



УТВЕРЖДАЮ:
Министр культуры
Республики Алтай
О.Ю. Антарадонова

2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского конкурса сценаристов «ПРЕСТИЖ», посвященного Году культурного наследия народов России

1. Общие положения

- 1.1. Республиканский конкурс сценаристов «ПРЕСТИЖ», посвященный Году культурного наследия народов России (далее – Конкурс) проводится с 1 апреля 2022 года по 1 марта 2023 года.
- 1.2. Учредитель Конкурса - Министерство культуры Республики Алтай, организатор – Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества».

2. Цели и задачи

Основная цель Конкурса – распространение и продвижение лучших сценариев в культурно-досуговую практику и пополнению репертуарно-методической базы.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявить талантливых сценаристов, обладающих значительным творческим потенциалом и ценным профессиональным опытом;
- развить способности и повысить профессиональное мастерство специалистов учреждений культуры;
- активизировать взаимодействия всех специалистов в данном творческом направлении;
- повысить качество мероприятий и усовершенствовать организацию досуга населения;
- издать сборник сценариев-победителей Конкурса.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 апреля 2022 года по 1 марта 2023 года.

3.1. Этапы реализации Конкурса:

- 1 апреля – 31 декабря 2022 года – прием конкурсных работ;
- 1 января – 1 марта 2023 года - подведение итогов конкурса.

4. Номинации конкурса

4.1. Для участия в конкурсе принимаются авторские сценарии культурно-досуговых мероприятий для детской, взрослой, молодёжной и смешанной аудитории с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на открытых площадках по номинациям:

- «Сценарий праздника» (национальные, государственные, профессиональные, спортивные мероприятия малых форм);
- «Сценарий театрализованного представления» (массовые зрелищные мероприятия, созданные по законам драматургии на основе конкретной событийности);
- «Сценарий игровой программы (квесты, викторины, ролевые, деловые и интеллектуальные игры, КВНы и другие)».

4.2. Участники могут подавать не более одной заявки в каждую из номинаций.

5. Условия Конкурса

5.1. В Конкурсе могут участвовать сценаристы в возрасте от 18 лет, а также творческие группы (состав не более 4-х человек):

- методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссёры клубных учреждений и иных учреждений культуры;
- специалисты муниципальных и государственных учреждений сферы образования, молодежной политики, спорта и другие);
- специалисты социально-ориентированных некоммерческих организаций;
- участники общественных объединений (клубов, творческих объединений, клубных формирований и т.п.);
- активные граждане.

5.2. На Конкурс представляются сценарии мероприятий, как реализованные, так и нереализованные. Все сценарии должны представлять авторские материалы, ранее не опубликованные в региональных и российских изданиях или на электронных сайтах в сети Интернет в том виде, в каком представлены для участия в Конкурсе. К Конкурсу не допускаются сценарии, которые были направлены на Республиканский открытый конкурс сценаристов «ПРЕСТИЖ» в 2019 году.

5.3. Все материалы, направленные на Конкурс, могут быть отредактированы и опубликованы в методических пособиях без дополнительного согласования с участниками Конкурса, но с обязательной ссылкой на авторство, а также

размещены на официальном сайте Республиканского центра народного творчества rcnt04.ru.

5.4. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие материалы в электронной форме:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение №2);
- оформленный сценарий праздника (Приложение №3).

5.5. Заявка на участие в Конкурсе должна быть оформлена по требованиям, установленным приложениями.

5.6. Участники, не подавшие заявку, или подавшие позже указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются.

5.7. Участники несут ответственность за оформление заявки (в случае ошибки, допущенной при заполнении данных, претензии к организаторам не принимаются). Подача заявки на участие в Конкурсе и согласия на обработку персональных данных является подтверждением принятия настоящего Положения.

5.8. Для участия в Конкурсе необходимо с 1 апреля 2022 года по 31 декабря 2022 года представить анкету-заявку (в формате Word и PDF), согласие на обработку персональных данных (в формате PDF) и сценарий (в формате Word) на электронную почту: rcnk2@mail.ru, с пометкой «Конкурс сценаристов», а также на бумажном носителе по адресу: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества», 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск ул. Эркемена Палкина, д. 9, 5 этаж. Телефоны для справок: 8(388 22) 2-15-06; 2-12-81.

6. Требования к оформлению конкурсной работы

6.1. Текст работы выполняется шрифтом Times New Roman, 14-й кегль, интервал – полуторный; поля: левое – 3 см, нижнее и верхнее - 2 см, правое – 1,5 см. Все страницы нумеруются в нижнем правом углу.

6.2. Конкурсная работа должна включать:

- титульный лист (Приложение № 3);
- указание формы, целей и задач мероприятия;
- целевая аудитория;
- оформление сцены;
- перечень необходимого оборудования и реквизита;
- место проведения мероприятия;
- сценарий мероприятия;
- раздаточный и иной материал, оформленный как приложения к работе (при наличии);

- список использованной литературы, в том числе интернет-ресурсов.

6.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде в формате doc, docx. Если имеется презентация - в формате ppt, pptx.

