

## Сака ойын (Игра в альчики)

Игры народные обозначаются термином *ойын*, который обозначает как собственно игры, так и различные забавы, увеселения, зрелища. Народные виды спорта, которые, имея игровую развлекательную основу, включают в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, песенного, поэтического и изобразительного искусства, а также верований и религиозных культов.

Игры могут быть: 1) сопровождающие торжества и праздники, посвященные основным этапам жизненного пути индивида (свадьба, день рождения и т.п.); 2) связанные с календарными праздниками и обрядами, посвященными производственным процессам, циклам и т.п.

Однако, значительную группу народных игр составляют самые разнообразные игры развлекательного характера, не относящиеся к трудовой, обрядовой, военной сферам.

У алтайцев основное ядро игр составляют игры, связанные со скотоводческим бытом. Условно их можно разделить на виды: 1) логические (*шатра, талу карчага..*); 2) обрядовые (*тос тазыл, айгыр ла бее...*); 3) подвижные (*кажык, элик ле ангчы...*).

Игры проводились в зависимости от их характера либо на открытом воздухе, либо в помещении.

Существуют разные виды игры по предмету (игры с альчиками, игры с мячом, игры с камешками), а также обрядовые игры и игры, не связанные с ритуальной сферой и т.д.

Алтайские игры маркированы и в половозрастном отношении. По гендерному признаку игры делятся на мужские, женские и смешанные. По возрастному критерию выделяются детские, молодежные, игры людей среднего и старшего возраста, и такие, в которые можно играть в любом возрасте.

Богатым и разнообразным был репертуар детских подвижных и ролевых игр. Игры и игрушки имели большое воспитательное значение, приобщали детей к реальной жизни, способствовали их социализации, поскольку в них дети подражали взрослым, воспроизводили сцены из семейной жизни, хозяйственного быта, в которых находили отражение особенности традиционных занятий. Через игру ребенок знакомился с окружающим миром, постигал нормы и правила общения и поведения, усваивал духовные ценности, приобретал необходимые навыки, получал умственную,

физическую, интеллектуальную, морально-нравственную подготовку, проходил своеобразный психологический тренинг.

К детским следует отнести такую всем известную игру, как прятки (сокорок), игры на пальцах, игры с овечьими бабками (кажык) и т.д.

У детей, молодежи и людей среднего возраста особой любовью пользовалась игра в кости – альчики (астрагалы). Речь идет о надкопытном суставе крупного и мелкого рогатого скота.

Игральные альчики состоят из двух крупных, выполняющих роль биты (сака), и простых рядовых альчиков, которые ставят на ребро. Простыми альчиками служили овечьи, реже косули, астрагалы (кажык). Для некоторых игр использовались коровьи или лошадиные надкопытные кости (кекпейек).

Чтобы утяжелить биту, делали дырочку на ровной стороне альчика и заливали его свинцом. Алтайцы всегда с особым почтением относились к альчикам. Их бережно хранили в специальных мешочках. В качестве оберега и амулета их подвешивали к колыбели (шалтрак). Считалось, что они приносят счастье своему хозяину. Альчики иногда красили в разные цвета: желтый, красный, коричневый. В качестве красителей использовалась кора лиственницы или тальника. Кусочки коры кипятили в воде, затем в горячую воду опускали кости и держали некоторое время. Иногда для получения коричневого цвета кости вывешивали в связке над очагом для их копчения.

Названия игры в альчики – *кажык* и *шагай*. Это наиболее древний вид игры, о чем свидетельствуют археологические раскопки. К сожалению, эти игры утрачивают свое значение и почти забыты. Но раньше в них участвовали не только дети, но и взрослые.

Существует множество видов игры в альчики, различающихся способом игры, количеством игроков, правилами.

Наиболее распространенной была игра в сака, которая относится к подвижным детским играм.

Правила игры сака:

играющие ставят в ряд свои бабки. Количество выставяемых бабок по своему усмотрению. Каждый игрок обозначает место, откуда он будет стрелять (бросать) Выбирают ведущего, который следит за игрой и начинает игру. Стреляют самым большим альчиком.

Если ведущий отказался стрелять первым (в этом случае он забирает оставшиеся бабки в конце игры), то стреляет тот, кто определил место для стрельбы дальше всех. Промахнувшийся игрок выходит из игры. Кто попадал, тот продолжает стрелять. При этом бабка должна упасть от своего места на расстояние далее, чем длина ступни. Ведущий имеет право стрелять

два раза. В случае, когда один игрок выбивает все бабки, он одну отдает ведущему, если тот не выиграл ни одну бабку.

