

Свод заявок на республиканский конкурс «Рукотворная кукла Алтая»

Возрастная категория - 18 лет и старше

дата окончания приема заявок: 20 октябрь 2022 год.

номинация «Кукла в национальном костюме» (18 лет и старше)					
№	ФИО участника	Адрес участника	Количество и название конкурсной работы	Описание куклы, техника изготовления	Материал
1	Диятова Вероника Борисовна	с. Бельтир Кош-Агачский район	куклы «Семейная пара»	Женщина и мужчина в национальной одежде. Куклы связаны из пряжи.	Пряжа, бисер, кожа, нитки, связаны спицами.
2	Елена Викторовна Сатдинова	с. Кызыл-Озёк, Майминский район	Куклы «Семья»	Женщина в алтайской национальной одежде: в алтайской шапке, чегедек, косы украшены. Мальчик в алтайской национальной одежде: алтайской шапке, безрукавке. Мужчина в национальной одежде. Техника: вязание.	Пряжа
3	Рехтина Екатерина Григорьевна	с. Советское, Чойский район	кукла «Солнце светит всем одинаково»	Размер куклы 70 см, двухсторонняя, с одной стороны кукла одета в русский национальный костюм: сарафан, рубаха передник, расшитые шитьем, ручной вышивкой, тесьмой. Кукла без лица, волосы представлены косой из атласных лент. С обратной стороны тело куклы представлено в виде фигуры, составленной из множества русских народных куколок.	Картон, х/б ткань, тесьма, вата, лен, нитки, нитки «ирис», клей

				«Благодать» расположенных рядами согласно цветам спектра. Изготовлены без использования иглы. Лицо из атласных лент представляет собой солнечный круг.	
4	Казанцева Светлана Григорьевна	с. Катанда, Усть-Коксинский район	кукла в национальном стиле		Изолон, плафон, косы, ткань, бусы, национальные орнаменты
5	Керексибесова Зинаида Борокучуковна	с. Кош-Агач	кукла «Ай-Ару»	Название куклы в переводе с алтайского «Чистая луна» связана с наступлением новолуния и нового года у алтайцев. Соответственно костюм сшит в честь праздника	Габардин, велюр, шерстяная пряжа, шелковые нити, бусы.
6	Билетова Татьяна Анатольевна	с. Усть-Кокса	Кукла «Айсулу»	Красавица Айсулу изготовлена специально для участия в выставке. Значение этого имени- «отражение луны в воде», ему характерна красота и изящество. Именно их я и пыталась передать в своей работе. Поэтому и цвет в одежде был выбран не случайно. Ведь, символическое значение синего цвета связано с эстетическими ассоциациями восприятия неба, звезд, воды и т.д. Белый и серебро (дополнительные цвета) усиливают световой и цветовой контраст. Традиционная прическа в виде двух кос со специальными накосными украшениями. Головной убор с лентами входит в единый комплекс	Тело- бязь. Наполнитель - синтепух, холлофайбер. Волосы - искусственный тресс. Роспись лица - акрил, пастель, фиксатив. Наряд- атлас, габардин, декоративные элементы.

				с прической. На Айсулу надет чегедек- длинный жилет с приподнятым плечом- как крылья, это символ семейной пары. Носят его поверх платья. Интерьерные куклы уже много лет являются популярными не только среди детей, но и среди «взрослых девочек».	
7	Еликпаева Алла Григорьевна	с. Мухр- Тархата, Кош-Агачский район	Кукла «Теленгитка»		Бумага, краски акриловые, пастель, акварель
8	Лядина Елена Владимировна	с. Шебалино	«Куклы мира»		Текстиль, наполнитель, мех, бусы, бисер
9	Чалчикова Алина Павловна	с. Келей, Усть-Канский район	Кукла «Тандалай»	Кукла выполнена вручную и расписана акриловыми красками. Руки вылеплены из пластика. Узоры нарисованы в специальном векторном приложении AI, после преобразованы и обработаны в файл для вышивания на вышивальной машинке.	Холодный фарфор, тело каркас. Стразы, акриловые бусины, каури, бисер, атлас, бархат, тесьма, шелковые ленты.
10	Гутова Ирина Сергеевна	село Майма	Куклы «Шаманы»	Данная кукла выполнена в скульптурно-чулочной технике. Капрон податливый материал, готовые куклы получают пластичными и реалистичными. За счет проволочного каркаса, можно придать любое положение. Кукла изготовлена весной 2022 года. В процессе создания я изучаю историю и обычаи алтайского	Капрон, синтепон, проволочный каркас, мех искусственный, мех натуральный, фоамиран, шерсть для валяния, бусины, тесьма.

