

Технология обработки кожи и меха

Процесс обработки кожи и меха заключается в очищении шкуры от мяса, жира, а также мездры (подкожной клетчатки) и придании ей, механически и химически воздействуя на нее, желаемых качеств: мягкости, прочности, эластичности, водонепроницаемости, цвета и т.д. В результате получают кожу (выделанная шкура с удаленным волосяным покровом) или мех (выделанная шкура с сохраненным полностью или частично волосяным покровом). Найденные в поселениях и стоянках древних людей на Алтае кремневые скребки – один из древнейших видов орудий труда, использовались для выскабливания шкур.

Процесс обработки кожи и меха у большинства народов включает ряд последовательных операций: 1) подготовительных (преддубильных), 2) дубильных, 3) отделочных.

Подготовительные операции следующие:

Замачивание шкур в воде, имеющее целью удаление грязи, жира, а также их размягчение.

Удаление мездры механическим путем – соскабливанием специальными инструментами: каменными, костяными или металлическими скребками. Для традиционных культур большинства народов характерно использование различных видов скребков.

Удаление волоса производится механически, с помощью ножа – кынырак.

Бучение – удаление извести, оставшейся в коже после рыхления, путем замачивания в различных квасильных массах (ячменной, дрожжевой и пр.).

Пикелевание – обработка шкур раствором поваренной соли и кислот для придания коже мягкости и эластичности.

Сушка, которую производят в помещении или на открытом воздухе, на солнце или в тени, развешивая или раскладывая шкуры на земле, растягивая их при помощи специальных приспособлений.

В результате преддубильных операций получают голье, служащее сырьем для дубления или же для выделки особых сортов недубленых кож, в частности, пергамента, сыромяти (сыромятных кож).

Дубление – обработка голья дубильными веществами, оказывающими химическое воздействие на свойства кожи, – известно по крайней мере с неолита. Различают дубление растительное, минеральное, комбинированное, жировое, альдегидное. В условиях домашнего и ремесленного производства у алтайцев было распространено дубление растительное. Алтайцы также использовали в качестве дубильных веществ кисломолочные продукты, в которые добавляли, чай, вареную печень животных. Приготовленной каши-

цей обмазывали обрабатываемую шкуру и оставляли ее в таком виде на сутки и более.

Дубление обычно сопровождалось механической обработкой кожи. Ее мяти руками, ногами, использовали для этого специальные орудия – кожемялки – талку. Кожемялками иногда служили металлические и деревянные рубчатые скалки и скобели; для разминания шкур крупных животных пользовались особым приспособлением в виде бревна с вильчатым вырезом посередине и зубцами по краю внутренних стенок.

Кожу крупных домашних животных использовали для изготовления кожаной посуды и ремней. Прежде всего, шкуры крупных домашних животных очищались от мездры [остатков мяса), жира и пленки тупым ножом или обломком косы (литовки), чтобы не портить их. Затем привязывали к крепко вбитому в берег колу и опускали в реку, оставляя ее там до тех пор, пока вся шерсть не вымывалась водой. Затем шкуру вынимали, растягивали и сушили на шесте и других возвышавшихся предметах. Если кожа предназначалась для ремней, то, прежде всего, ее разрезали на три крупные полосы, каждая из которых в свою очередь разрезалась на более узкие ремни. Из них делали принадлежности конской сбруи: уздечки (уйген), недоуздки (нокто), повода (тискин), чумбуры [ноктонын чылбыры), подпруги (колон), вьючные ремешки (теерки, канја), нагрудники (көндүрге), подхвостники (куушкан) и др. Алтайцы, как и все кочевники, широко использовали плетеную из тонких ремешков короткую или длинную плетель (камчы).

Совершенно иной была техника обработки сырья, когда требовался материал для изготовления кожаной посуды. В этом случае шкуру размачивали в воде, затем, немного подсушив, мяти и на заключительном этапе обрабатывали жиром лошади, барсука или медведя. Из готовой кожи изготавливали переметные сумины (арчымак), перекидывавшиеся поверх седла, сосуды различной емкости – архыт для чегеня (молочный напиток), тажуур для молочной водки, торсук, борбуй (борбый) и другие предметы, необходимые в домашнем обиходе. Кожаную посуду шили из сыромятной кожи, иногда с ноги заколотой лошади или коровы, а порою с вымени коровы. Снимали кожу наподобие чулка, набивали ее землей. Для этих сосудов сырую кожу, ошпарив в горячей воде и очистив от шерсти, сшивали по известной форме и, всыпав золу или сухую землю, высушивали их возле очага в течение недели и более. Потом землю высыпали, дымили сосуды 7 суток и более. От дыма кожа размягчалась, но, просохнув 1 день на ветру, становилась очень твердой.

