения и наполнения виртуального пространства сведениями о традиционной народной культуре велась работа в социальных сетях на официальном сайте учреждения <https://rcnt04.ru/>. Активно размещаются информации о предстоящих мероприятиях, положения конкурсов, статьи на интернет-сайтах.

Официальные аккаунты в социальных сетях:

- <https://ok.ru/altaexclusive>
- <https://vk.com/altaexclusive>
- <https://web.telegram.org/k/#@rcntPA>

За 2023 год размещено более 400 статей на официальном сайте РЦНТ и в социальных сетях. Аудитория социальных сетей – 2479. Посещаемость официального сайта – 19939. В печатных изданиях было размещено более 14 статей.

Ведется постоянное сотрудничество с республиканскими газетами:

- "Алтайдын Чолмоны"
- "Звезда Алтая"

В 2023 году в печатных изданиях вышли следующие публикации:

- в журнале "Региональная Россия" вышла статья "Республиканский центр народного творчества (РЦНТ) Республики Алтай – проводник культуры" о работе БУ РА «РЦНТ», о Фестивале русского народного творчества «Родники Алтая»;

- в газете "Честно о Сибири" опубликована статья «Международный Курултай сказителей — как форма сохранения горлового пения и сказительского искусства»;

- в республиканской газете «Звезда Алтая» вышла статья кандидата филологических наук Аркадия Конунова «Праздник белого месяца»;

- в республиканской газете «Алтайдын Чолмоны» вышла статья о республиканском конкурсе «Серебряный возраст».



Республиканский центр ведет сотрудничество с Государственной телевизионной и радиовещательной компанией «Горный Алтай».

В рамках большого регионального проекта «Ориентация на местности. Изучаем культурную карту страны» на Радио «Культура» и «Радио России» дали интервью директор Центра народного творчества Анастасия Уркунова и кандидат филологических наук, специалист РЦНТ Аркадий Конунов.

Анастасия Рахматалиевна Уркунова рассказала о предстоящем Межрегиональном фестивале русского народного творчества «Родники Алтая». Аркадий Конунов рассказал об объектах нематериального культурного наследия алтайцев, вошедших в «Золотую антологию объектов нематериального культурного наследия

Сотрудники Центра народного творчества приглашаются в качестве гостей телепередач, где рассказывают деятельности центра.

В марте 2023 года сотрудник Центра народного творчества, кандидат филологических наук Аркадий Конунов стал гостем программы "Сүрлү кўнле" в рамках Декады алтайского героического эпоса.

В июле 2023 директор Центра народного творчества Анастасия Рахматалиевна Уркунова в студии ГТРК «Горный Алтай» дала большое интервью о Фестивале «Родники Алтая».

В рамках популяризации культурных мероприятий среди молодежи по программе «Пушкинская карта» кандидат филологических наук Аркадий Конунов неоднократно провел интерактивные лекции про героический эпос, алтайских сказителей, об их эпическом репертуаредля обучающихся Республиканской гимназии имени В.К. Плакаса и МБОУ «СОШ №7 г.Горно-Алтайска».

По итогам Всероссийского конкурса актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений РОССИЯ: ЭТНИЧЕСКИЙ КОМФОРТ, который проводит Центр культуры народов России Республиканский центр народного творчества награжден дипломами:

Гран-При – за проект «Фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая»;

Лауреат II степени – за проект творческая студия «Сохраняя традиции предков».

В конкурсе фототворчества «Россия Многонациональная: преемственность поколений 2023» из 1000 заявок более 70 регионов России, фоторабота менеджера по связям с общественностью Лия Санаа вошла в 47 отобранных работ и получила степень Дипломанта.

За организацию работы по ведению госпаблика, вклад в развитие информационного пространства республики Центр управления регионом Республики Алтай наградила Центр народного творчества Республики Алтай Благодарственным письмом.

11. Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай

Общее количество творческих коллективов со званиями «Народный», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» из 11 муниципальных образований Республики Алтай на декабрь 2023 года составляет 87 (Народные – 65, Образцовые – 22). Из них два детских хореографических коллектива имеют звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

Организация и деятельность творческих коллективов со званиями «Народный» и «Образцовый» регламентирована Положением о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», утвержденного Приказом Министерства культуры Республики Алтай от 28 апреля 2021 года № 70-п.

