

УТВЕРЖДАЮ
Директор Бюджетного учреждения
Республики Алтай «Республиканский центр
народного творчества»



А.Р. Уркунова
« 11 » _____ 2023 год

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай
«Республиканский центр народного творчества» за 2022 год.

г.Горно-Алтайск
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

	Введение	3 - 4
1	Общая характеристика деятельности учреждения культуры	5 - 6
2	Конкурсы	7-18
3	Культурно-массовые мероприятия	19-42
4	Проектная деятельность	43-58
5	Информация об организации и проведении профессиональных праздников	59-60
6	Акции, флешмобы, форумы	61-65
7	Участие в мероприятиях различного уровня	66-80
8	Организационно-методическая деятельность, обмен опытом	81-84
9	Информационно-издательская деятельность	85-92
10	Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай	93-99
11	Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай	100-103
12	Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа	104 – 106

Введение

Деятельность Бюджетного Учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее - РЦНТ) в 2022 году была направлена на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».

Работа велась в соответствии с Календарным планом культурно-массовых, общественных и спортивных мероприятий, проводимых в Республике Алтай министерствами, комитетами и ведомствами Республики Алтай в 2022 году, утвержденным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай О.Л. Хорохординым, и была направлена на решение задач, поставленных учредителем - Министерством культуры Республики Алтай.

Глава Республики Алтай Олег Хорохордин объявил 2022 год Годом снежного барса в Республике Алтай, а также 2022 год для региона был богат на юбилейные даты и события. В 2022 году Республика праздновала 100-летие государственного статуса Ойротской автономной области и Республики Алтай.

В 2022 году специалисты культурно-досугового отдела Республиканского центра народного творчества, в соответствии утвержденным Министерством культуры Республики Алтай графиком сдачи отчетов, осуществляли прием статистических отчетов формы 7-НК, годовых сводных информационно-аналитических отчетов о деятельности учреждений культуры. В итоге был составлен сводный информационно-аналитический отчет о деятельности учреждений культуры клубного типа Республики Алтай.

Важным направлением работы РЦНТ остается творческое воплощение художественных проектов, программ, отражающих основные направления самодеятельного народного творчества, развитие любительского искусства, внедрение информационно-коммуникационных технологий с целью совершенствования социокультурной деятельности.

За отчетный период сотрудниками РЦНТ проведено 42 культурно-массовых мероприятия. Общее число посетителей, благополучателей культурных услуг составило 51176.

В течение 2022 года специалисты РЦНТ целенаправленно и планомерно работали над развитием всех традиционных жанров народного творчества, над созданием оптимальных условий существования в рамках системы учреждений культуры и других ведомств, оказывали своевременную

информационно-методическую, практическую помощь и осуществляли мониторинг деятельности клубных учреждений региона. Работали над совершенствованием своих знаний, умений, личностных и функциональных качеств, совершенствованием условий для развития творческого потенциала работников культуры и расширением спектра предоставляемых услуг, направленных на создание новых форм культурной деятельности, новых инициатив и перспективных методик.

1. Общая характеристика деятельности учреждения культуры

Наименование учреждения: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»

Почтовый адрес: 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д.9.

Телефон, факс, электронная почта: e-mail: rcnk2@mail.ru

Факс: 8(38822) 2-12-81

Телефон: 8(38822) 2-12-81; 2-15-06

Ф.И.О. руководителя: Директор Уркунова Анастасия Рахматалиевна

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» создано в целях осуществления социокультурной деятельности, сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Республики Алтай, развития народного художественного творчества, любительского искусства.

Учреждение создано в соответствии с Постановлением Республики Алтай от 08.11.07 г. № 231, осуществляет свою деятельность на основании Устава. Учредителем является Министерство культуры Республики Алтай.

Основными видами деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» являются:

- поддержка развития традиционной народной культуры и фольклора народов, проживающих на территории Республики Алтай;
- осуществление методической, рекламно-издательской деятельности;
- работа по совершенствованию деятельности клубных учреждений, развитию новых активных форм досуга, культурных инициатив;
- создание благоприятных условий для реализации республиканских, межмуниципальных государственных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства;
- создание банка данных исполнителей и коллективов самодеятельного творчества, любительских объединений, народных и фольклорных коллективов, исполнителей горлового пения;
- сохранение и развитие устного народного творчества, народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества;
- организация и проведение культурно-массовых, культурно-досуговых мероприятий.

Структура РЦНТ разделена на три отдела: отдел народного творчества, информационно-издательский отдел и отдел культурно-досуговой деятельности. В учреждении работают 25 специалистов, из которых 20 специалистов имеют высшее и 5 средне специальное образование.

В регионе достаточно проблематичен вопрос кадрового обеспечения отрасли. На протяжении нескольких лет наблюдается нехватка специалистов по культурно-досуговой деятельности. В связи с этим требуется постоянное повышение квалификации кадров и профессиональной переподготовки. В 2022 году по национальному проекту «Культура» «Творческие люди» в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» прошли обучение 2 специалиста РЦНТ по специальности «Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам».

Специалисты отдела участвуют во многих вебинарах, онлайн курсах, проводимых Российским Домом народного творчества им. В.Д. Поленова, платформой Прокультура. В декабре 2022 года были зачислены на онлайн марафон Фонда президентских грантов.

Учреждение расположено в офисном здании на безвозмездной арендной основе на пятом этаже по адресу Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9. В учреждении общей площадью 424,8 кв. м., располагаются 11 кабинетов для сотрудников, библиотека, архив, костюмерная и складское помещение. Техническим оборудованием оснащены все сотрудники учреждения.

2. Конкурсы

Республиканский конкурс «Юные дарования-2022»

С 17 по 19 марта 2022 года состоялся республиканский конкурс «*Юные дарования-2022*», посвященный Году культурного наследия народов России в Российской Федерации и Году снежного барса в Республике Алтай.

Конкурс проводится ежегодно с целью выявления наиболее одаренных детей и создания благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся образовательных учреждений Республики Алтай сферы культуры и искусства.

В Республике Алтай работают 12 детских школ искусств, 3 детских музыкальных школ, из которых 2 находятся в г. Горно-Алтайске и 1 детская художественная школа.

В 2022 году прошла VIII музыкально-теоретическая олимпиада обучающихся старших классов ДМШ и ДШИ Республики Алтай. В конкурсе приняли участие 40 детей из 7 детских школ искусств республики. Оценивали жюри в составе:

Санникова Наталья Владимировна – председатель жюри, Проректор по творческой деятельности и связям с общественностью ФГБОУ высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения, доцент (кафедра теории музыки);

Стригина Елена Владимировна – член жюри, преподаватель отделения «Теория музыки» филиала Алтайского государственного музыкального колледжа в г. Бийске;

Черепанова Лариса Валентиновна – член жюри, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин БПОУ Республики Алтай «Колледж культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина».

Конкурс начался с выполнения участниками конкурсных заданий в рамках VIII музыкально-теоретической олимпиады. Теоретическая олимпиада проводилась по пяти возрастным категориям и подгруппам. Участники олимпиады выполнили ряд профессионально-творческих испытаний по сольфеджио и музыкальной литературе. В рамках конкурса «Юные дарования 2022» прошли творческие состязания «Музыкальная мозаика».

18 марта состоялась методическая гостиная «Из опыта работы по предметам «Слушание музыки» (1 и 2 класс) и «Музыкальная литература» (5 класс).

Модератором мероприятия выступила преподаватель отделения «Теория музыки» филиала Алтайского государственного музыкального колледжа г. Бийск Елена Владимировна Стригина.

Также, 18 марта состоялся лекторий «Информационное сопровождение и медиаактивность современного педагога и образовательного учреждения в сфере культуры и искусства», «Современная музыка в школе: проблемы и перспективы изучения». Модератором мероприятия выступила Проректор по творческой деятельности и связям с общественностью ФГБОУ высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения, доцент (кафедра теории музыки) Санникова Наталья Владимировна.



В выставочном зале Горно-Алтайской детской художественной школы им. В.Н. Костина прошла выставка-конкурс детского художественного творчества.

Участие в конкурсе приняли обучающиеся ДХШ, ДШИ и Колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина». Всего в конкурсе представлено 213 работ.

Работы, представленные на конкурс, были оформлены в художественную выставку и экспонировались в выставочном зале Детской художественной школы им.В.Н. Костина. Направления конкурса-выставки:

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство.

Основные темы конкурса-выставки: Год снежного барса и 100-летие государственного статуса Ойротской автономной области и Республики Алтай. Различные направлений конкурса позволяют его участникам раскрыть свой творческий потенциал и получить заслуженную оценку авторитетного жюри:

Чукуев Владимир Петрович – председатель жюри, член Союза художников Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Республики Алтай;

Козловцева Светлана Георгиевна – заслуженный художник Республики Алтай, член Союза художников Российской Федерации;

Торопова Анна Викторовна – преподаватель живописи на специальности Живопись КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)», член Союза художников Российской Федерации.



В рамках конкурса прошла профориентационная беседа для учащихся и преподавателей по поступлению в КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное

художественное училище (техникум)».

Беседу провела Член Союза художников Российской Федерации, преподаватель живописи КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» Торопова Анна Викторовна.

Для участников республиканского конкурса «Юные дарования - 2022» в Национальном театре прошел детский спектакль «Соловей» по сказкам Г. Х. Андерсена «Соловей» и «Девочка со спичками». Режиссер-постановщик – Иришева Эмма, режиссер – Сергей Алаев, инсценировка – Сергей Алаев, художник-постановщик – заслуженный художник России Валерий Тебеков, музыкальное оформление – Игорь Кожеуров.

Кульминацией республиканского конкурса «Юные дарования - 2022» стал Гала-концерт на главной сцене Национального театра. Жюри поделились общим мнением о конкурсе, отметили важность проведения данного конкурса для талантливых и одаренных детей, а также для создания благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся образовательных учреждений республики.

Победители конкурса награждены дипломами, памятными сувенирами и денежными призами. Результаты конкурса опубликованы на официальном сайте РЦНТ (<https://rcnt04.ru>)

**Открытый хореографический конкурс, посвященный
Международному Дню танца, Году культурного наследия народов России
и Году снежного барса в Республике Алтай**

С 21 по 23 апреля в г. Горно-Алтайске прошел ежегодный Открытый хореографический конкурс, посвященный Международному Дню танца, Году культурного наследия народов России и Году снежного барса в Республике Алтай.

С приветственными словами на открытии конкурса выступила министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова. Она отметила, что хореографический конкурс стал в нашем регионе традиционным и с каждым годом увеличивается количество участников конкурса. В 2022 году участие в Конкурсной программе приняли 30 коллективов из 10 муниципальных образований и более 500 участников.

Для оценки мастерства исполнения участников конкурса было приглашено компетентное жюри в составе:

Курдяпов Байрам Вячеславович – председателя жюри, главный балетмейстер Государственного национального театра танца и песни «Алтам», Заслуженного артиста Республики Алтай;

Ластаева Елена Крачиновна – директор Колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос–Гуркина, Заслуженного работника культуры Республики Алтай;

Порсева Елена Евгеньевна – художественный руководитель «Народного» хореографического ансамбля «Вдохновение», Заслуженного работника культуры Республики Алтай;

Тарбанакова Светлана Николаевна – Заслуженный деятель искусства Республики Алтай, театроведа, кандидата искусствоведения;

Мягкова Татьяна Яковлевна – художник - технолог по костюмам, модельера – конструктора.

Конкурс прошел в разных возрастных категориях: младшая группа (9-12 лет), средняя группа (13-16 лет) и старшая группа (17 лет и старше). По номинациям:

- сценический народный танец: сценическая обработка национальных танцев народов России, ближнего и дальнего зарубежья (ансамбль);
- стилизованный народный танец: создание произведений на основе народного танца с использованием смежных направлений хореографии (ансамбль);
- классический танец (ансамбль);
- алтайский танец (ансамбль);
- современный танец (ансамбль);

- соло, дуэт (сценический народный танец, стилизованный народный танец, классический танец, алтайский танец, современный танец).

Итоги конкурса опубликованы на сайте Республиканского центра народного творчества <https://rcnt04.ru>



Также в рамках Открытого хореографического конкурса прошел конкурс балетмейстерских работ. Участники конкурса балетмейстеры-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного танца, независимо от ведомственной принадлежности, студенты и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений. Участники конкурса представили свои работы по следующим требованиям:

- композиционный план (музыкально-хореографический сценарий);
- композитор, или источник музыкального материала;
- когда номер поставлен (год постановки не более трех лет);
- видео и фотоматериал постановки

Приняли участие 3 балетмейстера-постановщика.

23 апреля в хореографическом зале Национального театра прошла творческая лаборатория по алтайскому танцу. Своим опытом и знаниями с участниками творческой лаборатории поделилась Заслуженная артистка РФ, член союза театральных деятелей РФ, почетный гражданин РА Айана Ивановна Шинжина. Все участники мастер-класса получили сертификаты о прохождении творческой лаборатории, всего было 21 человек.

23 апреля состоялось торжественное награждение



Открытого хореографического конкурса. Победителям были вручены дипломы лауреатов I, II, III степени, Гран-При и специальные призы, а также награды получили хореографы, участвовавшие в Конкурсе балетмейстеров.

В рамках программы Открытого хореографического конкурса для юных участников была представлена культурная программа.

22 апреля все желающие смогли посетить спектакль «Волки и овцы» (А. Островский), режиссер В.Смирнов. В постановке соединена история и современность. Спектакль сложный по форме: актеры двигаются, говорят, поют, отличный от классических постановок. Для показа детям выбран данный спектакль не случайно, режиссер показывает зрителям интригующую историю с разными звуковыми эффектами, перевоплощениями, яркими необычными костюмами и использованием хореографических постановок. Всего спектакль посетили 120 человек.

23 апреля в рамках культурной программы дети побывали в Национальном музее им. А.В. Анохина. Посещение музея организовано для повышения культурного и духовно-нравственного развития ребят, знакомства с героическим прошлым своей родины, достопримечательностями, бытом, традициями и обычаями алтайского народа. Участие приняли 133 ребенка.

Кульминацией всех мероприятий стал Гала-концерт с участием «Народных», «Образцовых» хореографических коллективов. Участие приняли более 200 талантливых танцоров республики в возрасте от 5 лет и старше, в программу концерта вошли вокально-инструментальные номера. Гала-концерт конкурса транслировался на портале культурного наследия, традиций народов России «КУЛЬТУРА.РФ», по ссылке <https://www.culture.ru/live/broadcast/29069/otkryti->, любой желающий мог в прямом эфире насладиться концертом.

Конкурс ещё раз показал, что интерес к хореографическому искусству в нашем регионе с каждым годом растёт, появляются новые таланты, интересные и содержательные номера.

Республиканский конкурс «Рукотворная кукла Алтай»

С сентября по декабрь 2022 года был организован и проведен республиканский конкурс «Рукотворная кукла Алтай». Учредителем республиканского конкурса «Рукотворная кукла Алтай» является Министерство культуры Республики Алтай. Организаторы конкурса: бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества». Конкурс направлен на сохранение и популяризацию лучших культурных традиций народов Республики Алтай, выявление,

поощрение и поддержку талантливых мастеров – кукольников, стимулирование интереса к рукотворной кукле и традиционному костюму.

Всего поступило 66 заявок по 2 возрастным категориям (дети от 10 до 17 лет включительно и взрослые старше 18 лет) по следующим номинациям:

- Кукла в национальном костюме;
- Кукла из войлока;
- Игровая кукла (созданная с использованием оригинальных материалов и технологий изготовления);
- Кукла – сувенир.

В жюри конкурса вошли: председатель жюри, кандидат филологических наук, этнограф Василий Ойношев, президент Ассоциации народных художественных промыслов Республики Алтай «Алтайский войлок» Айсурса Таханова, педагоги МБУ ДО «Горно-Алтайская детская художественная школа им.В. Н.Костина» Таисия Менигечева и Анна Рябова.

Также в рамках конкурса в социальной сети «ВКонтакте» проводилось онлайн-голосование на приз зрительских симпатий.

Конкурсные работы экспонировались в БУРА «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина» с 3 ноября по 9 декабря 2022 года.

Всего выставку посетило 5847 человек.



Республиканский вокальный конкурс «Серебряный возраст»

В рамках празднования месячника пожилого человека 25 октября 2022 года в Национальном театре Республики Алтай состоялся республиканский вокальный конкурс «Серебряный возраст».



Участниками стали самодеятельные исполнители и любительские творческие коллективы Республики Алтай в возрасте от 55 лет.

Основная цель конкурса – объединение людей старшего поколения, их привлечения к творчеству и культурному досугу.

Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей среди людей старшего поколения, повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры, создание условий для самореализации людей старшего возраста.

Конкурс проходил в 2 номинациях:

- соло;
- ансамбль (любительские объединения ветеранов, вокальные и фольклорные коллективы, хоры).

Конкурс оценивали жюри в составе:

Вялкова Марина Викторовна – председатель жюри, Заслуженный артист Республики Алтай, солистку АУ РА «Государственная филармония», руководителя ансамбля «Ярманка»;

Мундусова Зоя Сергеевна - Заслуженный работник культуры РСФСР, ветеран труда, Почетный член Регионального общественного отделения Республики Алтай «Женщины Алтая-Алтайдын»;

Кыпчаков Антон Валерьевич – помощник министра труда, социального развития и занятости населения;

Тонова Жанэтта Сергеевна – заместитель директора по учебной части колледжа культуры и искусства имени ГИ Чорос-Гуркина, Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей;

Ивашкин Алексей Сергеевич – депутат Городского Совета депутатов, председатель местной общественной организации «Совет ветеранов» г. Горно-Алтайска.

Всего было подано 27 заявок из 11 муниципальных образований Республики Алтай. Участие приняли 142 человека.

**Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театров
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ»**

С 10 по 12 ноября 2022 года прошел Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», посвященный Году культурного наследия народов России, 100-летию государственного статуса Ойротской автономной области, Году снежного барса в Республике Алтай и событиям, происходящим на территории Донбасса.

Целью Фестиваля является развитие художественного потенциала и актерского мастерства театральных коллективов Республики Алтай, а также содействие патриотическому воспитанию, укрепление духовно-нравственных ценностей и уважения к своей Родине у подрастающего поколения.

Конкурсный просмотр коллективов осуществлялась по трем возрастным категориям:

- от 5 до 13 лет (включительно);
- от 14 до 22 лет (включительно);
- от 23 и старше.

Специальной номинацией 2022 года был «Герои Донбасса – Герои России», а так же по решению жюри проводилось награждение в номинациях:

- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучший актерский ансамбль» (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
- «Лучшая режиссерская работа»;
- «Лучший авторский сценарий»;
- «Лучшая сценография»;
- «Специальный приз жюри».

Всего в фестивале участвовало 26 коллективов. За два конкурсных дня главная сцена Республики Алтай собрала более двухсот артистов с 10 муниципальных образований республики, более 360 зрителей посетили спектакли.

Конкурсные работы оценивало компетентное жюри:

Перчик Виталий Валентинович – председатель жюри, Заслуженный артист Республики Алтай, артист национального драматического театра имени П.В. Кучияк;

Тарбанакова Светлана Николаевна – Заслуженный деятель искусства Республики Алтай, театровед, кандидат искусствоведения;

Тебеков Валерий Герасимович – Заслуженный работник культуры РА, Заслуженный художник РФ;

Волосовцева Ольга Игоревна - депутат Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай, Президент некоммерческого фонда "Перспектива";

Унукова Нина Маковна – член союза журналистов России, поэтесса, прозаик;

Копнинова Елена Михайловна – ведущий методист по театральному жанру в Алтайском Государственном Доме народного творчества.



В рамках Межрегионального фестиваля-конкурса "Театральный ВООМ", состоялась творческая встреча с Заслуженным деятелем культуры Республики Бурятия, директором Театра кукол «Ульгэр» Баирмой Гуродагбаевной Дашидоржиевой, Заслуженным деятелем искусств Республики Бурятия, художественным руководителем Театр кукол «Ульгэр» Эрдени Бато-Очировичем Жалцановым с участниками Межрегионального фестиваль-конкурса любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ».

Театр кукол «Ульгэр» – четырежды лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая Маска», лауреат Премии Правительства Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики. Гости рассказали о своей работе в театре, поделились впечатлениями от гастролей по Республике Алтай и ответили на вопросы участников встречи.

Также в рамках Межрегионального фестиваля-конкурса любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ» прошли следующие мероприятия:

- Мастер-класс по изготовлению постижёрных изделий (париков, накладных усов и бород прошел в Горно-Алтайском государственном политехническом колледже им.М.З.Гнездилова;

- Мастер-класс по актёрскому мастерству для юных участников провел актер Национального драматического театра им.П.В.Кучияк АйдарУнатов.



В мастер-классах приняли участие более 100 человек.

26 ноября в Национальном театре прошли благотворительные показы спектаклей лауреатов Межрегионального фестиваля-конкурса любительских театров «Театральный ВООМ», собрав полный зал зрителей.

Постановки заставили и юных, и взрослых зрителей сопереживать героям, задуматься о жизни, многое переосмыслить.

«Народная театральная студия «Синтез» Дома творчества и досуга с. Турочакпоказал спектакль «Наш конферансье» – спектакль о войне, об артистах гастролирующих с концертами в это нелегкое военное время. Постановка о судьбах, сплоченных одной миссией, самоотверженно идущих на подвиг, не смотря ни на что.