				<p>народа. Поющего шамана я изготовила в образе, чтобы донести эмоции и чувства до зрителя. Кукла становится как живая, невольно слышится голос шамана.</p>	
11	Гутова Ирина Сергеевна	село Майма	Кукла «Шаман»	<p>Данная кукла выполнена в скульптурно-чулочной технике. Капрон податливый материал, готовые куклы получаются пластичными и реалистичными. За счет проволочного каркаса, можно придать любое положение. Кукла изготовлена весной 2022 года. В процессе создания я изучаю историю и обычаи алтайского народа. Поющего шамана я изготовила в образе, чтобы донести эмоции и чувства до зрителя. Кукла становится как живая, невольно слышится голос шамана.</p>	Капрон, синтепон, проволочный каркас, мех искусственный, мех натуральный, фоамиран, шерсть для валяния, бусины, тесьма.
12	Гутова Ирина Сергеевна	село Майма	Кукла «Алтайка»	<p>Данная кукла выполнена в скульптурно-чулочной технике. Капрон податливый материал, готовые куклы получаются пластичными и реалистичными. За счет проволочного каркаса, можно придать любое положение. Кукла изготовлена весной 2022 года. В процессе создания я изучаю историю и обычаи алтайского народа.</p>	Капрон, синтепон, форма из пенопласта, мех искусственный, мех натуральный, шерсть для валяния, бусины, тесьма.

				Поющего шамана я изготовила в образе, чтобы донести эмоции и чувства до зрителя. Кукла становится как живая, невольно слышится голос шамана.	
13	Чептынова Анастасия Алексеевна	село Шебалино	Кукла «Нак биле» («Дружная семья»)	Техника: валяние	Текстиль, бисер, бусы
14	Шилова Ольга Юрьевна	село Чемал	Куклы «Простоволоска», «Кукла с косой», «Молодуха».	Русские народные куклы сделаны традиционным способом с использованием элементов русского народного костюма. Использована вышивка старообрядцев Алтая.	Хлопок, лен, наполнитель-синтепон, пряжа, хлопок, акрил.
15	Гутова Татьяна Федоровна	село Майма	Кукла «Алтайка»	Ватная игрушка. Именно из ваты создавались самые удивительные игрушки нашей страны. Ватные игрушки исчезли с прилавков магазина, но их можно создать и самим. Это первая игрушка из ваты, в моей коллекции кукол.	Вата, клей, салфетки, подставка.
16	Гутова Татьяна Федоровна	село Майма	Кукла «Краса»	Кукла создана из фоамирана. Мне нравится создавать игрушки и куклы из фоамирана. С помощью утюга и листа фоамирана можно изготовить различных персонажей. В моей коллекции не только образ человека, но и попугай, совы и другие животные.	Фоамиран, клей, краски.
17	Пономарева Людмила Ильинична	село Усть-Кокса	Кукла «Марьюшка»	Кукла выполнена из хлопчатобумажных тканей в технике текстильная кукла. Пояс и очелье тканые. Костюм выполнен по традиционной технологии шитья. На рубахе и запоне (фартук)	Х/б ткань, пряжа, мулине, лен, набивка, холлофайбер