Все коллективы, со званием «Народный», «Образцовый», в республике работают с интересным репертуаром, стараясь вести концертную деятельность и активно участвуют в мероприятиях различного уровня.

- «Образцовый» хореографический ансамбль «Ырысту» (рук. Лейла Малчиева) [Онгудайской ДШИ им. К.Ф. Малчиева](#) стал лауреатом I степени в номинации народно-сценический танец и народно-стилизованый танец, а также [руководитель ансамбля и балетмейстеры ансамбля Азамат Малчиев, Марина Малчиева](#) награждены дипломами за вклад в развитие детского творчества на XIX Международном фестивале-конкурсе исполнительского искусства «Роза ветров в Сочи» (г. Сочи);

- «Образцовый» хореографический коллектив «Чейне» (рук. Наталья Мадрашева) СДК с.Акташ Улаганского районного культурного центра стал лауреатом II и III степеней за танцы «Весёлые наездники», «Юные матросы», «Степные красавицы» на IV Международном чемпионате-конкурсе национальных культур и фольклора «Кубок дружбы народов», (г.Москва);

- «Образцовый» ансамбль «Яш канат» Улаганского района (рук-ли Айана и Алан Темеевы) в номинации «Вокальное искусство» стал обладателем Гран-при, а также солисты ансамбля в этой же номинации заняли I, II, III места во втором Всероссийском этнографическом фестивале «Ожерелье России. Легенды» (г. Туапсе);

- «Образцовый» инструментально-хореографический ансамбль «Тандак» (рук-ли Вера и Роман Саланхановы) Кош-Агачской ДШИ,

«Образцовый» ансамбль национальных инструментов «Күреелей» (рук. Алла Топчина) стали лауреатами I степени Межрегионального конкурса ансамблевой и оркестровой музыки в номинации «Ансамбли национальных инструментов» (г.Абакан);

- «Образцовый» хореографический ансамбль «Хрусталёк» (рук. Дарья Петрова) Дом творчества и досуга Усть-Коксинского района занял 1 место в 3 номинациях Международный конкурс «Алтайская Легенда» (г. Барнаул);

- На территории базы отдыха «Усадьба Сокол» в Алтайском районе Алтайского края прошел открытый фестиваль фольклора и народных ремесел «Алтайские плетенки». В числе почетных гостей фестиваля был [«Народный» вокально-инструментальный ансамбль «Шуну» Колледжа культуры и искусства](#) им. Г.И. Чорос-Гуркина, который выступил на закрытии фестиваля. В исполнении солистов ансамбля прозвучали алтайские песни, фольклорные мотивы, инструментальная музыка;

- «Народный» фольклорный ансамбль «Янылга» (рук. Артем [Омин](#)) Шебалинского районного Центра культуры был приглашен и принял участие в масштабном культурном событии - на Всесибирском фестивале национальных культур «Я люблю тебя, Россия» (г. Красноярск). На фестивале ансамбль исполнил свои музыкальные композиции «Алтай эрлер» (муз. Артема Омина) и «Байлык» (сл. Толунай Топчиной, муз. Артема Омина).

Творческие коллективы активно принимают участие в сельских, районных, а так же республиканских, межрегиональных, международных фестивалях и конкурсах, проводимых по линии Министерства культуры Республики Алтай, Республиканским центром народного творчества: календарно-обрядовые праздники как «Чага-Байрам», «Жылгайак», «День весеннего равноденствия», «Наурыз», республиканский фестиваль «Чике-Таманская весна», открытый хореографический конкурс, праздничные мероприятия, посвященные 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Международного Курултая сказителей, посвященного Году педагога и наставника, 100-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Табара Чачиякова.