Театральная студия «Маленький принц» МБОУ «Гимназия №3» г. Горно-Алтайска в спектакле «451 градус по Фаренгейту» показали общество, в котором книги находятся под запретом, «пожарные» сжигают любые найденные книги, а группа маргиналов заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков.

Все средства вырученные с благотворительных показов были направлены на поддержку детей участников СВО ВС России на Украине.

3. Культурно-массовые мероприятия

Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын-2022»

С 8 по 10 июля в Усть-Канском районе Республики Алтай в урочище Ойбок в семнадцатый раз прошел Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл - Ойын» - национальный праздник, праздник духовного единения народов.

«Эл-Ойын» – это праздник духовного единения народов, который за последние годы по своей значимости и популярности вышел далеко за пределы республиканских праздников. «Эл-Ойын» служит национально-культурному возрождению, укреплению дружбы и братства славянских и тюркских народов. «Эл-Ойын» включает в себя обширную программу: театрализованное представление, конкурсные и фестивальные программы, выставки-ярмарки, мастер-классы, а также соревнования по национальным видам спорта.

В 2018 году «Эл-Ойын» вошел в ТОП-200 лучших событийных проектов России и стал обладателем Гран-при в номинации «Лучшее этнокультурное туристическое событие 2018» Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards.

9 июля в урочище Ойбок Усть-Канского района состоялось торжественное открытие долгожданного праздника - «Эл-Ойын».

Торжественное мероприятие началось с парада делегаций районов, в составе которых участвовали Главы районов, старейшины, депутаты, общественные деятели, спортсмены, деятели культуры, а также коллективы республиканских газет «Звезда Алтая» и «Алтайдын Чолмоны», отмечающих в этом году свое 100-летие.

Делегацию сферы культуры возглавили - министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова и заместитель директора Российского дома народного творчества имени В.Д. Поленова Андрей Беляев. После красочного парада делегаций, верхом на лошадях на главную площадку праздника выехали Глава региона Олег Хорохордин, спикер Госсовета Артур Кохоев, Глава Усть-Канского района (аймака) Рустам Кокушев и Губернатор Кемеровской области Сергей Цивилёв. Первые лица поприветствовали зрителей, гостей и участников праздника.

В рамках торжественного открытия состоялось награждение. В мероприятии были задействованы 50 лошадей, так всадники вышли к зрителям на лошадях украшенных авторскими работами мастеров конского убранства.

Актёры Национального театра имени П.В.Кучияка, музыканты и



солисты Государственного оркестра Республики Алтай, студенты Колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина воссоздали на главной площадке основные исторические моменты которым посвящён праздник, через историю алтайской семьи – образование Ойротской автономной области, стройки Чуйского тракта, первого издания республиканских газет и Великой Отечественной войны 1941 -1945 годов.

Зрители получили от живой музыки и игры актеров эмоции радости и смеха, гордости и патриотизма, светлой грусти и печали. Зрелищности представлению добавляли массовые сцены, сцены с наездниками и ретро-автомобилем. Представление никого не оставило равнодушным и надолго останется в сердцах зрителей.

Традиционно на празднике «Эл-Ойын» состоялись конкурсные мероприятия: «Янар кожон», конкурс «Национальные жилища», выставка конкурс «Город мастеров», юмористический конкурс «Гастаракай», а также выставки и конкурсы фестиваля конского убранства «Аргымак», реализованного на средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

9 июля 2022 года состоялся конкурс «Янар кожон».

Янар – уникальный жанр алтайского народного творчества, сохранивший истоки и корни истинно народной песни, глубоко и ярко отражающий внутренний мир народа.

Цель и задачи конкурса состоят в сохранении, популяризации песенного народного творчества, традиций игры на национальных инструментах, преемственность и широкая популяризация уникального

культурного наследия алтайского народа, выявление самобытных исполнителей, творческих коллективов, мастеров по изготовлению национального костюма, содействие научно-исследовательской и поисковой работе в области изучения традиционного народного творчества, приобщение молодежи к корням истории, традициям алтайского народного творчества.

Приняли участие в конкурсе самодеятельные фольклорные коллективы, творческие коллективы со званием «Народный», ансамбли (дуэт, квартет и т.д.), исполнители алтайской народной песни «Янар кожон», исполнители на национальных инструментах.

Конкурсные работы включали в себя алтай калыктын ойындарын (показательно-народную игру), кӯрее янар, игры на национальных инструментах (шоор, топшуур, икили, амыргы, сыбыскы, јадаган, комус), «Бай янар» (традиционное исполнение янар без музыкального сопровождения).

Состав жюри состоял из ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай:

Енчинов Валерий Александрович - председатель жюри, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, сценарист, режиссер-постановщик культурно-массовых мероприятий регионального, республиканского и районного значения, Лауреат Первого всесоюзного фестиваля культуры в Москве, Лауреат премии им. Чорос-Гуркина, Почетный гражданин Республики Алтай,

Тонова Жанэтта Сергеевна - член жюри, Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, заместитель директора по учебной части колледжа культуры и искусства имени ГИ Чорос-Гуркина,

Молчинов Виктор Александрович – член жюри, преподаватель специальных дисциплин колледжа культуры и искусства имени ГИ Чорос-Гуркина, Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.



К

ктивы, участвующие в конкурсе показали в своей программе яркое, самобытное искусство, отражающее исполнительские традиции своей местности (района), особенности бытования фольклора, народные игры, праздники, обряды.

В конкурсе приняли участие 277 участников из 11 муниципальных образований и более 1200 зрителей.

9 июля состоялся юмористический конкурс «Тастаракай».

Тастаракай - традиционный персонаж алтайского фольклора, герой алтайского эпоса «Маадай-Кара», вторая ипостась богатыря - Алып. Если нужно перехитрить врага, усыпив его бдительность - Алып превращается в лысого добряка и весельчака Тастаракай (от. тас - лысый; таракай - голые скалы на вершинах гор). Он олицетворяет для алтайцев смекалку и хитрость. Могучий Алып-богатырь в образе смешного чудака Тастаракай побеждает врагов. Образ плешивого Тастаракай в эпических сказаниях – это образ героя спасителя, мессии, который может родиться и спасти свой народ от несчастий.

Юмористический конкурс «Тастаракай» - популярный жанр народного творчества в Республике Алтай, который собирает большое количество участников и зрителей. Конкурс собрал более 3000 зрителей.

Цель конкурса - сохранение и пропаганда шуточно-юмористического жанра в культуре алтайского народа, выявление самобытных авторов и исполнителей шуточно-юмористического жанра, популяризация алтайской литературы.

Участниками конкурса были подготовлены на алтайском языке юмористические рассказы, пародии, комедийно - литературные тексты, шуточные песенные состязания (сөгүш кожон), инсценировки. На суд зрителей и членов жюри были представлены яркие комедийные представления, несущие определенные идейно-эстетические функции национального колорита, а также авторские работы. Сюжет номеров отражал житейские узнаваемые ситуации с социально-нравственным смыслом.



В конкурсе приняли участие 55 участников из 12 театральных коллективов и студий из 11 муниципальных образований Республики Алтай:

1. Театральный коллектив «Зазеркалье», МУК «Дом Творчества и Досуга» МО «Турочакский район» с. Тулой;

2. Театральный коллектив «Тяш Тюрюк», МУК «Дом Творчества и Досуга» МО «Турочакский район» с. Кебезень;

3. «Народный» ансамбль «Амаду», МБУ «Центр культуры и спорта Чемальского района»;

4. Сборный коллектив Майминского района, МБУ «ЦК и МП» МО «Майминский район»;

5. Театральный коллектив «Башпарак», АУ «Усть-Канская централизованная система»;

6. Коллектив работников МКУ «Центр культуры и искусства», МКУ «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район»;

7. Творческий коллектив «Жылдызым», МУ Администрации МО «Усть-Коксинский район» «Дом творчества и досуга»;

8. Театр-студия «Лукоморье», МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска», МУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Горно-Алтайска»;

9. Бодрошева Людмила Семёновна, Сыщенко Марина Владимировна, Иванышева Наталья Сергеевна, МБУК «Межпоселенческий культурно – досуговый центр» МО «Чойский район»;

10. Театральный коллектив «Тоскыйнак» БУ «Улаганский районный культурный центр»;

11. Театральный коллектив «Толкын», МБУ «Онгудайский районный культурно – досуговый центр»;

12. Ерленбаев Леонид Викторович, Тюмеев Евгений Сергеевич, Тебеков Максим Степанович, Ерленбаева Александра Алексеевна, Шебалинский район, с. Барагаш.

Участников конкурса оценивало жюри в составе:

Иришева Эмма Алесандровна –Заслуженный деятель искусств Республики Алтай, главный режиссер Национального драматического театра имени П.В. Кучияк;

Багыров Николай Егорович –Заслуженный работник культуры Республики Алтай, актер Национального драматического театра имени П.В. Кучияк;

Тазранов Игорь Робертович – член жюри, актер Национального драматического театра имени П.В. Кучияк.

9 июля в урочище «Ойбок» Усть-Канского района состоялся конкурс презентации Аилов (Национальные жилища) муниципальных образований Республики Алтай.

Конкурс был призван содействовать сближению явлений традиционной культуры, способствовать выявлению, осмыслению и широкой репрезентации историко-культурного наследия Республики Алтай. Задачами конкурса является сохранение традиций обустройства национального жилища, приобщение подрастающего поколения к истории и культурным ценностям народов России.

На участие в конкурсе было подано 13 заявок из 11 муниципальных образований Республики Алтай.

В состав жюри конкурса презентации аилов вошли:

Беляев Андрей Александрович – председатель жюри, Заместитель директора ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», ответственный секретарь Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Заслуженный работник культуры Республики Алтай,

Котельникова Наталья Евгеньевна – член Экспертного совета по вопросам формирования Федерального реестра объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, кандидат филологических наук, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура»,

Пешперова Светлана Николаевна – директор БУ РА «Национальный драматический театр имени П.В. Кучияк»,

Конунов Аркадий Алексеевич – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник группы фольклористики научно-исследовательского БНУ РА «Институт алтаистики им. С.С. Суразакова».

По условиям конкурса делегации из муниципальных образований Республики Алтай встречали гостей, демонстрировали традиционное убранство аила. Хозяева продемонстрировали знание и умение располагать в аилах имущество, учитывая концепцию традиционного распределения пространства аила. Работу участников были оценены по следующим критериям:



- внешний вид;
- внутреннее убранство аила;
- соответствие указанной тематике;
- правильное расположение традиционных атрибутов и обычаи гостеприимства.

9 июля на главной сцене праздника «Эл-Ойын» зрителям был представлен отрывок из спектакля «Туба».

Спектакль поставлен по знаменитой поэме алтайского писателя Лазаря Кокышева. Спектакль «Туба» - история про неунывающего крестьянина из глухой, но доброй и чистой алтайской деревушки по имени Туба, который никогда не унывает в какие бы «казусные» ситуации не попал.

Высокую оценку игры актеров, можно было увидеть по теплому приветствию зрителей в финальной части. Можно с уверенностью сказать, что задумка привлечения в культурную программу «Эл-Ойына» спектакля поставленного по мотивам классики алтайской литературы удалась. Общее число зрителей составило около 5000 человек.

9 июля в селе Усть-Кан прошел концерт молодых исполнителей и творческих коллективов Республики Алтай и гостей праздника,



который способствует развитию и совершенствованию профессионального мастерства исполнителей и популяризации лучших произведений. Ярким украшением мероприятия стал концерт Государственного оркестра Республики Алтай с участием мастеров искусств и творческих коллективов районов Республики Алтай, а также молодежный концерт и номера телевизионного проекта «Алтай Микс».

Республика Алтай – многонациональный регион, в котором дружно проживают более 100 народов, среди которых русские, алтайцы, казахи и 5 малочисленных коренных народов. Концертная программа объединила молодежь республики, показала разнообразие культур, языков и музыкальных жанров, популярных в регионе.



В программе приняли участие 10 исполнителей и 2 творческих коллектива из 11 муниципалитетов.

Большой интерес у зрителей вызвало выступление гостей из соседних регионов, пропагандирующих многоликую самобытную культуру тюркских народов. Со сцены прозвучали песни и были исполнены танцы шорских, телеутских, тувинских и хакасских народов. Гостями праздника было продемонстрировано традиционное для их регионов горловое пение и игра на национальных инструментах - тувинском хомысе и хокаских игиле и дошпулууре.

В программе приняли участие творческие коллективы, солисты из Кемеровской области, Республики Тыва и Республики Хакасия:



1. *Хакасский народный ансамбль песни и танца «Жарки», Республика Хакасия;*
2. *Фольклорный ансамбль «Ай арыг», Республика Хакасия;*
3. *«Народный» ансамбль «Аян дудаал», Республика Тыва;*
4. *Фольклорный ансамбль «Хорагай», Республика Тыва;*
5. *Телеутский фольклорный ансамбль «Телекей», Кемеровская область – Кузбасс;*
6. *«Образцовый» танцевальный коллектив «Кунучек», Кемеровская область – Кузбасс;*
7. *«Народный» телеутский фольклорный ансамбль «Солоны», Кемеровская область – Кузбасс;*
8. *Шорский этноclub «Умай Иче», Кемеровская область – Кузбасс;*
9. *Общеобразовательное объединение «Совет старейшин шорского народа», Кемеровская область – Кузбасс;*
10. *Театр этнической моды «Элерган», Кемеровская область*
11. *Разумов Николай, Республика Хакасия.*

Участие гостей в празднике способствует налаживанию дружеских связей между регионами, соседствующими с Республикой Алтай! А также изучению, сохранению и распространению культурного наследия народов Сибири.

В культурной части праздника участие приняли более 3000 человек, общее количество зрителей и участников мероприятия составило около 16 тысяч человек.

Торжественное закрытие (награждение участников)

В рамках XVII Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2022», посвящённого Году культурного наследия народов России и

100-летию государственного статуса Ойротской автономной области и Республики Алтай, прошедшего в урочище «Ойбок» Усть-Канского района, в течение двух конкурсных дней на площадках проведения праздника состоялись различные мероприятия, где участники показали свое мастерство, старание, талант и творческие способности.

Награждение победителей состоялось в рамках торжественного закрытия Эл-Ойына. Награды вручали заместитель Председателя Правительства Республики Алтай Динара Култуева, министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова, министр экономического развития Республики Алтай Вячеслав Тупикин.

Заместитель Председателя Правительства Республики Алтай Динара Култуева наградила победителей общего зачета среди муниципальных образований Республики Алтай по культурной программе. Третье место в общем зачете было присуждено Усть-Коксинскому району. Второе место в общем зачете занял Шебалинский район. И победителем в общем зачете среди муниципальных образований в конкурсных и фестивальных программах стал Усть-Канский район.

В культурной части праздника участие приняли более 3000 человек, общее количество зрителей и участников мероприятия составило около 16 тысяч человек.

Этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками»

При поддержке Государственного Дома народного творчества им.В.Д. Поленова в Республике Алтай с 29 сентября по 02 октября 2022 года прошел Этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками».

Форум проводился с целью поддержки, развития межрегионального культурного сотрудничества, творческого потенциала народов России, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, укрепления гражданского единства.

Задача Форума заключается в сохранении и развитии национальных культурных традиций народов России, укрепление творческих связей профессиональных и любительских художественных коллективов, творческих союзов и общественных объединений, эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения, воспитание культуры досуга, повышение интереса к народному творчеству.

К участию были приглашены специалисты, работающие на базе различных учреждений и ведомств, представители научного и

педагогического сообщества, руководители творческих коллективов, руководители этнокультурных центров и объединений вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозности и национальной принадлежности.

В рамках программы Форума прошли выставки, научно-практическая конференция, культурный брифинг, дискуссионная площадка, завершилось мероприятие Гала-концертом.

29 сентября участники Этнокультурного форума эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками» посетили историко-документальную выставку «Ойротская автономия: история в летописи» в Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина.

Экспозиция посвящена 100-летию образования Ойротской (Горно-Алтайской) автономной области и 100-летию создания Союза Советских Социалистических республик (СССР). Освещается история Горного Алтая с 1922 по 1980-е гг. Фотографии, документы, стенгазеты столетней давности показывают, как впервые в российской летописи наш регион был выделен в отдельную административно-территориальную единицу – Ойротскую автономную область в составе РСФСР. В это время в регионе активно развивалась экономика, культура, строилась государственность алтайского народа.

Вниманию посетителей представлены Декрет об образовании Ойротской автономии, плакаты, фотографии героев Социалистического Труда, руководителей области, известных врачей, учителей, деятелей культуры, фотографии участников съезда и руководителей Ойротской автономной области. Представлены образцы мараловодческой, овцеводческой продукции, изделий гардинно-тюлевой, швейной, ткацкой фабрик, завода «Электробытприбор» и т.д. Общее количество зрителей – 50 человек.

29 сентября на базе Национальной библиотеки Республики Алтай им.М.В. Чевалкова прошла дискуссионная площадка с представителями национально-культурных объединений «Национальная идентичность и преемственность поколений».

Мероприятие началось с концертного номера «Благопожелание» в исполнении Алтайской студии мальчиков. Модератором выступил Титорский Андрей Владимирович - кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии МГУ, Лауреат премии Гильдии межэтнической журналистики СМИротворец (2009), фонда В. Потанина для молодых

преподавателей МГУ (2012), участник и руководитель ряда проектов РФФИ и РГНФ.

Участниками дискуссии стали активная, творческая молодежь, композиторы, режиссеры, художники, представители национальных диаспор, общин проживающих в Республики Алтай.



На открытой дискуссионной площадке участники обсудили вопросы реализации социально-ориентированных проектов, а также межкультурного взаимодействия между молодёжью. Были презентованы проекты креативных индустрий (в том числе в области дизайна, моды, арт, музыки, архитектуры, новых медиа, кино), все проекты связаны единой темой в сфере сохранения и развития национальных культур народов, проживающих в республике. Всего участие в мероприятии приняло 75 человек.

29 сентября в Национальном театре Республики Алтай в большом зале участники этнокультурного форума эпического искусства и традиционных обрядов посетили спектакль «Маадай-Кара» по одноименному алтайскому героическому эпосу, режиссер-постановщик Андрей Борисов.

Спектакль «Маадай-Кара» - это первая постановка в театре, которая является отражением особенного духа, олицетворяющего мощь и величие Горного Алтая, передающий знания о тонкоматериальной природе мира.

С первых же минут театрального действия ритмичная вибрация алтайского сказания погрузила зрителей в эпическое пространство «Маадай-Кара». Путешествовать во времени зрителям помогала музыка, костюмы в стиле пазырыкской культуры и декорации, украшенные наскальными рисунками. Общее количество зрителей 420 человек.

30 октября в большом зале Национального театра Республики Алтай состоялась научно-практическая конференция «Нематериальное культурное наследие как ресурс социокультурного развития территории».

Гостей и участников конференции приветствовали:

Ялбаков Эжер Алексеевич- Первый Заместитель Председателя Правительства Республики Алтай;

Пуртова Тамара Валентиновна- Директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения,

профессор, председатель Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО;

Екеева Наталья Михайловна - Председатель Комитета Государственного Собрания–Эл Курултай Республики Алтай по национальной политике, образованию, культуре, общественным объединениям и средствам массовой информации, кандидат исторических наук, доцент;

Белеков Иван Итулович - Председатель комитета по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Кончев Владимир Егорович- Художественный руководитель, дирижер Государственного оркестра Республики Алтай, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России», депутат Горно-Алтайского Городского совета депутатов.

Пленарное заседание открыла директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, председатель Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Пуртова Тамара Валентиновна. В своём выступлении Тамара Валентиновна подробно остановилась на всех этапах развития деятельности по сохранению традиций



и созданию в России единого реестра объектов НКН, отметив решающую роль сообщества региональных домов и центров народного творчества в развитии данного направления.

Важные темы современного состояния традиционной культуры и ее актуализации обсудили в Горно-Алтайске на научно-практической конференции, свои доклады представили ученые-фольклористы, историки, литературоведы, а также исследователи народного творчества. Среди основных тем обрядовый фольклор, сохранение языков народов России, этнотуризм, эпос и театр. В конференции приняли участие эксперты и учёные из Горно-Алтайска, Новосибирска, Элисты, Аскиза (Хакасия), Москвы. Общее количество зрителей – 420 человек.

30 сентября в фойе Национального театра Республики Алтай состоялась тематическая выставка «Нематериальное культурное наследие народов, проживающих в Республике Алтай».

Цель и задачи выставки: поддержка и развитие нематериального культурного наследия народов, проживающих в Республике Алтай; знакомство с книжными изданиями разных лет об обрядности в традиционной культуре алтайского народа, эпическом наследии разных народов; пропаганда и популяризация повествовательного рода фольклора.

Гостям и участникам форума были представлены более 60 книжных изданий разных лет об обрядности в традиционной культуре алтайского народа, эпическом наследии разных народов и материалы о сказителях - кайчы, проживавших и проживающих в Республике Алтай. Были представлены серии изданий «Алтай баатырлар» на алтайском и на русском языке «Алтайские богатыри», издания известных алтайских сказителей, а также труды по героическим эпосам и сказаниям В.М. Жирмунского, Б.Н. Путилова, А.А. Петросян, Е.Н. Кузьминой, С.С.Суразакова, З.С.Казагачевой, А.А.Конунова, Т.Б.Шинжина .Модератор – Моможокова Светлана Васильевна, заведующая отделом краеведения и национальной



библиографии Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова. Выставку посмотрели около 100 человек. Выставка вызвала большой интерес у участников и гостей конференции.