				вышивка. Корзинка и лапти плетеные из лозы и бересты.	
18	Наева Елена Ильинична	село Чоя	Кукла «Айсуре»		Краски акриловые, ткань атлас, бисер, тесма, бусы.
19	Тойдонова Эзенай Владимировна	с. Саратан Улаганский район	Куклы «Жергелей и Эрелдей»	Куклы придуманы автором, части тела куклы сделаны из дерева. Одежда сшита из ткани тесьмой и бусинами.	Дерево, гипс, обработанная овечья шкура, ткань, нитки, тесма.
20	Суртаева Марина Ивановна	с. Паспаул Улаганский район	Куклы «Биле» («Семья»)	Тело- гипс, Одежда сшита из ткани.	Гипс, текстиль, тесма, бусины.
21	Санина Ульяна Геннадьевна	с. Чибиля Улаганский район	Кукла «Тандалай»		Ткань, бисер, бусины, бисер

номинация « Кукла из войлока» (18 лет и старше)

№	ФИО участника, год рождения	Адрес участника	Количество и название конкурсной работы	Описание куклы	Материал
1	Сергеева Марина Анатольевна, ДП мастерская «Жар- Птица»	село Усть-Кокса	Кукла «Хозяйка»		Войлок, шерсть, мех, конский волос, бисер, каури, скульптурная самозатвердевающая глина.
2	Бароновская Ольга Владимировна	село Усть-Кокса	Куклы «Валенки для жены»	Кукла и одежда свалены из шерсти в технике мокрого валяния, лица выполнены в технике сухого валяния	Шерсть, пряжа, бисер, бусины
3	Тадышева Анята Николаевна	с. Балыкуюль, Улаганский район	Куклы «Алтай- Баатыр и Алтай- Кыс»	Куклы из войлока, одежда сшита из ткани, украшены бисером и тесьмой	Ткань, нитки, бусины, бисер.

номинация «Игровая кукла» (18 лет и старше)

№	ФИО участника, год рождения	Адрес участника	Количество и название конкурсной работы	Описание куклы	Материал
1	Сатдинова Елена Викторовна	с. Кызыл-Озёк, Майминский район	Кукла из плюшевой пряжи.	Техника вязание. Кукла может сидеть. Тактильно приятна.	Пряжа
			Кукла «Девочка»	Кукла с подвижными ногами и руками. Пухленькая девочка. Техника вязание. Волосы вязаные. Кукла сидит.	Пряжа
			Кукла «Девушка на поляне»	Кукла с гнущимися руками и ногами. Техника вязание. Волосы вязаные. Сидит с опорой	Пряжа
2	Пакшина Елена Витальевна	п. Барангол, Майминский район	Куклы «Карабай», «Айсулу» и «Айдар»	Три текстильные куклы бибабо - простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы. костюма, с использованием тесьмы, лент, вышитых орнаментов, согласно эскизу(стилизированный алтайский национальный костюм); На данных куклах костюмы сшиты отдельно, поэтому их легко можно переодеть в др. костюмы и сделать героями других историй.	Различные виды тканей (х/б, шелк, шерсть, габардин), акриловые краски, тесьма, ленты, вышитые орнаменты, пайетки, непряденая шерсть, шерстяные нити, капроновые нити, л/х нити.
3	Рехтина Екатерина Григорьевна	с. Советское, Чойский район	Кукла-шкатулка с цветами	Кукла выполнена на основе пластиковой бутылки с использованием джутовой нити	Пластиковая бутылка, джутовая нить, клей, кружево,

				клея, фигура сформирована из бумаги и фольги, наряд выполнен из кружева и украшен цветами из цветного пластика. Кукла изготовлена в виде шкатулки, можно использовать как небольшой тайник для хранения. Голову куклы украшает прическа из х/б нитей и шляпка из джута, размер 20 см.	бусины, бумага, цветной пластик
4	Трышканова Тамара Геннадьевна	село Чоя	Куклы «Шаманочки»	Вся композиция выполнена из ткани и из вторсырья (основа - бутылочки), перья, искусственный мех, мех (бывший в употреблении), декоративные детали на костюме я вырезала из жестяной бутылки, остальные детали украшения костюма: бусины, пуговицы, ленточки, я нашла в соей шкатулке. Техника исполнения объёмной композиции «Шаманочки» смешанная: шитьё, аппликация,	Ткань, вторсырье: (основа - бутылочки), перья, искусственный мех, мех (бывший в употреблении), жестяные бутылки, бусины, пуговицы, ленточки.
5	Сакошева Наталия Сергеевна	село Майма	«Ладощечная кукла»	Текстильные шарнирные игрушки по авторским выкройкам. Особенностью являются поворотные ручки и ножки на скрытом пуговичном механизме крепления. Оформление кукол выполнено без применения клея и красок. Волосы и лицо вышиты гладью. Одежда полностью съемная. Качество выполнения игрушек позволяет стирать их в машинке-автомат при загрязнении в	Лён, пряжа, мулине, ситец, кружево, декоративные элементы, синтепон.