На первом этапе Международного Курултая сказителей, семья алтайского сказителя Табара Чачиякова отметила специальным дипломом «За сохранение сказительского искусства известного алтайского сказителя Табара Чачиякова» «Образцовый» фольклорный ансамбль «Алтын-Күю» (рук-ли Радмила и Эмиль Теркишевы). Министр культуры Республики Алтай О.Ю. Антарадонова вручила заслуженному артисту Республики Алтай, лауреату премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства

Республики Алтай им. А.Г. Калкина, обладателю Гран-при Международного Курултая сказителей, руководителю «Образцового» фольклорного ансамбля «Алтын-Күю» Эмилю Теркишеву специальный приз за наставничество – кожаный ремень ручной работы, который изготовил народный мастер Республики Алтай и России Аржана Кухаев.

На театрализованном открытии, конкурсах фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая», посвященный Году педагога и наставника в Российской Федерации, активно приняли участие «Народные» коллективы - фольклорный ансамбль «Сибيريا» (Усть-Коксинский район), вокально-инструментальный ансамбль «Эре-Чуй», фольклорно-эстрадный ансамбль «Керуен» (Кош-Агачский район); «Образцовые» хореографические ансамбли (Турочакского, Усть-Коксинского районов, города Горно-Алтайска).

В рамках Открытого хореографического конкурса, посвященного Международному Дню танца и Году педагога и наставника в России свои программы представили два коллектива. Почетные звания успешно подтвердили следующие коллективы: «Народный» хореографический ансамбль «Радуга» (рук. Светлана Семенова) [Центра культуры Майминского района](#) и «Образцовый» хореографический ансамбль «Чейне» СДК с. Акташ [Улаганского районного культурного центра](#) (рук. Наталья Мадрашева).

С творческими номерами на концерте, посвященный презентации книги «Жизнь и творчество Константина Малчиева», памяти известного алтайского хореографа, Заслуженного работника культуры России, основателя три хореографических коллективов со званиями «Народный», «Образцовый», К.Ф. Малчиева, выступали «Народные», «Образцовые» хореографические коллективы Республики Алтай.

Повышение профессиональной квалификации прошли художественные, музыкальные руководители коллективов:

В г. Новосибирске на Межрегиональной творческой лаборатории для хормейстеров «Зимние спевки» приняла участие [Ай-Тана Терешева](#) – музыкальный руководитель «Народного» фольклорного ансамбля «Янылга» и «Образцового» ансамбля национальных инструментов «Күреелей» Шебалинского района;

Руководители хореографических коллективов повысили квалификации приняв участие в мастер-классе, прошедшем в рамках Открытого хореографического конкурса (г. Горно-Алтайск), который провел декан хореографического факультета, профессор кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, Заслуженный работник культуры России Геннадий Павлович Молявко.

Активную творческую позицию занимают руководители творческих коллективов:

Руководитель «Образцового» ансамбля «Яш канат» Алан Темеев стал обладателем Гран-при на первом этапе Международного Курултая сказителей. В г. Уфа Республики Башкортостан в рамках Международной книжной ярмарки «Китап-байрам» состоялся Всероссийский фестиваль сказителей (сэсэнов). Нашу республику на фестивале представил руководитель «Народного» фольклорно-эстрадного ансамбля «Эзин» Алан Темеев. На фестивале он исполнил отрывок из героического эпоса «Алтын-Туулы» алтайского сказителя Николая Улагашева.

Во Всероссийском фестивале-конкурсе «Казань приглашает друзей» руководитель «Народного» ансамбля казачьей песни «Бикатунская линия» Дома творчества и досуга Усть-Коксинского района Антон Феофелактов занял 1 место.

На Международном фестивале-конкурсе этнической эстрады «От ыры» - «Песнь Огня», который прошел в Республике Хакасия, Республику Алтай достойно представила талантливая вокалистка и музыкант Дергелей Санина, руководитель «Народного» ансамбля алтайской песни «Чаптыган» СК с. Сайдыс Центра культуры и молодежной политики Майминского района и стала дипломантом 3 степени.

