

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Бюджетного учреждения
Республики Алтай

«Республиканский центр народного творчества»

А.Р. Уркунова

А.Р. Уркунова 2022 год



АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

**о деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай
«Республиканский центр народного творчества» в 2021 году**

г.Горно-Алтайск

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

	Введение	3 - 4
1	Общая характеристика деятельности учреждения культуры	5 - 6
2	Культурно-досуговые и массовые мероприятия	6 - 29
3	Информация об организации и проведении профессиональных праздников	30-32
4	Акции, флешмобы, форумы	33-37
5	Участие в мероприятиях различного уровня	38-41
6	Организационно-методическая деятельность, обмен опытом: семинары, выставки, мастер-классы.	42-46
7	Информационно-издательская деятельность	47-50
8	Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай	51-56
9	Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай	57-62
10	Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа	63-65
11	Деятельность культурно-досуговых учреждений в Муниципальных образованиях Республики Алтай	66-73

Введение

Деятельность Бюджетного Учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее - РЦНТ) в 2021 году была направлена на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 года № 812 «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий».

Согласно Указу Правительства Российской Федерации разработан и утвержден План основных мероприятий, который в течение 2021 года осуществляется во всех субъектах Российской Федерации.

Работа велась в соответствии с Календарным планом культурно-массовых, общественных и спортивных мероприятий, проводимых в Республике Алтай министерствами, комитетами и ведомствами Республики Алтай в 2021 году, утвержденным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай О.Л. Хорохординым, и была направлена на решение задач, поставленных учредителем - Министерством культуры Республики Алтай.

В 2021 году в Республике Алтай были обозначены три юбилейные даты:

- 265-лет со дня добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства;
- 30-летию со дня образования Республики Алтай;
- 160-летия со дня рождения алтайского сказителя, кавалера ордена «Знак Почета», исполнителя героических сказаний, сказок, народных песен Николая Улагашевича Улагашева

Во исполнение Распоряжения Правительства Республики Алтай от 18 марта 2020 года № 144-р «О введении режима «Повышенная готовность» и мерах по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Республики Алтай многие мероприятия проходили в дистанционном формате - в режиме онлайн.

В 2021 году специалисты культурно-досугового отдела Республиканского центра народного творчества, в соответствии утвержденным Министерством культуры Республики Алтай графиком сдачи отчетов, осуществляли прием статистических отчетов формы 7-НК, годовых сводных информационно-аналитических отчетов о деятельности учреждений культуры. В итоге был составлен сводный информационно-аналитический

отчет о деятельности учреждений культуры клубного типа Республики Алтай.

Специалисты центра успешно освоили дистанционные формы взаимодействия, организовывали и проводили онлайн-вебинары, акции, мастер-классы, участвовали во всероссийских и международных онлайн - конкурсах и фестивалях.

Важным направлением работы РЦНТ остается творческое воплощение художественных проектов, программ, отражающих основные направления самодетельного народного творчества, развитие любительского искусства, внедрение информационно-коммуникационных технологий с целью совершенствования социокультурной деятельности.

За отчетный период сотрудниками РЦНТ проведено 40 культурно-массовых мероприятий. Общее число посетителей, благополучателей культурных услуг составило 15649.

В течение 2021 года специалисты РЦНТ целенаправленно и планомерно работали над развитием всех традиционных жанров народного творчества, над созданием оптимальных условий существования в рамках системы учреждений культуры и других ведомств, оказывали своевременную информационно-методическую, практическую помощь и осуществляли мониторинг деятельности клубных учреждений региона. Работали над совершенствованием своих знаний, умений, личностных и функциональных качеств, совершенствованием условий для развития творческого потенциала работников культуры и расширением спектра предоставляемых услуг, направленных на создание новых форм культурной деятельности, новых инициатив и перспективных методик.

1. Общая характеристика деятельности учреждения культуры

Наименование учреждения: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»

Почтовый адрес: 649000, Республика Алтай, г.Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д.9.

Телефон, факс, электронная почта: e-mail: rcnk2@mail.ru

Факс: 8(38822) 2-12-81

Телефон:8(38822) 2-12-81; 2-15-06

Ф.И.О. руководителя: Директор Уркунова Анастасия Рахматалиевна

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» создано в целях осуществления социокультурной деятельности, сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Республики Алтай, развития народного художественного творчества, любительского искусства.

Учреждение создано в соответствии с Постановлением Республики Алтай от 08.11.07 г. № 231, осуществляет свою деятельность на основании Устава. Учредителем учреждения является Министерство культуры Республики Алтай.

Основными видами деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» являются:

- поддержка развития традиционной народной культуры и фольклора народов, проживающих на территории Республики Алтай;
- осуществление методической, рекламно-издательской деятельности;
- работа по совершенствованию деятельности клубных учреждений, развитию новых активных форм досуга, культурных инициатив;
- создание благоприятных условий для реализации республиканских, межмуниципальных государственных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства;
- создание банка данных исполнителей и коллективов самодеятельного творчества, любительских объединений, народных и фольклорных коллективов, исполнителей горлового пения;
- сохранение и развитие устного народного творчества, народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества;
- организация и проведение культурно-массовых, культурно-досуговых мероприятий.

Структура РЦНТ разделена на три отдела: отдел народного творчества, информационно-издательский отдел и отдел культурно-досуговой

деятельности. В учреждении работают 22 специалиста, из которых 17 специалистов имеют высшее и 5 средне специальное образование. Вопрос кадрового обеспечения отрасли достаточно проблематичен, так как нет своего института по культурно-досуговой деятельности. В связи с этим курсы профессиональной подготовки и повышение квалификации специалисты проходят в других городах.

Учреждение расположено в офисном здании на безвозмездной арендной основе на пятом этаже по адресу Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9. В учреждении общей площадью 424,8 кв. м., располагаются 11 кабинетов для сотрудников, библиотека, архив, костюмерная и складское помещение. Техническим оборудованием оснащены все сотрудники учреждения.

2. Культурно-досуговые и массовые мероприятия

2021 год в Республике Алтай прошел под знаком 30-летия образования Республики Алтай и 265-летия вхождения алтайского народа в состав Российского государства. Распоряжением Правительства Республики Алтай утвержден План мероприятий.

Работа ведется в соответствии с Календарным планом культурно-массовых, общественных и спортивных мероприятий, проводимых в 2021г. в Республике Алтай.

С 22 по 24 апреля 2021г. состоялся **Открытый хореографический конкурс.** Мероприятие проходило с целью развития любительской хореографии, выявления и поддержки талантливых коллективов, исполнителей и балетмейстеров, расширения культурного пространства и укрепления межкультурных связей.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, открытие Конкурса прошло в дистанционном формате. Конкурс проводился в 6 номинациях среди хореографических коллективов со званием «Народный» и «Образцовый» хореографический коллектив Республики Алтай. Номинации:

- Сценический народный танец: сценическая обработка национальных танцев народов России, ближнего и дальнего зарубежья (ансамбль);



- Стилизованный народный танец: создание произведений на основе народного танца с использованием смежных направлений хореографии (ансамбль);
- Классический танец (ансамбль);
- Алтайский танец (ансамбль);
- Современный танец (ансамбль);
- Соло, дуэт (сценический народный танец, стилизованный народный танец, классический танец, алтайский танец, современный танец).

Также в рамках Фестиваля состоялся конкурс балетмейстерских работ. Участвовали в конкурсе балетмейстеры-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного танца, а так же студенты и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений.

Всего в Республике Алтай 84 хореографических коллективов, со званиями «Народные» - 64 и «Образцовые» - 20.

Приняли участие 14 коллективов со всех районов республики, участников 325 человек. За время Открытого хореографического конкурса было зарегистрировано 27 заявок на участие в конкурсе.

Конкурсные выступления участников оценивали члены жюри из числа ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай под председательством Айаны Ивановны Шинжиной, Заслуженной артистки Российской Федерации, Почетного гражданина Республики Алтай, члена Союза театральных деятелей Российской Федерации, члена Союза профессиональных коллективов России, обладателя золотой медали первых Дельфийских игр, обладателя Большой золотой медали Всероссийского конкурса балетмейстеров России.

Члены жюри: Анна Александровна Калыгина, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества им. Василия Дмитриевича Поленова, кандидат педагогических наук, Игорь Леонидович Мусухранов, старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, лауреат Международных конкурсов, Оксана Анатольевна Тайтакова, мастер по пошиву национальных и сценических костюмов.

Церемония награждения победителей Открытого хореографического конкурса проходила в конференц-зале Национального театра. С приветственными словами выступили и вручили награды члены жюри



конкурса А.И. Шинжина, И.Л. Мусухранов, а также директор РЦНТ А.Р. Уркунова.

В рамках конкурса с целью повышения художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей коллективов

была организована работа мастер-классов:

-«Базовые движения брейкинга» Модератор Эзен Уханов Президент Федерации брейкинга Республики Алтай, руководитель студии брейкинга «ПодЗемка»;

-«Пластика современного танца» Модератор Анастасия Лирова, руководитель студии современного танца «Alliradance»;

-«Основные элементы алтайского танца» Модератор АзаматМалчиев преподаватель 1 категории Онгудайской детской школы искусств, руководитель «Народного» хореографического ансамбля «Урсул», балетмейстер-постановщик «Образцового» хореографического ансамбля «Ырысту»;

-«Основные элементы танцев народов мира» Модератор Игорь Мусухранов старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, Лауреата Международных конкурсов и фестивалей.

Всего участие в мастер-классах приняло более 80 детей в возрасте от 7 до 15 лет.

23 апреля 2021года в рамках конкурса на платформе Zoom состоялся круглый стол. В работе круглого стола приняли участие художественные руководители хореографических коллективов региона и приглашенных коллективов. Всего участников было более 20 человек из 20 учреждений культуры в их числе – КДУ, ВУЗ, ССУЗ и учреждения дополнительного образования. Во время работы круглого стола было представлено 6 докладов. Членами жюри был подготовлен анализ конкурсных выступлений участников и даны рекомендации по совершенствованию профессиональных навыков руководителей, путем активного их участия в конкурсах, мастер-классах, вебинарах, курсах повышения квалификации.

Развитие хореографии остается одним из приоритетных направлений любительского художественного творчества в Республике Алтай. Однако, на практике работы хореографических коллективов заметно, что в настоящее

время существует ряд проблемных моментов, главное из которых это направление в алтайском танце. Для решения проблемы на основе выслушанных докладов, выступлений, дискуссий и обсуждений выработали следующие рекомендации:

- продолжить работу по развитию самостоятельного хореографического творчества Республики Алтай;
- усилить работу по сохранению уникальной своеобразной алтайской культуры через хореографию;
- рассмотреть возможность организации курсов повышения квалификации для руководителей самостоятельных хореографических коллективов.
- выявлять, продвигать и поддерживать талантливых детей и подростков.

Республиканский конкурс «Юные дарования-2021».

Мероприятие проходило в очно-заочном формате на Ютуб-канале Республиканского центра народного творчества с 29 ноября по 3 декабря 2021 года.

Конкурс проводился в целях выявления наиболее одаренных детей и создания благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся образовательных учреждений Республики Алтай сферы культуры и искусства.



В Республике Алтай работают 12 детских школ искусств, 3 детских музыкальных школ, из которого 2 находятся в г. Горно-Алтайске и 1 детская художественная школа имени В.Н. Костина.

Несмотря на непривычный формат проведения, в конкурсных номинациях подано 280 заявок по 8 номинациям, 486 участников, 90 видеороликов и

200 работ юных художников.

Членами жюри были просмотрены сотни художественных работ и выступлений участников, поступивших со всех уголков Республики Алтай.

В работе жюри Республиканского конкурса «Юные дарования 2021» приняли участие известные деятели культуры и искусства, музыканты и педагоги ведущих учебных заведений Республики Алтай и Алтайского края.

В конкурсной номинации «Вокальные ансамбли, хоровые коллективы» (академическое пение, народное пение) председатель жюри - Михайлычева Елена Евгеньевна Заслуженный работник культуры Республики Алтай, преподаватель МБУ ДО «Горно-Алтайская ДМШ №2».

Члены жюри:

Сатканбаев Акберен Канжелович – преподаватель МБОУ ДО «Кош-Агачская ДШИ» по классу «Вокал» (эстрадное пение), руководитель «Образцового» вокального коллектива «Ауен» Республики Алтай;

Сныга Елена Николаевна – заведующая хоровым отделением МБУ ДО «Горно - Алтайская ДМШ №1», исполнительный директор регионального отделения «Всероссийское хоровое общество» в Республике Алтай.

В номинации «Духовые инструменты» (флейта, саксофон, труба), «Оркестр» (оркестры народных инструментов, духовые оркестры), «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), «Национальные инструменты» (топшуур, икили, шоор, комус, јадаган, домбра) председателем жюри был Кончев Владимир Егорович – главный дирижер БУ РА «Государственный оркестр Республики Алтай», лауреат Премии Правительства Российской Федерации «Душа России», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Республики Алтай.

Члены жюри:

Лиров Равиль Григорьевич – преподаватель МБУ ДО «Горно-Алтайская ДМШ № 1», солист БУ РА «Государственный оркестр Республики Алтай»;

Фастовская Инна Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «Горно - Алтайская ДМШ №2», победитель городского конкурса "Я в культуре просто ас", дипломат общероссийского конкурса "Лучший преподаватель ДШИ";

Каверин Петр Павлович – преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «Горно - Алтайская ДМШ №2» по классу духовые инструменты.

В номинации «Фортепиано, скрипка» (смешанные ансамбли) председателем жюри был Кендзор Елена Ивановна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано, концертмейстер МБУ ДО «Горно-Алтайская ДМШ № 1», заслуженный работник культуры Республики Алтай.

Члены жюри:

Чурута Лариса Васильевна- Преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки МБУ ДО «Горно-Алтайская ДМШ № 1», заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Серегина Татьяна Николаевна – доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», лауреат международных и всероссийских конкурсов;

Иванова Ольга Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «Шебалинская детская школа искусств», структурное подразделение с.Черга, заслуженный работник культуры Республики Алтай.



Оценивали участников республиканского конкурса– выставки детского художественного творчества среди обучающихся ДМШ, ДХШ г. Горно-Алтайска, художественных отделений ДШИ Республики Алтай, обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина» жюри в составе:

Торбоков Вячеслав Сергеевич – председатель жюри, Заслуженный художник Республики Алтай, член Союза художников России;

Ютеев Аржан Андреевич – член Союза художников России, лауреат премии Правительства Республики Алтай, лауреат Общественной Премии имени Г.И. Чорос-Гуркина, лауреат международных, всероссийских конкурсов;

Катонов Игорь Николаевич – член Союза художников России, заведующий предметно-цикловой комиссии, «Педагог дополнительного образования. Живопись. Дизайн», преподаватель БПОУ РА «Колледж культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина».

29 ноября в рамках Республиканского конкурса «Юные дарования 2021» в Горно-Алтайской детской художественной школе имени В.Н. Костина состоялся мастер-класс по теме Композиции «Цвет и форма в пространстве», в котором приняли участие 12 преподавателей детской художественной школы и художественных отделений детских школ искусств, детских музыкальных школ Республики Алтай. Мастер-класс провела Ерохина Елена Владимировна – преподаватель ДМШ №1 художественного отделения.

2 декабря состоялась онлайн - встреча на платформе ZOOM преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ Республики Алтай и членов жюри республиканского конкурса "Юные дарования 2021".

Жюри поделились общим мнением о конкурсе, отметили важность проведения данного конкурса для талантливых и одаренных детей, а также для создания благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся образовательных учреждений республики.

По итогам видеовстречи участники обозначили основные проблемы в



организации конкурса, в работе членов жюри и наметили пути решения этих проблем.

***Межрегиональный
открытый фестиваль-
конкурс любительских
театров «Театральный
ВООМ», посвященный 30-
летию Республики Алтай
и 265-летию со дня***

***вхождения алтайского народа в состав Российского государства, 160-
летию со дня рождения алтайского сказителя Н.У. Улагашева.***

10 и 11 декабря в Национальном театре Республики Алтай проходил Межрегиональный фестиваль-конкурс любительских театров «Театральный Воом». Организаторами выступили Министерство культуры РА и Республиканский центр народного творчества.