				процессе игры ребёнком.	
6	Сакошева Наталия Сергеевна	село Майма	Кукла «Пупс»	Текстильные шарнирные игрушки по авторским выкройкам. Особенностью являются поворотные ручки и ножки на скрытом пуговичном механизме крепления. Оформление кукол выполнено без применения клея и красок. Волосы и лицо вышиты гладью. Одежда полностью съемная. Качество выполнения игрушек позволяет стирать их в машинке-автомат при загрязнении в процессе игры ребёнком.	Лён, пряжа, мулине, ситец, кружево, декоративные элементы, синтепон.
7	Вагина Ирина Геннадьевна	село Турочак	Куклы «Стеша», «Олеська»	Куклы в ретро стиле (чердачная кукла) Куклы выполнены преимущественно ручными швами с добавлением машинных швов. Лица кукол расписаны вручную. Волос изготовлен из натуральной шерсти мериносковой козы. Куклы игровые, одежда съемная	Текстиль: хлопок, кожа, шерсть; акриловые краски; синтепон
8	Табакаева Мария Александровна	с. Верх-Карагуж, Майминский район	Кукла «Суркура»	Игровая кукла - маппет в национальном стилизованном алтайском костюме, выполнена на основе каркаса из поролона предназначена для постановок в кукольном театре	Поролон, флис, габардин, тесьма, ракушки, сутаж, фетр, атлас, пряжа.
9	Гутова Татьяна Федоровна	село Майма	Куклы «Пушистики»	Куколки изготовлены только из пряжи. Легкие и пушистые. Отличные игрушки для маленьких детей. Легко стирать и сушить.	Пряжа

			Кукла «Мальчик»	Кукла для маленьких детей. Кукла мягкая и приятная на ощупь. Можно не бояться, что что-то сломается.	Ткань, синтепон, пряжа
номинация «Кукла-сувенир» (18 лет и старше)					
№	ФИО участника	Адрес участника	Количество и название конкурсной работы	Описание куклы	Материал
1	Чептынова Эмма Геннадьевна	с. Верх-Апшухта, Шебалинский р-н	Кукла «От-Эне»	Кукла одета в чегедек (длинная безрукавка замужней женщины) с приподнятыми плечами, на голове сүүрү бөрүк (один из вариантов традиционных головных уборов) сзади с красной ленточкой. Две косы с накосными украшениями из бисера, декоративных пуговиц и ракушек каури (яламаш-считается оберегом), на одежде нарисованы «языки» пламени. Данное изделие олицетворяет особо почитаемое, светлое божество От-Эне (Мать-Огонь).	Войлок, фетр, бисер, тесьма «змейка», шерстяные нитки, каури, декоративные пуговицы, акриловые краски, золотые нити.
2	Сатдинова Елена Викторовна	с. Кызыл-Озёк, Майминский район	Кукла «Девушка в красном»	Техника: вязание. Может быть использована для хранения бижутерии. Коробочку можно спрятать под юбкой, кольца надеть на руки как браслеты.	Пряжа
			Кукла «Берегиня»	Оберег. Техника вязание. Имитация народного костюма, лицо не оформлено, как это и должно быть.	Пряжа
			Кукла «Домовой»	Техника вязание.	Пряжа