В рамках программы этнокультурного форума «Наследие, завещанное предками» 30 сентября 2022 года в Национальном театре Республики Алтай состоялись:

- фотовыставка объектов нематериального культурного наследия народов Горного Алтая (элементы праздничной и обрядовой культуры);
- творческие номера;
- дефиле в национальных костюмах народов Горного Алтая.

Фотовыставка экспонировалась на мольбертах и состояла из 30 фоторабот из архива БУ РА «Республиканский центр народного творчества»,

фольклорной экспедиции по Республике Алтай 2022 года (фото Кулунаковой Ольги), из семейных архивов Укачиных (г. Горно-Алтайск) и Теркишевых (С. Усть-Кан) размером 40*60 сантиметров.

Были представлены работы по следующим объектам нематериального культурного наследия народов Горного Алтая: поклонения духам (хозяевам) местности; свадебные обряды; традиции исполнения алтайских героических эпосов; традиции исполнения алтайских народных песен «Янгар кожон»



(«Дьанаркожон»); игра на алтайских музыкальных инструментах; священные животные и тамги алтайских родов; традиционные технологии обработки кожи и меха; национальные блюда алтайцев.

Ярким моментом презентации объектов нематериального культурного наследия (НКН) Республики Алтай стало дефиле костюмов народов Горного



Алтая, сопровождавшееся творческими номерами Лауреата международных и всероссийских конкурсов и фестивалей Жанэтты Тоновой и Виктора Молчинова.

На дефиле национальных костюмов народов Горного Алтая (всего 36 костюмов) были представлены:

- коллекции одежды алтайского народа в этническом стиле из войлока «Мифы древнего Алтая» (7 костюмов) и «Эхо эпох» (5 костюмов). Автор коллекции - мастер по валянию войлока, участник и призер многочисленных межрегиональных и международных конкурсов Саксаева Валентина

Альбертовна (с. Улаган Республика Алтай)- коллекция мужской одежды алтайского народа в этническом стиле "Элчилер"(Посланники) (7 костюмов). Автор коллекции - модельер-конструктор мастерской «Ай-Тана», участник и призер многочисленных межрегиональных и международных конкурсов Боконокова Анжелика Николаевна (г. Горно-Алтайск);

- коллекции русской и алтайской народной одежды (9 костюмов) "Студенческого театра моды Шёлковая кисточка" БПОУ РА ГАПК им. М.З. Гнездилова, руководитель - Кармацких Елена Анатольевна;

- костюмы русского, алтайского и казахского народа (4 костюма) из фонда БУ РА «Республиканский центр народного творчества»;

- костюмы, предоставленные представителями киргизской диаспоры в Республике Алтай (4 костюма).

Общее количество зрителей – 100 человек.

Программа форума продолжилась в с.Усть-Кан. **30 сентября в Доме культуры с. Усть-Кан состоялся концерт «Наследие»**, в котором приняли участие творческие коллективы Республики Алтай и другие регионов страны: этно-группа «MÖGE KHAИ» (Республика Хакасия), заслуженная артистка Республики Саха (Якутия) Софья Баранова, Народный ансамбль песни «Вечора» (Республика Удмуртия), МирасУзьянбаев – (Республика Башкортостан), Народный ансамбль народной песни «Радостея» (Алтайский край), фольклорный коллектив «Златица» (Новосибирская область), фольклорная группа «Тайга сыны» (Республика Тыва), фольклорно-этнографический ансамбль «Тыва» (Республика Тыва), Заслуженный коллектив народного творчества РФ «Образцовый» хореографический ансамбль «Эрјине» и другие.

По просьбе жителей с.Усть-Кумир Усть-Канского района дополнительно было принято решение осуществить выезд с концертной программой. Концертная программа творческих коллективов была весьма разнообразна. Благодаря мастерству исполнителей, отзывчивости и заинтересованности самих жителей, концерт стал настоящим праздником, как для зрителей, так и для самих артистов. Теплая дружеская атмосфера установилась с первых минут встречи. Общее количество зрителей – 150 человек.

В рамках Этнокультурного форума «Наследие, завещанное предками» 1 октября 2022 года в районном Доме культуры с.Усть-Кан состоялся культурный брифинг с участием региональных СМИ, национально-культурных



объединений, лидеров общественного мнения, участников и гостей.

Культурный брифинг открыла директор Республиканского центра народного творчества Уркунова Анастасия Рахматалиевна. С приветственным словом к гостям и участникам обратились глава муниципального образования «Усть-Канский район» Кокушев Рустам Владимирович, депутат Государственного Собрания Эл Курултай Республики Алтай Айсулу Александровна Ябыева, эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России Государственного российского Дома народного творчества имени Дмитриевича Васильевича Поленова Евгения Такаракова, а также кандидат исторических наук, доцента кафедры этнологии МГУ, Лауреата премии Гильдии межэтнической журналистики СМИротворец, фонда Владимира Потанина для молодых преподавателей МГУ, участник и руководитель ряда проектов Российского фонда фундаментальных исследований и Российского гуманитарного научного фонда Андрей Титорский.

Брифинг прошел в формате свободного микрофона, поэтому каждый участник мог поделиться своими впечатлениями о Форуме. Выступающие отметили высокий уровень организации мероприятия, разнообразие конкурсной и фестивальной программы, площадок.

Гостям из других регионов России была предоставлена возможность еще раз продемонстрировать свое творчество и выступить на радость зрителям на импровизированной сцене.

Свои яркие номера, песни и танцы на радость зрителям подарили: народный ансамбль песни «Вечора» из Удмуртии, победитель Всероссийских и республиканских конкурсов, участник Заслуженного коллектива Республики Башкортостан «Школа сээнов «Урал батыр» Сибайского колледжа искусств», студент 2 курса факультета башкирской музыки кафедры традиционного музыкального исполнительства Государственного института искусств им. Загира Исмагилова - Мираса Нуровича Узянбаева, артисты ансамбля «Радостея» из г. Бийск, гости из Новосибирска фольклорный ансамбль «Златица», этно-рок группа из Хакасии «Мöгe Хай» и гостя из Республики Саха (Якутия) Софья Иннокентьевна Баранова. Общее количество зрителей – 100 человек.

1 октября в Доме культуры с. Усть-Кан состоялось торжественное закрытие Форума, где были подведены итоги.

Форум завершил декаду Всероссийских народных праздников и обрядов, которая объединяет ряд всероссийских и межрегиональных фестивально-конкурсных проектов в целях сохранения культурных

традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей.

Со словами благодарности всем участникам выступила заместитель министра культуры Республики Алтай Стрельникова Лариса Вячеславовна, а также Глава муниципального образования «Усть-Канский район» Кокушев Рустам Владимирович.

Уважаемым гостям фестиваля в знак гостеприимства повязали куур (кушак из ткани), а также были вручены подарки (благодарственные дипломы, памятные статуэтки).

После закрытия Форума, участники ансамбля виртуозы горлового пения «Ээлу-Кай» подарили гостям Форума и жителям с. Усть-Кан яркую концертную программу. Общее количество зрителей – 150 человек.

Международный Курултай сказителей, посвященный Году культурного наследия народов России, 100-летию Ойротской автономной области, 105-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Салдабая Савдина и 95-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Николая Ялатова

С 30 сентября по 1 октября 2022 г. в с.Усть-Кан Усть-Канского района



прошел Международный Курултай сказителей, посвященный Году культурного наследия народов России, 100-летию Ойротской автономной области, 105-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Салдабая Савдина и 95-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Николая Ялатова.

В 2022 году свой юбилей отметил кайчи, режиссер, композитор, Заслуженный артист Российской Федерации Ногон Сергеевич Шумаров. Министерством культуры Республики Алтай, Республиканским центром народного творчества был издан сборник очерков и интервью о жизни и творческой деятельности артиста «Ногон». В рамках Курултая сказителей прошла презентация книги. Книга, посвящена жизни и творчеству

прославленного юбиляра, адресована читателям, интересующимся самобытной культурой, творчеством «поющего драматурга» и будущим продолжателям традиций кая и театрального искусства, выражающего силу и глубину алтайского героического эпоса.

Торжественное открытие Международного Курултая сказителей началось с открытия выставки, посвященной известным алтайским сказителям Салдабаю Савдину и Николаю Ялатову. На открытии выставки присутствовали родственники и дочери сказителей, приветствуя участников конкурса.

Торжественное открытие прошло в Усть-Канском Сельском доме культуры. С поздравительными словами выступила заместитель директора бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» Наталья Александровна Юрьева.

Международный Курултай сказителей содействует сохранению и развитию уникального искусства традиционного сказительского искусства, демонстрирует самобытную многоликую культуру тюркских народов.

С приветственными словами выступили заместитель Главы Усть-Канского района (аймака) Артуру Семеновичу Сабину, Эл-Башчи Усть-Канского района (аймака) Валерию Кымовичу Делдошпову, дочь известного алтайского сказителя кайчы Салдабая Савдина Валентина Николаевна Такина, дочь известного алтайского кайчы Николая Кокуровича Ялатова Юлию Николаевну Самакову.

Международный Курултай Сказителей оценивали жюри в составе:

Садалова Тамара Михайловна – председатель жюри, доктор филологических наук, ответственный секретарь Алтайского отделения Российской комиссии по делам ЮНЕСКО (г. Горно-Алтайск, Россия), лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина;

Шумаров Ногон Сергеевич – председатель жюри, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Республики Алтай,



режиссер, актер, драматург, певец и композитор;

Калкин Алексей Николаевич – Лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина, обладатель Гран-При Первого Международного Курултая сказителей, исполнитель народных эпосов, кайчы;

Конунов Аркадий Алексеевич - Лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина, кандидат филологических наук.

Турлунов Байыр Анатольевич - обладатель Гран-При, Лауреат Международного Курултая сказителей, Лауреат всероссийских конкурсов и фестивалей;

Самаев Геннадий Олегович – обладатель Гран-При, Лауреат Международного Курултая сказителей.

В конкурсе участвовали обучающиеся детских музыкальных школ, колледж культуры и искусства, сказители и исполнители горлового пения, творческие коллективы исполнителей горлового пения, а так же специалисты в области устного народного творчества, фольклористы и гости из зарубежных стран в 4 номинациях: «Виды горлового пения», «Виды горлового пения в ансамблевом исполнении», «Сказительское искусство» по 2 возрастным категориям: от 16 лет до 22 лет, от 23 и старше, «Речитативное сказание» от 9 лет до 15 лет (соло) и от 16 лет и старше (соло).

В конкурсе приняли участие 69 участников из всех районов Республики Алтай, а так же с Республики Башкортостан, Республики Саха (Якутия), Республики Хакасия. Всего было подано 43 заявки. Призовой фонд конкурса составил 200 000 рублей, а так же были предоставлены специальные призы от родственников известных сказителей Салдабая Савдина и Николая Ялатова.



1 октября для участников Международного курултая сказителей, с. Усть-Кан провели мастер-показ по виртуозному владению видами горлового пения и игре на национальных инструментах. Ведущие мастер-показа - поэтесса, прозаик, член Союза журналистов России Нина Унукова и исполнитель горлового пения Ойгор Теркишев.

Горловое пение связано с имитацией разнообразных звуков природы. Народы Сибири всегда черпали вдохновение в красоте окружающей их земли.

На мастер - показе присутствовали фольклористы, а также творческие коллективы и отдельные исполнители вокальных, фольклорных, инструментальных и иных жанров народного творчества из муниципальных образований Республики Алтай и субъектов Российской Федерации.

Нина Маковна Унукова при сопровождении горлового пения от Ойгора Теркишева рассказала о том, что в голосе человека, исполняющего кай, смешиваются несколько звуков:

- бурдон, когда его связки смыкаются или вибрируют;
- обертон, когда вибрируют резонаторы головы;
- и унтертон, извлекаемый посредством вибрации мягких тканей его гортани.



В стиле хоомей высота свиста изменяется при помощи силы выдыхаемого воздушного потока. Этому также помогает движение языка и увеличение или уменьшение объема ротовой полости. Чем больше воздуха может вдохнуть человек, тем продолжительнее будет его пение.

Горловое пение – это уникальный вид пения, который присущ некоторым народам Саяно-Алтайского региона – тувинцам, монголам, алтайцам и башкирам. Горловое пение, если оно правильное, позволяет человеку войти в состояние внутреннего спокойствия, гармонии с самим собой, обрести уверенность в своих силах. Горловое пение способствует развитию восприятия энергетических потоков, пронизывающих пространство вокруг нас». Общее количество зрителей – 70 человек.

Единый День фольклора

17 июля 2022 года в России празднуется Единый День фольклора, посвященный Году культурного наследия народов России. Основная идея этого общероссийского праздника – объединение народов России, граждан разных социально-возрастных групп в изучении фольклорного искусства.



Празднование Единого Дня фольклора в Республике Алтай состоялось 18 июля в Городском парке культуры и отдыха на аллее снежного барса. Программа праздника включала в себя ряд мероприятий. Для детей были организованы интерактивные площадки: викторины, национальные игры, розыгрыши. Все желающие смогли поучаствовать в хороводной программе, под руководством участника фестивального движения «Хороводы России» в Республике Алтай Елены Миротворской.

Творческие коллективы подарили зрителям концерт, где гости праздника смогли насладиться исполнением народных, лирических песен, горлового пения, алтайских песен, сопровождавшихся игрой на национальных инструментах, частушек.

Этот праздник привлек к себе зрителей разного поколения: взрослых, детей, подростков, стал настоящим праздником, который подарил много ярких положительных эмоций не только гостям, но и всем участникам.

«Фестивальный Турсиб»



18 сентября 2022 года на базе отдыха «Турсиб» состоялось событийное мероприятие «Фестивальный Турсиб».

В рамках фестиваля прошла выставка изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел. Состоялся республиканский конкурс среди мастеров народно-художественных промыслов и ремесел «Руками мастера», а также концертная программа с участием творческих коллективов Республики Алтай.

Участники представили изделия по номинациям «Верность традициям», «Национальный сувенир», «Туристический сувенир».

В состав жюри вошли:

Торбоков Вячеслав Сергеевич – председатель жюри, Заслуженный художник Республики Алтай, Лауреат премии Правительства Республики Алтай 2022 года, члена союза художников России;

Ойношев Василий Петрович – кандидат филологических наук, этнограф;

Ерохина Елена Владимировна- педагог высшей квалификационной категории, член международного союза педагогов-художников;

Берегошева Наталья Николаевна – директор автономного учреждения Республики Алтай «Алтайский региональный институт экологии».

Победителям вручены дипломы и ценные призы.

Для гостей и участников фестиваля в концертной программе выступили артисты и творческие коллективы Чемальского района: Илона Борзенка, Наталья Грипичева, хореографический ансамбль «Жемчужина Алтая» Чемальская школа искусств, руководитель Оксана Ломова; «Народный» коллектив русской песни «Русские узоры», руководитель Петр Козионов.

Вечернюю концертную программу украсили творческие номера Государственного национального театра танца и песни «Алтам», ансамбля «Ярманка» и группы современной этнической музыки «Новая Азия».

Концерт «От сердца к сердцу»

9 декабря, в Доме интернате для престарелых и инвалидов № 3 г. Горно-Алтайска прошел концерт «От сердца к сердцу».

В концертной программе принимали участие юные артистки Юля и Олеся Четвернина (руководитель Софья Заболотская); участники «Народного» ансамбля алтайской песни «ОйОйЫм» Алан Самоев и Эркей Теркишев; участники проекта «Перспектива» Алексей Осадчий, Ирина Рябова, Юлия Бруенкова, Алексей Телеков; Елена Тахтаева; Народный ансамбль русской песни Беловодье" (ГДК); вокальный ансамбль «Гармония» и руководитель Ольга Сухарева (Майминский ЦК)
https://vk.com/altaiexclusive?w=wall-166709641_1499

Артисты подарили настоящий праздник проживающим, зарядили их хорошим настроением, зрители с особой теплотой и благодарностью, большим радушием приветствовали артистов.

Концерт «Најылыкту энир. В кругу друзей»

16 декабря в большом зале Национального театра состоялся концерт «Најылыкту энир. В кругу друзей».

Свое творчество, полюбившиеся знакомые и новые песни, танцы подарили в этот день зрителям «Народный» эстрадный ансамбль «Ар-Башкуш», «Народный» хореографический ансамбль «Урсул», «Народная» вокально-эстрадная группа «Кан–Ойрот» и Алия Кеберекова.

В рамках концертной программы «Найлылты энир. В кругу друзей» «Народный» эстрадный ансамбль «Ар-Башкуш» из Улаганского района под руководством Заслуженного артиста Республики Алтай Марины Саксаевой успешно подтвердил свое почетное звание аттестационной комиссии.

Участники ансамбля продемонстрировали достойное исполнительское мастерство, показали, что коллектив динамично развивается, обновляет свой репертуар, находится в постоянном творческом поиске.

Зрители получили заряд энергии и предновогоднее настроение. Общее количество зрителей – 420 человек.

Церемония награждения по итогам 2022 года

20 декабря в малом зале Национального театра состоялась церемония награждения по итогам 2022 года, объявленного Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Годом культурного наследия народов России.

Год культурного наследия был насыщен различными культурными событиями всероссийского, межрегионального и республиканского уровней.

С приветственным словом к собравшимся обратилась первый заместитель министра культуры Республики Алтай Лариса Стрельникова, вручила Благодарственные письма и Почетные грамоты за высокий профессионализм и активное участие в культурных мероприятиях региона.

Директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова поблагодарила всех присутствующих в зале за плодотворное сотрудничество и за помощь в проведении мероприятий.

Благодарственными письмами были отмечены 78 человек – это руководители, специалисты сферы культуры, средства массовой информации, волонтеры, индивидуальные предприниматели и спонсоры.

За личный вклад в развитие культуры, заслуги в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения и многолетний творческий труд награждена специалист по жанрам творчества Бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» Айана Витальевна Укачина.

Своим выступлением зрителей порадовали этно-группа «Тюрк-Кабай» Айдар Унатов и Вадим Деев, дуэт «Озорные кнопки» Старостин Константин и Арсений Никрошевич Горно-Алтайская ДМШ №2 им. А.А. Тозыякова (руководитель Заслуженный работник культуры Республики

Алтай Людмила Михеева), солисты ансамбля «Славицы» Алина Баранова и Влада Фефилова (руководитель Евгения Фефелова, концертмейстер Даниил Штерц).



4. Проектная деятельность

В 2022 году плодотворно сотрудничали с некоммерческими организациями. Совместно провели ряд мероприятий.

Фестиваль конского убранства «АРГЫМАК»

С 8 по 10 июля 2022 года в урочище Ойбок Усть-Канского района, состоялся фестиваль конского убранства «АРГЫМАК», посвященный Году культурного наследия народов России, 100-летию государственного статуса Ойротской автономной области. Фестиваль прошел совместно с Межрегиональным праздником алтайского народа «Эл-Ойын» - национальный праздник, праздник народного единения народов.

Фестиваль конского убранства «Аргымак» реализован на средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Фестиваль вошел в число значимых культурно-массовых мероприятий Республики Алтай и способствовал сохранению национальной культурной самобытности народов России и обмену опытом между мастерами.

8 июля на стадионе «Чарас» в селе Усть-Кан прошел вечер встречи участников и гостей фестиваля «Аргымак».

Начало мероприятия украсило дефиле девушек в национальных алтайских костюмах. Далее на сцену были приглашены представители делегаций муниципальных образований, а также гости фестиваля. Поприветствовать гостей вышел глава Усть-Канского района Рустам Кокушев, он подчеркнул особую значимость проводимого мероприятия для жителей района и всей Республики Алтай, для единения народов, сохранения истории и культуры жителей, населяющих территорию Горного Алтая. В конце выступления глава района исполнил песню на алтайском языке.

Всех гостей по традиции опоясывали куrom – поясом в знак уважения и почитания, вечер встречи сопровождался концертными номерами в исполнении творческих коллективов Республики Алтай и гостей фестиваля. Поучаствовать в фестивале приехали гости из Кемеровской области, Республики Хакасии, Республики Тыва, Республики Саха (Якутия), всего приехало более 100 человек.

9 июля состоялось торжественное открытие фестиваля конского убранства «Аргымак».



Особенностью стала торжественная церемония проведения обряда освящения и установка коновязи. Коновязь для алтайцев – это своеобразная модель мира, является предметом почитания. Как символ крепости народов Горного Алтая участники фестиваля установили 6 метровую коновязь. На мероприятии

присутствовали официальные лица региона, Глава региона Олег Хорохордин поприветствовал всех участников фестиваля и гостей, отметил важность данного мероприятия, далее состоялась церемония освящения. Церемонию освящения провел старейшина Усть-Канского района Валерий Делдошпов.

11 участников из Республики Алтай и из Республики Тыва продемонстрировали гостям авторские работы по изготовлению элементов конского убранства. Каждый участник был в традиционном национальном костюме и со своей лошадью в убранстве представлял единый художественный ансамбль. Дефиле сопровождалось музыкальным выступлением Лауреата международных и всероссийских конкурсов и фестивалей Жанэтты Тоновой и Виктора Молчинова, и, конечно же, горловым пением в исполнении Заслуженного артиста Республики Алтай, лауреата премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина Эмиля Теркишева.