Иначе обрабатывалась шкура, предназначенная для шитья обуви (обычно КРС или лошади). Ее мочили в воде, затем выбривали начисто острым

ножом. В зимнее время освежеванную кожу лошади, КРС сначала замораживали в снегу. В летнее время ее могли зарывать в навоз, где она пропитывалась влагой. Затем шкуру проветривали на солнце до тех пор, пока она не делалась легкой. После этого ее мяли, время от времени смазывая жиром лошади, сурка или медведя. Потом кожу в течение 7-10 дней коптили в юрте над очагом или в особых земляных печах и снова мяли. Обработка кожи заканчивалась окраской. Для окраски в темно-коричневый цвет, ее опускали в горячий настой лиственной коры; черный цвет достигался путем обработки кожи в отваре костей с последующим ее натиранием порошкообразным пихтовым углем.

Несколько иным был способ обработки козьих и овечьих шкур. Обработкой овчин для изготовления одежды занимались исключительно женщины. Они опускали свежеснятую шкуру в соленый раствор и мыли, затем растягивали ее для просушки в тенистом месте, обрабатывали обезжиренной сывороткой, после чего квасили печенью, мяли и коптили. Коптили овчину обычно зимой, так как летом она быстро сохла и плохо поддавалась копчению. Выделанная таким образом овчина не боялась влаги. Из нее шили шубы, тулупы, рукавицы и т. д.

Для сшивания кож использовали сухожильные и волосяные нитки. На изготовление сухожильных ниток требовались жилы лошади или крупного рогатого скота. У убитого животного отделяли ножом жилы со спины и ног ниже колен.

Паспорт объекта и справочная информация

1. Наименование объекта:

Технология обработки кожи и меха.

2. Краткое описание:

Одними из важнейших отраслей домашнего производства были: обработка шерсти, выделка кож и шкур домашних животных. Они служили материалом для изготовления одежды, утвари. Выделкой кож занимались в основном женщины. Это был очень трудоемкий процесс, занимавший у алтайцев много времени. Они обрабатывали шкуры различных животных, подвергая их в зависимости от целей применения тем или иным методам обработки.

3. ОНКН категория: традиционные народные промыслы.

4. Этническая принадлежность: алтайцы.

5. Конфессиональная принадлежность:

6. Язык:

7. География, место бытования:

Республика Алтай (повсеместно)

8. Ключевые слова: дубление, бучение, пикелевание, квашение, традиции.

9. Атрибутика: кожемялка – талку, кожемялка – эдрек, скребки, нож – кынырак.

Служебная информация:

1. Автор описания:

Объект подготовлен БУ РА «Республиканским центром народного творчества» Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, 9, т.8(38822)21506

2. История выявления и фиксации объекта:

Исследованием народных промыслов, материальной и духовной культуры алтайцев с середины XIX в. занимались миссионеры, ученые, публицисты и общественные деятели: В.И. Вербицкий, В.В. Радлов, Н.М. Ядринцев, А.В. Анохин, Л.П. Потапов, П.И. Каралькин, Ф.А. Сатлаев и др.

Технологии обработки кожи и меха у алтайцев описаны в трудах В.М. Мендешевой, Ф.А. Сатлаева.

3. Библиография:

Вайнштейн С. И. Историческая этнография тувинцев. Проблемы кочевого хозяйства. – М., 1972.

Древние курганы Алтая: фотоальбом (на русском, алтайском и английском языках). – Горно-Алтайск: Ак Чечек, 1998. – 128 с.

Материальная и духовная культура народов Сибири: Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. XLII. – Л.: Наука, 1988. – 209 с.

Мендешева В.М. Домашнее производство у алтайцев // Билим: Научный журнал. – Вып. 5. – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2009. – С. 63-67.

Рылов А. И. Кожевенное производство. – СПб., 1894.

Сатлаев Ф.А. Кумандинцы: (Историко-этнографический очерк XIX – первой четверти XX века). – Горно-Алтайск: БУ РА Литературно-издательский Дом «Алтын-Туу», 2016. – 200 с.

Свод этнографических понятий и терминов. Материальная культура. Вып. 3 / Отв. ред. Арутюнов С.А. – М.: Наука, 1989. – 224 с.

Скобликов М. С. Кожевенное производство. – СПб., 1865.

Тюркские народы Сибири / Отв. ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. – М.: Издательство «Наука», 2006. – 678 с.

4. Дискография:

5. Фильмография:

нет

6. Фото:



Выделка овчины. Фотография начала XX века.



Тажуур (кожаная фляга) с аппликацией. Пазырык 2. Ранний железный век.



Женская обувь с узорами. Пазырык 2. Ранний железный век.



Кожаные сосуды, мешки. Этнографическое время.

7. Видео:

нет