

Народная игра «Шатра»

Упоминание о шатре имеется во многих произведениях устного народного творчества алтайцев. Например, в эпосе «Козын-Эркеш» говорится:

Жажыл торко чибѣ бѳриле
Кеен јараш јапаш эткен
Козын-Эркеш баатыр ла
Байым-Суур – кеен кыс
Шатра ойноп, јыргап отурды.

Сделав себе чудесный шалаш
Из шелковисто-зеленых ветвей ели,
Богатырь Козын-Эркеш
С девушкой-красавицей Байым-Суур,
Играя в шатру, веселились.

Умение хорошо играть в шатру считалось одним из достоинств положительного героя.

До недавнего времени шатра оставалась очень редко кому известной, и многими эта игра ошибочно принималась за шашки. В словаре алтайского и аладагского наречий тюркского языка В. Вербицкого, изданном в 1884 году, оно переводится как «шашки игральные». («Шатраа ойно – играть в шашки»). Это же самое повторяют составители словарей, изданных в последние годы.

Между тем, шатра совершенно не похожа на шашки и имеет полное отличие от них, как по форме принадлежностей для игры (доска, фигуры), так и по своему содержанию.

Шатра – игра настольная, лишь отдаленно напоминающая шахматы и шашки. Для нее берется специальная доска и два вида фигур: богатыри (баатырлар) и воины (јуучылдар).

Большой вклад в развитие современной игры *шатра* внесли В.Л. Таушканов, А.А. Сельбиков, А.С. Торбоков, Б.В. Кортин, Б.Т. Самыков.

Подобные алтайской игре *шатра* игры имеются у других народов Центральной и Юго-Восточной Азии. Так, у монголов игра в *шатар* была известна еще в средневековье и остается одной из популярнейших народных игр до сегодняшнего дня.

Близкие к шатре игры имеются у тувинцев. У тувинцев подобная игра называется «буга шыдыраа» – «бычьи шахматы». Краткое описание ее сделано Ф. Коном во время его экспедиции в Туву в 1903 году. Фигурами в «буга шыдыраа» являются камни, изображающие чиновников или началь-

ников «нойнов» и собачек «ыт». Ф. Кон также отмечает, что игра эта сильно напоминает известную у нас игру в крепость.

И сейчас эта игра у тувинцев является распространенной. Как отмечает Вайнштейн С. И., в отличие от описания Ф. Кона, в нее играют фигурами, изображающими не чиновников и собак, а быков и сюшек.

В Монголии известна игра «богу шабина» («марала класть»), описанная Г.Н. Потаниным во время путешествия в 1876-1877 гг. Эта игра также напоминает шатру. Играют в нее двое. Фигурами служат кости. Один имеет двух маралов, другой – 8 собак, которые ставятся на доску в начале игры, и 14 человек, находящихся вне доски. Таким образом, в «богу шабина» имеется всего 24 фигуры, т.е. на две фигуры меньше, чем в шатре и «буга шыдыраа».

Игра шатра имеет большую ценность для развития традиционной культуры алтайцев. Рекомендуется дальнейшее ее развитие в виде организации кружков, проведения чемпионатов различного уровня.

Паспорт объекта и справочная информация

1. Наименование объекта:

Народная игра «Шатра»

2. Краткое описание:

Игры проводились в зависимости от их характера либо на открытом воздухе, либо в помещении. Через игру ребенок знакомился с окружающим миром, постигал нормы и правила общения и поведения, усваивал духовные ценности, приобретал необходимые навыки, получал умственную, физическую, интеллектуальную, морально-нравственную подготовку, проходил своеобразный психологический тренинг.

В традиционном варианте игры шатра, описанном С.Я. Пахеевым, в игре участвуют две стороны игроков. Заключается она в сражении двух богатырей с 24 воинами. Богатыри стремятся «порубить» наибольшее число воинов и тем самым одержать над ними победу. Целью воинов является пленение богатырей.

Конечная цель игры для стороны, играющей воинами, состоит в «пленении» обеих богатырей, т.е. в создании такой позиции, когда богатыри лишены возможности сделать очередной ход. Богатыри могут быть закрыты на любых точках доски, как в крепости, так и в поле.

Целью стороны, играющей богатырями, является взятие наибольшего числа фигур воинов и недопущения «пленения» ими богатырей.

Для противника, играющего воинами, проигрышем служит:

1) потеря большинства, т.е. 13 фигур и отсутствие возможности «пленить» богатырей;

2) положение, когда в течение 24 ходов с момента получения права передвижения фигур не осуществлено «пленение» богатырей;

3) трехкратное повторение ходов одной и той же фигурой на одни и те же точки.

Для противника, играющего богатырями, партия считается проигранной, если воины «пленили» обеих богатырей, т.е. ими нельзя сделать очередного хода.

Партия заканчивается только победой одной из играющих сторон.