После того, когда игрок выбивает бабку, он продолжает стрелять из того места, где упала бабка. Ведущий показывает ему бабку в ряду, в которую он должен попасть. Если он стреляет в крайнюю или в среднюю, то дальше он самостоятельно выбирает бабки, в которые должен попасть. В редких случаях, когда попадают сразу в две бабки, и, хотя бы одна «улетает» дальше, чем длина ступни ноги – игрок получает право стрелять два раза.

В случае, когда бабки и «снаряд» (сака) оказываются рядом, ближе чем сами бабки, то игрок бьёт сверху.

Игрок может отказаться играть, уже поставив свои бабки. И если в конце игры остаются альчики, то он забирает их себе.

По правилам игры, стреляют щелчком, выбрасывая сака через большой палец.

## **Паспорт объекта и справочная информация**

### **1. Наименование объекта:**

Сака ойын (Игра в альчики)

### **2. Краткое описание:**

Игры проводились в зависимости от их характера либо на открытом воздухе, либо в помещении. Через игру ребенок знакомился с окружающим миром, постигал нормы и правила общения и поведения, усваивал духовные ценности, приобретал необходимые навыки, получал умственную, физическую, интеллектуальную, морально-нравственную подготовку, проходил своеобразный психологический тренинг.

Суть игры заключается в следующем: кто больше выбьет у «противника» выставленные альчики и заберет себе – тот победитель.

В игре участвует несколько человек, один из которых – ведущий. У каждого имеется альчик, называемый сака, им выбивают поставленные альчики.

Игрок должен выбить своим сака альчики противника на расстояние дальше одной ступни ведущего.

Игральные альчики состоят из двух крупных, выполняющих роль биты (сака), и простых рядовых альчиков, которые ставят на ребро. Простыми альчиками служили овечьи, реже косули, астрагалы (кажык). Для некоторых игр использовались коровьи или лошадиные надкопытные кости (кекпейек).

Чтобы утяжелить биты, делали дырочку на ровной стороне альчика и заливали его свинцом.

### **3. ОНКН категория:** традиционные народные игры.

### **4. Этническая принадлежность:** алтайцы.

### **5. Конфессиональная принадлежность:**

### **6. Язык:**

### **7. География, место бытования:**

Республика Алтай Кош-Агачский район.

### **8. Ключевые слова:** подвижные игры, альчики – кажык, ойын, астрагалы.

**9. Атрибутика:** альчики, сака.

**Служебная информация:**

**1. Автор описания:**

Объект подготовлен БУ РА «Республиканским центром народного творчества» Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, 9, т.8(38822)21506.

**2. История выявления и фиксации объекта:**

В первой половине XIX века игры и забавы у алтайцев описывал А. Горохов. Многие игры и состязания упоминаются в героических сказаниях. Описание игры сака впервые приводится в книге В.П. Ойношева, М.П. Чочкиной «Алтай ойындар». Упоминание об играх с костями имеется в статье Е.Г. Торусева «Роль народных развлечений и устного творчества в воспитании молодежи алтайцев» в сборнике научных трудов «Полевые исследования в Горном Алтае на современном этапе (археология, этнография). Более подробное описание игры дано в книге «Народные игры алтайцев» В.П. Ойношева.

**3. Библиография:**

Алтай баатырлар. Т. I-XII. – Горно-Алтайск.

Алтай ойындар (алтайские народные игры) / Сост. В.П. Ойношев, М.П. Чочкина. – Горно-Алтайск: ЧПО Орехов А.В.: издательство и типография, 2006. – 72 с.

Горохов А. Краткое этнографическое описание бийских или алтайских калмыков // Слово об Алтае. Книга III. Часть I. Землеведение. Флора и фауна. Этнография. Религия. История. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 43-58.

Игры народов СССР / Сост. Былеева Л.В., Григорьев В.М. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 269 с., ил.

Народны игры алтайцев / Авт.-составитель В.П. Ойношев. – Горно-Алтайск, 2015. – 144 с.

Национальные виды спорта Республики Алтай / Сост. А. Сельбиков. – Горно-Алтайск, 1996. – 88 с.

Торусев Е.Г. Роль народных развлечений и устного творчества в

воспитании молодежи алтайцев // Полевые исследования в Горном Алтае на современном этапе (археология, этнография): Сборник научных трудов. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009. – С. 56-63.

**4. Дискография:**

**5. Фильмография:**

нет

**6. Фото:**



Игральная кость.

**7. Видео:**

нет