Участники дефиле имели возможность подробно рассказать и представить элементы конского убранства, что вызвало большой интерес у многочисленных зрителей.

В мероприятиях проекта приняло участие 300 человек и более 3000 зрителей.

В рамках фестиваля 9, 10 июля прошел конкурс на изготовление элементов конской упряжи по номинациям и выставка элементов конского убранства.

Конская упряжь с древних времен являлась предметом искусства кочевых народов. Каждая её деталь выразительна и обнаруживает в полной мере всю ту степень любви к коню, которая руководила кочевниками при изготовлении конской упряжи. У алтайцев орнаментированные металлические детали и накладки украшали богатую конскую упряжь. Детали украшали бронзой, медью, серебряными и золотыми пластинами. Украшение коня и конской сбруи представляет единый, веками отшлифованный художественный комплекс. Изготовление конской упряжи и её техника изготовления передавались из поколения в поколение.

В настоящее время по некоторым направлениям наблюдается утрата старинных канонов изготовления различных изделий, опыта и навыков мастеров прошлых лет, но в то же время наблюдается активизация деятельности по сохранению и возрождению традиций и обычаев предков. Сохранение и развитие канонов изготовления традиционного конского убранства – это продолжение древних традиций алтайского народного творчества.



Конкурс по изготовлению элементов конского убранства был объявлен в мае и заявки принимались до 20 июня 2022 года. В конкурсе приняли участие мастера, занимающиеся изготовлением конской упряжи и конского убранства, ремесленники. Возраст участников конкурса 16 лет и старше.

Всего было подано 34 заявки по 4 номинациям от мастеров Республики Алтай и Республики Тыва:

1. «Лучший комплект конского убранства», 11 (одиннадцать) заявок;
2. «Лучшее национальное седло», 6 (шесть) заявок;
3. «Лучшая конская упряжь», 6 (шесть) заявок;
4. «Коновязь – символ рода», 11 (одиннадцать) заявок.

Конкурс по номинации *«Лучший комплект конского убранства»* состоялся на отдельной площадке и начинался с дефиле лошадей, снаряженных комплектом конского убранства. Оно стало одним из зрелищных и красочных мероприятий фестиваля. 11 мастеров по изготовлению элементов конского убранства продемонстрировали гостям авторские работы и каждый мастер представил свое изделие на суд жюри и зрителей.

Также на отдельных площадках состоялся конкурс по номинации *«Коновязь – символ рода»*. Конкурсные работы - коновязи были установлены у аилов делегаций муниципальных образований. Всего было представлено 11 работ. Каждый участник презентовал свою работу жюри и зрителям конкурса.

В состав жюри вошли ведущие деятели культуры и искусства в области декоративно-прикладного и художественного творчества Российской Федерации и Республики Алтай:

Беляев Андрей Александрович - председатель жюри, заместитель директора ФГБУК "Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова", ответственный секретарь Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженный работник культуры Республики Алтай;

Кухаев Аржан Владиславович - Народный мастер России, член ВТОО «Союза художников России», Народный мастер Республики Алтай;

Ойношев Василий Петрович – кандидат филологических наук, заместитель директора БУ РА «Республиканский центр народного творчества»;

Баинов Эркин Николаевич - мастер шорных изделий и изделий из кожи, руководитель ООО «ЦНХП Алтай» с. Купчегень;

Члены жюри оценивали конкурсные работы по следующим критериям оценки:

- авторство композиции участника;
- лучшее традиционное исполнение;
- совершенство техники исполнения;

- инновационный подход;
- сохранение и воплощение национальных традиций.

На закрытом совещании путем голосования были подведены итоги и оформлен протокол.

Лучшие работы участников были оформлены в выставку, которая состоялась на Фестивале в период с 9 по 10 июля 2022 года в урочище «Ойбок» муниципального образования «Усть-Канский район». На выставке были представлены:

- 16 конкурсных изделий конского убранства и упряжи (Республика Алтай, Республика Тыва);
- 2 выставочных седла Народного мастера России, члена ВТОО «Союза художников России», Народного мастера Республики Алтай Кухаева Аржана Владиславовича;
- 2 реконструированных седла середины 20 века и набор упряжи конца 19 века из частных коллекций (Ойношев В.П. и Саватаева С.Е.).
- помимо элементов конского убранства мастера представили следующие реквизиты: луки, колчаны со стрелами, плетки, арчымак - кожаные переметные сумы, тюркский комплект костюма-кольчуги.

Выставка получила хорошие отзывы со стороны посетителей.

Конкурс фототворчества «Аргымак» был объявлен в рамках Фестиваля конского убранства с 25 мая по 20 июня 2022 года.

Конкурс направлен на популяризацию и сохранение самобытной национальной культуры, воспитание художественного вкуса, возрождение интереса местного населения и молодежи к сохранению этнокультурных ценностей и традиций малой родины.

На конкурс принимались авторские работы фотографов профессионалов и любителей, клубных фотообъединений, специалистов культурно-досуговых учреждений. В фокусе внимания тема: «Лошадь в гармонии с природой и человеком». Всего было собрано 47 заявок, из них 11 профессионалов, 36 любителей, в конкурсе участие приняли фотографы из Алтайского края, Кемеровской и Новосибирской области, а также Республики Алтай. Общее количество отправленных фотографий составило 247, из них 94 фотографий профессионалов и 153 фотографий любителей. Каждый автор имел право подать для участия в конкурсе до 10 фотографий. Две серии до 5 фотографий в каждой, либо одна серия и 5 одиночных фотографий, либо 10 одиночных фотографий.



Состав жюри формировался из числа видных деятелей культуры и выдающихся мастеров искусств, специалистов в области фотографии, а также ведущих специалистов организаторов конкурса. В состав жюри вошли:

Иванов Дмитрий Николаевич - специалист по фотоискусству ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России» г. Москва;

Укачин Амыр Борисович - Заслуженный художник Российской Федерации, преподаватель МБУ ДО «Горно-Алтайская детская художественная школа имени В.Н. Костина»;

Ойношев Василий Петрович - кандидат филологических наук, заместитель директора Республиканского центра народного творчества Республики Алтай;

Кумарова Асемгуль Валерьевна - менеджер по связям с общественностью Республиканского центра народного творчества Республики Алтай, секретарь.

Выставка фототворчества «Аргымак» и выставка работ художников-любителей на тему: «Образ коня в культуре алтайского народа» проходили с 8 по 11 июля 2022 года в выставочном аиле.

Открытие выставки сопровождалось показом дефиле этнической стилизованной одежды, автор коллекции Валерия Тайтыкова и накосных украшений Сураи Кульдиной, всего в дефиле участвовало 10 моделей, постановку дефиле организовала Маргарита Муйтуева.

На выставку фоторабот были отобраны лучшие работы участников конкурса фототворчества «Аргымак», всего экспонировалось 40 фоторабот, каждая размером 50 на 70 см интерьерная, полноцветная UV-печать.

Выставка работ художников-любителей Республики Алтай состояла из 26 картин, выполненных в стилях живописи и графики с изображениями лошадей. Вниманию зрителей были представлены работы таких известных в Республике Алтай фотографов, как Евгений Бутушев, Денис Мальцев,

Владимир Сухов, а также картины художников – любителей Якова Янкинова, Эдуарда Тижимеева, Рашида Зайтдинова и др.

Выставки вызвали большой интерес среди зрителей. Посетители с удовольствием делились своими впечатлениями в книге отзывов.

Выставка работ с изображениями лошадей - это попытка разбудить в человеке многовековую генетическую память совместного сосуществования, показать зрителям грациозность, скорость, красоту и мощь лошади в разных образах и дисциплинах, выразить уважение и благодарность к существу, которое нас сопровождало на всех этапах истории, возродить любовь и интерес к конной культуре и, конечно, объединить всех людей, увлеченных и любящих лошадей.

10 июля состоялись мастер-классы по изготовлению элементов конского убранства. Мастер – классы были направлены на сохранение и развитие канонов изготовления традиционного конского убранства как продолжение древних традиций народного творчества, связанных с украшением верхового коня, на обмен опытом, на возрождение интереса местного населения и молодежи к сохранению этнокультурных ценностей и традиций малой родины.

Мастер – класс «Нокто өрөтöни» плетение недоуздки под руководством народного мастера России, члена ВТОО «Союза художников России», народного мастера Республики Алтай Аржана Владиславовича Кухаева.

Мастер-класс «Колун чирин» плетение подпруги под руководством мастера по народно-художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел» Республика Тыва Монгуш Артыш Борбак-ооловича.

Руководители мастер-классов использовали в работе сыромятную кожу, заранее подготовленную для показа. Кожа (сыромятная) – один из древнейших материалов, изобретенных и изготовленных человеком, по сравнению с сырой кожей, сыромять более долговечная, эластичная и прочная. Участники мастер-классов имели возможность собственными руками попробовать сплести недоуздок и подпругу, в разных способах плетения из 6,5 и 4 кожаных полос.



Всего участие в мастер-классах приняли 25 человек. Фестиваль конского убранства «Аргымак» реализован на средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

9 июля 2022 года прошел конкурс - выставка народных художественных промыслов и ремесел «Устар калазы» (Город мастеров).

«Устар калазы» (Город Мастеров) - это уникальное событие, которое одновременно является деловой площадкой для общения и обмена опытом специалистов в области творчества и искусства, благодаря которому рождаются новые идеи и проекты и, как следствие, новые произведения искусства.

Выставка - конкурс народных художественных промыслов и ремесел содействует возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел на основе национальных традиций.

Цели и задачи конкурса:

- сохранение, развитие и популяризация традиционных народных художественных промыслов и ремесел;
- стимулирование интереса мастеров к изучению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел;
- формирование банка данных о мастерах, работающих в традициях народных художественных промыслов и ремесел;
- выявление молодых талантливых мастеров и поддержка их творческой активности;
- обмен опытом между мастерами и укрепление деловых контактов.



На выставке – конкурсе демонстрировались авторские изделия из дерева, керамики, металла, камня, войлока, меха, кожи, кости, лозы и бересты. А также были представлены художественные вышивки, ткачество,

бисероплетение, вышивки бисером, художественные росписи по ткани, национальная традиционная одежда, наcostные украшения и аксессуары.

В выставке - конкурсе приняли активное участие 79 мастеров из разных организаций и учреждений, мастерские художественных промыслов и ремесел, мастера и умельцы из 11 муниципальных образований Республики Алтай, удивив в очередной раз гостей праздника своим творчеством.

Конкурс-выставка оценивалась по 9 номинациям:

- изделия из войлока;
- керамика;
- художественная обработка дерева, резьба по дереву, роспись по дереву, бондарное дело;
- национальные украшения;
- изделия из кожи;
- изделия из меха;
- национальный костюм;
- художественное творчество (картины, панно, живопись, кость);
- традиционные ремесла (вязание, плетение из лозы, ласкутная вышивка, аппликации, джутовая филигрань).

Конкурс-выставку оценивали жюри в составе:

Урелова Тайана Игоревна – председатель жюри, педагог дополнительного образования «Усть-Канского центра детского творчества», художник керамист

Таханова Айсура Альбертовна – член жюри, Член Общественной палаты Республики Алтай, Председатель Комиссии по вопросам развития языка, культуры, духовного наследия и образованию, Президент Ассоциации народных художественных промыслов Республики Алтай "Алтайский войлок"

Пакшин Андрей Викторович – член жюри, мастер по изготовлению изделий из кожи, участник, победитель и призер многих выставок мастеров Майминского района, Республики Алтай и за её пределами.

Победители конкурса были объявлены 10 июля 2022 года, а также итоги опубликованы на официальной странице и на страничках социальных сетей (<https://rcnt04.ru/>, <https://vk.com/altaexclusive>, <https://ok.ru/profile/583935134936>). Конкурс-выставку посетили более 3000 зрителей мероприятия.

Проект «Национальная шапка-важный элемент традиционной культуры алтайского народа»

С ноября 2021 года по март 2022 года был реализован проект «Национальная шапка-важный элемент традиционной культуры алтайского народа».

Проект направлен на поддержку общезначимого, сакрального для алтайского народа, традиционного головного убора, сохранение и развитие уникальных традиций алтайского народа, поддержку самобытных мастеров умельцев по пошиву традиционного головного убора, передачу опыта и знаний подрастающему поколению.

Цель проекта содействовать начинающим мастерам занимающихся ручным пошивом алтайских шапок в получении необходимых знаний и умений в изготовлении традиционного головного убора, способствовать сохранению и развитию народных промыслов.

Задачи:

1. Озвучить и обсудить проблемы сохранения и развития культурного наследия, опыт поколений мастеров их оригинальные технологии и проблемы взаимодействия в современном обществе;
2. Организация обучающих теоретических, практических занятий для начинающих мастеров по изучению технологий обработки меха, способов шитья и декорирования традиционного головного убора через практическое взаимодействие с опытными мастерами;
3. Организация демонстрации важнейшего элемента традиционной культуры алтайского народа - национальную одежду, традиционную алтайскую шапку;
4. Подготовка и изготовление видео уроков о технологии шитья традиционной алтайской шапки из шкур лисьих лапок.

В рамках проекта прошло обучение на базе «Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина». Обучение охватило все этапы изготовления «Алтай бычкакбөрүк» - алтайской шапки: от выделки меха до пошива готового изделия- шапки, вплоть до изготовления аксессуара шапки как «чачак» -кисточка. Кроме того все этапы сопровождалась теоретической частью: значение шапки и их разновидности, значение кисточки, правила ношения головного убора, методы и приемы шитья. Участники могли делиться своими знаниями о шапке, выявляли отличительные особенности шапок у разных представителей алтайской народности, в процессе шитья пели традиционные песни «жанаркожон» об алтайской шапке. Участники окунулись в атмосферу традиций и обычаев





алтайского народа, оценили ручной труд своих предков, их мудрость, красоту национальной шапки, прониклись гордостью за них.

Осуществлена закупка расходных материалов. В число необходимых материалов для изготовления алтайской шапки



вошли: 12 штук железных болванок, 150 штук меха лисы (лисы передние лапки) с учетом брака и швейная фурнитура, рассчитанная на 12 человек.

С января по февраль прошел цикл обучающих занятий по технологии пошива традиционной алтайской шапки из шкур лисьих лапок (40 часов). Целевой группой

обучающего цикла стали жители Республики Алтай, всего 11 человек из 6 муниципальных образований.

Обучение вели преподаватель специализированных дисциплин по изготовлению изделий из меха Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина Оксана Тайтакова и непосредственное обучение технологии изготовления алтайской шапки покажет мастер по пошиву шапок Татьяна Айташева.

Программа занятий состояла в обучении технологии пошива алтайской национальной шапки от начала выделки кожи до этапа декорирования шапки. В ходе занятий участники проекта получили теоретические и практические знания, изучили технологию обработки меха, кройки и шитья, а также освоили элементы декорирования шапок. По итогам занятий каждый участник смог самостоятельно сшить национальную алтайскую шапку и один головной убор был изготовлен мастером по шитью шапок.

Мастерам, прошедшие цикл занятий вручили удостоверения государственного образца.

В целях сохранения и передачи знаний уникального пошива головного убора созданы буклеты с информацией о мероприятиях проекта и разновидностями алтайских головных уборов с тиражом 200 штук, а также видеоуроки поэтапного шитья традиционной алтайской шапки из шкур лисьих лапок и ее

декорирования (5 видеоуроков на русском языке <https://www.youtube.com/watch?v=2F4-unArnmk&list=PLWFZ13Pje7SEQJzr067eNNXIYpVXDW-HB> и 5 видеоуроков на алтайском языке https://www.youtube.com/watch?v=CLH6OffijPA&list=PLWFZ13Pje7SF5OPoeYCu7FD_J3v4T3vtW). В создании видеоуроков были привлечены мастера по пошиву национальной шапки Мария Васильевна Меркетова и Татьяна Борисовна Айташева. Все видеоуроки и материалы размещены на youtube-канале и rutube-канале БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

В марте в актовом зале Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова состоялся круглый стол на тему: «Современные проблемы сохранения культурного наследия: возможности и перспективы развития». На круглом столе были заслушаны доклады о сотрудничестве с социально-ориентированными НКО, особенностях национальной одежды алтайцев и культурном наследии Республики Алтай. Руководитель проекта Анастасия Уркунова поделилась основными результатами по проекту,



поблагодарила всех участников и партнеров в реализации мероприятий проекта, подчеркнула о важности продолжении работы в данном направлении. По итогам обсуждения и выступления докладчиков, подготовлена резолюция круглого стола.

Ярким моментом на круглом столе стало дефиле национальных алтайских костюмов и демонстрация шапок, сшитых участниками цикла обучающих занятий по проекту.

Вниманию участников была показана авторская работа мастеров автономного учреждения Усть-Канской централизованной клубной системы, Айжаны Какпаковой и Аллы Тохниной - мужская коллекция «кан-чарастын баатырлары» и женская коллекция «Алтын таана», а также модели традиционных алтайских шапок из лисьих лапок, созданных обучающимися на занятиях в рамках реализации социального проекта «Национальная шапка-важный элемент культуры алтайского народа» (Организатор проекта АНО РКИ «Традиции и современность»).

Проект «Сибирские казаки Республики Алтай»

Проект «Сибирские казаки Республики Алтай» заключается в популяризации культурного наследия казаков, проживающих в Республике Алтай. Главной идеей мероприятия является сохранение и популяризация казачьей культуры, укрепление казачьих обществ на территории республики. Основными участниками проекта станут самодеятельные творческие коллективы, ансамбли казачьей песни Республики Алтай.

Открытие творческой лаборатории «Сибирские казаки»

16 октября в Национальном театре Республики Алтай состоялось торжественное открытие творческой лаборатории «Сибирские казаки».



Главной идеей мероприятия является сохранение и популяризация казачьей культуры, укрепление казачьих обществ на территории республики. Для участников творческой лаборатории была представлена передвижная фотовыставка, где отражена краткая история сибирского казачества на Алтае, фотографии действующих самодеятельных творческих коллективов казачьей песни со званиями «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай».

Мероприятия творческой лаборатории начались с презентации: «Женская традиционная одежда казачек на примере с.Тулата Чарышского района Алтайского края». Презентацию провела ведущий методист отдела традиционной культуры и ремесел Алтайского государственного дома народного творчества Ирина Николаевна Бакотина.

Ведущий презентации продемонстрировала несколько нарядов казачьих костюмов, платков, а также показала архивные фотографии. Особый восторг у присутствующих вызвала возможность примерить на себя настоящую женскую одежду, подлинные платки казачек.

В ходе мероприятия Ирина Николаевна показала традиционное плетение волос, рассказала о прическах казачек, об отличии прически девичьих и замужних женщин.

Участниками мероприятия стали художественные руководители и участники ансамблей казачьей песни Республики Алтай, которые проявили большой интерес к истории возникновения казачьего костюма и его

особенностям. Многие из них изъявили желание изготовить казачьи костюмы по материалам презентации. Всего участие приняло 40 человек.

Далее состоялись мастер-классы по традиционной культуре сибирских казаков, по владению казачьим оружием. Мастер-класс провел руководитель ансамбля традиционной казачьей культуры «Майдан» г. Новосибирск Сергей Германович Горбунов.



Программа мастер-классов была представлена в интерактивной форме. В ходе мастер-классов слушатели были ознакомлены с традициями, с казачьими заповедями, традиционными казачьими забавами и развлечениями. Ведущий рассказал о воспитании казаков, выделил приоритетные направления физической подготовки: рукопашный бой, владение холодным оружием. В рамках интерактивной площадки участники наглядно попробовали себя в бою, используя муляжи казачьих шашек и ножей, изучили приемы владения оружием, а также познакомились с традиционными казачьими забавами и играми.

Особое внимание на мероприятии было уделено песне в жизни казаков. Участники ансамбля «Майдан» совместно со зрителями мастер-классов исполнили казачьи песни и танцы.

В мастер-классах приняли участие атаманы «Алтайского Республиканского отдельского казачьего общества» Сибирского войскового казачьего общества, участники творческих коллективов учреждений культуры Майминского, Усть-Коксинского, Турочакского районов и города Горно-Алтайск, общее количество зрителей составило более 60 человек.

Завершением творческой лаборатории стала концертная программа «Любо, братцы, любо!» с участием творческих коллективов Республики Алтай и гостей мероприятия из Новосибирской области - ансамбля традиционной казачьей культуры «Майдан».

Концертная программа объединила ценителей и носителей казачьей культуры, гости праздника расходились заряженными силой духа,

патриотизмом и безмерной любовью к казачьей культуре. Концертная программа завершилась награждением. Всего концерт посетило более 120 человек.

Проведение творческой лаборатории «Сибирские казаки» позволило возродить интерес населения и подрастающего поколения к истории и культуре сибирского казачества, наглядно продемонстрировало лучшие качества казаков, а так же сплотило казачьи сообщества Республики Алтай.



Фольклорная экспедиция по выявлению объектов нематериального культурного наследия народов России

С 4 по 10 июля в Республике Алтай работала фольклорная экспедиция по выявлению объектов нематериального культурного наследия народов России.