В 80-90 годы прошлого века совершенствование и попытки улучшить правила игры продолжались. Был интересный вариант с введением фигур аналогичным шахматным, но к сожалению, он остался не до конца изученным. Последний официальный турнир по этим правилам состоялся в г. Кызыл (Тыва) в 1986 году.

В настоящее время все соревнования проводятся по правилам Шатра кодекса РСФСР 1983 года, разработанным В.Л. Таушкановым.

В эти правила добавлено так называемое «правило хода шатры через ход», который в свое время предложил А. Сельбиков.

3. ОНКН категория: традиционные народные игры.

4. Этническая принадлежность: алтайцы.

5. Конфессиональная принадлежность:

6. Язык:

7. География, место бытования:

Республика Алтай (повсеместно).

8. Ключевые слова: логические игры, ойын, шатра, богатырь, воин.

9. Атрибутика: игральная доска, шашечные фигуры.

Служебная информация:

1. Автор описания:

Объект подготовлен БУ РА «Республиканским центром народного творчества» Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, 9, т.8(38822)21506.

2. История выявления и фиксации объекта:

В 1960 году в «Ученых записках» Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы была опубликована статья С.Я. Пахаева «Шатра» с описанием народных правил игры. В последующие годы стали проводиться личные и командные чемпионаты по правилам, утвержденным комитетом по физической культуре и спорту при исполнительном комитете Горно-Алтайского областного Совета народных депутатов от 23.11.1974 года.

Первыми чемпионами области по алтай шатре в 1975 году стали студенты Горно-Алтайского педагогического института А. Набытов и Н. Никитина, среди школьников Н. Селекова и Н. Лучкин.

В дальнейшем, по мере разработки теории игры ведущими шатристами области Ю.П.Малковым, О.Р. Арбыновым, Б.В. Кортиным, А.А. Сельбиковым, Н. Сорочайкиным А.Ф. Дановым, В.Л. Таушкановым, в правила игры по алтай шатре были внесены некоторые изменения, которые были утверждены облспорткомитетом 28.04.1978 года.

В 70-80 годах XX века вклад в развитие и распространение игры внес В.Л. Таушканов, именно его усилиями был разработан «Шатра кодекс РСФСР», который был утвержден комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР 1 марта 1983 года, именно благодаря его организаторской работе были проведены первые чемпионаты области, 4 чемпионата Сибири и Дальнего Востока.

3. Библиография:

Алтай баатырлар. Т. I-XII. – Горно-Алтайск.

Алтай ойындар (алтайские народные игры) / Сост. В.П. Ойношев, М.П. Чочкина. – Горно-Алтайск: ЧПО Орехов А.В.: издательство и типография, 2006. – 72 с.

Горохов А. Краткое этнографическое описание бийских или алтайских калмыков // Слово об Алтае. Книга III. Часть I. Землеведение. Флора и фауна. Этнография. Религия. История. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 43-58.

Игры народов СССР / Сост. Былеева Л.В., Григорьев В.М. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 269 с., ил.

История Республики Алтай. Том II. Горный Алтай в составе Российского государства (1756-1916 гг.). – Горно-Алтайск, 2010. – 472 с.

Народны игры алтайцев / Авт.-составитель В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2015. – 144 с.

Национальные виды спорта Республики Алтай / Сост. А. Сельбиков. – Горно-Алтайск, 1996. – 88 с.

Пахаев С.Я. Шатра // Ученые записки ГАНИИИЯЛ. Вып. 3. – Горно-Алтайск, 1960. – С. 147-156.

Торбоков А. Алтай шатра. Правила и комбинации в шатре. – Горно-Алтайск: Изд-во «The first step», 2013. – 34 с.

Торушев Е.Г. Роль народных развлечений и устного творчества в воспитании молодежи алтайцев // Полевые исследования в Горном Алтае на со-