Одним из ярких событий в жизни творческих коллективов в отчетном году является вручение почетных званий и побед в конкурсах:

- Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» за вклад в сохранение, развитие и популяризацию народного творчества присвоено «Образцовому» хореографическому ансамблю «Ырысту» МАУ ДО «Онгудайская ДШИ им. К.Ф. Малчиева» (рук. Лейла Малчиева);

- Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено Заслуженному работнику культуры Республики Алтай, руководителю Заслуженного коллектива народного творчества РФ «Образцового» хореографического ансамбля «Эрјине» Усть-Канской ДШИ Анжелике Молчоевой;

- За большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей медалью ордена «Родительская слава» награждена семья Еркина Ажимканова, руководитель «Народного» фольклорно-эстрадного ансамбля «Керуен»;

- Государственная премия Республики Алтай имени Г.И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства присуждена: Татьяне Курдяповой, заслуженному работнику культуры Российской Федерации, заслуженному деятелю искусств Республики Алтай, режиссеру,

руководителю «Образцового» театрального коллектива «Сурлан»; коллективу «Народного» хореографического ансамбля «Урсул» из Онгудайского района (рук. Азамат Малчиев).

- «Народный» фольклорный ансамбль «Янылга» (рук. Артем Омин) из Шебалинского района заслужили звание Лауреата в номинации «Традиции» Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов» и получил грант национального проекта «Культура» в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах. В рамках реализации финансовых средств проекта проведены следующие мероприятия: концертные номера, приобретены национальные костюмы, национальная обувь, музыкальные инструменты, организованы гастроли в санатории «Алтай West» Алтайского края (г. Белокуриха), в Национальном центре народного творчества им. С.П. Кадышева» г. Абакан.

Юбилейные даты отметили:

30-летний юбилей отметили «Заслуженный коллектив народного творчества», «Образцовый» хореографический ансамбль «Эрјине», «Народный» хореографический ансамбль «Декаданс».

Аккомпаниатор «Народного» ансамбля русской песни «Тальяночка» СДК с.Кызыл-Озек Центра культуры и молодежной политики Майминского района Татьяна Волкова отметила свое 65-летие. Участника «Народного» фольклорного коллектива «Күреелей» СДК с.Усть-Мута Усть-Канской централизованной клубной системы Виктор Делдошпоева поздравили с 60-летием со дня рождения.

В течение отчетного года работала просмотревая комиссия по подтверждению, присвоения звания «Народный», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай».

Введение Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» оказало влияние на все сферы жизни сельских поселений. В соответствии с данным законом главы муниципальных образований получили полную свободу в выборе приоритетных направлений финансовой поддержки развития социальной сферы, а культурно-досуговые учреждения получили возможность определения своего хозяйственного статуса. Тем не менее, необходимо отметить, что творческие коллективы муниципальных образований Республики Алтай не всегда имеют должную поддержку со стороны местного самоуправления: не идет обновление материально-технической базы (костюмы, музыкальная аппаратура, реквизиты), отсутствуют площадки для репетиций, не ведется обучение, повышение квалификации работников и привлечение новых специалистов. Большая

часть населения республики не имеет доступа к высокому искусству, гастроли ведущих коллективов в районы республики организовать сложно.

Состояние материально-технической базы учреждений культуры села, старение и уход квалифицированных специалистов, удорожание жизни, не могло не отразиться на темпах развития народного художественного творчества, в том числе исполнительского художественного уровня коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый коллектив».

На основании п.3.2 раздела 3 Положения о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», утвержденного Приказом Министерства культуры Республики Алтай от 28 апреля 2021 года № 70-п, ходатайств Межпоселенческого культурно-досугового центра муниципального образования «Чойский район», Центра культуры Онгудайского района, Республиканского центра народного творчества, в связи с отсутствием, смены участников, прекращением творческой деятельности коллективов сняты звания «Народный», «Образцовый» с трех коллективов: с вокальной группы «Калина», с ансамбля «Горицвет», со студии эстрадного вокала «Акцент». За несоответствие творческого уровня программы требованиям жанровой направленности установлен кандидатский срок продолжительностью не более 1 года трем коллективам.

Несмотря на существующие проблемы, статистические данные свидетельствуют, что учреждения культуры Республики Алтай, безусловно, востребованы населением, количество клубных формирований народного творчества хоть и незначительно, но увеличивается из года в год (в том числе, растет количество коллективов, имеющих звание «Народный» «Образцовый»).

