



75-летию Победы в ВОВ посвящается...

В рамках 75-й годовщины Великой Победы Исполнительной дирекцией Года памяти и славы инициированы масштабные активности, посвященные празднованию Дню Победы, Дню России, Дню памяти и скорби и Параду Победы 24 июня.

Министерство культуры Республики Алтай, органы управления культурой муниципальных образований Республики Алтай приняли участие практически во всех всероссийских акциях и проектах. Началом Года памяти и славы стала всероссийская акция «Блокадный хлеб», которая прошла в Республике Алтай с 18 по 27 января. Акция посвящена мужеству жителей Ленинграда и приурочена снятию блокады.

В учреждениях культуры и искусства прошли тематические книжные выставки, обсуждение прочитанных книг, уроки мужества и памяти, беседы, лекции. Были организованы показы художественного и документального фильмов.

В Колледже культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина 21 января состоялся классный час «Блокадный Ленинград», 24 января показан художественный фильм «Спасти Ленинград» (2019 год). Также состоялись мероприятия в Республиканской детской библиотеке, Национальной библиотеке имени М.В. Чевалкова, в Национальном музее имени А.В. Анохина, в библиотеках и музеях муниципальных образований. Национальным музеем имени А.В. Анохина издан фотоальбом «Наследие Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) из собрания Национального музея им. А.В. Анохина» и сборник «Адалар откон жолдор... Дороги, по которым прошли отцы», дополненный новыми фондовыми материалами, поступившими от жителей республики. Сотрудниками музея проведена огромная работа по отбору материалов, фронтовых писем, наград, фотодокументов, военных трофеев и бытовых предметов военных лет. В рамках Плана мероприятий проведена реэкспозиция зала «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны» к 75-летию Победы.

В честь празднования Дня Побе-



ды Министерство культуры Республики Алтай, учреждения культуры и искусства приняли участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессметный полк – онлайн», «Театрализованное поздравление (фронтовая бригада)», «Телефонное поздравление ветерана», «#ПоемДвором», «Флаги России. 9 Мая», «#Окна_Победы» (оформление окон), «#ПисьмоПобеды», «Окно Победы» (исполнение военных песен на балконах, у окон домов), «Фонарики Победы». Одним из ярких мероприятий стала трансляция онлайн концерта Государственного оркестра Республики Алтай и исполнение легендарной песни «День Победы» на алтайском языке.

В рамках празднования Дня России приняли участие во всероссийских акциях «Великие песни Великой страны», «#РусскиеРиф-

мы», «Флаги России. 12 июня», в хоровой акции «За семью, за Родину, за Россию» и др. В рамках акции «Великие песни Великой страны» в исполнении творческих коллективов республики и Государственного оркестра Республики Алтай впервые Гимн России прозвучал на алтайском языке.

Указом Президента Российской Федерации от 8 июня 1996 года № 857 в России 22 июня объявлено Днем памяти и скорби. Именно в этот день 1941 года началась самая жестокая и кровопролитная война в истории нашей страны. В Республике Алтай прошли акции «Великое кино Великой страны», «Свеча памяти», «Минута молчания», «Красная гвоздика», «Возложение цветов». В рамках акции «Великое кино Великой страны» по всей стране состоялся показ художественного фильма-драмы «Судь-

ба человека» С. Бондарчука. В Республике Алтай фильм трижды транслировался на интерактивном экране Национального театра Республики Алтай 22 июня.

С февраля по май на данном экране транслировались видеоролики, посвященные 75-й годовщине Великой Победы, представленные учреждениями культуры и искусства, Военным комиссариатом Республики Алтай, Комитетом по делам ЗАГС и архивов Республики Алтай, муниципальных образований Республики Алтай. 24 июня в день проведения исторического Парада Победы 1945 года в Республике Алтай состоялись многочисленные мероприятия: «Я рисую мелом», #ГОЛУБЬ МИРА, #ПАРАД ПОБЕДИТЕЛЕЙ, «Звон Победы», «Лучи Победы», «#ПОБЕДНЫЙ МАРШ», проект «Радость Победы», квест «ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ».