Цель экспедиции выявление и описание уникальных объектов нематериального культурного наследия. Учредителем проекта является Министерство культуры Российской Федерации, организатор – Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

4 июля в актовом зале Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова состоялась рабочая встреча по вопросам проведения фольклорной экспедиции. Приглашенным экспертом рабочей группы стала кандидат филологических наук, заместитель



главного редактора научного альманаха «Традиционная культура», член Экспертного совета по формированию Реестра объектов нематериального культурного наследия Наталия Котельникова. На встрече приняли участие

ученые-фольклористы Республики Алтай, специалисты Республиканского центра народного творчества, специалисты Научно-исследовательского института алтаистики им. С.С. Суразакова, представители СМИ.

Во время научной экспедиции были изучены и описаны такие объекты нематериального культурного наследия как исполнение сказаний горловым пением, народное пение «Дьанар кожон», обряды.

Экспедиция обхватила территории в Горно-Алтайске, Шебалинском, Онгудайском районах и завершилась в Усть-Канском районе на Межрегиональном празднике алтайского народа Эл-Ойын.

5. Информация об организации и проведении профессиональных праздников

БУ РА «Республиканский центр народного творчества» организует подготовку и проведение профессиональных праздников, творческих встреч и юбилейных дат. Специалисты готовят сценарный план, сценарий, осуществляют режиссерско-постановочную работу, подбирают концертные номера и видеоматериалы для мероприятий.

Были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

1. Торжественное мероприятие, посвященное Дню российской печати – 14 января 2022 года;
2. Торжественное мероприятие, посвященное 80 – летию первого Председателя Правительства Республики Алтай В.И. Петрова- 3 февраля 2022 год;
3. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Российской науки - 8 февраля 2022 год;
4. Торжественное мероприятие, посвященное «Дню защитника Отечества» - 22 февраля 2022 года;
5. Торжественное мероприятие, посвященное «Международному женскому дню» - 3 марта 2022 года;
6. Торжественное мероприятие, посвященное Дню работников культуры – 23 марта 2022 года;
7. Торжественное мероприятие, посвященное 75 летию Председателя правления Союза писателей Республики Алтай, академика Академии Российской словесности, действительного члена РАЕН Бронтоя Янговича Бедюрова – 22 марта 2022 год;
8. Торжественное мероприятие, посвященное обновлению портретной галереи Доски Почета Республики Алтай – 1 мая 2022 года;
9. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы – 9 мая 2022 года;
10. Торжественное мероприятия посвященное 55-летию со Дня образования ФКУ ИК – 1 ОФСИН России по Республике Алтай – 12 мая 2022 год;
11. Торжественное мероприятие, посвященное Дню защиты детей – 1 июня 2022 года;
12. Пушкинский день России (День русского языка) – 6 июня 2022 года;
13. День России – 12 июня 2022 года;
14. Торжественное мероприятие, посвященное Дню медицинского работника – 16 июня 2022;

15. День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа 2022 года;
16. Торжественное собрание, посвященное 100-летию Прокуратуры Республики Алтай – 21 октября 2022;
17. Торжественное мероприятие, посвященное 100 – летию республиканских газет «Звезда Алтая» и «Алтайдын – 2 ноября 2022;
18. Торжественное собрание, посвященное 100- летию СССР и 100 – летию Ойротской автономной области – 5 ноября 2022;
19. Торжественная церемония Государственных наград Российской Федерации и Республики Алтай, посвященной Дню Конституции Российской Федерации – 12 декабря.

6.Акции, флешмобы, форумы

Всероссийская акция «Народная культура для школьников»

В декабре 2020 года стартовала Всероссийская акция «Народная культура для школьников», которая проводится по настоящее время.

Цель проекта - знакомство подрастающего поколения с базовыми основами традиционной народной культуры, формирование интереса школьников к народным традициям, понимание их особенностей и взаимосвязи отдельных сфер творчества.

12 мая 2022 года в МБОУ Средней общеобразовательной школе №7 г.Горно-Алтайска в рамках международной акции «Музейная ночь» прошел этнофестиваль «Наследие предков – сокровищница культуры».

Сотрудники Республиканского центра народного творчества Республики Алтай – кандидат филологических наук, фольклорист, заместитель директора, В. П. Ойношев и специалист отдела народного творчества А.В. Укачина для обучающихся 7 «А» класса провели урок-беседу в игровой форме на тему «Мудрость народа в эпосе».

Основной целью урока была популяризация сказительского искусства и устного народного творчества выдающихся алтайских сказителей, а также сохранение преемственности поколений. Перед обучающимися выступили исполнители горлового пения. Студент 2 курса Колледжа культуры и искусства им.Г.И. Чорос-Гуркина, участник международного Курултая сказителей Ирбис Куклин исполнил отрывок эпоса «Маадай-Кара», а ученик 7 «А» класса Тимур Минаков, который является участником вокально-инструментального ансамбля «Ай-Күмүрел» ДМШ №2 г.Горно-Алтайска, сыграл на национальном инструменте топшур.

В конце урока победителям викторины были вручены книги, альбомы, буклеты об известных сказителях, сказительском искусстве, изданные Республиканским центром народного творчества Республики Алтай.

Хочется отметить активное участие обучающихся на уроке, интерес к



эпосу и устному народному творчеству – осознание обучающимися того что, героический эпос (кай чӧрчӧк) является культурным богатством алтайского народа. https://vk.com/altaexclusive?w=wall-166709641_1122

С 8 по 23 июня 2022 текущего года прошли выездные мероприятия для детей «Народная культура для школьников».

Оздоровительный летний лагерь является уникальной возможностью с пользой провести время в период каникул. Ежегодно специалисты Республиканского центра народного творчества проводят занятия, направленные на вовлечение детей и подростков к изучению и популяризации многонациональной традиционной культуры народов, проживающих в республике.

С начала июня специалистами РЦНТ были проведены тематические занятия, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7», детском оздоровительно-образовательном центре «Космос» города Горно-Алтайск, а также в детском лагере «Черемушки». В организации мероприятий так же приняли участие мастер по пошиву шапок Мария Васильевна Меркетова и участник фестивального движения «Хороводы России» в Республике Алтай Елена Павловна Миротворская.

Всего проведено 11 занятий, общий охват детей составил более 160 человек.



20 октября, в День алтайского языка состоялась творческая встреча алтайского кайчи, актера, композитора, режиссера, Заслуженного артиста Российской Федерации Ногона Шумарова со школьниками средней общеобразовательной школы № 7.

Ногон Сергеевич рассказал ученикам о личных встречах, о знакомстве, о жизни, о творчестве алтайских писателей, поэтов. Исполнил для учеников и учителей мелодичные песни на стихи Эркемена Палкина, Аржана Адарова. В этом году заслуженный артист России отметил свое 75-летие.

Обращаясь к ученикам, Ногон Сергеевич просил беречь, любить, сохранять, изучать свой богатый алтайский язык. Важность этого праздника, прежде всего в том, чтобы в очередной раз напомнить каждому жителю республики, молодому поколению о необходимости бережного отношения народа к родному языку.

Интернет-акция #КЛЮЧ_К_ТВОРЧЕСТВУ

прошла в рамках Декады народного танца. Самые интересные, необычные и яркие видео опубликованы на страничке ГРДНТ им. В.Д. Поленова. С Республики Алтай приняли участие 10 коллективов:

- «Народный» хореографический ансамбль «Айлан», руководитель Заслуженный работник культуры РА Елена Ластаева, Колледж культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина – 402 просмотра;
- Народный ансамбль Республики Алтай "Чуя" – 1608 просмотров;
- Хореографический ансамбль «Грация», Лицей 6 г.Горно-Алтайск,руководитель Сынару Манышева. – 566 просмотров;
- Хореографический ансамбль «Радунца» Городской дом культуры Горно-Алтайска, руководитель Екатерина Бородина. – 458 просмотра;
- Хореографический коллектив «Жемчужины Алтая»Чемальская школа искусств,руководитель Оксана Ломова – 506 просмотров;
- Детская школа искусств им. К.Ф. Малчиева, Онгудайский район (младшая группа), руководитель Лейла Малчиева – 2996 просмотра;
- Хореографический ансамбль «Фантазёры» Горно-Алтайская детская музыкальная школа № 1, руководитель Екатерина Бородина - 392 просмотра;
- Хореографическое отделение «Турочакская детская школа искусств» – 402 просмотра;
- Государственный ансамбль танца и песни «Алтам»
- «Образцовый» самодеятельный хореографический ансамбль «Экартэ», руководитель Савченко Елена Владимировна.

Всего просмотров интернет – акции 11534. Приняли участие более 100 человек. <https://vk.com/altaexclusive>

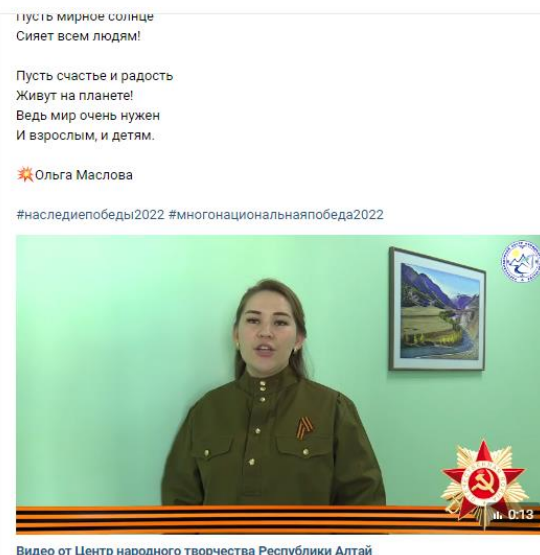
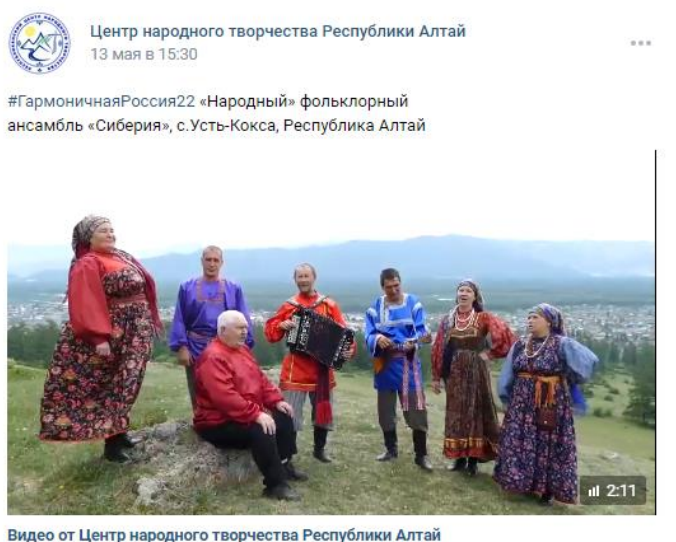
С 25 апреля 2022 года прошла ежегодная всероссийская акция «Мы славим победу на всех языках». Проводится с целью сохранения исторической памяти, воспитания национально-патриотических и нравственных чувств, уважения к истории, культуре, традициям народов России, героическому прошлому Родины; развития активной жизненной и гражданской позиции подрастающего поколения; заботы о ветеранах и сохранения преемственности. https://vk.com/altaexclusive?w=wall-166709641_1113

Публикации отмечались хештегами
#наследиепобеды2022#многонациональнаяпобеда2022. Всего 932
просмотров.

Интернет-акция #ГармоничнаяРоссия22

С 1 мая по 12 июня 2022 года прошла интернет-акция #ГармоничнаяРоссия22. В акции приняли участие профессиональные и любительские коллективы народного творчества (фольклорные, танцевальные, хоровые), ансамбли и дуэты, использующие в своем творчестве гармонь, а также профессиональные и самодеятельные гармонисты.

Интернет - акция направлена на сохранение самобытности взаимообогащения национальных культур регионов России, формированию единого культурного пространства на территории Российской Федерации, сохранению и развитию народного творчества, музыкального наследия и лучших исполнительных традиций своего региона как части отечественной национальной культуры, способствующей укреплению российской гражданской идентичности на основе духовно – нравственных и культурных ценностей



народов Российской Федерации. https://vk.com/altaiexclusive?w=wall-166709641_1120

Все мероприятия размещены на официальном сайте БУРА
Республиканский центр народного творчества <https://rcnt04.ru>.

7.Участие в мероприятиях различного уровня Всероссийский проект «Вышитая карта России»

В 2022 году прошел Всероссийский проект «Вышитая карта России». Учредителями проекта являются Правительство Чувашской Республики, Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН России).

Организатором проекта является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Цели проекта:

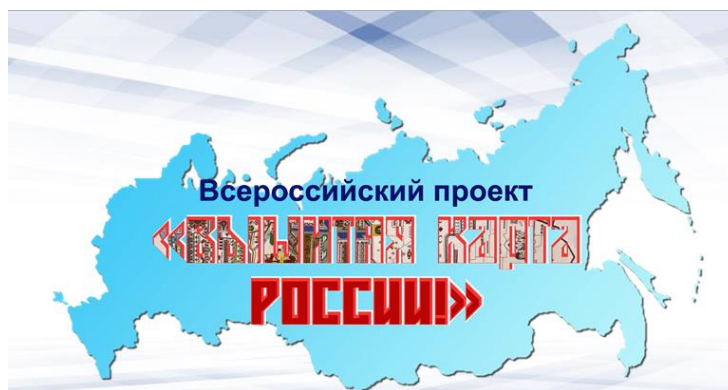
- укрепление единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации);
- творческий рост и профессиональная консолидация мастеров, работающих в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранение и популяризация национальной вышивки народов Российской Федерации.

Задачи проекта:

- привлечение внимания к декоративно-прикладному искусству;
- поиск оригинальных изобразительных решений;
- развитие интереса и позитивного отношения к истории Российской Федерации посредством создания произведения «Вышитая карта России».

Участниками проекта являются субъекты Российской Федерации (республики, края, области, автономные округа и автономные области, города федерального значения) и представляющие их мастера декоративно-прикладного искусства по вышивке.

Каждому участнику до 20 января 2022 года направили шаблон и отрезки ткани «канва». Исполнители вручную вышивали на нем территорию субъекта (в пределах обозначенного контура) с использованием традиционного орнамента и традиционных символов своей местности. Отрезки ткани «канва» с вышитым орнаментом отправили организатору в целостности (не допускается разрезание, вырезание по контуру вышитого фрагмента, деформирование ткани по периметру).





Участники также получили в торой фрагмент размером 50х50 см и вышили дополнительную работу (размер вышивки 35х35 см), которая вошла в общую экспозицию и дополнителными вышитыми работами.

14 февраля в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай состоялось рабочее совещание по проекту «Вышитая карта России»,

организаторами которого является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Во встрече приняли участие сотрудники Министерства культуры Республики Алтай и подведомственных учреждений, сотрудники Музея камня Майминского района, а также мастера народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. В ходе совещания участниками были обсуждены идеи макета карты и техники вышивки.

Образцы народной вышивки каждого региона оформят как картины и они будут выставляться вместе с большим полотном.

Нынешняя карта отобразит современные реалии. Проект поддержала народная артистка России Надежда Бабкина, 12 июня она представила готовую карту в Чебоксарах на фестивале «Песня России», а после полотно будет путешествовать по всем федеральным округам.



12 декабря в г. Москва в завершении Года культурного наследия прошли Гала-концерт «Звезды народного искусства» и презентация «Вышитой карты России».

На презентацию приехали 200 мастериц со всех регионов России. Из Республики Алтай в мероприятии приняли участие куратор проекта, сотрудник Республиканского центра народного творчества Татьяна Айташева и мастерица из с. Усть-Кокса Ольга Половникова, которая работала над вышивкой в нашем регионе.

Заместитель министра культуры Чувашии Татьяна Казакова поприветствовала мастеров, создавших «Вышитую карту России», вручила

вышивальщицам благодарности за участие во Всероссийской акции и книгу-альбом «Вышитая карта России».

Размер карты составляет 3 на 7 метров, она весит 50 кг. При ее создании мастера использовали более 50 материалов, среди которых кожа, мех, янтарь, жемчуг. Полотно представляет традиционные этнические орнаменты разных местностей. В результате получилась карта, отображающая удивительное многообразие России, ее многонациональность и мощь.

На карте Республики Алтай представлен благородный олень – одна из знаковых фигур алтайской мифологии. Здесь же трехглавая вершина Белуха – Уч-Сүмер, солнце – вечный жизнеутверждающий символ и орнамент кулдыя – символ богатства животного мира.



Создавали полотно по фрагментам, которые собрали воедино на Чебоксарской фабрике.

Сессия научного общества «Народное творчество. Фольклор»

23 марта 2022 года в Лицее №6 им. И.З. Шуклина состоялась сессия научного общества обучающихся города Горно-Алтайска. Сотрудники Республиканского центра народного творчества Наева А.И. (к.ф.н.), Урбанова С.Е. и Укачина А.В. в данном мероприятии приняли участие в качестве членов жюри на секции «Народное творчество. Фольклор».



На сессии представляли свои исследовательские проекты 6 обучающихся с 5 по 10 классы школ города Горно-Алтайска. Были презентованы научные работы по малому жанру устного народного творчества – частушки, отражающие историю XX в. (по материалам Алтая),

алкыш сѳс (благопожелания – древний жанр алтайского фольклора), по мотивам народного эпоса в творчестве современных алтайских художников и другие.

Цель сессии состояла в изучении и освоении основ народного творчества. Оно помогает обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию. Выступления участников НОУ были акцентированы на знание, уважение истории своего народа, его культуры.

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов

В г. Новосибирске 29 мая прошел отборочный этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. 14 коллективов-финалистов из регионов Сибирского и Дальневосточного федерального округов выступили на сцене концертного зала «Сибирь-концерт» в рамках 5-го заключительного зонального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов.

В фестивале-конкурсе приняли участие театральные, цирковые, хореографические коллективы классического или стилизованного народного танца, академические хоры, вокально-хоровые ансамбли и духовые оркестры, имеющие звания «народный», «образцовый» или «заслуженный коллектив народного творчества».



Победители конкурса получили гранты и размере 2 млн. рублей на улучшение материально-технической базы: костюмы, обувь, музыкальные инструменты, а также на новые концертные программы и организацию гастролей.

Звание Дипломанта I степени в номинации «Театральные коллективы» получил «Народный» коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай театр «СОВА» МБУ «Центр культуры и молодёжной политики», с. Майма, Республика Алтай.

Результаты Всероссийского фестиваля-конкурса опубликованы на официальном сайте ГРДН им. В.Д. Поленова <http://www.rusfolk.ru/news/v-novosibirskze-zaversilsa-otborocnyj-etap-vserossijskogo-festivala-konkursa-lubitelskih-tvorceskih-kollektivov>

Открытый фестиваль «Дни шорской культуры»

С 1 по 2 июля 2022 года прошел открытый фестиваль «Дни шорской культуры». Фестиваль проводился с целью духовного развития и единения коренных народов Саяно-Алтая и Кузбасса, а также сохранение материального, духовного и культурного наследия коренных народов Сибири. Специалисты РЦНТ Ойношев Василий Петрович кандидат филологических наук и Айташева Татьяна Борисовна специалист по жанрам творчества приняли заочное участие в конференции с докладом «Об образцах алтайского орнамента».

Учредителем Фестиваля являлись Управление культуры администрации города Новокузнецка, проводилась при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, организаторами Фестиваля являлся МАУ «МКДК Куйбышевского района», МАУ «МКДК Центрального района», МАУК «ДК Алюминщик».

Межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии»

С 7 по 9 сентября в г. Кызыл Республики Тыва прошел Межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии», посвященный Году культурного наследия народов России.

В программе фестиваля прошел парад – шествие участников, смотры обрядов и праздников, выставка – ярмарка работ умельцев «Город мастеров», научно-практическая конференция, мастер-классы, смотр этнических обрядов «Народное таинство», концерт «Народов дружная семья» концерты мастеров искусств, представление этнопраздников «Праздники Сибири» и этнодискотека «Зажжем на разных языках!».

В фестивале приняли участие творческие группы, коллективы народного творчества, мастера народных художественных промыслов и

декоративно-прикладного искусства, этнографы, ученые из Республики Тыва и регионов Сибири.

Республику Алтай представлял «Народный» коллектив вокально-эстрадной группы «Кан-Ойрот» Усть – Канского района. А также в научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие народов – уникальное богатство России» приняли участие сотрудник Республиканского центра народного творчества, кандидат филологических наук Аркадий Конунов и специалист по жанрам творчества Айана Укачина.



Проект был реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Всероссийский смотр-конкурс «Головные уборы народов России»

14 октября в рамках всероссийского смотра-конкурса «Головные уборы народов России» специалист по жанрам творчества, мастер по пошиву алтайских шапок Татьяна Айташева выступила на всероссийском вебинаре на тему "АЛТАЙ БӨРҮК" (алтайская шапка).



Головные уборы коренных народов Горного Алтая отличаются большим разнообразием. У алтайцев насчитывается более 15 видов шапок, которые отличаются по крою и по материалу. На вебинаре мастер подробно поделилась информацией о традиционном головном уборе алтайского народа, а также о головных

уборах малочисленных коренных народов республики.