3	Амырова Марина Валерьевна	село Кош-Агач	Кукла «Очы-Бала»	Создана по основе ручного 3-D моделирования по программе «Компас». Художественный образ известных народных преданий Алтая.	Пластик, ткань, текстиль
4	Казанцева Светлана Григорьевна	с. Катанда, Усть-Коксинский район	Куклы-светильники		Изолон, бусы, плафон, ткань, тесьма
5	Фефелова Людмила Николаевна	с. Усть-Муны, Майминский район	Кукла мотанка	Изготовление мотанки должно быть пошаговым. Создают их без колющих/режущих вещей. Можно лишь заготовить выкройки при помощи ножниц. Части туловища соединяют нитками, обматывая несколько раз. Берутся нити натурального производства и в основном красного цвета. Он защищает от нечистой силы и злого духа. Голову обязательно украшают платком или любым другим убором.	Нитки, материал ситец
6	Еликпаева Алла Григорьевна	с. Мухр-Тархата, Кош-Агачский район	Кукла «Jaанак» (бабушка)		Краски акриловые, вата, клей ПВА, лак
			Кукла «Дружба народов»		Гипс, акрил
7	Гутова Ирина Сергеевна	село Майма	Кукла «Гномы»	Гномы изготовлены из синтепона и флиса. Можно использовать как игровые.	Синтепон, мех искусственный, флис, аксессуары.
			Куклы «Бабушка рядышком с дедушкой»		Капрон, синтепон, ткань, шерсть для валяния, искусственный мех, лавочка из дерева.

			Кукла «Две кухарки»	Магниты на холодильник. Оригинальный подарок маме, сестре, подруге. Сшиты из капрона и синтепона, внутри проволочный каркас, может изменять положение рук.	Капрон, синтепон, мех ткань, тесьма, волосы для кукол, глаза для кукол.
8	Едеева Татьяна Владимировна	село Майма	Кукла «Мария»	Текстильная кукла-сувенир в классическом наряде. Изготовлена из трикотажной ткани с наполнителем.	Трикотаж, наполнитель, пряжа.
9	Козловцева Светлана Георгиевна	г. Горно-Алтайск	Куклы «Принцесса», «Лиса», «Мистер»		Ткань, металлический каркас, опилки.
10	Гутова Татьяна Федоровна	село Майма	Кукла «Клоун»	Кукла создана из фоамирана.	Фоамиран, клей, краски.
			Кукла «Повар»	Такой сувенир можно подарить хозяйшке. Им можно украсить кухню любой хозяйки.	Фоамиран, клей, краски.
			Кукла «Девушка с коромыслом»	Еще одна работа из ваты. Куклы из ваты мне особенно дороги, они стоят у меня на полочке, я ими люблюсь. Они вызывают во мне воспоминания о моем детстве.	Вата, клей, краски, салфетки.
11	Беленирова Арина Владимировна	с. Мухор-Тархата, Кош-Агачский район	Кукла «Сүнчилей»	Кукла создана по технологии фильцевания. Кукла в зимней шубе тон. Изображена девушка на выданье.	Шерсть, бусины.
12	Наумчик Наталья Николаевна	г. Горно-Алтайск	Кукла «Домовой»	Оберег дома и живущих в нем людей. У славянских народов - домашний дух, душа дома, покровитель строений и живущих в нем людей, домашнего скота,	Капрон, наполнитель- синтепон, флис.

				обеспечивающий нормальную жизнь семьи, здоровья и процветания рода.	
			Кукла «Баба-Яга»	В древние времена, Ягу считали прародительницей племени, дух которой обитает среди живущих, оберегает их от бед, помогает в делах и хранит огонь очага – символ благополучия дома.	Капрон, наполнитель-синтепон, флис
			Кукла «Гном»	Карлик, живущий под землей и охраняющий подземные сокровища.	Капрон, наполнитель-синтепон, флис
13	Сергеева Марина Анатольевна, ДП мастерская «Жар-Птица»	село Усть-Кокса	Кукла «Травница»		Пряжа, ткань, бисер.
			Куклы «Домовушка»		Ткань, нитки.
14	Санина Ульяна Геннадьевна	с. Чибиля Улаганский район	Кукла «Күрмүжек»»	Это кукла-оберег семейного счастья. Сделана кукла из дерева, расписана акриловыми красками, украшена шапкой из меха	Ткань, бисер, бусины, бисер

Возрастная категория - с 10 до 17лет включительно

дата окончания приема заявок:20 октябрь 2022 год.