Уважаемые работники культуры!



От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём работника культуры России. В Республике Алтай живут и трудятся люди многих творческих профессий – писатели, художники, актёры, музыканты, библиотекари, на которых возложена важная общественная задача – приумножать и хранить культурное достояние нашего региона, богатейшие традиции проживающих здесь народов. Республика Алтай, как и вся страна, столкнулась с серьёзным испытанием – распространением коронавирусной инфекции. Пандемия отступает, но многое зависит от нас, от нашей с вами сознательности и ответственности. Сегодня делается всё возможное, чтобы ситуация нормализовалась, и мы вновь могли вернуться к привычному образу жизни – заполнить кинозалы и театры зрителями, музеи и библиотеки – посетителями, проводить мероприятия в обычном для нас формате.

2021 год – особенный для Горного Алтая, он богат на культурные события, связанные со значимыми юбилейными датами. В этом году мы отмечаем 30-летие со дня образования Республики Алтай и 265-летие добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства. Уже сегодня ведётся активная подготовка к проведению Дней Республики Алтай в Москве, к Межрегиональному празднику алтайского народа Эл-Ойын. Уверен, что все мероприятия пройдут на высоком уровне, и вы достойно представите наш регион.

Выражаю большую признательность за ваш труд, преданность своему делу, творческий и неординарный подход к работе. Благодаря вам у жителей региона возрождается интерес к культуре и искусству, к театру, живописи, литературе и музыке, а культурная жизнь в республике с каждым годом становится все богаче и разнообразнее.

От всего сердца желаю вам крепкого здоровья, вдохновения, бодрости духа и хорошего настроения!

С уважением, Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства Республики Алтай
О.Л. Хорохордин

Уважаемые работники культуры и искусства Республики Алтай!



Поздравляю вас с очередным выходом номера газеты «КультуРА», приуроченного к профессиональному празднику – Дню Работника культуры России! Данное издание достаточно полно информирует читателя о происходящих в нашем регионе интересных событийных мероприятиях в сфере культуры. Со страниц газеты можно узнать, в том числе о том, как культурные процессы влияют на преобразование нашего общества и человека, как изменяется мир в лучшую сторону.

К сожалению, в прошлом году в связи с пандемией коронавируса проведение многих культурно-массовых мероприятий было приостановлено. Были перенесены любимые народные праздники, которые играют огромную роль в деле сохранения культурного наследия, развития традиционной народной культуры, любительского искусства и патриотического воспитания.

Но, с другой стороны, сложная эпидемиологическая обстановка существенно повлияла на культурную жизнь в стране, республике, кардинально изменив нашу действительность: приостановили свою работу театры, кинотеатры, филармонии, концертные залы. В то же время произошел расцвет онлайн-технологий в области культуры: артисты научились показывать подготовленные представления в онлайн-режиме, а музыканты – выступать перед многотысячной невидимой аудиторией в интернет-формате. Музеи, перейдя в режим самоизоляции, перевели свои проекты в онлайн, организовывая виртуальные экскурсии.

С запретительными мерами на проведение массовых мероприятий к нам пришло общее понимание, как важно и значимо живое общение для каждого из нас. По сути, произошла переоценка нашей жизнедеятельности. Находясь длительное время в режиме ограничений, в связи с коронавирусом, думая, прежде всего, о личной безопасности, а также о здоровье своих близких, мы воочию убедились насколько важны такие общечеловеческие и общецивилизационные системы ценностей как духовность, культура. Все вместе взятое позволило по-иному оценить значимость таких специалистов как врачи, учителя, музейщики, библиотекари, артисты и т. д.

Всем нам необходимо соответствовать новым вызовам времени, но, вне сомнения, это станет хорошим поводом для появления нового творческого импульса в развитии культуры, искусства, театральной деятельности нашей республики.