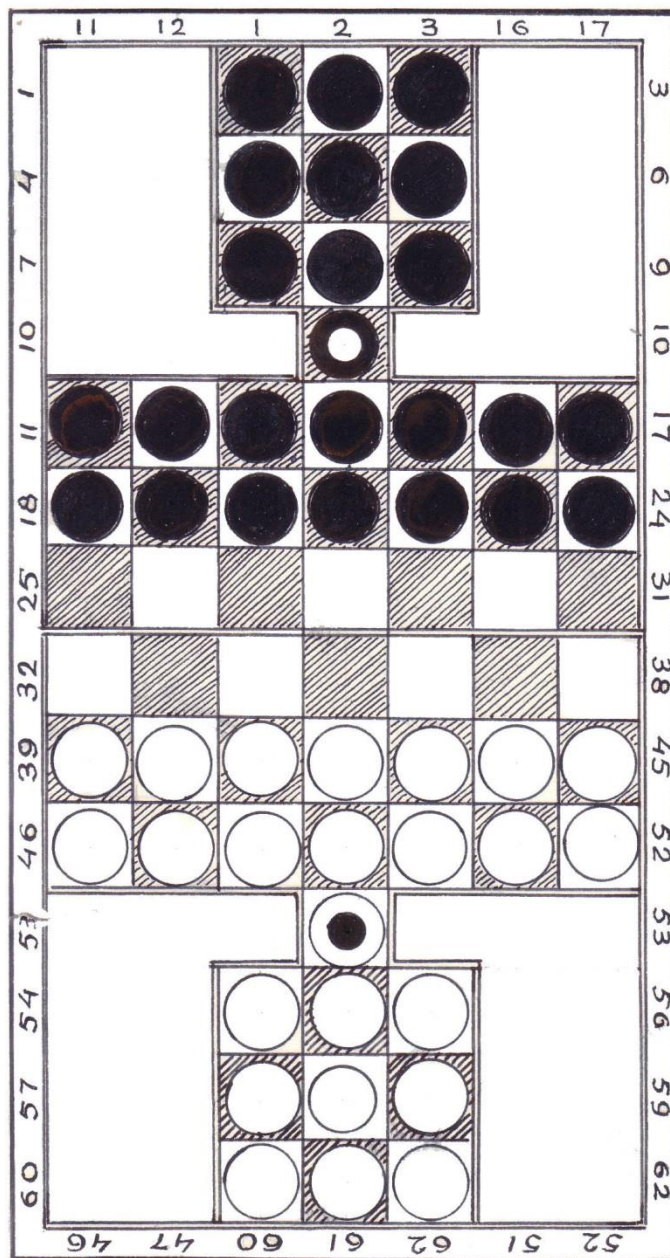
временном этапе (археология, этнография): Сборник научных трудов. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009. – С. 56-63.

4. Дискография:

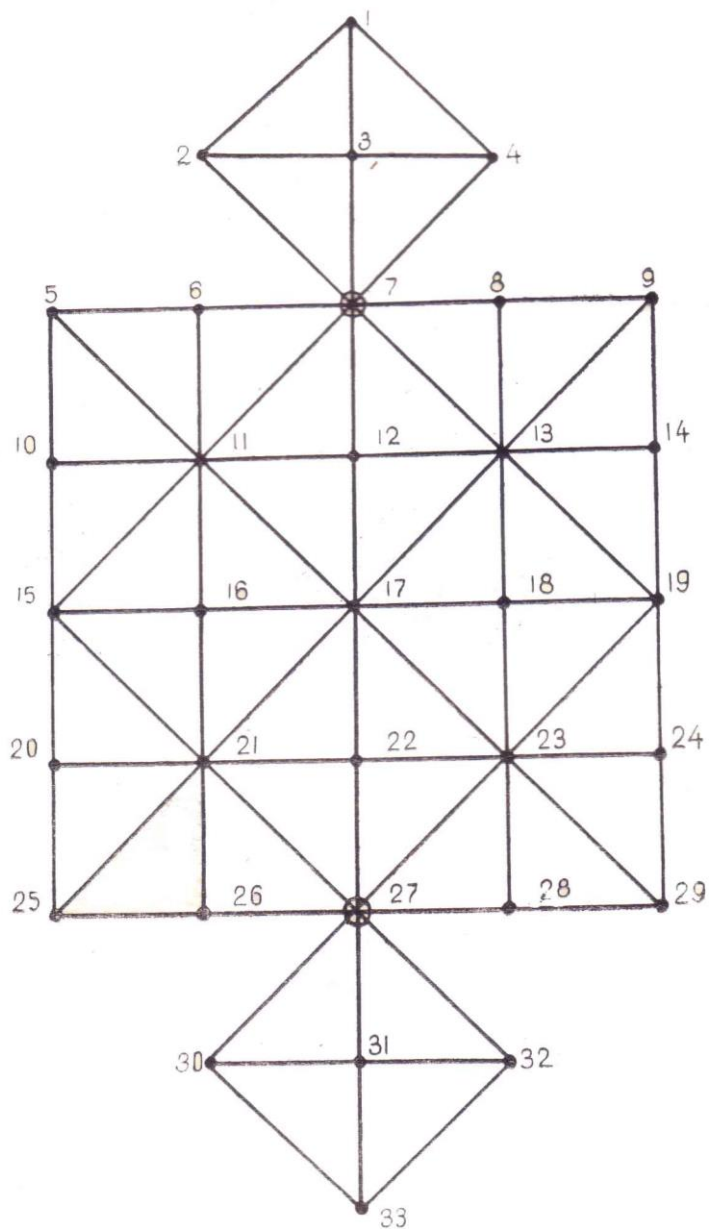
5. Фильмография:

нет

6. Фото:



Доска игры «Шатра».



Доска игры «Шатра» (по В.Я. Пахаеву).



Соревнования по шатре.

7. Видео:

нет