За отчетный период в Республике Алтай самодеятельных коллективов театрального искусства различных форм 100 (1300 участников), из них имеют звания «Народный» - 3 и «Образцовый» - 1 самодеятельный коллектив. По жанрам работы театральное искусство делится на драматические -32 (519участников), театр кукол – 11 (106участников), музыкальных – 5 (60участников) и театр эстрады – 18 (224участников).

Мероприятие проходило в очно-заочном формате. Целью фестиваля является привлечение внимания к театральному творчеству, развитие творческой активности любительских театральных коллективов. Всего в фестивале участвовало 30 коллективов, из них 15 прислали видеоролики с выступлениями, остальные показали свои номера на сцене. За два конкурсных дня главная сцена Республики Алтай собрала более двухсот артистов с 10 муниципальных образований республики, более 4000 зрителей насладились просмотром спектаклей.

В программе в общей сложности приняли участие более 300 человек. В их числе члены театральных кружков, групп и студий учебных заведений, центров детского творчества и других учреждений культуры. Вне конкурсной программы выступил народный театр «Зурбаган» из Алтайского края с постановкой «Сказка для Золушки», также был организован показ спектакля «Алан» заслуженного деятеля искусств РА Н.Ф. Паштакова.



Конкурсные работы оценивало компетентное жюри, председателем которого была избрана известный в республике театровед заслуженный деятель искусств РА кандидат искусствоведения Светлана Тарбанакова Николаевна. В состав жюри также вошли художественный руководитель, режиссёр «Заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края», народного театра «Зурбаган» Кирьякова Лилия Витальевна, председатель Алтайского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» (Всероссийское театральное общество), актер БУ РА «Национальный театр имени П.В. Кучияк» Деев Вадим Леонидович, Лауреат премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства в номинации «Лучшая постановка оригинального спектакля» 2021 г., режиссер БУ РА «Национальный театр имени П.В. Кучияк» Смирнов Вячеслав Таласпаевич, актер БУ РА «Национальный театр имени П.В. Кучияк» Унатов Айдар Николаевич.

В рамках Межрегионального фестиваля-конкурса "Театральный BOOM" прошёл спектакль "Алан", режиссёр Н.Ф. Паштаков.

Помимо конкурсной программы, гостей конкурса-фестиваля встречали актёры театрального коллектива "Маска" на ходулях в образах полюбившихся публике персонажами Пьеро и Мальвина. Не остались в стороне и "Волонтёры культуры" Республики Алтай, волонтёрского Вероника Ельдепова радовала юных участников в образ всеми любимой Снегурочки.

10 декабря на фестивале-конкурсе любительских театров «Театральный BOOM» прошли ряд мероприятий:

- экскурсия «Театральное закулирье» для руководителей театральных коллективов. Модератор – заведующая постановочной частью Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Дина Чоновна Челбаева;

- мастер-класс по изготовлению бутафорских продуктов. Модератор – Заслуженный художник Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Республики Алтай, главный художник Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Валерий Герасимович Тебеков, художник-бутафор Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Юлия Васильевна Иташева;

- мастер-класс «Музыкальное оформление спектакля». Модератор – звукорежиссер Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Эрелдей Эркемеевич Бештинов, композитор Азулай Вениаминович Тадинов;

- актерский тренинг для участников детских театральных коллективов. Модератор - руководитель «Заслуженного коллектива Алтайского края» «Народного» театра «Зурбаган» Лилия Витальевна Кирьякова;

- творческая встреча с Заслуженным деятелем искусств Республики Алтай, режиссером Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Николаем Федоровичем Паштаковым.

Красивые декорации, яркие костюмы, постоянная динамика событий и непринужденная игра актеров все это погрузило зрителей в мир театра, оставив каждому положительные впечатления, яркие эмоции и добрые чувства.

В настоящее время государство предпринимает эффективные меры, направленные на консолидацию усилий различных учреждений, ведомств и организаций по популяризации и модернизации театрального искусства. В ходе реализации национального проекта «Культура» по направлению «Творческие люди» по конкурсному отбору руководители театральных коллективов нашей республики с 2019 по 2023 годы проходят курсы повышения квалификации в центрах непрерывного образования при пятнадцати ВУЗах культуры и искусства Российской Федерации.

Проведение фестиваля для театрального искусства в этом году позволило обобщить накопленный опыт и укрепить связи между специалистами, работающими с театральными коллективами разных направлений. И, несмотря, на всеобщий кризис, связанный с пандемией, можно констатировать, что участники любительских театров находятся в прекрасной творческой форме, они хотят и могут творить вдохновенно и осмысленно, они готовы учиться и набираться опыта.

С 16 по 19 сентября 2021 года в рамках празднования 30-летия со дня образования Республики Алтай, 265-летия со дня вхождения алтайского народа в состав Российского государства и 160-летия со дня рождения алтайского сказителя, кавалера ордена «Знак Почета», исполнителя героических сказаний, сказок, народных песен Николая Улагашевича Улагашева состоялось историческое культурное событие – ***Международная ассамблея по эпическому наследию и сказительскому искусству.***

Ассамблея реализовывалась при поддержке Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» и Правительства Республики Алтай с целью сохранения и популяризации эпического наследия и развития сказительского искусства как нематериального культурного наследия народов Евразии.

Учредителями, организаторами и партнерами проекта являются Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, Российский Фонд культуры, Правительство Республики Алтай, Министерство культуры Республики Алтай, Республиканский центр народного творчества и Библиотечное общество Республики Алтай.

Задачи конкурса - создать единое культурное пространство между регионами России и странами ближнего зарубежья, выработать общую концепцию сохранения эпического наследия и сказительского искусства народов Евразии, выявить и поддержать исполнителей горлового пения и сказителей, выявить и поддержать уникальных мастеров по изготовлению национальных музыкальных инструментов, народных художественных промыслов и ремесел, обеспечить преемственность поколений посредством приобщения подрастающего поколения к этнокультурным ценностям и традициям.

К участию в Ассамблее приглашены обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования в области культуры Российской Федерации и стран ближнего зарубежья, сказители и исполнители горлового пения, специалисты в области устного народного творчества, фольклористы, краеведы, научные сотрудники, участники народных игр и спортивных состязаний и мастера по изготовлению национальных инструментов, народных художественных промыслов и ремесел. В мероприятии приняло участие 400 человек, 6434 благополучателей услуг в сфере культуры и онлайн просмотры – 4109 чел Ютуб канал «ГТРК Горный Алтай».

Всего в рамках проекта проведено 20 мероприятий:

1. Театрализованное представление, посвященное 30-летию со дня образования Республики Алтай и 265-летия со дня вхождения алтайского народа в состав Российского государства

2. Торжественное открытие Международной ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству

3. Выставка алтайских национальных инструментов

4. Выставка, посвященная 160-летию со дня рождения выдающегося алтайского писателя, кавалера ордена «Знак Почета», исполнителя героических сказаний, сказок, народных песен Н.У. Улагашева

5. Выставка «Алтайский героический эпос в иллюстрациях»

6. Выставка «Героические эпосы мира»

7. Спектакль «Восхождение на Хан-Алтай»

8. Конкурсная программа «Международный Курултай сказителей»

9-11. Национальные спортивные игры 9шатра, бег тонжаанов, метание булавы)

12. Круглый стол «Сохранение эпического наследия и сказительского искусства народов Евразии»

13. Гала-концерт

14. Лекторий

15. Фотовыставка «Сказители Алтая»

16. Мастер-класс по игре на национальных инструментах

17 мастер-класс по видам горлового пения

18. Концертная программа «Наследие»

19. Чайная церемония

20. Культурный брифинг

Ассамблея объединила более 100 исполнителей горлового пения, а также более 200 специалистов творческих профессий, деятелей культуры и искусства, творческие коллективы муниципальных образований республики, волонтеров культуры. Ассамблея послужила не только развитию, сохранению и популяризации культурного наследия алтайского народа, но внесла вклад в развитие культуры многих тюркских народов, объединила регионы и страны.

Всего в рамках проекта проведено 20 мероприятий.

Программа мероприятия была очень насыщена. Зрители и гости Республики смогли увидеть выставки, посетить мастер-классы:

- *Мастер-класс по видам горлового пения и сказительскому искусству.*
18 сентября гости и зрители Международной ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству смогли посетить мастер-класс по видам горлового пения и сказительского искусства в усадьбе-музее Г.И. Чорос-Гуркина, основоположника изобразительного искусства Горного Алтая в с.Анос Чемальского района.

Мероприятие было направлено на сохранение и развитие национальной традиции культуры горлового пения, на пропаганду и популяризацию народного фольклора. Провел мастер-класс Заслуженный артист Республики Алтай, лауреат премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина - Эмиль Сергеевич Теркишев.

Горловое пение — техника пения с необычной артикуляцией в глотке или гортани, характерная для традиционной (особенно культовой) музыки народов Сибири, Монголии, Тибета и тюркских народов. Сущность горлового пения заключается в том, что певец поет одновременно два звука: основной и обертон к нему. Обычно горловое пение состоит из основного тона (низкочастотного «жужжания») и верхнего голоса, который движется по тонам натурального звукоряда (обычно используются 4 — 13 обертоны).



Участники мастер-класса познакомились с азами народной фольклорной техники горлового пения, услышали разные виды горлового пения.

- Мастер-класс «Кыргызские народные инструменты и принципы их изготовления. Комуз. Сыбызгы». 17 сентября в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Алтай «Колледж культуры и искусства им. Г. И. Чорос-Гуркина» для студентов колледжа культуры, учеников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Горно-Алтайской детской музыкальной



школы №2», а также для местных мастеров по изготовлению алтайских музыкальных инструментов состоялся мастер-класс по игре на кыргызских национальных инструментах. Всего на мастер-классе приняли участие 10 человек.

Мастер-класс провел один из признанных мастеров музыкальных инструментов в Кыргызстане по изготовлению архаичного двухструнного инструмента кылкыяк, трехструнного инструмента комуз, ведущий мастер-изготовитель музыкальных инструментов в Национальной филармонии им. Т. Сатылганова и Центре традиционной музыки «Устатшакирт» - Маратбек Апилетович Берикбаев.

Цель мероприятия: сохранение и развитие национальных традиций культуры народов мира.

Участникам мастер-класса был показан ознакомительный видеоролик о принципах изготовления кыргызских музыкальных инструментов

«комуз», и «сабызгы», были наглядно продемонстрированы кыргызские музыкальные инструменты: комуз, кылкыяк, скрипка, альт, көкөршылдырак, тай туяк их звучание. Зрители смогли познакомиться с культурой кыргызского народа, кыргызскими музыкальными инструментами и техникой их изготовления.

Мастер-класс прошел в интересной, творческой атмосфере, все участники остались довольны. В конце мероприятия состоялся обмен опытом между мастерами по изготовлению инструментов.



17 сентября 2021 года в Национальной библиотеке Республики Алтай имени М. В. Чевалкова состоялась выставка «Эпоса народов мира».

Цель и задачи выставки: знакомство с эпосами мира; пропаганда и популяризация повествовательного рода фольклора и литературы народов мира; поддержка и развитие нематериального культурного наследия мировой литературы.

На выставке были представлены эпосы мира, начиная с античного периода. В разделе алтайские героические эпосы были представлены серии изданий «Алтай баатырлар» на алтайском языке и на русском «Алтайские богатыри», издания известных алтайских сказителей как А.Г. Калкин, Н.К. Ялатов, а также труды по героическим эпосам и сказаниям В.М. Жирмунского, Б.Н. Путилова, А.А. Петросян, Е. Н. Кузьминой, С.С. Суразакова, З.С. Казагачевой, А.А. Конунова, Т.Б. Шинжина.

Выставка вызвала большой интерес у участников и гостей круглого стола. Выставку открыли главный библиотекарь Муйтуева Ирина Николаевна и библиотекарь Тектиева Алена Николаевна.

Модератор – Моможокова Светлана Васильевна, заведующая отделом краеведения и

национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова. Выставку посмотрели около 60 человек.

16 сентября 2021 года в фойе Большого зала Национального театра Республики Алтай была представлена *выставка алтайских и кыргызских национальных инструментов*.

Открывали выставку: Товарова Юлия Борисовна -заведующая отделением отделения народных инструментов, заслуженный работник культуры республики Алтай. Модератор мероприятия – Айташева Татьяна Борисовна, специалист по жанрам творчества БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Цель и задачи выставки: ознакомление с алтайскими национальными инструментами; пропаганда и популяризацияинструментального искусства;сохранение и развитие национальных традиций культуры алтайского народа;поддержка и развитие нематериального культурного наследия.

На выставке были представлены 13 алтайских музыкальных инструментов и пазырыкская «арфа» - реконструкция одного из древнейших инструментов, который был найден в Пазырыкских курганах (VI-Vвв. до нашей эры), также у участников была возможность познакомиться с кыргызскими и тувинскими музыкальнымиинструментами и послушать звучание почти каждого инструмента.

Презентовали инструменты: Кобенова Айдана Айдаровна - преподаватель алтайских инструментов, Лауреат премии правительства Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи, и гость из Республики Кыргызстан – Бакыт Толёбекович Акматов, неоднократный лауреат региональных конкурсов в номинации народное пение в Кыргызстане. Выставку посмотрели более 200 человек.

Выставка, посвященная 160-летию со дня рождения выдающегося алтайского сказителя, кавалера ордена «Знак Почета», исполнителя героических сказаний, сказок, народных песен Н. У. Улагашева.

Цель и задачи выставки: знакомство с выдающимся алтайским сказителем, кавалером ордена «Знак Почета», исполнителем героических сказаний, сказок, народных песен Н. У. Улагашевым; пропаганда и популяризация искусства горлового пения;сохранение и развитие национальных традиций культуры алтайского народа.





Презентовала выставку потомок великого сказителя, правнучка Н. У. Улагашева, директор БОУ РА Республиканской гимназии имени В. К. Плакаса, заслуженный учитель Республики Алтай - Манатова Людмила Комоноковна.

На выставке были представлены исторические материалы: плакат и пригласительный билет на торжественный вечер, посвященный 100- летию Н.

Улагашева и фотографии сказителя из архивного фонда БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», фотографии ближайших родственников, факты из его жизни, произведения Н. Улагашева в отдельные изданиях и в публикациях, статьи из периодических изданий о Н. Улагашеве, материал о людях, сыгравших важную роль в жизни сказителя.

16,17 сентября 2021 года гостям и участникам Международной ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству была представлена выставка иллюстрированных работ алтайских героических сказаний «Алтайские героические сказания в иллюстрациях» («Алтай-кай-чөрчөктөркееркедимжуруктарда»).

Целью выставки являлась пропаганда и популяризация повествовательного рода фольклора и литературы народов Республики Алтай, а также поддержка и развитие нематериального культурного наследия.

Представил выставку главный библиотекарь центра книжных памятников Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова - Талкыбаева Айана Майрыковна. Модератор – главный



библиотекарь центра-книжных памятников Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова - Майчикова Тамара Кертиковна.

Гости смогли познакомиться с алтайскими героическими эпосами, представленными в технике



художественной графики. Выставка включала иллюстрации известных графиков, живописцев Р. Алтай И.И. Ортоңулова, И.И. Митрофанова, И. В. Шагаева к 14 томнику «Алтай баатырлар» («Алтайские богатыри») – первая серия публикаций эпических памятников в фольклористике тюркоязычных народов Южной Сибири на языке оригинала. С 1958 по 1980 гг. издано 10 томов алтайского эпоса. В настоящее время вышло в свет 14 томов.

В рамках ассамблеи 18 сентября 2021 года состоялась выездная экскурсия в филиал Национального музея имени А. В. Анохина усадьбу-музей Г.И. Чорос-Гуркина в с.Анос Чемальского района, где гости и участники смогли увидеть *фотовыставку «Сказители Алтая»*.

Выставка включала фотопортреты известных сказителей Алтая: выдающегося алтайского сказителя, кавалера ордена «Знак Почета», исполнителя героических сказаний, сказок, народных песен Николая Улагашевича Улагашева; алтайского сказителя из рода сагал Савдина Салдабая Ивановича; исполнителя эпических произведения речитативом Маркова Шалбаа; народного сказителя-кайчы Республики Алтай, исполнителя героического эпоса «Маадай Кара» Калкина Алексея Григорьевича; алтайского сказителя из рода көл-чагат Туймешева Адная Калановича; алтайского сказителя из рода комдош Черновой Натальи Павловны; сказителя долины Урсул из рода төлөс (тёлёс) Чачиякова Табара Анышкиновича; алтайского кайчы, знатока богатой фольклорной традиции Ялатова Николая Кокуровича; сказителя из рода көбөк (кёбёк) Кокпоевой Казак.