номинация «Кукла в национальном костюме» (с 10 до 17лет включительно)

№	ФИО участника	Адрес участника	Количество и название конкурсной работы	Описание куклы	Материал
1	Белекова Полина Руслановна	с. Мухор-Тархата, Кош-Агачский район Руководитель: Еликпаева Алла Григорьевна	Кукла «Балачак»		Бумага, клей ПВА, акрил, вата.
2	Кудрявцева Александра Владимировна	с. Подгорное, Майминский район, Руководитель-Рождественская Евгения Павловна	Кукла в стилизованном казахском костюме	Кукла из картона с использованием частей готовой куклы	Картон, ткань, тесьма, клей.
3	Каракчиева Инна Андреевна	с. Подгорное, Майминский район Руководитель -Рождественская Евгения Павловна	Кукла в стилизованном алтайском костюме	Кукла из ткани с использованием меха, тесьмы, бусин.	Ткань, картон, тесьма, бусины, клей.
4	Шадринна Марина Сергеевна	село Майма Руководитель: Инна Викторовна Лобова	Свадебная пара «Молодые»	В основу идеи взята фотография из сети Интернет свадебной пары в алтайских национальных костюмах	соленое тесто, акриловые краски
5	Вааль Маргарита Денисовна	село Майма Руководитель: Людмила Павловна Яжанкина	Кукла «Берегиня»	Кукла создана в технике лоскутное шитье. В основу идеи взята фотография из сети Интернет кукла - оберег в стилизованном русском	Ткань, нитки.

				национальном костюме.	
6	Этномастерская «Энейек ле бабыйлар», Исполнители: Аксу, Аделина, Айлин, Анастасия.	с. Ортолык Кош-Агачский район Руководитель: Беленирова Арина Владимировна.	Кукла «Чалынай» (Утренняя роса)	Первая совместная работа детей	шерсть
7	Чагышевыа Татьяна Учуровна	село Улаган Руководитель: Алтынай Анатольевна Мамаева	Алтайская национальная кукла	Кукла слеплена из раствора цемента и расписана акриловыми красками, волосы пряжа.	Цемент, пряжа, акриловые краски.
8	Тойдонова Байсура Борисовна	село Саратан, Улаганский район	Кукла «Ирбизек»	Части тела куклы сделаны из дерева и гипса. Одежда сшита из выделанной кожи, украшения из тесьмы и бусин.	Кожа, бисер, нитки, гипс, дерево.

номинация «Игровая кукла» (с 10 до 17лет включительно)

№	ФИО участника	Адрес и телефон участника	Количество и название конкурсной работы	Описание куклы	Материал
1	Бокова София Максимовна	с. Усть-Муны, Майминский район	Кукла «Первоклассница»	Кукла изготовлена из картона в скульптурно- текстильной технике. Наряд на куклу шит из текстильных тканей. Портфель сделан из картона. Букет: сухое валяние-фелтинг.	Картон, синтепон, текстиль, шерсть.

номинация «Кукла-сувенир» (с 10 до 17лет включительно)

1	Козлова Дария	с. Усть-Муны, Майминский	Куклы «Русские	Куклы изготовлены в технике	Дерево,
---	---------------	--------------------------	----------------	-----------------------------	---------

	Александровна	район	посиделки»	сухого валяния - фелтинга из шерсти, наряды сшиты из текстиля, травка связана крючком, дерево сделано из фаомирана.	фаомиран, текстиль, шерсть.
2	Кензина Карина Степановна	село Улаган Руководитель: Алтынай Анатовна Мамаева	«Копилка-мудрец»	Кукла слеплена из раствора цемента и расписана акриловыми красками, волосы пряжа.	Цемент, пряжа, акриловые краски.
номинация «Кукла из войлока» (с 10 до 17лет включительно) – заявок нет					