Решением просмотровой комиссии за высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и юношества звания «Народный», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» за 2023-2026 годы подтвердили звания 9 коллективов (из них 4 - «Образцовых», 5 - «Народный» коллектив). Присвоено звание «Образцовый» двум коллективам Горно-Алтайской ДМШ № 2 имени А.А. Тозыякова: ансамблю алтайских национальных инструментов «Ай-Кумурел» (рук. Айтана Кобенова) и оркестру народных инструментов «Ырысту» (рук. Наталья Соловей). Звание «Народный» присвоено театральной студии «Софит» (рук. Артем Коробейников) Дома творчества и досуга Усть-Коксинского района.

На данном этапе проблема заключается не в количественном росте клубных формирований народного творчества, пристального внимания требует уровень исполнительского мастерства данных коллективов, поиск путей сохранения достигнутого, способов стимулирования дальнейшего развития народного творчества.

12. Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай

Основными функциями бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества являются: поддержка народных-художественных промыслов; проведение праздников, фестивалей, конкурсов мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества, и других общественно-культурных акций на территории Республики Алтай; предоставление методической помощи мастерам народных художественных промыслов; организация культурно-досуговой деятельности путем проведения постоянно действующей выставки народного художественного промысла и декоративно-прикладного творчества.

За отчетный период специалисты Республиканского центра народного творчества вели активную работу по пропаганде и популяризации народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества в Республике Алтай. Для этой цели проводились мастер-классы, фолк-уроки, организовывались республиканские выставки и конкурсы изделий мастеров декоративно-прикладного творчества, а также мастера привлекались для участия в межрегиональных и всероссийских мероприятиях (Фестиваль «Вышитая Россия» г. Чебоксары)

В 2023 году проведены следующие мастер-классы: «Удивительный войлок», «Роспись штампами по ткани», «Изготовление накосного украшения – Шалтырак», «Кожаный браслет своими руками», «Мыло своими руками», «Оберег», «Гончарное искусство», «Волшебный войлок», «Войлочная шапка», а также фолк-уроки: «Мода неподвластная времени», «Традиционные накосные украшения алтайского народа». Часть мастер-классов и фолк-уроков были на платной основе. Молодые люди от 14 до 22 лет имели возможность посещать платные мастер-классы и фолк-уроки по программе «Пушкинская карта». Мероприятия проходили в творческой студии «Сохраняя традиции предков», а также в образовательных учреждениях. Всего мероприятия посетили 207 человек (взрослые и дети), из них 136 человек по программе «Пушкинская карта».

В декабре 2023 г. стартовал республиканский конкурс-выставка изделий из войлока «Куулгазынду кийис» - «Волшебный войлок», где приняли участие мастера-профессионалы и любители. Выставка «Куулгазынду кийис» - «Волшебный войлок» экспонировалась в Национальном музее Республики Алтай им. А.В.Анохина. Отсутствие

помещения для организации постоянных выставок является моментом, который оказывает определенные трудности для полноценной и плодотворной работы с мастерами. Отсутствие помещений не позволяет организовывать мастер-классы, которые требуют больше рабочего места, например, традиционное мокрое валяние шерсти (валяние сырмаков, ковров, жилеток, тапочек).

Согласно реестру Республиканского центра народного творчества, размещенному на официальном сайте rcnt04.ru, в Республике Алтай насчитывается 387 мастеров декоративно-прикладного творчества, народно-художественных промыслов и ремесленников. Среди мастеров Республики Алтай наиболее распространенными видами деятельности являются: изготовление изделий из войлока (12,82%), художественная обработка дерева (10,77%) и пошив национальной одежды (8,2%), керамика (6,2%), бисероплетение (5,9%), вязание крючком и спицами (4,6%), художественная обработка кожи (4,1%), авторская кукла (3,9%), изготовление традиционных наконечников украшений (3,6%). В настоящее время создаются все новые направления, новые методики и технологии работы в декоративно-прикладном творчестве.