В рамках программы Международной ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству одним из основных мероприятий стал Международный Курултай сказителей.

Международный Курултай сказителей содействует решению проблемы сохранения древнейшего традиционного сказительского искусства – исполнения героических сказаний горловым пением, демонстрирует многоликую самобытную культуру народов Евразии.

Целями и задачами являются сохранение и развитие уникального искусства традиционной народной культуры – горлового пения, выявление уникальных мастеров горлового пения и сказителей, исполняющих современные формы героических сказаний, ведение банка данных о мастерах горлового пения, сказителях, выпуск на основе собранной информации каталогов, альбомов, издание текстов, аудиозаписей.

Для участия в Курултае сказителей были приглашены сказители и исполнители горлового пения, творческие коллективы исполнителей горлового пения, а также специалисты, научные сотрудники, изучающие народные традиции и исполнительское искусство горлового пения

Республики Алтай, регионов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.

Конкурсная программа Курултая проводилась по номинации «Сказительское искусство» (авторские произведения исполнителей или тексты героических сказаний) в двух возрастных категориях: с 16 лет до 21 года и с 22 лет и старше.

Для участия в конкурсе было подано 26 заявок, но приняли участие 21 конкурсантов из Кош-Агачского, Шебалинского, Майминского, Усть-Канского, Онгудайского районов и г.Горно-Алтайска Республики Алтай, гости из республик: Тыва, Башкортостан, Саха (Якутия), Хакасия, Калмыкия; Кемеровской области; Кыргызской Республики, Республики Узбекистан.

Конкурсную программу Международного Курултая сказителей с приветственным словом открыла директор БУ РА «Республиканский центр народного творчества» Уркунова Анастасия Рахматалиевна.

Жюри оценив конкурсные выступления участников, подвели итоги на закрытом совещании путем голосования и приняли решение, определили победителей по номинациям, представленным в Положении.

Победители конкурса награждены дипломами I, II, III степеней с присвоением звания «Лауреат» и денежными призами. Вручены специальные призы. Участникам из других регионов, не занявшим призовые места, вручены благодарственные письма,

По решению жюри определен победитель – обладатель Гран-при с вручением диплома и денежного приза.

Конкурс посетили более 100 зрителей из разных районов и республик.

Одним из мероприятий Международной ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству стал **круглый стол на тему: «Сохранение эпического наследия и сказительского искусства Евразии»**, который состоялся 17 сентября 2021 года в Национальной библиотеке Республики Алтай имени М. В. Чевалкова.

Модераторы: Андрей Александрович Беляев, заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, г. Москва, и Наталья Олеговна Тадышева, канд. ист. наук, проректор по учебно-методической работе Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Республики Алтай, координатор тематической площадки «Культура» РО ОНФ в Республике Алтай, г. Горно-Алтайск.



С приветственным словом выступили: Ольга Юрьевна Антарадонова, министр культуры Республики Алтай и Андрей Александрович Беляев,

заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

Участие приняли специалисты, научные сотрудники, изучающие народные традиции и исполнительское искусство горлового пения Республики Алтай, регионов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.

С докладами выступили:

Аркадий Алексеевич Конунов, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова, г. Горно-Алтайск. *Слово об эпическом репертуаре Н. Улагашева – выдающегося сказителя Алтая.*

Анастасия Рахматалиевна Уркунова, директор Республиканского центра народного творчества, г. Горно-Алтайск. *Развитие сказительского искусства в Республике Алтай*

Айтмурат Исмаилович Альниязов, д-р филол. наук, директор Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус Республика Узбекистан. *Фольклор – неиссякаемый источник народной мудрости*

Карлин Нуртдунович Махпиров, директор общественного фонда культуры тюркских народов «Туран дуняси», член Совета Всемирной Ассамблеи тюркских народов, г. Алматы (Республика Казахстан). *Эпические сказания и культурные связи народов Евразии*

Розалия Асфандияровна Султангареева, д-р филол. наук, ст. науч. сотр., Почетный проф. университета им. С. Баишева (Казахстан), гл. науч. сотр. Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН, г. Уфа. *Сказитель XXI века: личность, специфика творчества и перспективы служения*

Варвара Евгеньевна Добровольская, канд. филол. наук, член редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», член этнографической комиссии Русского географического общества, зав. сектором нематериального культурного наследия Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, г. Москва. *Эпос и сказка как объект нематериального культурного наследия народов России: проблемы описания*

Раиса Петровна Абдина, канд. филол. наук, Народный мастер Республики Хакасия (Чон узы), спец. по нематериальному культурному наследию Центра культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева, г. Абакан. *Тахпах как объект нематериального культурного наследия Хакасии*

Евдокия Николаевна Иванова, Отличник культуры Республики Саха (Якутия), директор Дома Олонхо – районного центра народного творчества Муниципального района «Мегино-Кангаласский улус», Республика Саха (Якутия), Мегино-Кангаласский улус, п. Нижний Бестях. *Сохранение,*

развитие и распространение героического эпоса олонхо в Мегино-кангаласском улусе.

Нафиса Булатовна Тулыбаева, Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, зам. генерального директора Республиканского центра народного творчества, г. Уфа. *Сэсэн. Вопросы возрождения башкирского сказительства.*

Елена Николаевна Ондар, Заслуженный деятель искусств Республики Тыва, директор Республиканского центра народного творчества и досуга, г. Кызыл. *Сохранение и развитие тувинского сказительства на современном этапе.*

Захар Николаевич Никитин, канд. пед. наук., Отличник культуры Республики Саха (Якутия), председатель творческого Союза работников культуры и искусства Республики Саха (Якутия), директор Якутского колледжа культуры и искусств им. А.Д. Макаровой, г. Якутск. *Индивидуально-адресная подготовка специалиста этно-художественного творчества.*

Эмиль Сергеевич Теркишев, Заслуженный артист Республики Алтай, преподаватель алтайских национальных инструментов и горлового пения, Республика Алтай, Усть-Канский район, с. Усть-Кан. *Сказитель – хранитель духовной культуры народа.*

Участники Круглого стола отмечают, что эпическое наследие народов мира является важнейшим средством сохранения их этнокультурного, языкового разнообразия, способствующего укреплению толерантности в современное время. Необходимо изучать, сохранять и популяризировать эпическое наследие народов Евразии в тесном сотрудничестве всех заинтересованных государственных и общественных, научных и образовательных структур, учреждений культуры. Учитывая огромный потенциал эпического наследия для развития межкультурного диалога и раскрытия общего духовного потенциала народов, в ходе обсуждения были высказаны следующие предложения и рекомендации, адресованные Министерству культуры Российской Федерации:

- расширить конкурсно-фестивальную практику, совершенствовать навыки исполнительского искусства жанров народного творчества в школах, вузах, культурных учреждениях;
- НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова сформировать электронный корпус эпического наследия алтайцев;
- поддержать закон Республики Алтай о сохранении эпического наследия алтайского народа;
- продолжить работу о включении героического эпоса алтайцев в объекты нематериального наследия, охраняемых ЮНЕСКО

17 сентября 2021 года в Большом зале Национального театра Республики Алтай состоялся Гала-концерт Международной ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству.

Целями и задачами ассамблеи является сохранение и развитие уникального искусства традиционной народной культуры - горлового пения, выявление уникальных мастеров горлового пения и сказителей, исполняющих современные формы героических сказаний. Концертная программа - самая популярная и общедоступная форма культурно-просветительной работы, отличающаяся значительным воспитательным потенциалом. Главная функция концерта - формирование эстетического вкуса и эстетических чувств, приобщения к миру прекрасного.



На Гала-концерте с приветственным словом выступили Министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антарадонова, Первый заместитель Директора Государственного Российского Дома народного творчества имени Василия Дмитриевича Поленова, руководитель Центра культуры народов России – Мери Вахтанговна Русанова.

В рамках Гала-концерта были награждены победители Международного Курултая Сказителей – 2021 года. Работу компетентного жюри Международного Курултая сказителей, возглавил - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат Премии Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени Алексея Григорьевича Калкина, Лауреат Государственной премии имени



Григория Ивановича Чорос-Гуркина, писатель, кандидат филологических наук – Шинжин Таныспай Боксурович. В 2021 году Таныспай Боксурович отметил свой большой юбилей - 80-летие со дня рождения.

Награды вручила Министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антарадонова. Победители награждены дипломами I, II, III степени с

присвоением звания «Лауреат» и денежными призами. По решению жюри определен обладатель Гран-при Международного Курултая сказителей с вручением диплома и денежного приза.

В концертной программе приняли участие не только творческие коллективы Республики Алтай, но и представители многих регионов России

и зарубежных стран (Кыргызской Республики, Республики Узбекистан). Всего 14 участников приняли участие в концертной программе. Выступили ведущие хореографические ансамбли Республики Алтай «Шуну»- колледж культуры и искусства им. Григория Ивановича Чорос – Гуркина и «Урсул»- Онгудайский район, так же фольклорный ансамбль «Ярманка». Все творческие коллективы были награждены дипломами участников и памятными сувенирами.

В связи с ограничениями в рамках профилактики распространения новой коронавирусной инфекции зал был наполнен на 50%, гала-концерт сопровождался прямой трансляцией на YouTube канал ГТРК «Горный Алтай».

С 16 по 19 сентября 2021 года в рамках юбилейных дат Республики Алтай прошел Межрегиональный фестиваль «Наследие, завещанное предками». Фестиваль проходил с целью поддержки, развития межрегионального культурного сотрудничества, творческого потенциала народов России, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, укрепления гражданского единства.

Участниками Фестиваля стали специалисты в области нематериального культурного наследия, фольклористы, официальные лица, а также творческие коллективы и отдельные исполнители хореографических, вокальных, фольклорных, инструментальных и иных жанров народного творчества из городов и районов Республики Алтай и субъектов Российской Федерации. Программа фестиваля состояла из ряда мероприятий, включающая в себя конференции, концертные и фестивальные программы.

18 сентября в Усадьбе-музее Г.И. Чорос-Гуркина в с.Анос Чемальского района состоялся концерт «Наследие» с участием творческих коллективов Международной ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству. Культурное наследие – духовное богатство народов, то, что нас объединяет и делает лучше. Историческое место, настроение участников способствовало проведению концерта в уютной душевной атмосфере.

Одним из главных мероприятий стала Межрегиональная конференция «Алтай как социокультурное притяжение народов Российской Федерации», которая состоялась в большом зале Правительства Республики Алтай. Модераторами мероприятия выступили Татьяна Вагина, руководитель Департамента по национальной политике Управления Президента Российской Федерации, Владимир Зорин, член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, председатель Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, доктор

политических наук, Мери Русанова, первый заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России. В ходе конференции заслушаны доклады по этнической культуре народов России, по духовной культуре коренного населения Горного Алтая, а также по нематериальному культурному наследию народов России. В конференции с докладом выступила министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова, она рассказала о реализации культурной политики в регионе в контексте национального проекта «Культура».

На Межрегиональный фестиваль приехали 8 коллективов с разных регионов России и ближнего зарубежья:

- «Владимирские рожечники» - Владимирская область;
- Этно фолк группа «Аргымак» - Республика Башкортостан;
- «Вереск» - Ленинградская область, г. Выборг;
- Ансамбль народной песни «Сибирскаявечора» - Красноярский край;
- «Народный самодеятельный коллектив» ансамбль грузинского танца «Имеди» - Новосибирская область;
- Этнографическая фольклорная студия «Мерема» - Республика Мордовия, г. Саранск(Глава городского округа СаранскТултаев Пётр Николаевич);
- Народный молодежный обрядовый театр «Эйге» - Республика Саха (Якутия);
- Ансамбль народных инструментов «Сибирские узоры» - Томская область.

Прошли ряд мастер-классов в рамках Межрегионального фестиваля «Наследие, завещанное предками»:

- *Мастер-класс «Преемственность традиций исполнительского мастерства на старинных русско-народных духовых инструментах».* 17 сентября в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай состоялся мастер – класс по игре на русско-народных духовых инструментах. Провели мастер-класс Заслуженный работник культуры Российской Федерации Александр Лебедев и участники ансамбля «Владимирские рожечники» Государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Областной Центр народного творчества».

Целью мероприятия стало сохранение и развитие национальных традиций культуры народов России, пропаганда и популяризация народного фольклора.

На мастер-классе приняли участие 32 ученика и 10 преподавателей школ искусств и музыкальных школ Республики Алтай. По итогам мастер-класса зрители смогли познакомиться с культурой русского народа, со старинными русско-народными духовыми инструментами, узнали историю музыкального инструмента - рожок и послушали русские народные песни.

- Мастер-класс «Мордовская культура через призму современности. Связь поколений» (детская интерактивная программа)

Для учеников и преподавателей школ искусств и музыкальных школ Республики Алтай 17 сентября на базе Городского Дома культуры прошел мастер-класс по знакомству с культурой мордовского народа.

Спикером мастер-класса выступила Заслуженный работник культуры Республики Мордовия Екатерина Модина и участники этнографической фольклорной студии «Мерема»



муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры городского округа Саранск» Республика Мордовия.

Мастер-класс был направлен на знакомство с азами народной фольклорной техники мордовской культуры, с мордовскими напевами и народными песнями. Мероприятие прошло в увлекательном формате, в рамках мастер-класса проводились подвижные, занимательные игры.

Все участники проявили активность, подпевали напевы, участвовали в народных играх, а также научились движениям народного мордовского танца. На мастер - класс приехали более 40 участников с разных районов Республики Алтай.

В рамках фестиваля была проведена Межрегиональная конференция на



тему «Алтай как социокультурное притяжение народов Российской Федерации» по вопросам сохранения культурного многообразия, формирования единого культурного межэтнического пространства на территории Российской Федерации;

продвижения общественных творческих инициатив этнокультурного сотворчества и укрепления роли государственных институтов в направлении совершенствования работы с позитивными силами гражданского общества. В работе конференции приняло участие более 80 человек, специалистов из 7 регионов: ученые, политические и общественные деятели, представители учреждений и органов управления в сфере культуры, науки, образования из Республики Алтай, Москвы и других регионов.

Горный Алтай с древности является местом встречи и взаимодействия различных культур и народов. Наш регион обладает уникальной и самобытной культурой, представленной различными народностями, богатейшим культурным и историческим наследием. Данный Фестиваль способствовал развитию межрегионального культурного сотрудничества, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, укрепления гражданского единства.

С 1 по 10 апреля прошел **конкурс рисунков и фоторабот, приуроченный к празднованию 60-летия первого полета Юрия Гагарина в космос «Мы к звездам проложили путь».**

Конкурс направлен на формирование представления о развитии отечественной космонавтики, привлечение внимания подрастающего поколения к достижениям современной космонавтики, к профессии космонавта и создание положительного образа лётчика-космонавта и воспитание патриотических чувств посредством творческой деятельности.

Участниками конкурса стали обучающиеся образовательных организаций Республики Алтай. Конкурсные работы должны были соответствовать тематике космоса, было рекомендовано использовать элементы национальной колорита.

В состав конкурсной комиссии вошли председатель жюри Дыков Сергей Владимирович – член Союза художников Российской Федерации, члены жюри Уркунова Анастасия Рахматалиевна – директор БУ РА «Республиканский центр народного творчества», Юрьева Наталья Александровна – заместитель директора БУ РА «Республиканский центр народного творчества», Колдырин Сергей Павлович - художественный редактор. Всего на конкурс поступило 116 работ.

После подведения итогов конкурса с 20 по 27 апреля 2021года в Горно-Алтайской художественной школе им. В.Н. Костина, проходила выставка лучших конкурсных работ.

3. Информация об организации и проведении профессиональных праздников

БУ РА «Республиканский центр народного творчества» организует подготовку и проведение профессиональных праздников, творческих встреч и юбилейных дат. Специалисты готовят сценарный план, сценарий, осуществляют режиссерско-постановочную работу, подбирают концертные номера и видеоматериалы для мероприятий.

