

Табышкактар (загадки)

Загадка – замысловатый вопрос, выражаемый обычно в форме метафоры. В то же время встречаются загадки в форме прямого вопроса, без переносного смысла.

В алтайской традиции загадка обозначается термином *табышкак*. Предметами для загадывания обычно являются объекты домашнего обихода, предметы скотоводческой деятельности. Загадывание строится таким образом, что отгадывание всегда затруднено. При этом может быть разыгран целый спектакль, когда после трех раз загадывания загадка не отгадывается, отгадчика начинают «продавать» старику или старухе.

Загадки являются эффективным средством обучения системе иносказаний, принятых в народной традиции, и играют важную социализирующую роль.

Обычно в долгие зимние вечера в каком-нибудь доме собирались дети, молодежь и пожилые люди со всего села после дневных работ. Ведущий начинает игру: «Табышкак таап ойноктор» («Давайте играть в игру-загадку»). Существовала своеобразная прелюдия, вводная часть: загадывающий рассказывал сказку иносказательного шуточного характера. Затем испытуемому задавали 3-5 загадок. Если он затруднялся ответить, говорили о форме отгадки, о том, к чему относился этот предмет, какого цвета, вкуса. Но если даже после такой подсказки испытуемый не мог ответить, то его «продавали»: будь девушка – самому старому плешивому старику в селе, а парня самой злой старухе.

Перед тем как «продать», спрашивают у пожилого человека:

– Төннөш аларын ба, от аларын ба, айса кижичи аларын ба? (Пень возьмешь, огонь или человека купишь?).

– От аларым – десе – карузын јандырап (Если скажет: «Возьму огонь», – отвечают):

Торс эт!	Сделай торс!
Карс эт!	Сделай карс!
Кардын күй!	Пусть горит живот!
Көдөнин күй!	Пусть горит задница!

А если ответит: «Кижичи аларым» – (человека куплю), советуют:

Кулагын эскин эт,	Из ушей сделай веялку,
Көзин аяк эт,	Из глаз сделай чашки,

Бажын бакрас эт,	Из головы сделай казанок,
Јодозыла јорголоп јүр,	На его ногах перемещайся,
Богын бортылдадып ји,	Из его кашек суп свари,
Кыймазын кыртылдадып ји,	Прямую кишку с хрустом ешь,
Кабыргазын какпак эт,	Из ребер сделай крышку,
Ичегезин јөргөм эт ји.	Из кишки сделай себе јөргөм.

Старик берет девушку за руку и делает вид, что уводит ее. Девушка плачет, умоляет отпустить ее, тогда ее просят спеть, сплясать или сказку рассказать. И после этого ей и всем разъясняют отгадку.

Считалось позорным не отгадать загадку. Существует много вариантов текста «продажи» неотгадавшего загадку. Даже есть непристойные сравнения или имитации действия.

В варианте, зафиксированным К.Е. Укачиной, ведущий спрашивает у пожилого человека:

– Дьадан (Дедушка)! Что Вам нужно? Для воротника рыжую лисицу или возьмете неразгадавшую загадку краснощекую Дьалку?

Старик, постукивая посохом, говорит:

– Зачем мне старику рыжую лисицу для воротника? Возьму-ка краснощекую Дьалку. Из головы ее сделаю котел, из глаз – чугунок, из ушей – туткуш (держалку для вытаскивания с огня горячего казана), из рук – кожемялку, из ног – костыли, из ребер – крышку для казана, внутренним жиром покрою аил, из желудка – кап (кожаный сосуд), из печени – подушку, из тонких кишок сделаю аркан и т.д., и т.п.

В наводящих вопросах отгадывающий тоже придерживается определенной системы, постепенно расширяющей круг предметов и явлений: «Тынду ба, тын јок по?» – «Живой или неживой?», «Ўйде бе, тышкары ба?» – «Дома или на улице?» и другие. Такой опыт дает детям возможность приобрести навыки систематизации, логического, алогичного мышления, приобщения к поэтической традиции народа.

В действиях по отгадыванию загадок можно усмотреть ритуальный обмен загадками и отгадками, воплощающих идею обмена (вопросами и ответами, дарением и отдариванием и т.д.), столь актуальной для традиционной культуры алтайцев. Многие загадки ориентированы не на отгадывание, а на знание ответа, что указывает на важность сохранения сакрального содержания в культуре.

Паспорт объекта и справочная информация

1. Наименование объекта:

Табышкактар (загадки)

2. Краткое описание:

Этническая специфика алтайских загадок в основном выражается в отборе предметов для загадывания и в характере образов и метафорического строя. Статус загадок в пространстве фольклорных текстов уникален тем, что происходит «общение» с иным загадочным миром через образы, заключенные в отгадках в иносказательной форме. Это: идея сотворения мира, идея смены календарных циклов, идея борьбы с силами хаоса и др. Встречаются загадки в форме прямого вопроса, без переносного смысла.

3. ОНКН категория: традиционные народные игры.

4. Этническая принадлежность: алтайцы.

5. Конфессиональная принадлежность:

6. Язык: алтайский.

7. География, место бытования:

Республика Алтай (повсеместно).

8. Ключевые слова: загадки, традиционная культура, народные знания.

9. Атрибутика:

Служебная информация:

1. Автор описания:

Объект подготовлен БУ РА «Республиканским центром народного творчества» Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, 9, т.8(38822)21506.

2. История выявления и фиксации объекта:

В XIX веке устное народное творчество алтайцев описано в трудах В.И. Вербицкого, В.В. Радлова. Многие игры и состязания упоминаются в героических сказаниях. Большое внимание изучению алтайского фольклора, в том числе загадок, в своих трудах уделял С.С. Суразаков. Монография К.Е. Укачиной «Алтайские народные загадки» была полностью посвящена этой теме. Фольклорист М.П. Чочкина в своей работе «Алтайский детский фольклор» также уделила большое внимание алтайским загадкам.

3. Библиография:

Краткий словарь понятий и терминов по культурологии, фольклору и этнографии / Составители Ойношев В.П., Урбанова С.Е. – Горно-Алтайск: БУ РА «Республиканский центр народного творчества», 2019. – 180 с.

Народные игры алтайцев / Авт.-составитель В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2015. – 144 с.

Народные знания. Фольклор. Народное искусство. Вып. 4. – М.: Наука, 1991. – 168 с.

Поэзия древних тюрков VI-XII веков / Переводы А. Преловского; / Стих. реконстр., науч. перев., сост., вступ. статья, комментарии И.В. Стеблевой. – М.: Раритет, 1993. – 176 с.

Сагалаев А.М., Октябрьская И.В. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Знак и ритуал. – Новосибирск: Наука, 1990. – 209 с.

Укачина К.Е. Алтайские народные загадки. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, 1981. – 100 с.

Чочкина М.П. Алтайский детский фольклор: Научное издание. – Горно-Алтайск, 2003. – 156 с.

4. Дискография:

5. Фильмография:

нет

6. Фото:

7. Видео:

нет