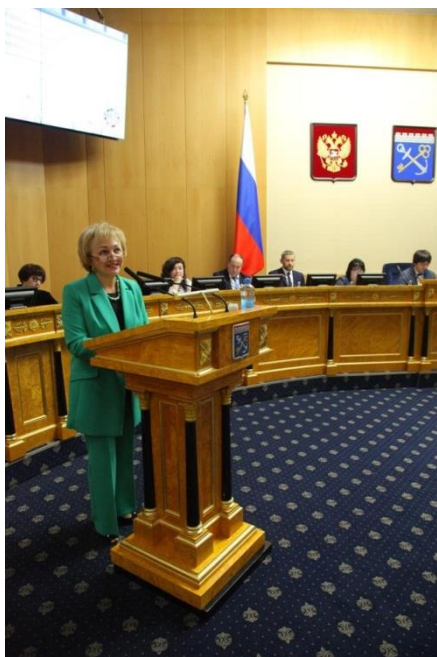
Рассказала слушателям как и из чего шьют бычкак бөрүк, о меховых, комбинированных, тканевых и войлочных шапках, о некоторых видах традиционных шапок.

Международный форум стран СНГ и Балтии «Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации»

С 10 по 12 ноября в г. Санкт-Петербург прошел Международный форум стран СНГ и Балтии «Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации», посвященный развитию народного творчества и

этнокультурным трендам нового времени. Форум собрал экспертов из 50 регионов России, Казахстана, Белоруссии. Директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Рахматалиевна Уркунова приняла участие в работе Форума.

Пленарное заседание Форума открыли Заместитель Председателя Правительства Ленинградской области - председатель комитета по сохранению культурного наследия Владимир Цой и директор ГРДНТ им.В.Д. Поленова, профессор Тамара Пуртова.



Тамара Валентиновна представила подробный анализ развития народного творчества за последние два десятилетия и представила актуальные направления работы, сложившейся по итогам Года культурного наследия народов России.

Одной из ключевых событий Форума стала презентация проекта «Антологии народной культуры». Участники мероприятия, среди которых ученые-фольклористы, специалисты по традиционной культуре, руководители методических центров в сфере народного творчества, региональные министры, увидели редкие архивные фотографии, экспедиционную видеохронику и творческие выступления носителей традиций. Обряды и праздники, эпические сказания, ремёсла, промысловые, песенные и танцевальные традиции выбраны в регионах и прошли согласование федерального Экспертного совета по вопросам формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия. Часть явлений народной культуры, вошедших в Антологию, выявлены в ходе фольклорных экспедиций, состоявшихся летом 2022 года.

В том числе 2 объекта Республики Алтай: обряд поклонения духам (хозяевам) местности и традиция исполнения героического эпоса горловым пением. Алтайское горловое пение «Кай чорчок» представил студент 1 курса музыкального факультета Алтайского государственного института культуры г.Барнаул, участник Образцового фольклорного ансамбля «Алтын Куу», лауреат Премии Главы Республики Алтай, Председателя



Правительства Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи за достижения в области культуры и искусства (2014), лауреат Международного Курултая сказителей (2021, 2022) Ойгор Теркишев. В живом звучании участники услышали отрывок из эпоса Николая Улагашева «Бойдон-Кокшин».

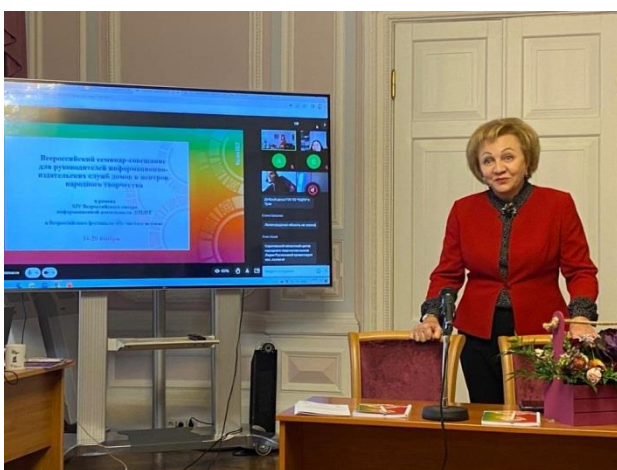
20 октября 2022 года Владимиром Путиным подписан Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Специалисты уверены, что это поможет активнее развивать работу по сохранению культурной идентичности нации.

***Семинар - совещание для руководителей информационно -
издательских служб домов и центров народного творчества***

16 ноября в г. Москва в Государственном Российском Доме народного творчества имени В. Д. Поленова состоялся семинар-совещание для руководителей информационно-издательских служб домов и центров народного творчества.

Культурно-практическая программа семинара-совещания проводилась до 20 ноября в г. Москве, г. Туле и г.о. Подольск Московской области. В мероприятии приняли участие 42 специалиста из 30 регионов. Заместитель директора, начальник информационно-издательского отдела Республиканского центра народного творчества Асемгуль Кумарова приняла участие в работе семинара- совещания.

В день открытия, 16 ноября, приоритетные задачи информационных служб в сохранении и популяризации нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации обозначила первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д.



Поленова М.В. Русанова. Она презентовала сайт с федеральным реестром НКН, назвала критерии отбора объектов экспертным советом. Отдельно остановилась на цикле фольклорных экспедиций в 15 регионов во главе с членами экспертного совета по выявлению объектов НКН, качестве собираемого и предоставляемого

материала: фото, видео и аудио. Мери Вахтанговна пояснила значимость и предназначение недавно принятого закона об этнокультурном достоянии (наследии) народов РФ.



Заведующая отделом информации Российский Дом народного творчества М.В. Якунькина представила презентацию «ГРДНТ имени В.Д. Поленова. Информационная среда народного творчества» в рамках, которой рассказала о специфике работы с сайтами, социальными сетями, показала выпускаемые

периодические и тематические издания, обозначила аспекты в подготовке полиграфии фестивальных проектов, продемонстрировала видеоролики с элементами анимации как пример популяризации этнокультурного достояния. Мария Викторовна отметила важность выработки общего информационного интернет-пространства и пригласила всех участников семинара к диалогу.

По результатам конкурса Республиканский центр народного творчества заняло I место в номинации «Рекламная кампания проекта в сфере народного творчества» за Фестиваль конского убранства «Аргымак».

Всероссийский смотр информационной деятельности домов(центров)народного творчества проводится один раз в два года и предполагает выявление лучших печатных изданий и информационно-издательских проектов в сфере народного творчества, нематериального культурного наследия и культурно-досуговой деятельности.

В большом зале Российского Дома народного творчества расположилась выставка издательских проектов региональных домов (центров) народного творчества, с экспозицией, которой мог детально ознакомиться каждый желающий.

Этнопраздник «Живое наследие Сибири»

19 ноября в г.Новосибирск состоялся этнопраздник «Живое наследие Сибири», посвященный Году культурного наследия народов России.



«Живое наследие Сибири» – это уникальный проект Ассоциации Домов (Центров) народного творчества Сибирского федерального округа и министерства культуры Новосибирской области, направленный на сохранение и развитие культурных традиций и этнокультурного многообразия народов.

В рамках этноприездника прошла выставка-презентация народных ремесел региональных домов народного творчества.

Сотрудники Республиканского центра народного творчества презентовали выставку мастеров республиканского конкурса «Рукотворная кукла Алтая» и



представили информационно-методические издания. А также на Гала-концерте «Живое наследие Сибири» выступил «Народный» фольклорный ансамбль «Янгылга» под руководством Артема Омина из Шебалинского района.

Всероссийский форум «Молодецкие игры народов России: межнациональная диалоговая площадка»

С 25 по 26 ноября 2022 г в г. Новосибирск состоялся Всероссийский форум «Молодецкие игры народов России: межнациональная диалоговая площадка».

В форуме приняли участие победители Всероссийского конкурса методических работ по изучению и освоению народных игр «Игры и традиции народов России» более 1000 человек из 47 регионов России и Республики Беларусь. Педагоги, библиотекари, специалисты и руководители учреждений культуры, исследователи, учёные, методисты, организаторы мероприятий, общественники, хранители и собиратели народных игр и традиций - работа каждого из вас очень важна для сохранения наследия культуры народов нашей страны, для воспитания молодежи, знающей и уважающей историю и традиции наших народов, для гармоничного физического и культурного развития подрастающего поколения.

Специалисты Республиканского центра народного творчества приняли активное участие в программе Форума, стали победителями в номинациях конкурса.



Дипломом за I место в номинации «Конкурс фотографий «Традиционная народная игра» награжден Сергей Колдырин, художественный редактор БУ РА «РЦНТ», дипломом за III место награжден Василий Ойношев, кандидат филологических наук в номинации «Методическая разработка (в текстовом формате)», дипломом участника в номинации «Конкурс методических видеопособий» награжден Александр Меркушев.

Организаторами проекта были «РУССКИЙ ЩИТ» I Новосибирск, Министерство культуры Новосибирской области, РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ, при поддержке Министерства образования Новосибирской области и Фонда президентских грантов.

Межрайонный Курултай сказителей, посвященный памяти известного алтайского сказителя,

Эл - кайчы Республики Алтай Ойрота Отукова

С 24 по 25 ноября в селах Ортолык и Кош-Агач Кош – Агачского района прошел Межрайонный Курултай сказителей, посвященный памяти известного алтайского сказителя, Эл-кайчы Республики Алтай Ойрота Отукова.

В рамках Межрайонного курултая сказителей состоялся круглый стол на тему «Сказительское искусство – основа духовного развития народа», где обсуждались вопросы перспективы развития сказительского искусства в Республике Алтай. С докладом «Роль Курултая сказителей в развитии сказительского искусства» выступил к.ф.н, специалист Республиканского центра народного творчества Аркадий Конунов, а так же кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Алефтина Наева выступила с докладом «Современное состояние сказительского искусства в Республике Алтай».

Были обсуждены вопросы о роли героического эпоса в воспитании молодежи моральным ценностям и патриотизму, сохранении и развитии родного языка и др. По словам преподавателей детских школ искусств районных центров они преподают сказительское искусство по собственной инициативе в отделении «Национальные инструменты по классу вокал» и единогласно высказали пожелание об открытии в детских школах искусств отделения или класса «Сказительское искусство». Это связано с тем, что с давних времен у алтайцев будущего кайчы к сказительскому искусству

начинали приучать с малых лет, так как у ребенка память чиста, и он может легко запоминать все, что сказал почтенный и уважаемый кайчы (преподаватель).

Также все участники поддержали проект резолюции о проведении ежегодного межрайонного Курултая сказителей в возрастной группе от 6 до 15 лет в районных центрах Республики Алтай, посвященного памяти того или иного известного сказителя Алтая для стимулирования развития и популяризации сказительского искусства среди подрастающего поколения Республики Алтай.

Конкурсная программа Межрайонного Курултая прошла 25 ноября в селе Кош-Агач в 3 номинациях: «Сказительское искусство», «Сказительское искусство в ансамблевом исполнении», «Речитативное сказание».

В состав жюри вошли сотрудники Республиканского центра народного творчества, кандидат филологических наук Алевтина Наева и кандидат филологических наук Аркадий Конунов, обладатели Гран-При, лауреаты прошлых Курултаев сказителей Алексей Калкин, Байыр Турлунов и Алаш Топчин.



Участниками стали более 30 детей в возрастной категории от 6 до 15 лет. В конкурсной программе приняли участие ансамбли «Яш-Канат» из Улаганского района, «Арчын» и «Алтын куу» из Усть-Канского района, «Жайандык» из Кош-Агачского района.

Титула Гран – При Межрайонного Курултая сказителей удостоен 15-летний Кирилл Майхиев из с. Кокоря Кош-Агачского района. Он исполнил отрывок из героического эпоса «Кан Алтын» Табара Чачиякова.

Творческая лаборатория «Сказочные традиции народов России»

С 9 по 11 декабря в г. Новосибирск в рамках Всероссийской декады устного народного творчества состоялась творческая лаборатория «Сказочные традиции народов России».



На мероприятия собрались фольклористы, исследователи устного народного творчества, авторы проектов, связанных с эпосом, и мастера сказа со всей страны. Республику Алтай представлял лауреат Международного Курултая сказителей Леонид Ерленбаев из Шебалинского района и специалист

Республиканского центра народного творчества Айана Укачина.

За три дня участники форума изучили сказку как наиболее распространенную форму устного народного творчества с самых разных сторон: научной, методической и творческой.

Финал Декады устного народного творчества был посвящен творческой интерпретации сказки. На площадке Новосибирского государственного областного Дома народного творчества состоялась выставка «Сказка в ремесле», а также презентации проектов «Сочиняем и рисуем сказку» и «Сказочный коворкинг». Завершилась творческая лаборатория выступлениями сказителей из разных российских регионов. Леонид Ерленбаев исполнил для участников мероприятия отрывок из героического эпоса «Ӧскӱс-Уул» А.Г.Калкина.

Мероприятие поставило эффектную точку в цикле событий, раскрывающих богатство и многообразие народных жанров.

Проект «Казачья Арт - резиденция»

С 14 по 16 декабря в г. Москва МГУТУ имени К.Г. Разумовского прошел очный этап проекта «Казачья Арт-резиденция».

Специалист Республиканского центра народного творчества Айана Укачина приняла участие в работе проекта. В рамках проекта состоялось открытие арт-пространства, выставка «Казачество: традиции и инновации», прошли мастер-классы по истории и культуре казачества, граффити, фолк-року.

Участниками первого этапа проекта стали казаки и казачки, участники творческих казачьих коллективов и отдельные исполнители, представители отрасли культуры, образования и молодежной политики, а также руководители и специалисты центров казачьей культуры.

«Казачья Арт-резиденция» в будущем



станет площадкой, которая объединит в себе казачью культуру и современные технологии. Проект уникален тем, что впервые создается площадка для творческой самореализации казачьей молодежи, впервые обозначен перечень казачьих творческих индустрий, ориентированных на популяризацию историко- культурного наследия российского казачества.

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив хуторским казачьим обществом «Университет Разумовского».

Межрегиональный конкурс «Лучший Дед Мороз Сибири 2022»

16 декабря в г. Кемерово прошел финал межрегионального конкурса «Лучший Дед Мороз Сибири 2022». Его участниками стали 12 талантливых представителей из Кемеровской области, Республики Алтай и Республики Хакасия.

Республику Алтай на конкурсе представили специалисты Республиканского центра народного творчества и участники театральных студий г. Горно-Алтайск Чингис Сортоев, Андрей Суслов, Ангелину Налимову, Николай Леонов и Андрей Григорьев.

Конкурсная программа началась с благотворительной акции «Ангел надежды», где каждый регион посещал социальные учреждения Кемеровской области. Делегация Республики Алтай порадовала своим выступлением и поздравила с наступающими праздниками детей общеобразовательной школы-интернат психолого- педагогической поддержки № 27.

В рамках конкурса у стен театра драмы им. А.В. Луначарского Деды Морозы провели флешмоб, после чего на сцене культурного учреждения прошли итоговые выступления финалистов.

В конкурсной программе артисты представили интерактивную программу «Новогоднее путешествие Снежного барса», где главными героями выступили снежный барс, Снегурочка, Дед Мороз и Соок Таадак.

Все Дедушки Морозы получили дипломы участника и памятные подарки: фирменные толстовки, сладкие подарки и мандарины.

Концертные программы подарили участникам и зрителям много приятных эмоций в преддверии Нового года. Гости конкурса познакомились с Дедушками Морозами из разных уголков Сибири, встретились с любимыми сказочными персонажами и побывали в волшебных путешествиях. Финалисты создали в этот день в зале невероятную атмосферу праздника и волшебства для всех зрителей.

Учредителем Конкурса является Министерство культуры и

национальной политики Кузбасса, организатором – государственное автономное учреждение культуры «Центр народного творчества Кузбасса».



8. Организационно-методическая деятельность, обмен опытом.

Мастер-класс «Весне дорогу»

6 марта в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай прошел мастер-класс «Весне дорогу» по созданию цветочной композиции в технике сухого валяния войлока. Мероприятие прошло в рамках акции «Культурные выходные», приуроченная к Году культурного наследия народов России и Международному женскому дню. Организатор мастер-класса Республиканский центр народного творчества.



Мастер-класс по изготовлению кожаного ремня «Кайыш Кур»

23 апреля в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай прошел мастер-класс по изготовлению кожаного ремня «Кайыш Кур». Мастер-класс провел народный мастер России, член ВТОО «Союза художников России», народный мастер Республики Алтай Аржан Кухаев. Приняли участие на мастер – классе 6 человек.

Кожаный ремень особый аксессуар одежды, способный подчеркнуть индивидуальность и чувство стиля своего владельца, особенно если ремень сшит из натуральной кожи. Изготовление ремня процесс трудоемкий, на мастер-классе участники узнали все стадии изготовления ремня, от начала резки кожи до нанесения узора.



Особенностью мастер-класса стало изготовление ремня с использованием алтайского орнамента на ремне. Пряжки на ремень были заранее изготовлены мастером вручную из латуни, на пряжках были изображены рисунки, основой которых стали находки с пазырыкских курганов. По итогам всех технологических процессов каждый участник смог изготовить для себя кожаный ремень. Все участники получили сертификаты о прохождении мастер-класса по изготовлению кожаного ремня.

Мастер-класс «Волшебный войлок»

27 мая в рамках Ежегодной Всероссийской акции «Библионочь 2022» Республиканский центр народного творчества представил зрителям мастер-класс «Волшебный войлок», провела мастер-класс специалист РЦНТ по жанрам творчества Татьяна Айташева. Каждый из участников смог познакомиться с искусством войлока и выполнить небольшие изделия.

Всероссийская фотовыставка «Сила традиций: народы Российской Федерации»

С 8 по 14 августа в Национальном музее Республики Алтай имени А.В. Анохина, с 15 по 22 августа в Центре культуры села Майма работала Всероссийская фотовыставка «Сила традиций: народы Российской Федерации», посвященная Году культурного наследия народов России.

Официальное открытие выставки состоялось в Международный день коренных народов мира 9 августа в Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина. На открытии фотовыставки с приветственным словом выступили Председатель Государственного Собрания – Эл-Курултай Республики Алтай А.П. Кохоев, Первый заместитель Председателя Правительства Республики Алтай Э.А. Ямбаков, руководитель Ассоциации коренных малочисленных народов Республики Алтай «Звенящий кедр» Л.Н. Пешперова.

В экспозиции были представлены этнокультурное многообразие России. Главные герои фотографий — хранители традиций: взрослые и дети, участники фольклорных коллективов, музыканты, исследователи, мастера



декоративно-прикладного искусства, те, кто сохраняет и популяризирует культуру и традиции народов нашей страны. Авторы снимков – лауреаты всероссийских конкурсов фототворчества, организованных Центром культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

Всероссийский конкурс фототворчества – ежегодный проект Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова. С 2017 года смотр объединяет фотографов любителей и профессионалов, популяризирует этническое многообразие нашей страны. Сегодня в уникальном фотоархиве конкурса более 7000 работ и 600 фотографов. https://vk.com/altaexclusive?z=video-40872145_456243461%2F79b683cba6a6cf3b87%2Fpl_wall_-166709641

Учредители и организаторы проекта: Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Фотовыставка фестиваля конского убранства «Аргымак»

С 24 августа по 10 сентября в Национальном музее им. А.В. Анохина была экспонирована фотовыставка фестиваля конского убранства «Аргымак».

Цель выставки популяризация и сохранение самобытной национальной культуры повышения художественного уровня, сохранение нематериального культурного наследия и привлечение внимания населения к природе родного края, поддержка талантов, установление творческих контактов между профессиональными фотохудожниками, фотолюбителями и другими представителями сферы творчества.

На выставку фоторабот были отобраны лучшие работы участников конкурса фототворчества «Аргымак», всего 40 фоторабот. Выставка работ с изображениями лошадей - это попытка разбудить в человеке многовековую генетическую память совместного сосуществования, показать зрителям грациозность, скорость, красоту и мощь лошади в разных образах и дисциплинах, выразить уважение и благодарность к существу, которое нас сопровождало на всех этапах истории, возродить любовь и интерес к конной культуре и, конечно, объединить всех людей, увлеченных и любящих лошадей.

Выставка изданий и фотовыставка объектов нематериального культурного наследия народов Горного Алтая

30 сентября в Национальном театре Республики Алтай в рамках Этнокультурного форума эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками» прошла выставка изданий и фотовыставка объектов нематериального культурного наследия народов Горного Алтая.

30 уникальных фоторабот. На каждой из них - праздники, обряды и ремесла, национальные музыкальные инструменты, костюмы народов, проживающих в Республике Алтай.

Главные герои фотовыставки - хранители традиций: взрослые и дети, участники фольклорных коллективов, музыканты, исполнители сказительского искусства, мастера декоративно-прикладного искусства. Все те, кто сохраняет и популяризирует культуру и традиции народов нашего региона.



9. Информационно-издательская деятельность

Информационно-издательским отделом РЦНТ проводилась работа по осуществлению редакционно-издательской деятельности:

-изготовление рекламной продукции;

-подготовка информационных материалов;

-подготовка изданий по различным аспектам традиционной культуры Республики Алтай, осуществлялась работа по техническому обслуживанию оргтехники и техническое обеспечение видеоконференций, семинаров.

В 2022 году работа в социальных сетях претерпела кардинальные изменения, на которые повлияли мероприятия Года культурного наследия, а также специальная военная операция. С 10 марта в России решением Тверского суда Москвы приостановлена деятельность компании «Meta» и социальных сетей Фейсбук и Инстаграм соответственно. Основной социальной сетью сегодня является ВКонтакте, где продолжает планомерно расти аудитория аккаунта учреждения.