Работа ведется в соответствии с Календарным планом культурно-массовых, общественных и спортивных мероприятий, проводимых в 2021г. в Республике Алтай министерствами, комитетами и ведомствами, утвержденным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай О.Л. Хорохординым.

Были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

1. Официальная церемония торжественного открытия Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России 2021» - 13 февраля 2021 года
2. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества – 20 февраля 2021 года
3. Торжественное мероприятие, посвященное Международному женскому дню 8 марта – 50марта 2021 года
4. Торжественное мероприятие, посвященное Дню Государственного флага Российской Федерации – 20 августа 2021 года
5. Торжественное открытие агропромышленного парка «Амза» - 6 сентября 2021 года
6. Торжественное мероприятие I Форума Молодежной женской палаты Республики Алтай, посвященного 30-летию образования Республики Алтай и 265-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства – 19 октября 2021 года
7. Торжественное мероприятие, посвященное 100-летию пожарной охраны Республики Алтай - 22 октября 2021 года
8. Торжественное мероприятие, посвященное 100- летию Профсоюзов Республики Алтай - 22 октября 2021 года
9. Торжественная церемония вручения Государственных наград Российской Федерации и Республики Алтай – 10 декабря 2021 года.

24 марта 2021 году в Республике Алтай отмечался День работника культуры Российской Федерации. В торжественном мероприятии, которое состоялось в Национальном театре им. П.В. Кучияка, приняли участие Глава Республики Алтай Олег Хорохордин, председатель Государственного

Собрания – Эл Курултай Республики Алтай Артур Кохоев, министр культуры РА Ольга Антарадонова. Они поздравили с профессиональным праздником работников культуры региона. Праздник отмечают писатели и художники, певцы и сказители, музыканты и актеры, народные мастера, музейные работники, библиотекари.

В торжественной обстановке состоялось вручение наград. Почетное звание заслуженного артиста Республики Алтай получила артистка Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Анна Товарова.

Звания заслуженного работника культуры Республики Алтай удостоены артист Государственного оркестра Республики Алтай Лидия Карпова, заведующая библиотекой Централизованной межпоселенческой библиотечной системы Кош-Агачского района Алтын Матаева, преподаватель по классу фортепиано Горно-Алтайской детской музыкальной школы №1 Людмила Перепелюк, главный библиотекарь сектора абонементов Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова Алевтина Сыева, заместитель министра, начальник отдела народного творчества, профессионального искусства и образования, библиотечного и музейного дела Министерства культуры Республики Алтай Елена Шатина.



Почетными грамотами Республики Алтай награждены библиотекарь Централизованной межпоселенческой библиотечной системы Кош-Агачского района АрдакАкжолова, художественный руководитель Черноануйского сельского дома культуры Усть-Канской централизованной клубной системы МухтарКожентаев, директор, преподаватель хореографии Онгудайской детской школы искусств Ренат Малчиев, преподаватель Горно-Алтайской детской художественной школы имени В.Н. Костина Галина Обухова, художественный руководитель сельского дома культуры села Джазатор Центра культуры и искусства Кош-Агачского района АмантайСмагулов, библиотекарь Верх-Карагужинской библиотеки Межпоселенческой центральной библиотеки Майминского района Екатерина Солодовникова, заведующая Красносельским центром тубаларской культуры Межпоселенческого досугового и библиотечно-информационного центра Чойского района Василиса Такпаева, начальник отдела культуры Кош-

Агачского района Оксана Тихонова, заведующая Балыктуюльской сельской библиотекой Улаганской центральной районной библиотеки Наталья Тымыева, артист драмы Национального драматического театра имени П.В. Кучияк Эльмира Челтенова, заместитель начальника инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай Александр Базайченко. Мероприятие завершили выступления творческих коллективов Республики Алтай.

4. Акции, флешмобы, форумы

С 14 января по 31 марта 2021 года в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» стартовала общероссийская акция «Народная культура для школьников», направленная на приобщение детей и молодежи к фольклорному наследию.

Проект реализуется Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения России при участии ФБГУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Акция включает в себя исследовательские, просветительские и творческие мероприятия, направленные на вовлечение школьников разных возрастов в изучение и популяризацию многонациональной традиционной культуры народов Российской Федерации.

Координатором акции в регионе выступил Республиканский центр народного творчества. Мероприятия проходили в онлайн и офлайн-форматах.

Принцип активного личного участия школьников во всех предложенных форматах мероприятий, повышение творческой направленности и новизны проекта, обеспечение высокого уровня заинтересованности его участников - вошли в основу проекта «Народная культура для школьников».

В мероприятиях акции принимали участие детские фольклорные и вокальные ансамбли культурно-досуговых учреждений, музыкальных школ и школ искусств муниципальных районов и города Горно-Алтайска.

Участники детских творческих коллективов и работники учреждений клубного типа Усть-Коксинского, Шебалинского, Майминского и Турачакского районов присоединились к проведению интернет-акции «Онлайн-колядки» (#онлайнколядки). Песенно-игровую программу «Уймонские Шуликаны» представили Народный фольклорный ансамбль «Сибيريا», образцовый фольклорный ансамбль «Товарочка» и народная группа «Оберег» из МО «Усть-Коксинский район».

5 февраля 2021г. в Республике Алтай в рамках Акции «Фолкурок» под хештегом Акции#фолкурок#РеспубликаАлтай Алтай запущен второй этап Всероссийской акции «Народная культура для школьников» «Фолкурок». Фолкурок – это знакомство детей с богатым нематериальным культурным наследием нашей страны, создание условий для познавательной деятельности учащихся через привлечение к участию и организации научно-просветительских и образовательных акций с использованием интерактивных и цифровых технологий.

В течение 2021 года на YouTube-канале БУРА «РЦНТ и Instagram центра народного творчества (@04.rcnt) размещались 8 тематических уроков, которые в различных формах познакомили подрастающее поколение с традиционной культурой нашего региона:

12 февраля подготовлена программа о народном празднике Чагаа-Байрам (Чагаа-Байрам)- праздник Нового года у алтайцев по лунному календарю. Это веселый праздник, сопровождаемый смехом, катанием на саях и шкурах животных. Люди радуются приходу скорой весны. Готовятся национальные блюда, устраиваются всевозможные спортивные соревнования.

12 февраля была представлена программа о традиционной одежде алтайцев «Мода неподвластна времени». Был подготовлен и представлен



материал о неизменном атрибуте алтайской одежды, традиционном головном уборе, разновидностях головных уборов и традиционной одежде чегедек.

19 февраля подготовлена и представлена программа «Мир традиционной игры». В рамках народного праздника «Чагаа Байрам» проводятся популярные народные игры как «Тебек» - игра в жестки, «Јыну»- катание на шкурах животных с горки, «Кажык» - игра в кости. Эти игры связаны с символикой встречи Нового года и проводами уходящего года.

26 февраля программа «Символика традиционной пищи у алтайцев». Представлена исторически сложившаяся модель питания кочевников, включающая два основных компонента: мясо домашнего скота (в виде различных блюд из мяса и крови) и молочные продукты.

Алтайская кухня основывается на традициях и на обычаях. Наиболее популярными из традиционных продуктов являются – боорсоки, курут, талкан, чеген.

19 марта 2021г. подготовлен Фолкурор «Наурыз– праздник весны». Наурыз - древний и любимый всеми праздник, обновления жизни на

«Народная культура для школьников»

Всероссийская акция в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников»

#фолкурор



земле, празднуемый уже не одно столетие. Мероприятие проводилось с целью формирования интереса к национальным традициям и обычаям казахского народа, привития патриотического чувства, чувства толерантности и любви к Родине.

26 марта 2021г. был представлен Фолкурок «Модорлор- детские скороговорки», где участникам мероприятия выдалась возможность знакомства с одним из уникальнейших жанров устного народного творчества алтайцев – модорсӧс.

Все мероприятия акции «Народная культура для школьников» можно найти в социальных сетях под #фолкурок #традициившколу #этноперемена.

С 1 июня 2021г. по всей стране начали свою работу оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей.

В рамках общероссийской акции «Народная культура для школьников», направленной на приобщение детей и молодежи к фольклорному наследию, специалисты РЦНТ провели шесть занятий в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» и в детском оздоровительно-образовательном центре «Космос» города Горно-Алтайск.



Мероприятия проходили в свободной, дискуссионной форме. Дети узнали об исторических и культурных традициях, укладе жизни алтайского народа, играх и забавах, национальной одежде, ознакомились с уникальными объектами природы и археологическими памятниками.

Во время занятий дети имели возможность поиграть в детские национальные игры: «Кажыктар», «Камчыойын» на сбивание баклушек, участвовали в песенных и игровых хороводах. Каждый из присутствующих детей проверил себя на ловкость, смекалку, сообразительность, подвижность и умение быстро реагировать на изменяющиеся ситуации.

Одним из запоминающих занятий стала экскурсия-беседа на тему: «Мода, неподвластная времени». Во время занятий детям была продемонстрирована традиционная и стилизованная национальная женская одежда алтайцев, национальные украшения. Участники мероприятия узнали о том, что одежда, как культурный феномен, тесно связана с традиционным мировоззрением алтайцев.

Завершающим мероприятием стала беседа-практикум на тему: «Символика традиционной пищи». Детям показали видеоролик о способах приготовления традиционного алтайского чая. Каждый ребенок смог попробовать натереть чарак (жареные зерна ячменя) на баспаке (каменные зернотерки). Дети убедились в том, что готовить талкан традиционным методом - это очень трудоемкая работа.

Для участия в мероприятиях акции «Народная культура для школьников», были приглашены мастера по изготовлению накосных украшений и мастера по приготовлению алтайского талкана.

Всего просмотров онлайн - мероприятий 57204. Приняли участие 2153 учеников.

Принято считать, что язык народа – это история народа. Зародившись в глубочайшей древности, язык вместе с его носителем проходит сложный путь развития, в ходе которого он смешивается с соседними языками, обогащается, испытывает определенное влияние и влияет сам на соседние языки.

В Республике Алтай два официальных языка – русский и алтайский.

Алтайский язык – это один из древнейших языков, его основы заложены в древнетюркских памятниках VI–XII веков. На обширных просторах Алтая, Тувы, Хакасии, Монголии можно встретить уникальные древнетюркские надписи предков ныне существующих народов.

Алтайский язык – один из немногих языков Сибири, который уже до революции имел свою письменность на основе русской графики, созданную представителями Алтайской духовной миссии.

18 октября официально объявлен Международным днем родного языка. Специалистами РЦНТ было организовано видео исполнение стихотворения Л.В. Кокшева «Кус». Ссылка на видео в YouTube канале.

17 декабря 2021 года в рамках Декады инвалидов в МБОУ «СОШ № 10 города Горно-Алтайска» среди обучающихся 8 класса сотрудники РЦНТ Василий Ойношев и Айана Укачина РЦНТ провели #фолкurok. Специалисты рассказали о традиционной женской одежде, показали национальную одежду, головные уборы. Далее мастер по изготовлению накосных украшений Лора Кукакова продемонстрировала национальные украшения, рассказала значение украшений и процесс изготовления.



Главная цель Декады — обеспечить людям с ограниченными возможностями здоровья активное участие в социальной и общественной жизни, оказать дополнительную помощь, проявить внимание и заботу.

Одним из увлекательных моментов в ходе занятий стала возможность поиграть в национальные игры с использованием костей – альчиков. Дети с интересом ознакомились с правилами и попробовали себя в игре. Фолкуроки были разработаны в рамках проекта «Народная культура для школьников».

Все мероприятия размещены на официальном сайте БУРА Республиканский центр народного творчества https://rcnt04.ru/?page_id=10099, а так же на YOUTUBE-канале www.youtube.com/channel/UCFiLoxMtwIZ8-YwOg9R-k9Q/.

5. Участие в мероприятиях различного уровня

26 марта 2021г. в Колледже культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина прошел Открытый конкурс горлового исполнительства, посвященный 30-летию со дня образования Республики Алтай и 160-летию со дня рождения выдающегося алтайского сказителя – кайчы Н.У. Улагашева. Участие в конкурсе приняли студенты Колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина. В соответствии условиям конкурса, победители приняли участие на Международном Курултае сказителей. Директор РЦНТ приняла участие в качестве члена жюри конкурса.

13 апреля 2021 года сотрудники Республиканского центра народного творчества Ойношев В.П. (к.ф.н.) и Укачина А.В. приняли участие в качестве членов жюри в номинациях «Национальный фольклор (предания, частушки, анекдоты, сказки, эпос, колыбельные, обряды, в том числе в современной интерпретации)», «Декоративно-прикладное искусство (и/или изготовление национальных предметов быта, национальные ремесла)» Республиканского Молодежного этнокультурного конкурса «Диалог культур», посвященного 30-летию образования Республики Алтай и 265-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства.

Организаторами конкурса выступили Дом Дружбы народов Республики Алтай и региональное отделение Российского движения школьников в Республике Алтай. Целью конкурса является гармонизация межнациональных отношений и этнокультурное развитие народов России посредством привлечения внимания граждан к истокам и традициям национальных культур. В нем приняли участие подрастающее поколение Республики Алтай в возрасте от 7 до 18 лет.

С 22 по 23 апреля 2021 года в Новосибирском государственном областном Доме народного творчества состоялась заседание ассоциации домов (центров) народного творчества Сибирского Федерального округа, встреча руководителей Домов и Центров народного творчества.



От Республики Алтай приняли участие первый заместитель министра культуры Республики Алтай Л.В. Стрельникова и директор Республиканского центра народного творчества А.Р. Уркунова.

30 апреля 2021г. в рамках конкурса на определение лучшего реализованного проекта «Дом культуры. Новый Формат» с целью выявления и поощрения лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, в городе Горно-Алтайске прошел первый региональный этап конкурса.

На первый этап конкурса подали заявки 7 культурно-досуговых учреждений. По результатам отборочного конкурса на второй этап были направлены два проекта:

-МУК «Дом Творчества и досуга» Муниципального образования «Турочакский район» Проект Музыкальный спектакль по стихам Владимира Башунова «Ау» в номинации - проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень);

-БУРА «Республиканский центр народного творчества». Проект Диада мероприятий по сохранению и развитию культурного наследия алтайского народа: I этап: Курултай сказителей, II этап: Гастрофест «Мать Земля Алтай» в Республике Алтай в номинации - проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта).

С 28 по 29 мая на базе усадьбы «Сокол» состоялся краевой фестиваль фольклора и народных ремёсел «Алтайские плетёнки». Мероприятие проводилось с целью объединения самых разных направлений традиционных ремесел, народных обрядов и обычаев, исполнителей и мастеров Алтая и соседних областей с туристами со всех концов страны. В работе выставки изделий мастеров от Республики Алтай приняли участие мастера КаламбинаЖелтковская, АржанКухаев и специалисты Республиканского центра народного творчества. В творческой программе мероприятия выступил «Народный» вокально - инструментальный ансамбль «Шуну».

С 15 по 18 июня 2021г. в Республике Бурятия проходил семинар для специалистов Дальневосточного федерального и Сибирского федерального округов «Работа с объектами нематериального культурного наследия: выявление, описание, сохранение и использование в деятельности учреждений культуры».

Мероприятие организовано совместно с Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В работе семинара принимал участие заместитель директора Республиканского центра народного творчества.

С 1 по 5 июля 2021 года в Челябинске и Уфе состоялся VII Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества (руководителей всех региональных домов (центров) народного творчества России, а также иных методических организаций, курирующих народное художественное творчество и культурно-досуговую деятельность).

Организаторы Всероссийского съезда - Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова, Челябинский государственный центр народного творчества и Центр народного творчества Республики Башкортостан. Мероприятие проходит под патронажем Министерства культуры Российской Федерации.

В работе приняли участие 70 директоров домов и центров народного творчества России, Республики Беларусь и Донецкой Народной Республики. От Республики Алтай участие приняла директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова.

Участники обсудили актуальные вопросы развития культурно-досуговой сферы и народного художественного творчества, проблемы популяризации многонациональной культуры народов России, а также успешные практики привлечения молодежи к реализации этнокультурных проектов.

21 октября 2021 года мастера по войлоку Республики Алтай участвовали в онлайн - презентации «Кийиз - узорные войлочные ковры», организованной на платформе ZOOM. Организатор онлайн-презентации Центр культуры народов России ФГБУК «ГРДНТ имени В.Д. Поленова». Мероприятие проходило в рамках проекта «НАСЛЕДИЕ ЭТНОМИРОВ» - цикл презентаций объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Всего с Республики Алтай приняло участие 8 человек.