Уважаемые друзья, желаю всем вам творческих успехов, дальнейшей плодотворной деятельности, жизненного оптимизма, неиссякаемой энергии, успешного преодоления всех трудностей, крепкого здоровья и личного счастья, семейного благополучия!

С уважением, Председатель Государственного Собрания –
Эл Курултай Республики Алтай,
А. П. Кохоев

Уважаемые коллеги, работники и ветераны сферы культуры и искусства!



Пандемия коронавируса в 2020 году существенно повлияла на культурную жизнь не только нашей республики, но и всей страны. Были отменены массовые культурные мероприятия, приостанавливали на значительный срок свою работу учреждения культуры – театры, кинотеатры, музеи, библиотеки.

Однако непростые времена всегда давали толчок для развития и служили вдохновением для творческих людей. Время тотального локдауна подарило нам много нового и интересного, придало импульс активному развитию цифровизации сферы культуры, формированию и обновлению культурной онлайн-среды. Артисты научились репетировать онлайн, музыканты – выступать перед зрителями через трансляции в интернете, конференц-колы стали привычным обстоятельством жизни. Наши учреждения культуры поддержали множество российских интернет-акций и организовали значительное число своих мероприятий в режиме онлайн. Эти мероприятия посмотрело рекордное число зрителей. С этой точки зрения, можно сказать, что культурные проекты стали даже доступнее для жителей нашего региона.

Велась и ведется работа и в рамках национального проекта «Культура». Несмотря на все сложности, ключевые контрольные точки национального проекта, по итогам прошлого года, были выполнены, а результаты достигнуты. Продолжается строительство сельского дома культуры в селе Новый Бельтир Кош-Агачского района. Завершение строительных работ по данному объекту запланировано на конец 2021 года. В рамках Нацпроекта городская ДМШ № 1 получила музыкальные инструменты. Это стало большим и радостным событием, как для педагогов, так и для их учеников. Уже не первый год на базе ведущих ВУЗов России работники сферы культуры бесплатно обучаются по программам дополнительного профобразования. Более 120 человек из Республики Алтай, за все время реализации данного проекта, пополнили багаж профессиональных знаний. По-прежнему, активное участие в программе «Волонтеры культуры», принимают студенты Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина. В прошлом году ребята приняли участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию Дня города, Диаде мероприятий по сохранению и развитию культурного наследия алтайского народа, благоустройстве прилегающей территории одного из старейших памятников архитектуры Горно-Алтайска – усадьбы купца Бодунова.

Конечно, все основные культурные мероприятия в 2021 году будут посвящены юбилейным датам – 30-летию образования Республики Алтай и 265-летию вхождения алтайского народа в состав Российского государства. Кроме того, хотелось бы в этом году достойно отпраздновать День Победы и отметить 100-летие Национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова, которые были отменены из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Пусть в этом году нас ждёт успех и плодотворная, дающая хорошие результаты, работа! В профессиональный праздник – День работника культуры от всей души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, отличного настроения, неиссякаемой энергии и творческих свершений! Благополучия Вам радости, счастья и всего самого доброго! Спасибо вам за ваш неоценимый вклад в развитие культуры и искусства нашего региона!

С уважением, Министр культуры Республики Алтай
О.Ю. Антарадонова

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» В 2021 ГОДУ

Структура Национального проекта «Культура» состоит из трех федеральных проектов: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура». Республика Алтай участвует во всех трех направлениях.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» запланированы следующие мероприятия:

- завершение строительства сельского Дома культуры на 150 мест в селе Новый Бельтир Кош-Агачского района. Объем финансирования составляет 29 738,09 тысяч рублей, в том числе из федерального бюджета 29 146,3 тысяч рублей.

- создание модельной библиотеки в селе Майма Майминского района, объем финансирования из федерального бюджета составляет 10 млн.руб.