6.4. Если конкурсная работа содержит иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, слайды и др.), необходимо предоставлять их отдельным файлом в той последовательности, в которой они используются. Слайды должны быть пронумерованы, и место их использования в методической разработке должно быть обозначено соответствующим номером.

6.5. Все изображения должны быть хорошего качества в формате: jpg, gif, png.

6.6. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

7.Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области режиссуры праздников, деятелей культуры и искусства Республики Алтай, а также приглашенных специалистов из других регионов.

7.2. Участники, принимающие участие в Конкурсе, для работы в качестве членов жюри не допускаются.

7.3. Жюри определяет победителей по номинациям конкурсной программы. Решение жюри оформляется протоколом, которое подписывается всеми членами жюри.

7.4. Решение жюри является окончательным. Результаты конкурса не пересматриваются. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8.Система оценивания конкурсных работ

8.1. В Конкурсе применяется 10-балльная система оценок.

8.2. Оценивается конкурсная работа в целом.

8.3. Итоговая оценка определяется суммой баллов, поставленных всеми членами жюри.

8.4. Критерии оценки:

- художественная ценность сценария;
- оригинальность идеи, новаторство;
- полнота и глубина раскрытия темы;
- использование элементов театрализации;
- идейно-тематическая основа сценария;
- соответствие формы и содержания;
- композиция сценария;

- наличие оригинального сценарного хода;
- стилистическая грамотность;
- грамотное оформление сценария (наличие ремарок, ссылки на авторов поэтических и музыкальных произведений, список литературы и др.).

9.Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Все конкурсанты получают дипломы участников.

9.2. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

7.3. Жюри имеет право: не присуждать звание лауреатов I, II, III степени, присуждать звание лауреатов I, II, III степени более чем одному участнику, присуждать специальные дипломы.

7.4. Результаты Конкурса будут размещены на официальном сайте Республиканского центра народного творчества rcnt04.ru. не позднее 24 марта 2022 года.

7.5. Лучшие работы будут рекомендованы для использования в культурно-досуговой практике и пополнению репертуарно-методической базы через издание сборника сценариев-победителей Конкурса и публикацию лучших сценариев в методических пособиях.

10. Финансовые условия

10.1. Финансирование расходов на подготовку и проведение Конкурса осуществляется организатором.

10.2. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) победителей Конкурса для участия в церемонии награждения несёт направляющая сторона.

11. Авторские права

11.1.Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.

11.2. В сценариях могут быть использованы материалы, заимствованные из других источников, но при обязательном условии ссылки на них.

**Заявка на участие в Республиканском конкурсе сценаристов
«ПРЕСТИЖ»**

ФИО автора:

Должность, место работы, наименование муниципального образования

Краткие сведения об авторе (возраст, звания, награды в различных конкурсах и др.)

Номинация конкурса _____
Название сценария _____

Телефон, e-mail _____

Подпись

Согласие на обработку персональных данных (физического лица)

Я, нижеподписавшийся

зарегистрированный (ая) по адресу _____
паспорт серия и номер _____, выдан «____» _____ года,
название органа выдавшего документ _____,

, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 N 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку Бюджетным учреждением Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества», адрес местонахождения: Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, д. 9. (далее - Оператор) моих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес проживания, контактный телефон с целью участия в Республиканском конкурсе на лучший сценарий «ПРЕСТИЖ») при условии, что их обработка осуществляется лицом, профессионально выполняющим служебные обязанности и обязанным сохранять ставшие ему известными сведения.

В процессе взаимодействия с Оператором я предоставляю право передавать мои персональные данные, другим должностным лицам Оператора в моих интересах.

Предоставляю Оператору право осуществлять любые действия (операции) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку в течение периода времени, необходимого для завершения взаиморасчетов.

Подпись субъекта персональных данных _____

Настоящее согласие дано мной «____» ____ 20 ____ года и действует бессрочно.

Приложение №3
к положению о проведении
Республиканского конкурса
сценаристов «ПРЕСТИЖ»
(оформление работы)

Бюджетное учреждение Республики алтай
«Республиканский центр народного творчества»
(вверху листа по центру название учреждения, от которого отправляется работа (если автор работает в бюджетном учреждении) 14 шрифтом (жирным) *Times New Roman*)

(8 межстрочных интервалов)

«Мама, папа, я – спортивная семья»

(название конкурсной работы 22 размером шрифта (жирным) *Times New Roman* по центру)

Номинация «Сценарий праздника»

(название номинации 16 размером шрифта *Times New Roman* по центру)

(5 межстрочных интервалов)

Иванов Иван Иванович,
режиссер БУ РА «Республиканский
центр народного творчества»
(ФИО, должность и учреждение
14 шрифтом *Times New Roman* справа)

Горно-Алтайск, 2022 год

(год и место написания сценария 12 шрифтом Times New Roman внизу по центру)
На втором листе размещается следующая информация:

Форма мероприятия:

Цель:

Задачи:

Целевая аудитория:

Место проведения мероприятия:

Оформление сцены:

Перечень необходимого оборудования и реквизита.

Далее с 3 листа указывается:

Сценарий мероприятия.

Раздаточный и иной материал, оформленный как приложения к работе (при наличии).

Список использованной литературы, в том числе интернет-ресурсов.