Презентацию для участников провела кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Архитектурное проектирование, дизайн и ДПИ» Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова - Султанова Аминат Мурадиновна. Участники ознакомились с видами войлочных ковров народов Кабардино-Балкарской Республики, традицией техники изготовления ковров, природными красителями, которые использовались в народе при изготовлении ковров, а также видами традиционного орнамента.

С 18 по 19 ноября 2021 года в г. Барнаул состоялся краевой этнокультурный форум «Алтай – территория традиций». Организатор Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества».

Форум проходил в онлайн и офлайн-формате. Директор РЦНТ Анастасия Уркунова выступила с докладом «Сохранение народных традиций в современных календарных обрядах и праздниках на примере Республики Алтай» на семинаре-практикуме по теме «Центры традиционной народной культуры: перспективы развития».

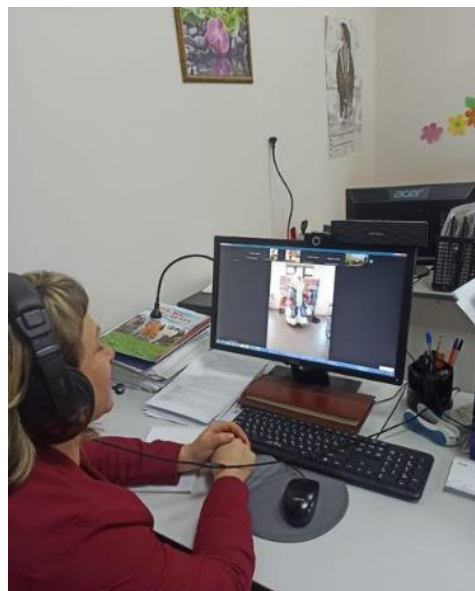
19 ноября 2021 года специалисты РЦНТ Кумарова Асемгуль Валерьевна и Шургенчинова Мызылдай Александровна приняли участие во Всероссийском зоом-семинаре «Молодежь, культура, ценности», «Традиции и современность: молодежный формат» и рассмотрены темы по волонтерам этнокультуры.

Цель семинара – это вовлечение этнической молодежи в процесс возрождения, сохранения и популяризации национальных традиционных культур и укрепление общероссийской социокультурной позитивной идентичности.

Участники мероприятия обменялись опытом работы привлечения молодых поколений лидеров молодежных этно-инициатив в организацию мероприятий этнической направленности. Регионы, участники семинара продемонстрировали презентации и видеоматериалы работы с волонтерами этнокультуры.

С 24 по 25 ноября режиссер массовых представлений Татьяна Налимова приняла участие в семинаре-практикуме «Организация и проведение массовых праздников, представлений и игровых программ» по теме «Новогодние праздники». В течение двух дней семинара участники получили массу полезной информации и новые знания. Организатором семинара выступил Свердловский государственный областной Дворец народного творчества.

10 декабря 2021 года специалисты РЦНТ заняли 2 место в интеллектуальной игре «Брейн-ринг «Знатоки родного края», посвященной 85-летию Республиканской детской библиотеки, 30-летию со дня образования Республики Алтай и 265-летию вхождения алтайского народа в состав Российского государства. Организатор мероприятия Республиканская детская библиотека, участие приняли подведомственные учреждения Министерства культуры Республики Алтай.



6. Организационно-методическая деятельность, обмен опытом: семинары, выставки, мастер-классы

В период с 2018 по 2020 годы Республиканским центром народного творчества совместно с Алтайским институтом культуры были организованы курсы профессиональной подготовки. 26 февраля 2021 года в конференц-зале Министерства культуры Республики Алтай состоялось торжественное вручение дипломов специалистам культуры, слушателям курсов профессиональной подготовки «Постановщик культурно–досуговых программ».

В работе курсов приняли участие и успешно освоили основы режиссерских знаний, методов, приемов современных культурно – досуговых программ около 30 специалистов культуры из 11 муниципальных образований Республики Алтай.

29 апреля 2021 года в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай открылась *выставка картин мастера пейзажа*, члена Союза Художников России Владимира Ельникова и самодеятельного художника, архитектора, художника-графика, иллюстратора изданий Республиканского центра народного творчества: «Этикет в традиционной культуре алтайцев», «Календарные праздники и обряды: история и современность» - *Павла Ойношева*.

На выставке было представлено 26 новых работ, выполненных в жанрах - реалистический пейзаж и графика (философские размышления).

Участниками открытия стали художники из Республики Алтай, города Новосибирска, работники культуры, студенты Колледжа культуры и искусства, специалисты Министерства культуры Республики Алтай.

15 мая 2021г. в поселке Чувашка Мысковского городского округа, в Центре духовной культуры шорского народа «ЭнеТаг» состоялось *открытие Этнодеревни*. Мероприятие было посвящено 65-летию города Мыски и 300-летию Кузбасса. Для участия в мероприятии и проведения мастер-класс по кузнечному делу и плетению камчы был приглашен специалист РЦНТ, народный мастер России, народный мастер Республики Алтай член всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Аржан Кухаев.

С 19 по 20 апреля 2021 года на базе Горно-Алтайского государственного университета *прошел двухдневный обучающий мастер-класс по плетению плети из кожи «Алтай камчы»*. Мастер-класс проводил специалист Республиканского центра народного творчества Аржан Кухаев.

Участниками мероприятия стали студенты 1 курса факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ и начинающие мастера народных промыслов и ремесел. В процессе обучения участники освоили различные техники плетения из кожи, получили навыки изготовления предметов декоративно-прикладного творчества. Всего в работе мастер-класс приняли участие 17 человек. Результатом их двухдневной работы стали готовые изделия – алтайкамчы. Наблюдается творческое взаимодействие и сотрудничество РЦНТ с Факультетом алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского Государственного университета. По итогу работы мастер-класс участники получили сертификаты.

20 мая 2021 года на платформе ZOOM состоялся *вебинар для работников культурно-досуговых учреждений Республики Алтай по организации детских и спортивных праздников от задумки темы до реализации идеи*. Своими знаниями и опытом поделились с коллегами специалисты РЦНТ Наимова Татьяна Александровна и Лебедева Карина Владимировна.

Тема вебинара вызвала значительный интерес у многих участников. Были раскрыты характерные особенности самого сложного по организации и форме проведения мероприятия, как спортивно-массовое представление, организованное на спортивной площадке. Были даны практические рекомендации по режиссуре спортивных соревнований и торжественному церемониалу. Для участников вебинара был организован просмотр с обсуждением видеоролика церемонии открытия Зимних Олимпийских игр в Сочи и направлены методические, рекомендательные материалы по подготовке и проведению спортивных мероприятий. В копилку сценариев клубным работникам были предоставлены сценарии театрализованных представлений на русском и алтайском языках, а также методические рекомендации по проведению тренингов, игр и квестов с детьми, посещающих летние лагеря и творческие объединения. Более 100 специалистов приняли участие в работе онлайн-вебинара.

18 июня 2021 года специалисты культурно-досугового отдела РЦНТ на базе МБУ «Онгудайский районный культурно-досуговый центр» провели рабочую встречу с работниками культурно-досуговых учреждений клубного типа муниципального образования «Онгудайский район» по плановой отчетности учреждений культуры, организации и методической координации работы клубных формирований. Так же специалисты побывали в Туэктинском СК, Каракольском и Шашикманском СДК.

В работе встречи с работниками культурно-досуговых учреждений района приняли участие около 30 человек.

По итогу рабочей встречи специалистам Онгудайского районного культурно-досугового центра были даны рекомендации по обеспечению основными документами учета работы клубных учреждений, клубных формирований, организации и систематизации выездных консультационных работ с руководителями клубных кружков.

29 октября 2021 года в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай в рамках мероприятий, посвященных месячнику пожилых людей специалисты Республиканского центра народного творчества совместно с участником фестивального движения «Хороводы России» в Республике Алтай Еленой Павловной Миротворской провели для пожилых людей мастер-класс по изготовлению платков с использованием техники «штампинг». В мастер-классе приняли участие 8 человек.

Штампинг - это очень простая техника, в старину на Руси данную технику называли кубовая набойка. Это техника нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов.

По итогам мастер-класса участники смогли изготовить себе платки, используя акриловые краски и различные штампы. Мероприятие прошло в теплой дружеской обстановке, все участники получили заряд хорошего настроения.



Алтай прошел мастер-класс по изготовлению кисточки «Торкочачак» для украшения национальных алтайских головных уборов.

Организатор мастер–класса Республиканский центр народного творчества. Участниками мастер-класса стали студенты бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Алтай «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им. М.З. Гнездилова» в количестве 10 учеников.



Провела мастер-класс Татьяна Борисовна Айташева – мастер по пошиву национальных алтайских шапок, специалист РЦНТ.

В 2021 году 82 работников культуры и искусства Республики Алтай, в том числе специалиста РЦНТ, прошли обучение в рамках национального проекта «Культура».

Курсы повышения квалификации организованы в 18 центрах непрерывного образования и повышения квалификации работников культуры, созданных при ведущих ВУЗах культуры и искусства Российской Федерации.

Заявки Министерства культуры Республики Алтай подтверждены 16 ВУЗами как Российская академия музыки имени Гнесиных, Академия русского балета имени А.Я. Вагановой, Российский институт театрального искусства (ГИТИС), Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Академия хорового искусства имени В.С. Попова и Дальневосточного государственного института искусств (ДВГИИ).

15 декабря 2021 года состоялась *дискуссионная площадка «Художественное творчество и этнокультурное взаимодействие» (Республика Алтай) в рамках Всероссийского вебинара «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности».*

Вебинар представляет собой современный культурно-образовательный проект по организации работы по сохранению, развитию национальных культур народов России и взаимодействию с НКО.

На дискуссионной площадке были представлены проекты нашего региона этнокультурной направленности:

- Анастасия Уркунова, директор БУ РА «Республиканский центр народного творчества». «Реализация проектов по сохранению

нематериального культурного наследия и развития национальных культур в Республике Алтай: взаимодействие КДУ с СОНКО»;

- Олеся Шаркова, директор Центра культуры и молодежной политики МО «Майминский район» [@tsentr.kultury](https://t.me/tsentr.kultury). Проекты этнокультурной направленности для подрастающего поколения на территории Майминского района: «Юная Этномисс» и «Дети гор»;

- АржанКухаев, Народный мастер России, Народный мастер Республики Алтай, член Союза художников России. Проект «Выставочный аил «Город мастеров»: от идеи до ее реализации [@kukhaevarzhan](https://t.me/kukhaevarzhan) ;

- СынаруАнатпаева, директор Фонда этно-культурного развития Республики Алтай «Созидатели» [@way_alтай](https://t.me/way_alтай). Этно-музей на территории г.Горно-Алтайска: сохранение традиций как залог успешного воспитания личности;

- Александр Толкочев, член совета директоров спортивно, культурно-молодежного союза «Бюро креативных инициатив». Легенды и сказания Уймонской долины.

Организатором выступил ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Центр культуры народов России.

7. Информационно-издательская деятельность

Информационно-издательским отделом РЦНТ проводилась работа по осуществлению редакционно-издательской деятельности:

- изготовление рекламной продукции;

- подготовка информационных материалов;

- подготовка изданий по различным аспектам традиционной культуры Республики Алтай, осуществлялась работа по техническому обслуживанию оргтехники и техническое обеспечение видеоконференций, семинаров.

1. «Алтайские народные игры»

Издание 2-е дополненное. В книге представлено более ста народных игр алтайцев, их описание. В теоретической части дается характеристика народных игр, их функциональная значимость в традиционном обществе.

2. «Образцы орнамента у народов Республики Алтай»

Альбом состоит из двух частей. В первой части – описание видов, типов и категорий орнаментов, бытующих у народов Алтая. Во второй части – графические изображения различных орнаментов. Альбом предназначен, в первую очередь специалистам культурно-досуговых учреждений.

3. Комус-жанар. Учебно-методическое пособие школы игры на комусе на алтайском языке. В приложении пособия нотный материал для комуса народных песен – жанар. Предназначено для преподавателей и учащихся музыкальных школ. Автор – известный музыкант А.Б. Тюрункин.

4. «Соловей Алтая» о творчестве и жизненном пути известной певицы Алтая Елизаветы Чанкышевы Ямбаковой. В книге биография певицы, отзывы, статьи известных людей о ее работе и творческом пути.

5. Чактырбайлычаланга (Сост. К. Тепуков) представлены шуточные рассказы, юморески, сатира как известных, так и малоизвестных авторов. Может быть полезной для сценаристов, режиссеров сценических постановок, клубных работников.

6. Јүректинкылдарысогулза. Сборник стихотворений известного татарского поэта Габдуллы Тукая, переведенных на алтайский язык.

7. Книга «В.И. Эдоков» посвящена жизни и творчеству известного искусствоведа Владимира Ивановича Эдокова, посвящена к 75-летию со дня рождения.

8. «Алтай как социокультурное притяжение народов Российской Федерации»: материалы межрегиональной конференции. Сборник докладов о деятельности государственных органов и научных учреждений в сфере сохранения и использования нематериального культурного наследия народов Республики Алтай.

9. Алтын-кӧлкерегиндекуучындар. Журнал для детей с красочными иллюстрациями А.Б. Укачина и легендой о Телецком озере на алтайском языке.

10. Легенды о Золотом озере. Легенда о Телецком озере в переводе Илья Фоякова с красочными иллюстрациями художника А.Б. Укачина..

11. Альбом-каталог включает в себя мероприятия, посвященные юбилейным датам. В каталоге можно ознакомиться с культурными событиями, приуроченными к этим значимым датам. Альбом – каталог состоит из 44 страниц с красочными иллюстрациями. Выпущен в тираж 500 экземпляров.

Ежегодно по итогам издательской деятельности организуется презентация изданий с приглашением авторов – составителей, иллюстраторов и редакторов.

В рамках фестиваля «Книга Алтая» в апреле 2021года в Национальной библиотеке Республики Алтай имени М.В. Чевалкова прошла презентация изданий Республиканского центра народного творчества за 2020 год.

На презентации были представлены: очередной выпуск газеты «КультуРА», альбом-справочник о деятельности творческих коллективов «Народные коллективы Республики Алтай», «Технологии обработки кожи и меха», Сборник музыкальных произведений «У вечного огня».

Участники презентации выступили со словами благодарности Министерству культуры Республики Алтай, Республиканскому центру народного творчества за оказанную им поддержку в создании и тиражировании учебно-методических сборников.

С творческими номерами выступили «Народный» фольклорный ансамбль «Шуну» (Колледжа культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина), хореографический ансамбль «ТанЧолмон» (Горно-Алтайский ДМШ №2), солисты духового оркестра Горно-Алтайской ДМШ №2.

Издания были переданы в Национальную библиотеку Республики Алтай имени М.В. Чевалкова, для распространения в муниципальные библиотеки, методические кабинеты культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Алтай и в Республиканскую детскую библиотеку.

В Российской Федерации формируется Единый перечень объектов нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории страны. С этой целью Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова г. Москва разработал форму паспортов на объекты нематериального культурного наследия. БУ РА «Республиканский центр

народного творчества» согласно представленной форме разрабатывает паспорта объектов и справочную информацию на объекты нематериального культурного наследия народов Республики Алтай.

Нематериальное культурное наследие – это обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, не имеющие индивидуального авторства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, передаваемые от поколения к поколению, постоянно воссоздаваемые сообществами и группами в зависимости от их окружающей среды, их взаимодействия с природой и их истории, формирующие у них чувство самобытности и преемственности, содействующие тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека и свидетельствующие о культурном разнообразии народов Республики Алтай, представляющие историческую и культурную значимость и внесенные в государственный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Республики Алтай.

Основными видами объектов нематериального культурного наследия в Республике Алтай являются: традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, народные праздники, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами, являющиеся культурными ценностями народов Республики Алтай.