- капитальный ремонт 3 сельских домов культуры в селе Хабаровка Онгудайского

района, в селе Катанда Усть-Коксинского района и в Центре культуры села Майма. Общий объем финансирования – 25 714,065 тысяч рублей, в том числе из федерального бюджета 24 667,9 тысяч рублей.

- модернизация 4 детских школ искусств в селе Улаган, в селе Онгудай, в селе Усть-Кан и в городе Горно-Алтайске. Общий объем финансирования – 40 374,74 тысяч рублей, в том числе из федерального бюджета 39 400,1 тысяч рублей.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» запланированы следующие мероприятия:

- Повышение квалификации специалистов сферы культуры, на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. В 2020 году обучение прошли 64 специалиста.

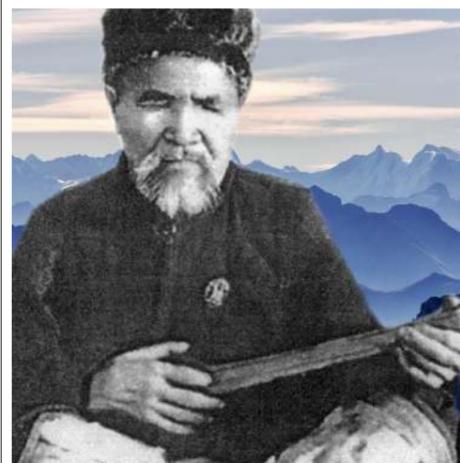
В 2021 году планируется обучение 98 специалистов. За весь период реализации проекта примут участие 493 человека.

- Поддержка добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия. В 2021 году к программе «Волонтеры культуры» будет привлечено 23 человека. За весь период реализации проекта планируется участие 151 человека.

- С 2021 года в региональный проект «Творческие люди» включено мероприятие по поддержке лучших работников и лучших учреждений культуры. Ежегодно будет оказана поддержка 5 лучшим учреждениям культуры и 6 лучшим работникам культуры, которые будут определены по итогам конкурсного отбора. Общий объем финансирования на 2021 год составляет 816,16 тысяч рублей, в том числе из федерального бюджета 800,00 тысяч рублей.

ПЛАН

мероприятий, посвященных празднованию в 2021 году 160-летия со дня рождения выдающегося алтайского сказителя, кавалера ордена «Знак Почета», хранителя традиционного устного народного творчества Николая Улагашевича Улагашева, утвержденный распоряжением Правительства Республики Алтай 20 января 2021г. № 12-р



О ПРИСУЖДЕНИИ НАГРАД В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



В соответствии с Указами Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай и Распоряжениями Правительства Республики Алтай награждаются:

Премия Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства:

Адыбасовой Наталии Гавриловне – преподавателю по классу хореографии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Горно-Алтайская детская музыкальная школа № 2», заслуженному работнику культуры Республики Алтай – за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере дополнительного образования детей, личный вклад в создание, развитие и популяризацию алтайской национальной хореографии в системе художественного образования Республики Алтай;

Ивановой Ольге Александровне – преподавателю по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шебалинская детская школа искусств», заслуженному работнику культуры Республики Алтай – за многолетний добросовестный труд, личный вклад в области культуры искусства, плодотворную работу с подрастающим поколением;

Ильмековой Чейнеш Ивановне – главному библиотекаря Ябоганской сельской библиотеки муниципального бюджетного учреждения «Усть-Канская централизованная библиотечная система» – за поисковую и исследовательскую работу по истории организаций села Ябоган «Библиотека - территория творчества», патриотическое воспитание подрастающего поколения через вовлечение

в исследовательскую работу библиотеки;

Киндикову Борису Михайловичу – преподавателю живописи и алтайского кая муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Онгудайский Центр детского творчества» – за подготовку и издание книги «Древние письмена Онгудайского района», альбома картин «Мой Алтай», за высокий профессионализм в обучении детей художественному мастерству, популяризацию художественного искусства среди молодежи;

Семенову Светлане Александровне – руководителю «Народного» хореографического ансамбля «Радуга» муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и молодежной политики» муниципального образования «Майминский район», заслуженному работнику культуры Российской Федерации, Почетному гражданину Республики Алтай, заслуженному работнику образования Республики Алтай – за хореографическую постановку «Верните память», направленную на патриотическое воспитание, формирование гражданского самосознания у подрастающего поколения.