В муниципальных образованиях Республики Алтай работу мастеров народных художественных промыслов и ремесленников курируют районные центры культуры и клубные досуговые учреждения. Их силами организовывались и проводились районные выставки, ярмарки, конкурсы изделий декоративно-прикладного творчества, а также мастер-классы во время праздников (Масленица, Пасха, Новый Год, Чагаа-байрам, Дьылгайак, Наурыз) или мероприятий приуроченных к важным событиям в культурной жизни района. Также они обеспечивали участие мастеров и ремесленников на мероприятиях республиканского масштаба (конкурс мастеров на фестивале русского народного творчества «Родники», участие в республиканском проекте «Вышитая карта Республики Алтай», республиканский конкурс-выставка изделий из войлока «Куулгазынду кийис» - «Волшебный войлок»). В отчетном году в муниципальных образованиях начали проводить мастер-классы по программе «Пушкинская карта», так например Дом Творчества и Досуга Усть-Коксинского района провели 6 мастер-классов с привлечением держателей карты.

Стоит отметить специалистов и районы, где работа с мастерами народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества хорошо налажена:

- Бюджетное учреждение «Улаганский районный культурный центр» – Манышева Ольга Геннадьевна, специалист историко-

этнографического музея «Пазырык» (49 мероприятий по декоративно прикладному творчеству. Приняли участие 2056 человек, из них 1165 – дети);

- Муниципального учреждения администрации муниципального образования "Усть-Коксинский район" Дом творчества и досуга, – заместитель директора Половникова Ольга Викторовна, Дом ремесел Усть-Коксинского района (52 мероприятия по декоративно прикладному творчеству. Приняли участие 389 человек, из них 187 – дети);

- Муниципальное бюджетное учреждение «Музей камня» МО «Майминский район» – директор Кондратьева Юлия Витальевна (90 по декоративно прикладному творчеству. Приняли участие 1486 человек, из них 750 – дети).

Также мастера и ремесленники создают свои творческие объединения, ассоциации, некоммерческие организации, студии. Так активную творческую и проектную деятельность 2023 году вели: автономная некоммерческая организации "Уймонский региональный центр развития ремёсел и творческих инициатив"; Ассоциация народных художественных промыслов Республики Алтай «Алтайский войлок»; Союза «Ремесленная палата народных художественных промыслов Республики Алтай»; студия традиционных ремесел «Плетень» (с. Майма); Творческое объединение «Берегиня», «Самоцветы» (Усть-Коксинский район); творческий центр «Ювелирная кухня», керамическая мастерская «Кербалык» (с. Чемал) и др. В течении отчетного года они активно проводили мастер-классы на платно и бесплатной основе, участвовали на районных и республиканских мероприятиях, сотрудничали с Республиканским центром народного творчества и муниципальными отделами.

Помимо творческой деятельности наши мастера и ремесленники принимают активное участие в волонтерской деятельности в помощь участникам СВО (плетение москитных сетей, вязание шапок, носков, изготовление свечей).

В целом деятельность по сохранению и популяризации, как народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества, а также новых современных видов рукоделия ведется и становится многограннее.

21 апреля 2023 году принят Закон о народных художественных промыслах и ремесленной деятельности в Республике Алтай, в соответствии с которым утвержден Порядок ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай. Согласно Приказу Министерства культуры Республики Алтай № 00058 от 10 ноября 2023 года РЦНТ ответственно за формирование и ведение реестра мастеров народных

художественных промыслов Республики Алтай. Также Республиканский центр народного творчества курирует работу художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Алтай (далее – Совет). Распоряжением от 24 апреля 2023г. обновлен состав Совета. 4 декабря 2023 г. состоялось первое рабочее заседание нового состава Совета.

13. Нематериальное этнокультурное достояние

Во исполнение Федерального закона от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» в Республике Алтай 28 декабря 2022 г. принят Закон Республики Алтай № 113-РЗ (далее - Закон РА № 113-РЗ) «О регулировании некоторых вопросов в области нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Республики Алтай». Со дня его вступления в силу признан утратившим силу Закон Республики Алтай от 5 декабря 2008 года № 120-РЗ «О регулировании отношений в области развития нематериального культурного наследия Республики Алтай».