В соответствии с государственным заданием Республиканский центр народного творчества ежегодно выпускает 4 издания, в 2022 году были изданы:

1. Ногон. Сборник очерков и интервью. Николай Витовцев. Худ.оформление и макет: Дмитрий Шичков. Работа с иллюстрациями: Айтана Шумарова, Ольга Денчик. Тираж: 1000 экз.

2. Жизнь и творчество Константина Малчиева. Основатель алтайской хореографии

Редакционный совет:

1. Уркунова А.Р. – директор Республиканского центра народного творчества

2. Малчиев Р.К. – начальник отдела культуры, спорта и молодёжной политики

МО «Онгудайский район»

3. Малчиева М.А. – завуч Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Онгудайская детская школа искусств им. К.Ф. Малчиева

Главный редактор:

Унукова Н.М. – член Союза журналистов Республики Алтай и России

Компьютерная вёрстка: Тепуков Э.А.

Корректор: Челбаева Н.А.

3. 60 лет Усть-Канской Детской школе искусств.

Автор и составитель - Янтыкова Н.Т.

Редактор - Шодоева Н.А.

Дизайн и компьютерная верстка - Келюев В.Н.

Корректор - Такысова М.Т.

4. Педагогический репертуар для топшуура.

Составитель А. А. Терешева, А. К. Топчина

В рамках Фестиваля «Книга Алтай» 14 апреля в Национальной библиотеке Республики Алтай имени М.В. Чевалкова прошла презентация изданий Республиканского центра народного творчества за 2021 год.

Основная цель: оказание методической помощи работникам культуры. 2021 год стал плодотворным, было выпущено 8 изданий, общий тираж составил 2920 экземпляров.

На презентации книг с приветственными словами выступили министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антарадонова и председатель Комитета Государственного собрания-Эл Курултай Республики Алтай по национальной политике, образованию, культуре, общественным объединениям и средствам массовой информации Наталья Михайловна Екеева.

Каждое издание было презентовано авторами-составителями, которые рассказали о творческом пути своего материала от идеи до публикации.

Книга «Яркие краски Алтай». Сбор материалов и составитель: С.Н. Тарбанакова, кандидат искусствоведения. Сборник периодических публикаций и статей первого алтайского искусствоведа, члена союза художников В.И. Эдокова. Сборник представляет собой уникальное собрание искусствоведческих текстов в газетных публикациях и статьях, написанных о развитии изобразительного искусства Алтай, он является настоящей энциклопедией художественной жизни Алтай. Сборник произведений «Чактырбайлы чалканга». Автор: Тепуков К.Э. Произведения известных алтайских писателей и журналистов Республики Алтай. Также в книгу включили рассказы и для маленьких читателей.

Презентация методического пособия «Јүректин кылдары согулза...». Литературно-художественное издание Габдулла Тукай. Перевод на алтайский язык выполнили: К.Тепуков, П. Кедечинов, Б. Самыков. Издание стихов татарского народного поэта, литературного критика, публициста, общественного деятеля и переводчика Габдулла Тукай. Не только татары считают его своим поэтом, но всех тюркских народов. Габдулла Тукай внес большую лепту в развитие тюркской литературы.

Презентация книги «Алтайские народные игры». Автор-составитель В.П. Ойношев. В книге описываются народные игры у алтайцев, обрядовые игры, подвижные, логические, так же игры с театрализованными действиями, и дается их характеристика, приводятся интересные факты из истории

возникновения некоторых игр, их социальные значимости в традиционном обществе, данная книга полезна для всех, кто интересуется историей и культурой Горного Алтая.

Методическое пособие «Комус-јанар». Автор: Тюрункин А.Б. Методическое пособие для начинающих учеников желающих научиться игре на музыкальном инструменте - комус.

Методическое пособие «Образцы орнамента народов Республики Алтай». Составители: Ойношев В.П., Айташева Т.Б., Урбанова С.Е. Пособие включает образцы орнаментов декора одежды, предметов домашнего быта алтайского народа, а также статью Т.И. Шитовой «Об орнаменте русских крестьян». Служит методической помощью мастерам декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.

Методическое пособие «Легенда о золотом озере». Автор-составитель, художник: Укачин А.Б. Стихотворный вариант «Легенда о золотом озере», которая повествует нам, почему алтайское озеро имеет два названия «Золотое» и «Телецкое» издание выпущено на русском и алтайском языках,



при прочтении легенды, эта история взволнует молодых балетмейстеров, композиторов, молодых мастеров, музыкантов и хореографов которые создадут в будущем этно-балет «Легенда о золотом озере».

Книга «Соловей Алтая». Автор - Айана Акпашева, составитель – Айтана Торбокова. О жизни и творчестве певицы Карагыс Ялбаковой. «Соловей Алтая» книга о жизни и творчестве Заслуженной артистки России, певицы, артистки уникального дарования с богатейшим, необыкновенной красоты голосом, впечатляющим исполнительским мастерством Карагыс Ялбаковой, книга включает в себя о самом близком, о становлении личности, о семье, и о мире культуры Карагыс Ялбаковой.

Альбом-каталог «Юбилейного альбома-каталога, посвященного 265-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав России и 30-летию со дня образования Республики Алтай».

Юбилейный альбом-каталог, посвященный 265-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав России и 30-летию со дня образования Республики Алтай, посвящен значимым и юбилейным датам Республики Алтай, включает в себя событийные мероприятия, творческие концерты, премьерные показы, выставки, проведенные в 2021 году такие как:

Международная ассамблея сказителей, Театральный бум, Юные дарования, Открытый хореографический конкурс и многие другие мероприятия.

На презентации с творческими номерами выступили: вокально - инструментальный ансамбль «Ай-кумурел» ДМШ №2, обучающаяся творческой студии «Сценическое мастерство» МБОУ СОШ № 7 Даяна Мамаева.

Все издания переданы в Национальную библиотеку Республики Алтай имени М.В. Чевалкова, в Республиканскую детскую библиотеку, в муниципальные библиотеки и методические кабинеты культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Алтай.

В Российской Федерации формируется Единый перечень объектов нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории страны. С этой целью Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова г. Москва разработал форму паспортов на объекты нематериального культурного наследия. БУ РА «Республиканский центр народного творчества» согласно представленной форме разрабатывает паспорта объектов и справочную информацию на объекты нематериального культурного наследия народов Республики Алтай.

Основными видами объектов нематериального культурного наследия в Республике Алтай являются: традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, народные праздники, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами, являющиеся культурными ценностями народов Республики Алтай.

Сформировано 16 объектов нематериального культурного наследия народов Республики Алтай. Данный реестр постоянно обновляется и дополняется. Все материалы есть в общем доступе на официальном сайте Республиканского центра народного творчества <https://rcnt04.ru>

Сотрудники РЦНТ приняли участие в разработке нормативных актов в области сохранения и использования нематериального культурного наследия.

В целях продвижения результатов работы учреждения и наполнения виртуального пространства сведениями о традиционной народной культуре велась работа в социальных сетях на официальном сайте учреждения <https://rcnt04.ru/>. Активно размещаются информации о предстоящих мероприятиях, положения конкурсов, статьи на интернет-сайтах.

Официальные аккаунты в социальных сетях:

- <https://www.facebook.com/altaiexclusive/>
- <https://ok.ru/altaiexclusive>
- <https://vk.com/altaiexclusive>

За 2022 год размещено более 300 статей на официальном сайте РЦНТ и в социальных сетях. Аудитория социальных сетей – 1476. Посещаемость официального сайта – 19939. В печатных изданиях было размещено более 13 статей.

Ведется постоянное сотрудничество с республиканскими газетами:

- "Алтайдын Чолмоны"
- "Звезда Алтая"

а также с газетами муниципальных образований таких как:

- "Сельская новь"
- "Чемальский вестник"
- "Ажуда"
- "Чуйские зори"
- "Кан-Чарас"
- "Улаганнын Солундары"
- "Сельчанка"
- "Чойские вести"
- Вестник Горно-Алтайска

В 2022 году вышел информационный сборник «Эл-Ойын». На страницах печатного издания представлены памятные фотоматериалы с текстом о Межрегиональном празднике алтайского народа «Эл-Ойын». Представлена история возникновения праздника, особенности его проведения, а так же выпущен сборник заданий музыкально-теоретической олимпиады конкурса «Юные дарования 2022».

В ноябре 2022 года специалисты отдела приняли участие во Всероссийском конкурсе информационных проектов в сфере народного творчества, организатор Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова. Всероссийский смотр информационной деятельности домов (центров) народного творчества проводится один раз в два года и предполагает выявление лучших печатных изданий и информационно-издательских проектов в сфере народного творчества, нематериального культурного наследия и культурно-досуговой деятельности.

По результатам конкурса Республиканский центр народного творчества заняло I место в номинации «Рекламная кампания проекта в сфере народного творчества» за Фестиваль конского убранства «Аргымак», а также материалы Республиканского Центра народного творчества отмечены дипломами в номинации «Издательские проекты» и "Специальная номинация 2022 г.:

медиапроекты, посвященные сохранению и популяризации этнокультурного достояния народов России";

Диплом Лауреата:

Сборник музыкальных произведений, посвященных Великой Отечественной войне «У вечного огня», Издание «КОМУС. ЈАНАР», Издание «Народные коллективы Республики Алтай»; Юбилейный альбом-каталог, посвященный 265-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав России и 30-летию со дня образования Республики Алтай»; Периодическое издание «КультуРА» (2021 г.); Издание «Алтайские народные игры».

Диплом: Сборник очерков и интервью "НОГОН"; Информационный сборник о Межрегиональном празднике алтайского народа «Эл-Ойын»; Сборник периодических публикаций и статей «Яркие краски Алтая».

Специальный диплом за методические разработки:

Издание «Технологии обработки кожи и меха».

Специальная номинация 2022 года за использование современных медиаресурсов в сохранении и популяризации нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации:

«Видеоуроки поэтапного шитья традиционной алтайской шапки из шкур лисьих лапок и ее декорирования». В рамках реализации грантового проекта «Национальная шапка как важный элемент традиционной культуры алтайцев» на Rutube и YOUTube каналах РЦНТ в целях сохранения и передачи знаний уникального пошива головного убора были опубликованы видеоуроки поэтапного шитья традиционной алтайской шапки из шкур лисьих лапок и ее декорирования (5 видеоуроков на русском и 5 видеоуроков на алтайском языках). Доступ свободный, количество просмотров 2016.

В ноябре 2022 года специалисты информационного отдела стали победителями во Всероссийском конкурсе методических работ по изучению и освоению народных игр «Игры и традиции народов России», Диплом за I место в номинации «Конкурс фотографий «Традиционная народная игра» и Диплом за III место в номинации «Методическая разработка» (издание «Алтайские народные игры»). Учредителем конкурса является Межрегиональная общественная организация центр русского боевого искусства «Русский щит».

Для формирования электронного каталога (единого банка данных) объектов нематериального культурного наследия народов Республики Алтай проводится работа по выявлению, фиксации и охраны культурного наследия народов республики. На сайте РЦНТ имеется вкладка «Объекты нематериального культурного наследия РА», подлежащая к внесению в

государственный реестр объектов НКН Республики Алтай. Работа в данном направлении активно ведется, так в этом году при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации в Республике Алтай состоялась фольклорная экспедиция по выявлению объектов нематериального культурного наследия народов России. Во время научной экспедиции были изучены и описаны такие объекты нематериального культурного наследия как:

– «Традиция исполнения алтайского героического эпоса Кай чёрчэк» (на видео и аудиоаппаратуру были записаны сказания «Сай-Солон» от Валерия (Кыдраш) Шумарова и фрагмент сказания «Эмелчи-Мерген» от Мёнүне Тайтыкова в с. Куладда Онгудайского р-на РА, сказание «Алдырбас ла Болбой» от Эмиля Теркишева и фрагмент этого же сказания от Ойгора Теркишева в с. Усть-Кан Усть-Канского р-на РА).

– «Традиции исполнения алтайских народных песен Жаңар кожон» (объект был записан на видео и аудиоаппаратуру на видео и аудиоаппаратуру в исполнении фольклорных ансамблей «Күмүш» (муз.рук. Н.Б. Кукпеева, худ.рук. Л.Н. Чилбакова) из с. Беш-Өзök Шебалинского р-на РА и «Энир јлдыс» (руководители Л.К. Еркинова и Л.В. Монголов) из с. Онгудай Онгудайского р-на РА.

– Обряд поклонения духам (хозяевам) местности и обряд поклонения духу (хозяину) целебного источника Аржан суу. Эти объекты, зафиксированные во время экспедиции войдут в сборник: «Золотая антология объектов нематериального культурного наследия».

О том, как проходила фольклорная экспедиция, какие объекты нематериального культурного наследия изучены и описаны в процессе работы рассказал в эфире «Сүрлү күнле» телеканала ГТРК «Горный Алтай» кандидат филологических наук, сотрудник Республиканского центра народного творчества Конунов Аркадий Алексеевич. https://vk.com/altaiexclusive?z=video-166709641_456239202%2F9c3137ecd6ca9fbe83%2Fpl_wall_-166709641

Работа информационного отдела активно ведется в информационном освещении населения. Информация обо всех, проводимых мероприятиях публикуется на официальном сайте РЦНТ и в соц. сетях (Вконтакте, Одноклассники), основные мероприятия освещаются на страницах сайта Министерства культуры РА. За 2022 год было опубликовано более 300 статей.

Мероприятия, проводимые РЦНТ были освещены в периодических изданиях:

- в журнале «Народное творчество ПРО» вышла статья об алтайских сказителях, кайчы;

- в публистическом издании о жизни регионов страны «Региональная Россия» опубликована статья о Межрегиональном фестивале «Наследие, завещанное предками»;

- «Живое наследие Сибири» г. Новосибирск вышла статья «Год культурного наследия в Республике Алтай», где описаны наиболее яркие мероприятия 2022 года: «Эл-Ойын», фестиваль конского убранства «Аргымак», проект «Национальная шапка как важный элемент традиционной культуры алтайского народа».

Ведётся работа по обновлению сайта РЦНТ: подготовка к реализации программы «Пушкинская карта». Осуществляется работа со СМИ (пресса, радио, телевидение, Интернет) по освещению деятельности Республиканского центра народного творчества. Специалисты отдела разрабатывают макеты афиш, программ, буклетов, проморолики и т.д. на каждое мероприятие, проводимое РЦНТ, совершенствуются и приобретаются новые информационные стенды, так в 2022 году при РЦНТ имеется выставочная ширма (2 шт) для красочной подачи информации.

В 2022 году в рамках Года культурного наследия народов России с целью информационного освещения мероприятий в области культуры, сохранения и популяризации культурного наследия, языков, национальных культур, традиций, деятельности творческих коллективов Республики Алтай был запущен конкурс «Открытая культура» по номинациям: «лучшая публикация» очерк, заметка в печатных изданиях, а также в сети Интернет; «Лучший фоторепортаж» фоторепортаж с описанием места, мероприятия, праздника, людей; «Лучший видеосюжет» видеосюжет, связанный с темой конкурса. Итоги Конкурса будут опубликованы ко Дню работников культуры.

10. Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай

В 2022 году в Республике Алтай продолжили свою деятельность 84 коллективов, имеющих звания «Народный», «Образцовый» (Народные – 65, Образцовые – 18). Один коллектив, «Образцовый» хореографический ансамбль «Эрјине», носит звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

Статистические данные свидетельствуют, что клубные формирования народного творчества в учреждениях культуры Республики Алтай, безусловно, востребованы населением, и их количество увеличивается из года в год (в том числе, растет количество коллективов, имеющих звания «Народный», «Образцовый» коллектив).

Пристального внимания требует уровень исполнительского мастерства данных коллективов, поиск путей сохранения достигнутого, способов стимулирования дальнейшего развития народного творчества.

В целях государственной поддержки развития народного творчества, стимулирования творческого роста и упорядочения деятельности коллективов самодеятельного художественного творчества в Республике Алтай в 2021 году утверждено новое Положение о «Народном», «Образцовом» коллективе самодеятельного художественного творчества Республики Алтай. С 2021 года порядок и условия присвоения, подтверждения и снятия званий коллективам осуществляется в соответствии с требованиями данного Положения.

Решением просмотровой комиссии за высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и юношества подтверждены звания «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» и «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» на 2022- 2025 годы 21 коллективам. Из них 9 - «Образцовых», 12 - «Народных» коллективов.

По ходатайствам базовых учреждений 7 коллективов подтверждение званий было перенесено на следующий год по разным уважительным причинам (по болезни, отсутствием руководителей, участников, несоответствующей материально-технической базы, недостаточной финансовой поддержки творческой деятельности коллектива).

У многих творческих коллективов со званиями отсутствуют штатные работники. Руководители этих коллективов являются преподавателями ДМШ, ДШИ, работниками учреждений культуры и числятся как сотрудники

данных учреждений. В связи с ограниченностью финансирования учреждения (организации), где базируются коллективы, не могут выделить коллективам штатных единиц.

В течение полугодия специалистами отдела народного творчества была оказана методическая помощь руководителям самодеятельных творческих коллективов, а специалистам отделов культуры муниципальных образований Республики Алтай – в оформлении портфолио творческого коллектива, в подборе и участии в актуальных конкурсах, фестивалях различного уровня.

Творческие коллективы со званиями в республике работают с интересным и сложным репертуаром, стараясь вести концертную деятельность и по возможности активно принимать участие в мероприятиях разного уровня, направления, достойно представлять регион за пределы Республики Алтай:

- «Народный» театр «СОВА» Центра культуры и молодежной политики муниципального образования Майминский район (художественный руководитель – Д.А. Найденова) в составе 4 участника, вошел в число финалистов I этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы». В рамках 5-го заключительного зонального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов театр стал дипломантом I степени в номинации «Театральные коллективы»;

- Заслуженный коллектив народного творчества, «Образцовый» хореографический ансамбль «Эрјине» Усть-Канской детской школы искусств (художественный руководитель – А.Б. Молчоева) в составе 15 участников были приглашены и приняли активное участие во втором Международном детском фольклорном фестивале «Наристе», который прошел в городе Бишкек Кыргызской Республики;

- «Народная» вокально-эстрадная группа «Кан-Ойрот» Усть-Канской централизованной клубной системы (художественный руководитель – Таджибаева Д.М.) была приглашена и приняла участие на Межрегиональном фестивале этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии», который прошел в г. Кызыл Республики Тыва;

- «Образцовый» ансамбль «Јаш канат» Улаганского районного центра культуры (художественные руководители – Темеевы А.М. и А.Н.) стал лауреатом I степени Международного Курултая сказителей, посвященный Году культурного наследия народов России, 100-летию Ойротской автономной области, 105-летию со дня рождения известного алтайского

сказителя Салдабая Савдина и 95-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Николая Ялатова;

- на Гала-концерте этно праздника «Живое наследие Сибири», который состоялся г.Новосибирске, выступил «Народный» фольклорный ансамбль «Янгылга» под руководством Омина А.А. из Шебалинского районного Центра культуры;

- «Народный» ансамбль алтайской песни «Энир Жылдыс» Онгудайского районного культурно-досугового центра (художественный руководитель – Еркинова Л.К., «Народный» фольклорный ансамбль «Күмуш» Шебалинского районного Центра культуры (художественный руководитель – Чилбакова Л.Н.) приняли участие в фольклорной экспедиции по выявлению объектов нематериального культурного наследия народов России. Учредителем проекта является Министерство культуры Российской Федерации, организатор – Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

Участники, творческих коллективов, коллективы со званиями принимают активное участие практически во всех мероприятиях регионального уровня и становятся лауреатами:

- «Народная» самодеятельная студия «Синтез» Дом творчества и Досуга Турочакского района (художественный руководитель – Леденёва А.А.) принимала неоднократное участие Республиканском театральном фестивале «Театральный ВООМ», но в этом году участие было самое успешное. Театр удостоился второго места в своей возрастной категории за спектакль, основанный на пьесе Григория Горина, «Прощай, конференсье». Национальном театре прошли благотворительные показы спектаклей среди лауреатов Межрегионального фестиваля-конкурса любительских театров «Театральный ВООМ», собрав полный зал зрителей. «Народная» самодеятельная студия «Синтез».

- ансамбли казачьей песни региона «Раздолье», «Любо», «Бикатунская линия» приняли участие в праздничном концерте «Любо, братцы, любо!», в рамках республиканского проекта - творческой лаборатории «Сибирские казаки». Мероприятие объединило ценителей и носителей казачьей культуры, гости праздника расходились заряженными силой духа, патриотизмом и безмерной любовью к казачьей культуре.