Премия Правительства Республики Алтай в области театрального искусства

В номинации «Лучшая постановка оригинального спектакля» (лучшему режиссеру): Иришевой Эмме Александровне за постановку спектакля «Боевая слава Горного Алтая», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

в номинации «За значительный вклад в создание спектакля» (лучшему композитору): Тадинову Азулаю Вениаминовичу за создание музыкальных произведений

к спектаклям «Кабай» по мотивам романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день», «Танайак» по мотивам челканской народной сказки, «Амаду ла Айана» по пьесе Б. Суркашева;

в номинации «Лучшая мужская роль»: Унатову Айдару Николаевичу за роль Жоламана в спектакле «Кабай» по мотивам романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день»;

в номинации «Лучшая женская роль»: Тазрановой Арунай Аркадьевне за роль Айаны в спектакле «Амаду ла Айана» по пьесе Б. Суркашева;

в номинации «Лучшая характерная роль»:

Папитову Евгению Васильевичу за роль Тастаракая в спектакле «Маайда-Кара» по мотивам алтайского героического эпоса «Маадай-Кара»;

в номинации «Лучшая роль второго плана»: Колбину Эмилю Викторовичу за роль шамана Тельдекпея в спектакле «Шелковая кисточка» в постановке Н. Шумарова.

Государственная премия Республики Алтай имени Г.И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства

Бапиной Анне Чекчеевне, артистке драмы, ведущему мастеру сцены бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный драматический театр имени П.В. Кучияк» – за значительный вклад в развитие культуры и театрального искусства Республики Алтай;

коллективу бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина» – за реализацию творческих и исследовательских работ в области сохранения, изучения и популяризации наследия великого художника, общественно-политического деятеля Г.И. Чорос-Гуркина.

Премия Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А.Г. Калкина

за достижения в области народного творчества

Курманову Айдыну Трифоновичу – за сочинительство сказаний;

Турлунову Анатолию Владимировичу – за исполнительское мастерство;

Укачину Амыру Борисовичу – за общественно значимые исследования в области народного творчества (иллюстрирование алтайских героических сказаний «Кан-Алтын» Табара Чачиякова).

1. Публикации в средствах массовой информации, посвященные жизни и творчеству Н.У. Улагашева.

2. Презентация детских книг «Кулакча» (Богатырь) и «Малыш Ырысту» по сказкам Н.У. Улагашева.

3. Показ документального фильма о Н.У. Улагашеве.

4. Республиканский конкурс научно-исследовательских работ обучающихся (НОУ) туристско-краеведческого движения «Мое Отечество – Алтай».

5. Всероссийская акция «Музейная ночь – 2021».

6. Всероссийская научно-практическая конференция «Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох»: Симпозиум «Вопросы фольклористики, искусствоведения в современном социокультурном пространстве», посвященный 160-летию известного алтайского сказителя Н.У. Улагашева, 90-летию доктора филологических наук З.С. Казагачевой, 85-летию кандидата искусствоведения В.И. Эдокова, 85-летию литературоведа В.И. Чичинова.

7. Районный праздник, посвященный Всемирному Дню коренных народов мира.

8. Международный Курултай сказителей.

9. Фестиваль «Алтын сүрлү Алтайым. Мой золотой Алтай» для педагогических работников общеобразовательных организаций Республики Алтай.

10. Показ спектакля по мотивам эпических сказаний Н.У. Улагашева.

11. Проведение мероприятий, посвященных 160-летию Н.У. Улагашева в образовательных организациях и учреждениях культуры (классные часы, выставки, конкурсы, викторины, видеопрезентации и др.).