За отчетный период сформировано 16 объектов нематериального культурного наследия народов Республики Алтай:

1. Мифологический образ грифона
2. Мифологический образ Желбегена
3. Мифологический образ Кан-Кереде
4. Мифологический образ Тастаракая
5. Обряд камлания
6. Обряд койукочо
7. Сака ойын
8. Сказание Алтай-Буучай
9. Сказание Алып-Манаш
10. Сказание Кан-Алтай
11. Сказание Маадай-Кара
12. Сказание Очы-Бала
13. Скифо-сибирский стиль Саяно Алтая
14. Табышкактар (загадки)
15. Технология обработки кожи и меха

16. Шатра народная игра

Данный реестр постоянно обновляется и дополняется.

В целях продвижения результатов работы учреждения и наполнения виртуального пространства сведениями о традиционной народной культуре велась работа в социальных сетях на официальном сайте учреждения <https://rcnt04.ru/>. Активно размещаются информации о предстоящих мероприятиях, положения конкурсов, статьи на интернет-сайтах. Официальные аккаунты в социальных сетях:

- 1) Facebook - <https://www.facebook.com/altaexclusive/>
- 2) Одноклассники - <https://ok.ru/altaexclusive>
- 3) Instagram - <https://www.instagram.com/04rcnt/?hl=ru>
- 4) Вконтакте - <https://vk.com/altaexclusive>
- 5) Youtube - <https://www.youtube.com/channel/UCFiLoxMtwlZ8-YwOg9R-k9Q>

За 2021 год размещено более 160 статей на официальном сайте РЦНТ и в социальных сетях. Аудитория социальных сетей – 7058. Посещаемость официального сайта – 216351.

С 2000 года Министерство культуры издает ведомственную газету «КультуРа», в которой освещаются значимые события и мероприятия, проходившие в течение года. Ежегодно выпускается по одному экземпляру, средний тираж которого составляет 500 экземпляров.

Ведется постоянное сотрудничество с республиканскими газетами:

- "АлтайдынЧолмоны"
- "Звезда Алтая"

а так же с газетами муниципальных образований таких как:

- "Сельская новь"
- "Чемальский вестник"
- "Ажуда"
- "Чуйские зори"
- "Кан-Чарас"
- "УлаганнынСолундары"
- "Сельчанка"
- "Чойские вести"
- Вестник Горно-Алтайска

За 2021 год вышло более 10 статей.

8. Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай

В 2021 году в Республике Алтай из 11 муниципальных образований продолжили свою деятельность 84 коллектива, имеющих звания «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай» (один «Образцовый», «Заслуженный коллектив народного творчества»). Это 65 «Народных», 19 «Образцовых» коллективов. Жанровое разнообразия этих самодеятельных коллективов охватывает: фольклорные, вокально-инструментальные, вокальные, хоровые, театральные, хореографические виды и жанры искусства.

В связи с сохраняющейся санитарно-эпидемиологической обстановкой и ограничением на проведение массовых мероприятий в этом году мероприятия по защите званий 5 раз состоялись в формате дистанционного просмотра по предоставленным папкам документов и видеозаписям творческих коллективов: 23 апреля, 29 сентября, 14 октября, 11 ноября, 25 ноября.

18 октября и 11 декабря в очном формате защитили звания 2 коллектива. Список коллективов на защиту звания по графику за 2021 год составлял 47 коллективов. В итоге защитили звания 38 коллективов. Одному коллективу за несоответствие художественному уровню звания «Народный» дан кандидатский срок на перезащиту звания на один год. 9 самодеятельным коллективам подтверждение звания по уважительным причинам перенесено на следующий год.

Несмотря на разные проблемы, статистические данные свидетельствуют, что учреждения культуры Республики Алтай, безусловно, востребованы населением, количество самодеятельных коллективов хоть и незначительно, но увеличивается из года в год. В этом году ряды театральных коллективов со званиями пополнила театральная студия «Синтез» МУК «Дом Творчества и Досуга МО «Турочакский район» (руководитель – Леденева А.А.). Театральной студии присвоено звание «Народный».

В 2021 году присвоение, подтверждение званий велась в соответствии с требованиями нового Положения о «Народном», «Образцовом» коллективе самодеятельного художественного творчества Республики Алтай, утвержденного Приказом Министерства культуры Республики Алтай №70-п от 28 апреля 2021 года.

Самодетельные коллективы со званиями «Народный», «Образцовый» независимо от жанровой направленности ведут активную творческую жизнь, участвуют не только в районных, республиканских, но и во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. За 2021 год творческие коллективы принимали участие и становились призерами фестивалей-конкурсов разных уровней в онлайн, офлайн режиме:

- В 2021 году на Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов в номинации «Традиции» Республику Алтай представляли четыре коллектива. Стали дипломантами I, II степеней:

Диплом I степени в номинации «Традиционная культура» – «Образцовый» ансамбль «Яш канат» Улаганского районного культурного центра (руководители – Темеева А.М. Темеев А.В.); Диплом II степени в номинации «Народная музыка» – «Народный» фольклорный ансамбль «Янылга» Шебалинского районного Центра культуры (руководитель – Омин А.А.); Диплом II степени в номинации «Народная песня» – «Народный» фольклорный ансамбль «Чаргычак» Шебалинского районного Центра культуры (руководитель – Нефедова А.К.); Диплом II степени в номинации «Народный танец» – «Образцовый» хореографический ансамбль «Ырысту» Онгудайской детской школы искусств (руководитель – Малчиева Л.К.);

- По итогам отборочного этапа Всероссийского заочного (дистанционного) фестиваля художественного творчества «Звезды народного искусства» (дети) в номинации «Народная песня» звание Лауреата присвоено «Образцовому» вокальному коллективу «Ауен» (руководитель - Сатканбаев А.К.) МБОУ ДО «Кош-Агачская ДШИ», звание Дипломанта II степени присвоено «Образцовому» хореографическому ансамблю «Эрјине», (руководитель - Молчоева А.Б.) МАОУ ДО «Усть-Канская детская школа искусств». На Гала-концерте Всероссийского фестиваля «Звезды народного искусства. Дети» в числе лучших 20 лауреатов выступил «Образцовый» вокальный коллектив «Ауен»;

- Хореографические коллективы активно приняли участие в Открытом хореографическом конкурсе, посвященном Международному Дню танца. Конкурс проводился в 6 номинациях среди «Народных» хореографических коллективов и «Образцовых» хореографических коллективов. В нем приняли участие 15 коллективов, которые стали лауреатами разных номинаций. Гран-при получил «Народный» хореографический ансамбль «Урсул». В рамках Открытого хореографического конкурса подтверждены звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай следующие коллективы: «Образцовый» хореографический

ансамбль «Элеганс» МБУДО «Чойская ДШИ», выносной класс с. Каракокша; «Народный» хореографический ансамбль «Вдохновение» МБУ «Шебалинский районный Центр культуры», Чергинский Дом народного творчества; «Народный» хореографический ансамбль «Урсул» МБУ «Онгудайский районный культурно-досуговый центр» и другие. По итогам балетмейстерских работ хореографического конкурса: 1 место занял Малчиев А.К., руководитель «Народного» хореографического ансамбля «Урсул» МБУ «Онгудайский районный культурно-досуговый центр», 2 место - Беспалова Е.С., балетмейстер-репетитор «Народного» хореографического ансамбля «Вдохновение» МБУ «Шебалинский районный Центр культуры», Чергинский Дом народного творчества. Участники «Образцового» хореографического ансамбля «Экартэ» Турочакской ДШИ приняли участие в мастер-классах, которые прошли в рамках Республиканского хореографического конкурса. Художественные руководители коллективов приняли участие в работе круглого стола хореографического конкурса на платформе Zoom, где члены жюри проанализировали конкурсные выступления и дали рекомендации по совершенствованию профессиональных навыков руководителей, путем активного их участия в конкурсах, мастер-классах, вебинарах, курсах повышения квалификации;

- На Международном конкурсе-фестивале хореографических искусств «Алтын Алтай (Золотой Алтай)» приняли участие хореографические ансамбли – «Экартэ» ДШИ Турочакского района, «Чейне» Акташского СДК Улаганского района, «Эрјине» МАОУ ДО «Усть-Канская ДШИ» и другие. Хореографические номера «Солоны» и «Јашканаттар» Заслуженного коллектива народного творчества, «Образцового» хореографического ансамбля «Эрјине» завоевали «Гран-при», а танец «Јуноликие Баатыры» (14-17 лет) стали лауреатами I степени. Балетмейстер-постановщик этих замечательных номеров – Молчоева А.Б. В этой же номинации среди участниц 7-9 лет студия заслуженного коллектива с танцем «Сон пастушка» стала лауреатом II степени;

- На XXV краевом фестивале ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни» Республику Алтай на фестивале достойно представили 2 творческих коллектива. «Народная» вокальная группа «Калина» Чойского района награждена дипломом лауреата в номинации «Народный хоровой коллектив» и «Народный» ансамбль «ГарниЖінки» Майминского района стал дипломантом I степени в номинации «Народный вокальный ансамбль»;

- На Межрегиональном открытом фестивале-конкурсе любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ» в онлайн формате театральные коллективы заняли следующие места: 3 место – «Народная» театральная

студия «Синтез» МУК «Дом Творчества и Досуга» МО «Турочакский район», специальный приз жюри «Оригинальное музыкально-хореографическое решение» удостоился «Народный» театр танца «Феникс» МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска» (руководитель -Гладкова Н.А.), при офлайн просмотре: 2 место занял «Народный» театр «СОВА» МБУ «Центр культуры и молодежной политики» МО «Майминский район» (руководитель - Найденова Д.А.). Специальный приз жюри «За раскрытие темы патриотизма и гражданственности» вручен «Образцовому» театральному коллективу «Сурлан» СДК с. Мухор-Тархата МО «Кош - Агачский район» (руководитель - КурдяповаТ.М.);

- На фестивале православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси «София - 2021», на XXV краевом фестивале ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни», во II Межрегиональном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Время искусств», на Всероссийском фестивале любительских театров «Дальневосточный бенефис» творческие коллективы со званиями «Народный», «Образцовый» нашего региона становились обладателями Гран-при, лауреатами I, II, III степеней в разных номинациях;

- Творческие коллективы со званиями муниципальных учреждений культуры Усть-Коксинского, Шебалинского, Майминского и Турачакского районов Республики Алтай приняли участие во Всероссийской интернет-акции «Онлайн-колядки», которое проходит в рамках Межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» (общероссийская акция «Народная культура для школьников») и другие.

- Самодеятельные коллективы со званиями «Народный» и «Образцовый» принимают активное участие в акциях, мероприятиях организованных ФГДНТ им. В.Д. Поленова, Министерства культуры Республики Алтай, БУ РА «Республиканский центр народного творчества», в районах, селах (акции день фольклора, танцующий Алтай, Международный курултай сказителей, традиционные народные праздники).

2021 год стал «звездным часом» для «Образцового» ансамбля «Яш канат»: в Открытом общеколледжном конкурсе «Весенняя капель 2021» (дистанционный формат) стал Лауреатом 2 степени в номинации «Национальные инструменты»; в IV Всероссийском вокальном конкурсе «Soundsofvoice. Звуки голоса» в г. Москва стал обладателем дипломов 1 и 2 степени в разных номинациях и выступил на Гала-концерте в Концертном зале РАМ имени Гнесиных; по итогам конкурсных выступлений в Российской детской фольклорной Ассамблее ансамбль вошел в число Лауреатов Ассамблеи и получил

приглашение на Российскую детскую фольклорную Ассамблею, которую предполагают провести в Республике Бурятия в следующем году.

Этот год стал юбилейным у 20 творческих коллективов. Они отметили 15-летний, 20-летний, 25-летний, 30-летний юбилеи. 35-летие со дня создания коллектива отпраздновал «Народный» ансамбль казачьей песни «Раздолье» МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска» (руководитель- Менохова Н.Н.).

На церемонии награждения премиями Правительства Российской Федерации в области культуры «Душа России» за 2020 год в Большом театре в номинации «Традиционная народная культура» чествовали нашего земляка - художественного руководителя народного фольклорного ансамбля «Сибيريا» Дома творчества и досуга села Усть-Кокса Мамаева Е.Н.

В 2021 году участники «Народных», «Образцовых» коллективов получили премии Главы Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства: Сафронова Алена – солистка «Народного» хореографического ансамбля «Радуга», Манышев Арсений – артист «Народного» театра «СОВА»; Фролова Полина – солистка «Образцового» казачьего ансамбля «Любо»; Некрасов-Хабибуллина Николай – солист «Народного» ансамбля «ЭЛМАР» и другие.

Премия Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства за 2021 год удостоена руководитель «Народного» театра «Сова» Центра культуры и молодежной политики Майминского района Найденова Д.А. Награда присуждена за постановку спектакля по мотивам поэмы Сазона Суразакова «Аргымак», популяризацию самодеятельного театрального искусства.

В Республике Алтай действуют 4 ансамбля казачьей песни со званиями: «Народный» три ансамбля – «Алтайские казаки», «Бикатунская линия», «Раздолье», один «Образцовый» ансамбль – «Любо». Руководитель «Народного» ансамбля казачьей песни «Бикатунская линия» МУАМО «Усть-Коксинский район» Феофелаков А.А. прошел курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Школа казачьего фольклора».

В течение года специалистами Республиканского центра народного творчества проводилась консультативно-методическая и практическая помощь, велась разъяснительная работа с руководителями народных коллективов: в оформлении документов, обсуждались разные вопросы, связанные с деятельностью творческих коллективов со званиями «Народный», «Образцовый», по прохождению руководителями курсов

повышения квалификации, были намечены дальнейшие планы участия в культурно-массовых мероприятиях разного уровня, обсуждались вопросы значимости онлайн, офлайн режимов в период пандемии, было рекомендовано участникам активно работать в социальных сетях.

Надо отметить, что большинство самодеятельных коллективов со званиями «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай», их участники и руководители в 2021 году показали высокие результаты, внесли значительный вклад в сохранение и развитие народных традиций, культуры и искусства Республики Алтай.

9. Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай

Согласно реестру РЦНТ, размещенному на официальном сайте rcnt04.ru, в Республике Алтай насчитывается 387 мастеров декоративно – прикладного творчества, народно – художественных промыслов и ремесленников.

Одним из направлений деятельности учреждения является предоставление методической помощи мастерам народных художественных промыслов.

Среди мастеров Республики Алтай наиболее распространенными видами деятельности являются: вязание (11%), изготовление изделий из войлока (10%) и дерева (19%). Мастера ремесленники активно принимают участие в региональных мероприятиях.

В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки часть мероприятий были переведены в дистанционный формат. Такой формат проведения дал высокий уровень популяризации и освещения деятельности мастеров.

БУ РА «Республиканский центр народного творчества» в 2021 году принимала активное участие в общероссийской акции «Народная культура для школьников» - совместный проект Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова и РОСКУЛЬТПРОЕКТА, который стартовал 14 января 2021 года в рамках Межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».

В течение февраля и марта 2021 года на YouTube-канале БУ РА «Республиканский центр народного творчества» и Instagram Центр народного творчества (@04rcnt) были размещены 8 тематических уроков, которые в различных формах познакомили подрастающее поколение с традиционной культурой нашей республики. В этом мероприятии также приняла участие мастер по войлоку Желтковская Каламбина. В своем мастер-показе «Искусство кочевников», который состоялся 5 марта 2021 года, она поделилась со зрителями опытом работы с войлоком, подробно рассказала и показала методику и способы нанесения орнамента и рисунка на войлочное изделие. Видеосъемки проходили в творческой мастерской, что придало определенный колорит мастер-классу и способствовало творческой атмосфере, живому интересу у зрителей.

В апреле 2021 года был организован и проведен двухдневный мастер-класс «Алтай камчы» по плетению из кожи, направленный на освоение всех этапов изготовления алтайской плетки. Обучение провел специалист Республиканского центра народного творчества, Народный мастер России, член ВТОО «союз художников России», Народный мастер Республики Алтай Аржан Владиславович Кухаев. Участниками мастер-класса, который состоялся 19-20 апреля, стали желающие, а также студенты 1 курса факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ. Всего в обучении приняли участие 17 человек. Результатами их двухдневной работы стали готовые изделия - алтайкамчы. По итогам мероприятия все участники получили сертификаты.