Приказом Министерства культуры Республики Алтай от 9 февраля 2023 г. № 33-П «О работе по сохранению нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай» (далее - приказ Минкультуры № 33-П) утверждено Положение о региональном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай, Положение о региональном экспертном совете по оценке и отбору объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Алтай (далее - Региональный экспертный совет), состав Регионального экспертного совета. На данный момент в данный приказ будут внесены изменения при принятии нормативного правового акта по установлению порядка рассмотрения заявки на включение объектов НЭД Российской Федерации в федеральный государственный реестр объектов НЭД Российской Федерации.

Оператором ведения реестра объектов нематериального этнокультурного достояния назначен БУ РА «РЦНТ». С 2024 года ведется работа по формированию персонального состава Регионального экспертного совета (направлены письма учреждениям, которые входят в состав Регионального экспертного совета для согласования кандидатов), также координируется деятельность по приведению в соответствие объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай, которые были включены в государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай в соответствии с постановлением Правительства Республики Алтай от 14 мая 2014 г. № 140 «Об утверждении государственного реестра объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай» с едиными правилами описания объекта НЭД Республики Алтай.

В Год культурного наследия народов России в 2022 году на территории Республики Алтай при поддержке Министерства культуры Российской

Федерации в рамках Национального проекта «Культура» состоялась фольклорно-этнографическая экспедиция с участием специалистов из Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова стали самобытные фольклорные, обрядовые традиции.

Во время научной экспедиции изучены и описаны следующие объекты НЭД: традиция исполнения алтайского героического эпоса «Кай чөрчөк» у алтайцев; традиция исполнения алтайских народных песен «Дьанар-кожон» у жителей долины Беш; обряд поклонения духам (хозяевам) местности у алтай-кижи.

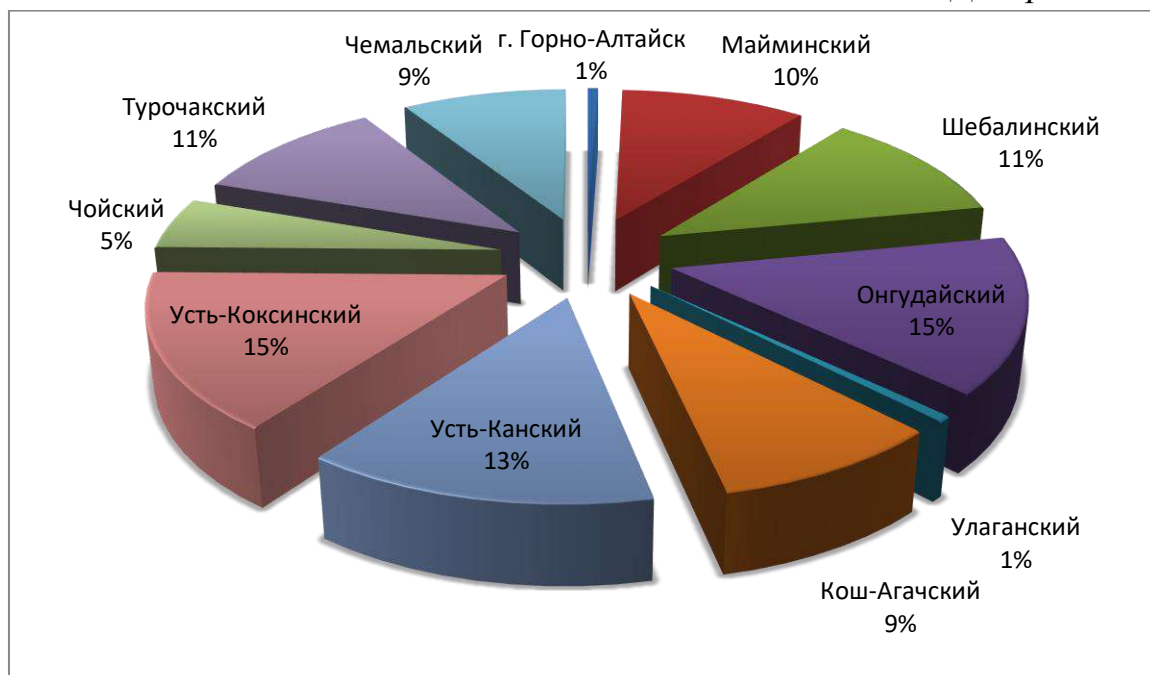
В настоящее время ведется работа по подготовке документация для включения данных объектов в региональный реестр объектов НЭД Республики Алтай и включения двух объектов в федеральный реестр НЭД Российской Федерации.

14. Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа

В Республике Алтай действуют 191 организаций культурно-досугового типа, из них 1 государственное учреждение Республиканский центр народного творчества, в муниципальном образовании «Город Горно-Алтайск» - 1 учреждение, в муниципальном образовании «Онгудайский район» - 26, в муниципальном образовании «Шебалинский район» - 20, в муниципальном образовании «Чемальский район» - 16, в муниципальном образовании «Улаганский район» - 13, в муниципальном образовании «Кош-Агачский район» - 16, в муниципальном образовании «Усть-Канский район» - 24, в муниципальном образовании «Усть-Коксинский район» - 27, в муниципальном образовании «Чойский район» - 10, в муниципальном образовании «Турочакский район» - 19, в муниципальном образовании «Майминский район» - 18.

Количество учреждений культурно-досугового типа республики по муниципальным образованиям за отчетный период, в процентах (Диаграмма 1).

Диаграмма 1



За период 2022- 2023 годов количество клубных формирований увеличилось на 10 единиц и составило 816 формирований, количество участников увеличилось на 133 человек и составило - 10207 человек.

Основную часть в работе учреждений культуры Республики Алтай составляет культурно-досуговая деятельность.

В настоящее время имеется острая необходимость в строительстве, ремонте и реконструкции учреждений культуры, так как многие клубы построены в 50-60 годы XX столетия.

Срок эксплуатации 70% зданий учреждений культурно-досугового типа сельских населенных пунктов составляет 30-50 лет, 97,5% зданий построены до 2000 года.

В последние годы в связи с реализацией федерального партийного проекта «Культура малой Родины», которое призвано обеспечить развитие и совершенствование материально-технического оснащения сельских домов культуры и клубов, в населённых пунктах с населением меньше 50 тысяч жителей, наблюдается обновление и укрепление материально-технической базы сельских клубов.

Состояние материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа значительно отстает от современных требований, что влияет на качество предоставляемых услуг.

Анализируя состояние клубной отрасли районов можно сделать вывод, что одной из основных задач остается решение кадровой проблемы. По-прежнему существует необходимость в подготовленных руководителях хореографических, вокальных и инструментальных коллективов, специалистах по работе с детьми, аккомпаниаторах, специалистах декоративно-прикладного творчества и др. В области кадровой политики приоритетной остается задача обязательного получения профессионального образования (по заочной форме обучения) для всех работников клубных учреждений, работающих на должностях специалистов, в том числе путем переподготовки.

Деятельность учреждений культуры клубного типа Республики Алтай за отчетный период направлена на подготовку и проведение мероприятий, согласно планам работы по культурному обслуживанию и организации досуга жителей поселений, посвященных знаменательным и праздничным датам, а так же мероприятий в рамках реализации государственных и муниципальных программ.

За отчетный период проводились мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, организацию досуга молодежи, детей и подростков.

В соответствии с планами работы проводились культурно-массовые мероприятия воспитательного и досугового характера, работали клубные формирования, творческие коллективы и исполнители принимали участие в краевых и районных конкурсах и фестивалях. В учреждениях культуры

проведены тематические беседы, детские дискотеки, выставки детских работ, познавательно-развлекательные, тематические, спортивные программы.

По представленным статистическим данным за 2023 год учреждениями культуры клубного типа Республики Алтай организовано и проведено 12837 мероприятие / 1039146 посетителей, что больше на 787 мероприятий, чем в 2022 году (из них для детей 4185/224922, для молодежи 4477/303602, для старшего поколения 2346/99230).