Ярких результатов в этом году достиг «Образцовый» хореографический ансамбль «Ырысту» под руководством заслуженного работника культуры Республики Алтай Малчиевой Л.К. Онгудайской детской школы искусств имени К.Ф. Малчиева:

- по итогам отборочного (заочного) тура Межрегионального фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Танцуй, Сибирь!» ансамбль стал одним из финалистов. Показал высокий уровень мастерства и были награждены дипломом лауреата II степени в номинации «Народно-сценический танец». В балетмейстерских работах, который прошел рамках Фестиваля, балетмейстер «Образцового» хореографического ансамбля «Ырысту» А.К. Малчиев был награжден Дипломом лауреата III степени за постановку номера «Алтай Кай»;

- на сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова состоялся Гала-концерт Межрегионального фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Танцуй, Сибирь!». Ансамбль «Ырысту» получил приглашение на Гала-концерт, достойно представил Республику Алтай, показав перед зрителями хореографическую композицию «Ат жарыш» («Наездники»);

- 11 января 2023 года Приказом Министерства культуры Российской Федерации ансамблю присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Многие руководители творческих коллективов были удостоены наград и отмечены почетными грамотами, благодарственными письмами, стали победителями различных мероприятий разного уровня:

- Сатканбаев А.К., художественный руководитель «Образцового» вокального коллектива «Ауен» Кош-Агачской музыкальной школы за личный вклад в развитие культуры, заслуги в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения и творческий труд был награжден Почетной грамотой Правительства Республики Алтай;

- Терешева А.А., музыкальный руководитель «Образцового» ансамбля национальных инструментов «Куреелей», музыкальный руководитель и солистка народного фольклорного ансамбля «Янылга», приняла участие в форуме молодых деятелей культуры и искусств «Таврида», где выиграла конкурс на предоставление грантовой поддержки фонда «Росмолодежь» в размере 300 000 рублей на реализацию проекта «Выездная школа Куреелей». Ай-Тана Александровна представила Республику Алтай на образовательном заезде «Кириллица».

Еще одним показателем успешной работы коллективов служит тот факт, что участники ансамблей стали обладателями Премии Правительства Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства: Манышеву Валентину, актеру «Народного» театра «Сова», Роговой Елизавете, солистке «Образцового» ансамбля казачьей песни «Любо» Центра культуры и

молодежной политики Майминского района, Санашевой Эмилии, участнице «Народного» хореографического ансамбля «Урсул» Онгудайского районного культурно-досугового центра.

Лауреатами премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина за достижения в области народного творчества в 2022 году стали: «Образцовый» фольклорный ансамбль «Алтын Күү» Усть-Канской детской школы искусств (руководитель – Теркишева Р.С.) и «Народный» вокально-инструментальный ансамбль «Шуну» Колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина (руководитель – Тонов М.С.).

7 творческих коллективов отметили свой 25-, 30-летний юбилей. 30-летний юбилей отметил «Народный» ансамбль русской песни «Синегорье» Городского Дома культуры Горно-Алтайска (художественный руководитель – Менохов С.М.), 25-летние – «Народный» фольклорно-эстрадный ансамбль «Керуен» Центра культуры и искусства Кош-Агачского района (художественный руководитель – Ажимканов Е.Б.), 20-летие – Народный фольклорный ансамбль «Чанкыр» Шебалинского районного Центра культуры (художественный руководитель – Бакиянова Р.К.). 10 руководителей и участников отметили свой юбилей: Заслуженный работник культуры Республики Алтай, руководитель «Народного» ансамбля русской песни «Русские узоры» Козионов П.П. и Заслуженная артистка Республики Алтай, руководитель «Народной» вокально-эстрадной группы «Кан-Ойрот» Таджибаева Д.М. отметили свой 55-юбилей. Яманова Н.В., участница «Народного» вокального ансамбля «Чейне» – 70 лет.

В предновогодние праздники в Национальном театре Республики Алтай свое творчество, полюбившиеся знакомые и новые песни, танцы подарили зрителям Народные коллективы - эстрадный ансамбль «Ар-Башкуш», «Народный» хореографический ансамбль «Урсул», «Народная» вокально-эстрадная группа «Кан-Ойрот». Состоялся концерт «Најылыкту энир. В кругу друзей».

В Национальном театре Республики Алтай на церемонии награждения по итогам 2022 года, объявленного Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Годом культурного наследия народов России, за активную жизненную позицию и патриотическое воспитание молодежи, участие в культурных мероприятиях региона награждены «Народный» фольклорный ансамбль «Күмүш» Шебалинского районного Центра культуры (художественный руководитель – Чилбакова Л.Н.), «Народный» ансамбль русской песни «Беловодье» Городской Дом культуры Горно-Алтайска (руководитель – Якименко Л.Н.); за пропаганду и развитие народного

творчества, популяризацию культурного наследия - традиций, обрядов и праздников этнических групп и народов многонациональной России «Народная» вокально-эстрадная группа «Кан-Ойрот» Усть-Канская централизованная клубная система (художественный руководитель – Таджикибаева Д.М.).

В конце февраля в городе Горно-Алтайске для руководителей самодеятельных коллективов городских и сельских КДУ, Колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина, Педагогического колледжа, детских школ искусств региона прошли очные курсы повышения квалификации по программе «Формирование репертуара любительского коллектива классического танца», авторский курс заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, директора ГРДНТ имени В.Д. Поленова Пуртовой Тамары Валентиновны. Всего обучение на курсах повышения квалификации прошли 14 руководителей хореографических коллективов со званиями.

Фольклорные коллективы приняли участие в таких календарно-обрядовых праздниках как «Чагаа-Байрам», «Жылгайак», «Масленица», «Наурыз».

А так же творческие коллективы активно принимали участие в различных акциях: [#ГармоничнаяРоссия22](#), [#КЛЮЧ_К_ТВОРЧЕСТВУ](#), [#ДЕКАДНАРОДНОГОТАНЦА](#), [#ТАНЦЕВАЛЬНЫЙАПРЕЛЬ](#), [#РЕСПУБЛИКААЛТАЙ](#).

Общее количество творческих коллективов со званиями «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» на декабрь 2022 года составляет 84 (Народные – 65, Образцовые – 19).

Решением просмотровой комиссии за высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и юношества подтверждены звания «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» и «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» на 2022- 2025 годы 21 коллективам. Из них 9 - «Образцовых», 12 - «Народных» коллективов. Современные условия требуют от руководителей и участников коллективов использовать в работе программы, планы, нормативно-правовые документы (положения, уставы, журналы, расписания занятий, графики гастрольной деятельности, репертуарный план и т.д.), а также обновление материально-технической базы. Ведь данные коллективы являются качественным и

количественным показателем работы глав муниципальных образований республики.

11. Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай

Согласно реестру РЦНТ, размещенному на официальном сайте rcnt04.ru, в Республике Алтай насчитывается 387 мастеров декоративно – прикладного творчества, народно – художественных промыслов и ремесленников.

Одним из направлений деятельности учреждения является предоставление методической помощи мастерам народных художественных промыслов.

Среди мастеров Республики Алтай наиболее распространенными видами деятельности являются: вязание (11%), изготовление изделий из войлока (10%) и дерева (19%). Мастера ремесленники активно принимают участие в региональных мероприятиях.

С 31 января по 4 февраля 2022 года на базе Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина прошел цикл обучающих занятий по социальному проекту «Национальная шапка - важный элемент культуры алтайского народа». Реализация проекта направлена на сохранение и развитие одной из исчезающих направлений народных промыслов как шитье традиционной алтайской шапки из шкур лисьих лапок.

Организатором цикла обучающих занятий является АНО РКИ «Традиции и современность», партнеры проекта БУ РА «Республиканский центр народного творчества» и БПОУ РА «Колледж культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина». Обучение вели преподаватель специализированных дисциплин по изготовлению изделий из меха Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина Оксана Тайтакова и непосредственное обучение технологии изготовления алтайской шапки провел мастер по пошиву шапок, специалист БУ РА «Республиканский центр народного творчества» Татьяна Айташева.

С февраля по апрель 2022 проходил Межрегиональный конкурс изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел «Наш дом - планета Земля!». Конкурс проводился в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства Самарской области на 2022 год» и посвящался году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Основная цель мероприятия - поощрение и популяризация лучших достижений детского прикладного искусства в области традиционной народной культуры. Республику Алтай на этом конкурсе во второй возрастной группе с 12 до 16 лет в категории «Любители» представляла

Саватова Софья (г. Горно-Алтайск). Она представила на конкурс панно из войлока «Благопожелание» (размер 50*78, шерсть, мокрое валяние). Софья достойно прошла все отборочные туры, попала в финал, где ей присудили Гран-при Конкурса, и стала счастливой обладательницей диплома, подарочного сертификата и кубка победителя.

БУ РА «Республиканский центр народного творчества» в 2022 году принимает активное участие во Всероссийском проекте «Вышитая карта России». Учредителями проекта являются Правительство Чувашской Республики, Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН России). Организаторами проекта являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. Партнером проекта является ГБУК города Москвы «МГАТ» Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной. В рамках проекта силами исполнителей участников создаются фрагменты карты субъектов Российской Федерации, которые сшиваются в целое полотно, и дополнительная работа, которая войдет в общую экспозицию с дополнительными вышитыми работами.

23 марта ко Дню работника культуры в Национальном театре Республики Алтай была организована и проведена выставка мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай, где были представлены национальные алтайские инструменты, алтайские головные уборы, изделия из войлока и кожи, национальные украшения. Всего было задействовано 8 мастеров: Саватова Ольга (изделия из войлока), Тишкишева Мария (сувениры из кожи, меха), Кукакова Лора (национальные украшения), Меркетова Мария (национальные шапки), Айташева Татьяна (национальные шапки), Бревнова Ольга (мыловарение), Штанаков Александр (сувенирная продукция), Артем Чепконаков (алтайские музыкальные инструменты).

3 апреля в Национальном театре Республики Алтай была организована и проведена выставка-ярмарка мастеров народных промыслов и ремесел. Выставка работала на закрытии Четвертого Всероссийского фестиваля детско-юношеских фильмов «Зеркало будущего». Всего в выставке представили свою продукцию 6 мастеров ДПИ.

С 12 мая по 12 июня Алтайский государственный Дом народного творчества проводил VII открытую краевую выставку декоративного искусства «Лоскутные узоры Алтая», посвященную 85-летию образования Алтайского края. Мастер Тадыкина Галина представила на выставку лоскутное покрывало «С любовью из Алтая» размером 2м*1,6м., стала обладателем диплома участника Межрегионального фестиваля лоскутного шитья.

1 июня в День защиты детей БУ РА «Республиканский центр народного творчества» организовал и провел 2 мастер-класса: «Волшебный мир войлока» и «Мыло своими руками». Мероприятие провели мастер по мыловарению Бревнова Ольга и мастер по валянию войлока Якоякова Алтынай (председатель Региональной общественной организации содействия развитию, сохранению и популяризации традиционной культуры коренных народов Республики Алтай «Алтын Кабай» (Золотая колыбель)). Всего мастер-классы посетили более 60 детей и взрослых. Дети и их родители учились своими руками делать мыло, валять войлок. Участники мастер-классов получили массу положительных эмоций и оставили хорошие отзывы о мероприятии.

В течение июня специалистами РЦНТ были проведены 7 тематических занятий, 4 мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7», детском оздоровительно-образовательном центре «Космос» города Горно-Алтайск, а также в детском лагере «Черемушки». Всего проведено 11 занятий, общий охват детей составил более 160 человек, из них в мастер-классах участвовало 56 детей. Дети научились делать из фетра сувениры в виде аилов, делали обереги из бусин и лисьих когтей, валяли сухим валянием сережки из шерсти. Провели мастер-классы мастера по меху и коже Мария Васильевна Меркетова и Татьяна Айташева. Все мероприятия проходили в уютной творческой атмосфере.

9 июля 2022 года, в рамках празднования XVII Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2022», посвященного Году культурного наследия народов России и 100-летию государственного статуса Ойротской автономной области и Республики Алтай, прошел конкурс - выставка народных художественных промыслов и ремесел «Устар калазы» (Город мастеров).

9, 10 июля 2022 года гостям и участникам Фестиваля конского убранства «АРГЫМАК», посвященного Году культурного наследия народов России, 100-летию государственного статуса Ойротской автономной области была представлена выставка элементов конского убранства. Всего за 2 дня мероприятие посетили более двух тысяч человек.

10 июля 2022 года в урочище «Ойбок» Усть-Канского района Республики Алтай в рамках Фестиваля конского убранства «АРГЫМАК» состоялись мастер-классы «Нокто өрөтөни»-плетение недоуздки и «Колун чирим»- плетение подпруги.

С сентября по декабрь 2022 года был организован и проведен конкурс «Рукотворная кукла Алтая». Учредителем республиканского конкурса

«Рукотворная кукла Алтай» является Министерство культуры Республики Алтай. Организаторы конкурса: бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества». Конкурс направлен на сохранение и популяризацию лучших культурных традиций народов Республики Алтай, выявление, поощрение и поддержку талантливых мастеров – кукольников, стимулирование интереса к рукотворной кукле и традиционному костюму.

Всего поступило 66 заявок по 2 возрастным категориям (дети от 10 до 17 лет включительно и взрослые старше 18 лет) по следующим номинациям:

- Кукла в национальном костюме;
- Кукла из войлока;
- Игровая кукла (созданная с использованием оригинальных материалов и технологий изготовления);
- Кукла – сувенир.

Также в рамках конкурса в социальной сети «ВКонтакте» проводилось онлайн-голосование на приз зрительских симпатий. Конкурсные работы экспонировались в БУРА «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина» с 3 ноября по 9 декабря 2022 года. Всего выставку посетило 5847 человек.

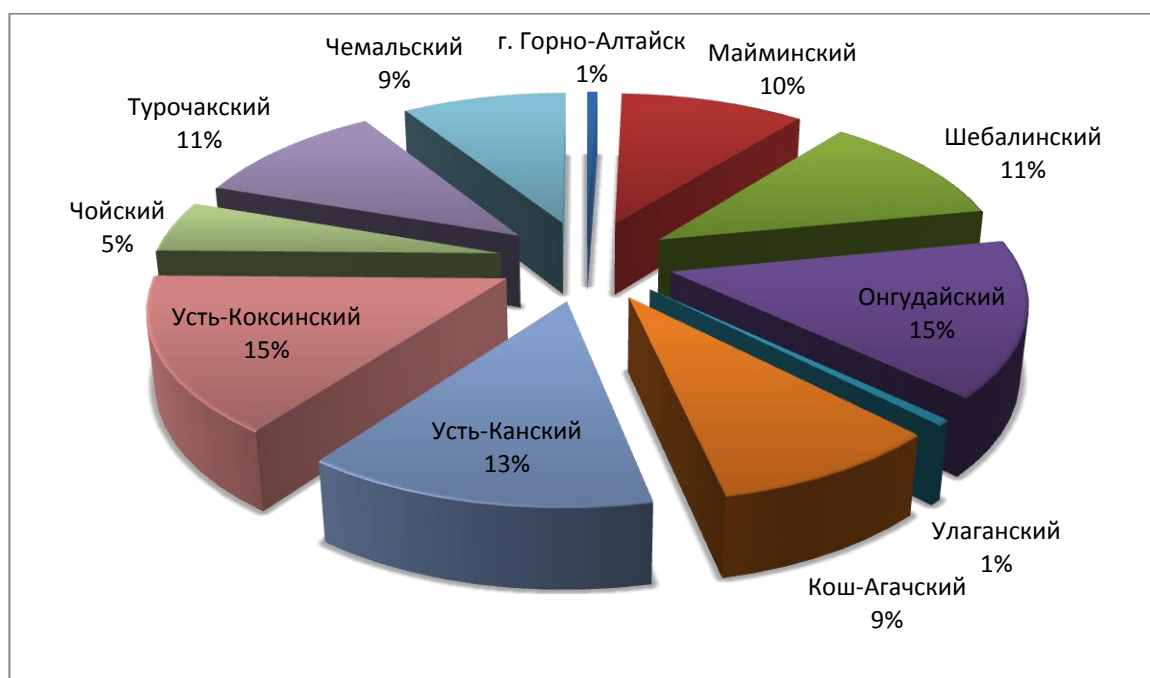
9 декабря 2022 года сотрудники бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» приняли активное участие в мастер-классе по изготовлению новогодних украшений военнослужащим на передовой, приуроченного к празднованию Нового года в рамках Всероссийской акции «Новый год в каждый дом». Во время мастер-класса участниками была создана гирлянда, состоящая из войлочных шариков, свалянных методом сухого валяния, и оленей из фетра. Мероприятие провела мастер по валянию войлока Якоякова Алтынай.

12. Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа

На территории Республики Алтай функционирует 191 учреждение культурно-досугового типа, из них в сельской местности - 189 учреждений, 2 учреждения в черте города (Муниципальное автономное учреждение культуры города Горно-Алтайска «Городской Дом культуры Горно-Алтайска», Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»).

Количество учреждений культурно-досугового типа республики по муниципальным образованиям за 2022 года, в процентах (Диаграмма 1).

Диаграмма 1



Республиканский центр народного творчества оказывает методическую помощь муниципальным клубным учреждениям по организации работы. В 2022 году сотрудники Республиканского центра народного творчества провели методические работы в культурно – досуговых учреждениях Усть – Канского, Чемальского, Шебалинского, Турочакского и Чойского районах.

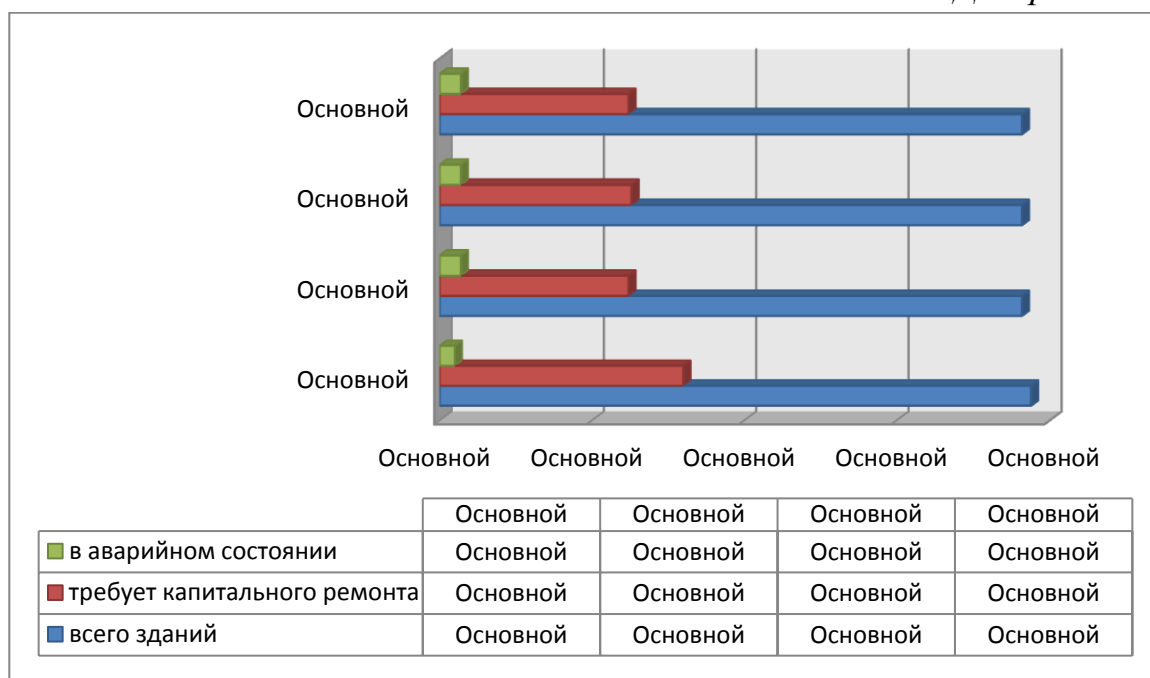
Анализируя состояние клубной отрасли районов можно сделать вывод, что одной из основных задач остается решение кадровой проблемы. Кадровая обеспеченность специалистами составляет 69,05%. По-прежнему существует необходимость в подготовленных руководителях хореографических, вокальных и инструментальных коллективов, специалистах по работе с детьми, аккомпаниаторах, специалистах декоративно-прикладного творчества и др. В области кадровой политики

приоритетной остается задача обязательного получения профессионального образования (по заочной форме обучения) для всех работников клубных учреждений, работающих на должностях специалистов, в том числе путем переподготовки. За 2022 год повысили квалификацию 70 специалистов с Республики Алтай.

В рамках реализации муниципальной программы "Развитие культуры", за счет средств местного бюджета, в 2022 году на ремонт и укрепление материально-технической базы было реконструировано 14 клубных учреждений.

В сравнении с показателями с 2019 по 2021 года, число зданий требующих капитального ремонта, в 2022 году уменьшилось на 1 учреждение. Показатель зданий в аварийном состоянии остался неизменным - 7 единиц (Диаграмма 2).

Диаграмма 2



Деятельность учреждений культуры клубного типа Республики Алтай за отчетный период направлена на подготовку и проведение мероприятий, согласно планам работы по культурному обслуживанию и организации досуга жителей поселений, посвященных знаменательным и праздничным датам, а так же мероприятий в рамках реализации государственных и муниципальных программ.

В течение 2022 года проводились мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, организацию досуга молодежи, детей и подростков.

В соответствии с планами работы проводились культурно-массовые мероприятия воспитательного и досугового характера, работали клубные формирования, творческие коллективы и исполнители принимали участие в краевых и районных конкурсах и фестивалях. В учреждениях культуры проведены тематические беседы, детские дискотеки, выставки детских работ, познавательно-развлекательные, тематические, спортивные программы.

По представленным статистическим данным за 2022 год учреждениями культуры клубного типа Республики Алтай организовано и проведено 12050 мероприятие / 1147115 посетителей, что больше на 8220 мероприятий и 1010412 посетителей, чем в 2021 году (из них для детей 4134/291109, для молодежи 3834/360392).