15 мая 2021 года в поселке Чувашка Мысковского городского округа в Центре духовной культуры шорского народа «ЭнеТаг» состоялось открытие этнодеревни, посвященное 65 –летию города Мыски и 300 – летию Кузбаса. Специалист Республиканского центра народного творчества, Народный мастер России, член ВТОО «союз художников России», Народный мастер Республики Алтай Аржан Владиславович Кухаев принял участие в мероприятии и провел мастер-класс по кузнечному делу и плетению камчы.

18 августа 2021 года в селе Онгудай специалисты РЦНТ подготовили и провели открытие выставочного аила «Город мастеров» Региональной общественной организации ассоциации народных художественных промыслов «Аржан», победителя Фонда президентских грантов.

Проект направлен на сохранение и развитие народных культурных традиций, художественных промыслов и ремесел в Республике Алтай. На открытии выставочного аила присутствовали мастера прикладного искусства из районов Республики Алтай и почетные гости с Республики Тыва и Саха (Якутия), представители власти региона и жители села Онгудай.

Во время мероприятия был проведен показательный обряд встречи гостей, обряд опоясывания гостей и обряд установки национального атрибута алтайского народа – коновязь. На мероприятии прозвучали благопожелания от старейшин, прозвучали слова благодарности партнерам и спонсорам мероприятия.

На выставке были представлены изделия из кожи, металла созданные руками мастера и изделия мастеров из Республики Тывы и Якутии. Аил могут посещать жители республики, гости региона, мастера народных промыслов и все интересующиеся культурой, обычаями и традициями Горного Алтая.

17 сентября, в рамках Международной Ассамблеи по эпическому наследию и сказительскому искусству, посвящённой 30 - летию со дня

образования Республики Алтай и 160-летию со дня рождения выдающегося алтайского сказителя, кавалера ордена «Знак Почёта», исполнителя героических сказаний, сказок, народных песен Николая Улагашевича Улагашева в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Алтай «Колледж культуры и искусства им. Г. И. Чорос-Гуркина» для студентов колледжа культуры, учеников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Горно-Алтайской детской музыкальной школы №2», а также для местных мастеров по изготовлению алтайских музыкальных инструментов состоялся мастер-класс «Кыргызские народные инструменты и принципы их изготовления. Комуз. Сыбызгы».

Мастер-класс провел один из признанных мастеров музыкальных инструментов в Кыргызстане по изготовлению архаичного двухструнного инструмента кылкыяк, трехструнного инструмента комуз, ведущий мастер-изготовитель музыкальных инструментов в Национальной филармонии им. Т. Сатылганова и Центре традиционной музыки «Устатшакирт» - Маратбек Апилетович Берикбаев.

Цель мероприятия: сохранение и развитие национальных традиций культуры народов мира.

Наши мастера по изготовлению музыкальных инструментов Чурупов Айдар Михайлович (г. Горно-Алтайск), Кунанакоев Эркемен Витальевич (Онгудайский район), Моносов Владимир Михайлович (мастер г. Горно-Алтайск), Чепконоков Артём Владимирович (Горно-Алтайск) приняли участие на данном мероприятии.

Участникам мастер-класса был показан ознакомительный видеоролик о принципах изготовления кыргызских музыкальных инструментов «комуз», и «сабызгы», были наглядно продемонстрированы кыргызские музыкальные инструменты: комуз, кылкыяк, скрипка, алыт, көкөршылдырак, тай туяк их звучание. Местные мастера смогли познакомиться с культурой кыргызского народа, кыргызскими музыкальными инструментами и техникой их изготовления.

Мастер-класс прошел в интересной, творческой атмосфере, все участники остались довольны. В конце мероприятия состоялся обмен опытом между мастерами по изготовлению инструментов.

21 октября мастера по войлоку Республики Алтай участвовали в онлайн – презентации «Кийиз – узорные войлочные ковры», организованной на платформе **ZOOM**.

Организатор онлайн-презентации Центр культуры народов России ФГБУК «ГРДНТ имени В.Д. Поленова». Мероприятие проходило в рамках

проекта «НАСЛЕДИЕ ЭТНОМИРОВ» – цикл презентаций объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Презентацию для участников провела кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Архитектурное проектирование, дизайн и ДПИ» Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова – Султанова Аминат Мурадиновна. Участники ознакомились с видами войлочных ковров народов Кабардино-Балкарской Республики, традицией техники изготовления ковров, природными красителями, которые использовались в народе при изготовлении ковров, а также видами традиционного орнамента. Была возможность задать вопросы и получить на них ответы.

Всего с Республики Алтай приняло участие 7 мастеров по войлоку и 1 мастер по меху: Якоякова Алтынай Муратовна (Горно-Алтайск), Такина Айсулу Ивановна (Горно-Алтайск), Тойдонова Елена Кирилловна (Улаган), Чулунова Елена Георгиевна (Улаган), Юкубалина Татьяна Павловна (Усть-Кан), Таханова Айсура Альбертовна (Горно-Алтайск), Айташева Татьяна Борисовна (Горно-Алтайск), Анатова Лариса Курбаевна (Усть-Кан).

29 октября состоялся мастер-класс «Платок своими руками». Специалисты Республиканского центра народного творчества совместно с участником *фестивального движения «Хороводы России»* в Республике Алтай Еленой Павловной Миротворской провели для пожилых людей мастер-класс по изготовлению платков с использованием техники «штампинг». Штампинг – это очень простая техника, в старину на Руси данную технику называли кубовая набойка. Это техника нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов.

Мастер-класс проходил в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай и был приурочен месячнику пожилого человека. По итогам мастер-класса участники смогли изготовить себе платки, используя акриловые краски и различные штампы. Мероприятие прошло в теплой дружеской обстановке, все участники получили заряд хорошего настроения.

Месячник пожилых людей это еще один повод подарить чуть больше внимания и любви, чем в обычные дни, нашему старшему поколению, а также поговорить с ними по душам.

Мероприятие прошло с соблюдением профилактики коронавирусной инфекции.

7 ноября состоялся мастер-класс по изготовлению кисточки «Торкочачак», использующийся для украшения алтайского национального головного убора- Алтай бөрүк.

Алтай бөрүк – не просто головной убор из лисьих лапок, а целое хранилище сакральных смыслов. Такой головной убор нельзя было бросать на землю, перешагивать через него, относиться к нему небрежно. Шелковая кисть –торкочачак, закрепленная на макушке, в материализованном предметном воплощении символизирует пуповину, которая когда-то соединяла ребенка с матерью, в более широком значении - связь народа с богом. По другой версии 2 кисти символизируют родственников, как со стороны матери так и со стороны отца, подчеркивая что у обладателя кисточки много родственников с обеих сторон, что было немаловажным показателем.

Провела мастер-класс мастер по пошиву национальных алтайских шапок, специалист по жанрам народного творчества БУ РА «РЦНТ» Айташева Татьяна Борисовна. Участниками мастер-класса стали студенты бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Алтай «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им. М.З. Гнездилова». По итогам мероприятия подготовлен видеоурок по изготовлению кисточки, который был размещен на YouTube- канале БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

17 декабря состоялся Фольклор в рамках общероссийской акции «Народная культура для школьников». Специалисты Республиканского центра народного творчества и мастер по изготовлению накосных украшений Лора Иженеровна Кукаковна провели занятие для учеников (принимали участие 12 детей) с ограниченными возможностями здоровья МБОУ «СОШ №10 г. Горно-Алтайска».

Начало занятий состояло из экскурсии-беседы «Мода, неподвластная времени», где детям показали национальную женскую одежду алтайцев, затем мастер Лора Кукакова продемонстрировала традиционные национальные накосные украшения собственного изготовления такие как шалтырак, шынырак, шанкы, кажагай, рассказала о том, как и из чего она их делает, правила ношения этих украшений, их смысл и значение.

В целом занятие прошло в интересном, увлекательном формате, дети получили массу положительных эмоций. У детей была возможность потрогать, примерить украшения, сфотографироваться в национальной одежде.

20 декабря состоялся мастер-класс по валянию войлока «Изготовление ёлочной игрушки». Мастер-класс провела мастер по войлоку Алтынай Якоякова в КОУ РА «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха».

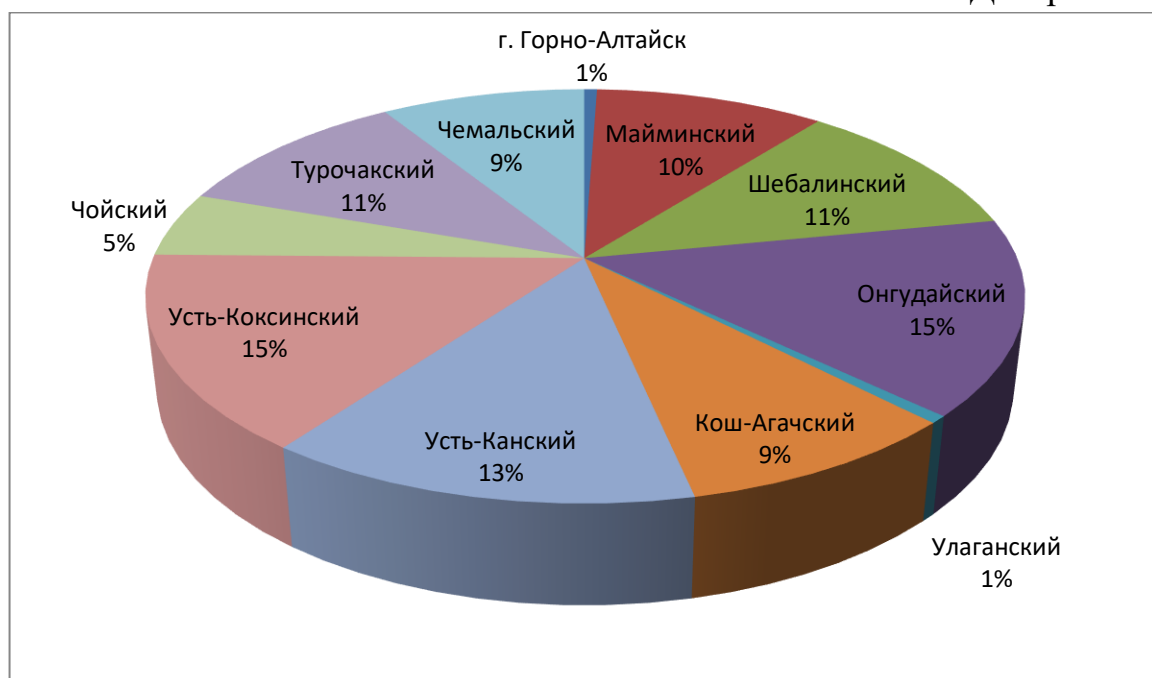
Войлок – очень интересный и современный материал для создания различных изделий и игрушек, огромная палитра цветов войлока дает массу идей для творчества. В преддверии нового года у детей на мастер-классе появилась отличная возможность сделать новогодние игрушки своими руками. В ходе занятия дети познакомились с азами сухого валяния и каждый из них смог свалять елочную игрушку из войлока, которая украсит новогоднюю елку дому. Всего в мероприятии приняло 12 детей в возрасте от 10 до 14 лет.

10. Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа

На территории Республики Алтай функционирует 191 учреждение культурно-досугового типа, из них в сельской местности - 189 учреждений, 2 учреждения в черте города (Муниципальное автономное учреждение культуры города Горно-Алтайска «Городской Дом культуры Горно-Алтайска», Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»).

Количество учреждений культурно - досугового типа республики по муниципальным образованиям за 2021 год, в процентах

Диаграмма 1



Деятельность учреждений культуры клубного типа Республики Алтай за отчетный период осуществлялась в соответствии с годовыми планами и была направлена на реализацию задач в области сохранения и развития культурного потенциала и культурного наследия, а также обеспечение доступа к его услугам всех слоев населения, увеличение зрительской аудитории.

Специалисты сельских учреждений культуры клубного типа работали над совершенствованием творческого потенциала сельских работников культуры, расширением спектра предоставляемых услуг.

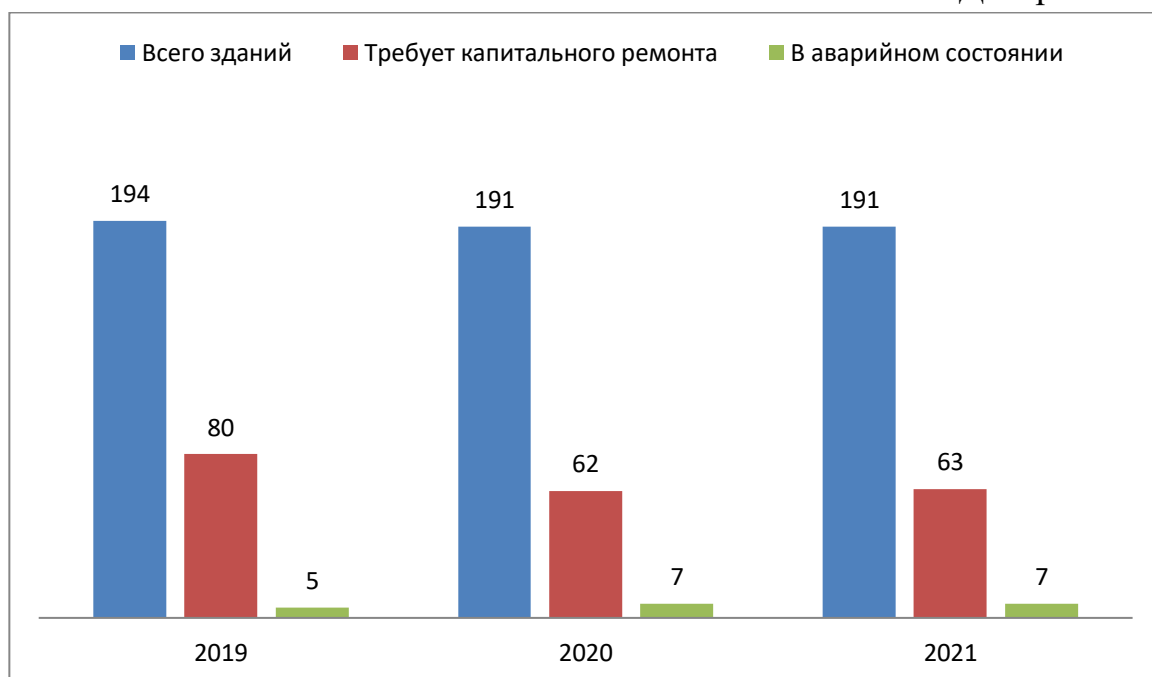
В отчетный период в связи угрозой распространения новой коронавирусной инфекции возникала необходимость корректировки плана мероприятий, освоения новых форм мероприятий и новых форм взаимодействия со зрителем. При проведении мероприятий в формате офлайн в целях соблюдения методических рекомендаций Роспотребнадзора Российской Федерации по предупреждению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) была организована 50% наполняемость зала, в связи с чем, снизились показатели посещаемости мероприятий.

Всего проведено 7204 культурно-массовых мероприятий

Общее число посещений составило 421914.

В сравнении с показателями 2020 года, числа зданий требующих капитального ремонта, в 2021 году увеличилось на 1 учреждение. Показатель зданий в аварийном состоянии остался неизменным-7 единиц.

Диаграмма 2



Культурно-досуговая деятельность

Основную часть в работе учреждений культуры Республики Алтай составляет культурно - досуговая деятельность.

По представленным статистическим данным в 2021 году учреждениями культуры клубного типа Республики Алтай организовано и проведено 5807 мероприятий / 403211 посетителей, что на 1213 мероприятий больше, чем в 2020 году.

Кадровый состав

Исключительно высокие требования предъявляются к специалистам учреждений культуры, перед которыми стоит задача организации досуга людей в новых общественных отношениях. Поэтому кадры в учреждениях культуры должны обладать высокими деловыми качествами, глубоким знанием людей, их интересов и нужд, практическими навыками работы в новых условиях хозяйственного механизма.

Успех специалистов учреждения культуры, может быть, достигнут при умении привлечь к работе широкий круг людей, практически организовать любое дело, вести его так, чтобы добиваться реализации планов, которые оценивались бы по конечному результату в виде материальной и моральной формы.

Численность работников на 2021 год составило всего- 683 чел., из них штатных – 586 чел., работников относящихся к основному персоналу-539 чел.

В сравнении с 2020 годом количество штатных единиц по учреждениям культуры клубного типа Республики Алтай уменьшилось.

В 2021 году в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, действующих при четырех ведущих ВУЗах культуры и искусства России, прошли курсы повышения квалификации 82 работников культуры и искусства Республики Алтай.

Курсы повышения квалификации организованы в 18 центрах непрерывного образования и повышения квалификации работников культуры, созданных при ведущих ВУЗах культуры и искусства Российской Федерации.

Заявки Министерства культуры Республики Алтай подтверждены 16 ВУЗами как Российская академия музыки имени Гнесиных, Академия русского балета имени А.Я. Вагановой, Российский институт театрального искусства (ГИТИС), Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Академия хорового искусства имени В.С. Попова и Дальневосточного государственного института искусств (ДВГИИ).

11. Деятельность культурно-досуговых учреждений в Муниципальных образованиях Республики Алтай

Муниципальное автономное учреждение культуры города Горно-Алтайска «Городской Дом культуры Горно-Алтайска»

Для осуществления творческой деятельности в учреждении созданы и работают 25 клубных формирований, в которых участвуют 414 человек. Шесть коллективов имеют звание «Народный самодеятельный коллектив», это: ансамбль алтайской песни «Ойойым», ансамбль казачьей песни «Раздолье», ансамбль русской песни «Синегорье», ансамбль русской песни «Беловодье», ансамбль современного танца «Декаданс» и театр танца «Феникс».

За отчетный период учреждением проведено 132 мероприятия и порядка 27 мероприятий в формате «онлайн». Намечилось обновление состава участников коллективов.

В 2021 году в Городском Доме культуры создан ансамбль «Ойрот-Тура», в число которых входят 3 инструменталиста и 1 вокалист. На данный момент творческий коллектив работает над проектом создания алтайских народных инструментов.

Для осуществления волонтерской деятельности в сфере культуры на базе учреждения создана Региональная общественная организация содействия культурному, социальному, творческому, патриотическому и добровольческому развитию населения Республики Алтай «Волонтеры культуры» Республики Алтай. Получено свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации.

Сотрудники Городского Дома культуры Горно-Алтайска работали над созданием проекта - видеоклипа, посвященного 30-летию со дня образования Республики Алтай. Проект создан совместно с молодежными творческими объединениями и молодыми исполнителями Республики Алтай.

В рамках мероприятий, посвященных 70- летию Городского Дома культуры Горно-Алтайска, выпущена брошюра «Дом, где живет праздник» о творческой деятельности учреждения, истории его развития и коллективах.

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и молодежной политики» муниципального образования «Майминский район»

В 2021 году велась активная работа с печатными изданиями Республики Алтай, такими как газета «Сельчанка в Майминском районе», Республиканская ОПГ «Звезда Алтая». Общее количество подписчиков в группах в социальных сетях составило более 10 000 человек.

«Народный» театр «СОВА» принимал участие в инклюзивном проекте «Страна возможностей», который стал победителем среди проектов Фонда Президентских грантов и на данный момент реализуется на базе МБУ «ЦК и МП» МО «Майминский район».

Учреждения культуры района вели активную, целенаправленную работу с ветеранами ВОВ и пенсионерами, проводили адресную помощь и концертные программы для ветеранов.

Сотрудники Центра культуры и молодежной политики присоединились к Всероссийским акциям «Народная культура для школьников», «Блокадный хлеб», «Помни своих героев», «Защитим память героев», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Сад памяти», «Окна России» и многие другие.

Основная форма работы МБУ «Центр культуры и молодежной политики» МО «Майминский район» – концертная деятельность и продвижение народной культуры.

В учреждениях культуры проходят мастер – классы по изготовлению кукол оберегов, беседы, большую часть времени занимает подготовка и проведение народных праздников – эти мероприятия направлены на привитие народной культуры людям.

Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и искусства» муниципального образования «Кош-Агачский район».

В муниципальном образовании «Кош-Агачский район» функционирует 16 культурно-досуговых учреждений. Из них: 15 сельские Дома культуры, 1 муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район, созданное 18 марта 2015 года № 034 Распоряжением главы администрации МО «Кош-Агачский район».

Штатная численность работников в МКУ «Центр культуры и искусства» составила 42 единицы.

В рамках Национального проекта «Культура», переданы субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы сельских домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек, в счет которой была укреплен материально-техническая база СК и СДК.

Проблемами и трудностями в творческой деятельности в отчетном периоде обозначено отсутствие постоянной подачи электроэнергии, отсутствие сети интернет и отдаленность расположения сел Джазатор и Аргут от районного центра с Кош-Агач.

В рамках реализации национального проекта «Культура» подходит к завершению строительство Дома культуры на 150 мест в селе Новый Бельтир Кош-Агачского района.

Муниципальное Бюджетное Учреждение «Онгудайский районный культурно-досуговый центр».

МБУ «ОРКДЦ» объединяет 24 сельских клуба, 2 музея с. Ело, с. Кулада, музей под открытым небом «КалбакТаш» и МБУ «Дом культуры» с. Онгудай.

В культурно-досуговом центре работает выставочный зал, где проходят персональные выставки мастеров не только Онгудайского района, но и других районов Республики.

За отчетный период возникли проблемы по размещению и монтажу публикаций, онлайн - мероприятий, видеороликов и сюжетов в социальных сетях, поскольку во многих сельских поселениях отсутствует высокоскоростной интернет, сотовая связь и профессиональные камеры.

Важным направлением в работе учреждений культуры Онгудайского района отмечена социальная и творческая адаптация людей с ограниченными возможностями приобщение их к культурно-творческой деятельности т.к. на территории района, в селе Каракол, находится Домом престарелых и инвалидов №4.

Необходимым условием качественного проведения мероприятий и организация деятельности коллективов является творческий потенциал самодеятельных коллективов и материально-техническая база учреждений культуры. Развитие самодеятельного художественного творчества является основным звеном в деятельности КДУ. Поэтому для развития кружков и объединений до 1 июля в Онгудайском районе благодаря Партийному проекту «Культура Малой Родины» были обеспечены 80% клубов современными акустическими системами и зрительскими креслами.

На базе МБУ «ОРКДЦ» уже который год работает швейная мастерская «Алтын-Оймок», в котором изготавливаются целый ряд национальных костюмов разных народов. В этом году закончен пошив национальных меховых шуб более 100 шт. для каждого творческого коллектива Онгудайского района.

Муниципальное бюджетное учреждение «Онгудайский районный культурно-досуговый центр» поддерживает и продвигает новые форматы привлечения аудитории в сферу культуры, которые позволяют населению в полной мере ощутить разнообразие и национальный колорит культуры Онгудайского района.

Муниципальное учреждение культуры «Дом Творчества и Досуга» Муниципального образования «Турочакский район».

Общее количество проведенных мероприятий за полугодие 2021 года по Турочакскому району составило 600 мероприятий. Количество зрителей составил 15349 тысяч человек. Количество клубных формирований осталось на том же уровне и составило 69 единиц, с количеством участников 661 чел.

Проведено 7 Районных мероприятий: праздник алтайского народа «Жылгайак», «Чага Байрам», «Масленица», конкурс «Битва Снеговиков», конкурс на косных украшений «Шанкы»; конкурс национальных блюд «Алтай смак»; праздник КМН, Районный конкурс детского рисунка «Скажем терроризму - НЕТ» и др.

За 2021 год творческие коллективы Дома Творчества и Досуга принимали участие:

- во Всероссийском конкурсе рисунков «Моя Россия»;
- вXV Открытом городском патриотическом конкурсе «Мы Родины своей сыны»;
- в VIII Открытом городском конкурсе детской песни «Радуга талантов»;
- в Республиканском конкурсе «Диалог культур»;
- во Всероссийском патриотическом конкурсе детского творчества «Мои герои большой войны» и районных конкурсах и фестивалях.

Администрация Дома Творчества и Досуга ежегодно участвует в различных федеральных программах для привлечения дополнительных финансовых средств.

За отчетный период на курсах повышения квалификации обучились 12 человек, участниками вебинара стали 8 специалистов.

Для привлечения населения в мероприятия учреждения, ведется поиск новых форм проведения мероприятий, создаются более комфортные условия для посетителей.

Отдел культуры, молодежной политики и спорта Муниципального образования « Улаганский район».

В Учреждении действуют 10 клубных формирований, с числом участников 174 человек. Жанровая направленность коллективов разнообразная: 2 театральных, 3 фольклорный, 2 коллектива эстрадной песни, 2 детских хореографических и 1 детский вокальный коллектив. Все коллективы ведут большую концертную деятельность, являются постоянными участниками всех концертных программ и праздников. Основой активности Учреждения и заслуженной любовью зрителей пользуются постоянно действующие народные коллективы: «Ар-Башкуш», «Эзин», «Теле». Детский образцовый коллектив «Јаш Канат» .

Учреждения культуры клубного типа продолжают свою творческую деятельность в онлайн режиме, организуют виртуальные выставки, акции, конкурсы, концерты, видео поздравления, флешмобы.

Автономное учреждение «Усть-Канская Централизованная клубная система» муниципального образования «Усть-Канский район».

В Усть-Канском районе продолжают работать один районный Дом культуры, 11 сельских Домов культуры, 12 сельских клубов. Всего работников по АУ «Усть-Канская ЦКС» 66 человек, из них специалистов 62, работников относящихся основному персоналу 62. Из общего числа специалистов с высшим образованием – 10, среднепрофессиональным – 33. Действует 61 формирование самодеятельного народного творчества, число участников 551, из них детских 11 формирований, число участников 102.

За отчетный период было проведено мероприятий с охватом населения более 8368 человек. Продолжается практика проведения онлайн-мероприятий. Из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки артисты районного Дома культуры проводили выездные концерты с использованием автоклуба.

Муниципальное учреждение Администрации Муниципального образования «Дом Творчества и Досуга» Муниципального образования «Усть-Кокинский район».

Всего в районе функционируют 27 учреждений культуры, из них СДК - 13, СК-13, МУАМО ДТиД-1

В 2021 году по результатам мониторинга, 95% работников имеют профессиональное образование, но эти работники остро нуждаются в постоянном повышении квалификации. Из этого вытекает следующая проблема - недостаточное умение работать с компьютером, аудио и видео программами для работы в условиях онлайн.

Специалисты Информационно-методического отдела Дома творчества и досуга ежеквартально проводят практические занятия для работников КДУ, но необходима поддержка профессионалов и более углубленное обучение в плане создания видео, аудио - мероприятий.

Все плановые мероприятия проведены в соответствии с заявленными требованиями. Несмотря на ослабление пандемии, остается проблема наполняемости зала. Мероприятия в формате онлайн, становятся более профессионально смонтированными, после мероприятия клубными работниками создается видео очерк о проведенном мероприятии и выкладывается в социальные сети и в группу работников культуры района для обсуждения и анализа. Зрительская аудитория и работники культуры

постоянно следят за творческим ростом и работой работников КДУ и дают оценку деятельности каждого учреждения культуры.

В течение отчетного периода Домом культуры было проведено много разных по форме и содержанию мероприятий с привлечением всех категорий населения, но основные из них были направлены на пропаганду здорового образа жизни, воспитание духовности, патриотизма, гражданской и творческой активности нового поколения.

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и спорта Чемальского района»

Большую работу провели работники культурно-досуговых учреждений для приобщения детей школьного возраста к народной культуре, в рамках всероссийской акции «Народная культура для школьников».

За первое полугодие 2021 г. было проведено 411 мероприятий, которые посетили 34286 человек. При проведении мероприятий использовались различные формы и методы клубной работы. Для работников КДУ методисты МБУ «Центр культуры и спорта Чемальского района» провели два семинара-совещания. Темы семинаров касались ведения документации, сдачи планов и отчетов, пожарной безопасности и охраны труд.

В работе используются совершенно новые формы работы, которые, по отзывам получателей культурно-досуговых услуг являются успешными.

В 2021 году в режиме онлайн были проведены конкурсы, акции, флешмобы, марафоны, челленджи, видеопрограммы, выставки, викторины, прямые эфиры, мастер-классы, видеопередачи и многое другое. Так же работа в онлайн режиме дала возможность жителям Чемальского района принимать участие мероприятиях других районов Республики Алтай. Остро ощущается проблема нехватки ставок для привлечения в учреждения хореографов, музыкантов, руководителей любительских театров и хормейстеров.

Фестиваль «Чемал - территория гостеприимства», посвященный 30-летию со дня образования Республики Алтай и 265-летию вхождения алтайского народа в состав Российского государства, состоялся вс. Чемал, на территории парк-отеля «Берлога». В рамках фестиваля были проведены обряд встречи гостей по русскому и алтайскому обычаю, выставка-продажа изделий народных художественных промыслов, мастер-классы, продажа, дегустация и презентация товаров, произведенных в районе, презентация интересных мест для посещения, новых маршрутов, экскурсий и многое другое.

Муниципальное Бюджетное Учреждение Культуры
«Межпоселенческий культурно - досуговый центр» Муниципального
образования «Чойский район».

Всего учреждений клубного типа-9, 6 – СДК, 1- Центр тубаларской культуры, 1 СК, 1 - Чойский Межпоселенческий культурно - досуговый центр. Всего проведено 468 мероприятий, которое посетили 21254 человек.

Межпоселенческий досуговый и библиотечно-информационный центр считает своей целью – удовлетворение духовных потребностей и культурных запросов населения. В Чойском районе учреждениями культуры ведётся многоплановая работа по гармонизации межнациональных и межэтнических отношений. Регулярно по календарным датам проводятся тематические мероприятия, которые охватывают население всех поселений района и служат воспитанию духовности на основе изучения особенностей культуры каждой из народностей. В социальных сетях на страничках учреждений в одноклассниках, инстаграме, в контакте, размещаются мастер-классы, видео - концерты, познавательные видеоролики, флешмобы, проведение онлайн-викторин и конкурсов.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» лучшие сельские учреждения культуры и лучшие работники сельских учреждений культуры Республики Алтай получают государственную поддержку. Красносельский Центр Тубаларской культуры стал одним из победителей в номинации «Лучшее муниципальное учреждение». Заместитель директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий культурно – досуговый центр» муниципального образования «Чойский район» Галина Дедюнина вошла в число победителей в номинации «Лучший работник муниципального учреждения».

Муниципальное бюджетное учреждение «Шебалинский районный
Центр культуры»

В МО «Шебалинский район» в 20 населенных пунктах района, функционируют 20 учреждений культуры клубного типа, из них 6 СДК, 12 СК, 1 Дом народного творчества (с. Черга), 1 Центр культуры (с. Шебалино).

Отсутствуют сельские клубы в 4 населенных пунктах: с. Арбайта (65 чел.), с. Могута (36 чел.), с. Барлак (37 чел.), с. Кукуя (40 чел.).

С 01.02.2021 года «Образцовая» студия эстрадного вокала «Акцент» (руководитель Тахтаева Е.С.) в полном составе вместе с руководителем перешла на базу БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Активно начали работу новые клубные формирования на базе МБУ «Шебалинский РЦК»:

- Студия эстрадного вокала «VoiceForte»
- Хореографическая студия «Гранат»
- коллектив-спутник «народного» фольклорного ансамбля «Янылга»

Расширилась фольклорная группа «Веснушки», начала работу младшая подгруппа «Капельки». На базе Барагашского сельского дома культуры начал работу инструментальный ансамбль народных инструментов «Комус», На базе Беш-Озёкского сельского дома культуры начал работу Фольклорный ансамбль «Чедирген» коллектив-спутник «народного» фольклорного ансамбля «Кумуш».

В рамках проекта «Единой России» по программе «Культура малой Родины» значительно улучшена техническая база некоторых клубных учреждений: оборудованы автоматизированные рабочие места (ПК, ноутбуки и принтеры), Заменены зрительские кресла, приобретены музыкальные национальные инструменты, обновлены сценические костюмы.

С прошлого года продолжается освоение нового для многих художественных руководителей способа проведения культурно-массовых программ посредством социальных сетей. Онлайн-работа всё больше «внедряется» в культурно-досуговую деятельность УККТ. Художественные руководители сельских клубов активно привлекают население к участию в акциях, флешмобах и др. мероприятиях различного уровня.

Многие клубные учреждения района начали вести страницы в соцсетях, в основном в Вконтакте и инстаграмм, ведётся активная работа по освоению возможностей социальных сетей и способов наполнения контента. Художественные руководители осваивают навыки съёмки и монтажа видеороликов, ведения прямого эфира.