12. Проведение мероприятий, посвященных 160-летию Н.У. Улагашева в муниципальных образованиях Республики Алтай (районный Курултай сказителей, народные праздники алтайского народа «Чагаа-Байрам», «Дьылгайак», Улагашевские чтения, конкурсы юных сказителей, постановки спектаклей по произведениям Н.У. Улагашева и др.).

85 замечательных лет!



Время бежит, даты мелькают, и вот нам уже 85! Нам – Республиканской детской библиотеке Республики Алтай. 85 лет с утра и до вечера наши двери открыты для детей и молодежи, для учителей и коллег-библиотекарей – для всех, кто любит книгу.

Являясь региональным центром по организации библиотечного обслуживания детского населения Республики Алтай, мы уделяем большое внимание повышению квалификации своих сотрудников и коллег из сельских библиотек: проводим вебинары, семинары, практикумы, выпускаем методико-библиографические пособия в помощь работе с читателями.

Книга – главный объект нашей работы. Общая книговыдача библиотеки только за последние 10 лет составила 1, 5 млн. экземпляров! На сегодняшний день книжный фонд составляет более 185 тыс. единиц хранения. Если сложить их стопочкой, то получится башня высотой более 5 тыс. метров. А это больше, чем гора Белуха!

Книга и читатель – сочетание естественное. Но книги сами по себе к читателю не приходят: их нужно выбрать из каталогов издательств, приобрести, оформить, передать в отделы, представить пользователям. Всё это делают библиотечные специалисты. Кадры решают всё! В 1936 году в штате библиотеки был один сотрудник, сегодня работу с детьми обеспечивают 15 человек – энтузиасты своего дела, обладающие широкими знаниями, ценными умениями и опытом работы. Сейчас в библиотеке работает профессиональный коллектив, среди них: заместитель директора Г.В. Скорина, главный библиотекарь сектора комплектования и обработки литературы Н.В. Дементьева, главный библиограф К.Р. Пахаева, заведующий отделом обслуживания читателей Ю.О. Давыдкина, библиотекарь Ю.Ю. Ким и другие.

85-летний юбилей для нас – не столько повод для рапортов о достигнутом, сколько новая точка отсчета грядущих дел. Хочется надеяться, что юбилейный год позволит нам нарастить творческий, профессиональный и социальный потенциал, а также привлечь внимание властных структур и общественности к проблемам чтения детей и молодежи.

Осталось только добавить, что мы, как библиотека, находимся в чудесном возрасте, уверены в правильности выбранного пути и намеченных целей, а главное, мы полны неиссякаемого желания быть нужными и полезными обществу и нашим читателям.

Г.В. Скорина

Об изданиях к столетию Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова

В 2020 году в Национальной библиотеке подготовлены и опубликованы следующие издания:

«От избыточности до библиотеки национальной»

Подготовленная совместными усилиями специалистов Национальной библиотеки, библиотечной системы г. Горно-Алтайска и районных библиотек Республики Алтай книга представляет первый опыт осмысления длительной работы не одного поколения служителей книги, собирателей и хранителей нематериального наследия культуры народов Горного Алтая. В сборнике представлены аналитические статьи, очерки исторического развития библиотечных сетей каждого района Республики Алтай и г. Горно-Алтайска, созданные на основе архивных данных. И информация о библиотекарях – заслуженных работников культуры Российской Федерации и Республики Алтай.

«Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова: история и современность»

Библиографический указатель к 100-летию Национальной библиотеки подготовлен специалистами сектора краеведения и национальной библиографии. Эта книга продолжает серию российских изданий данного типа, хронологически охватывая период с 1920 г. до 2020 г. Разделы указателя: статьи о библиотеке и сотрудниках, издания библиотеки, библиографические указатели, летописи печати Республики Алтай, публикации сотрудников, награждение государственными

наградами.

«Книжные памятники Республики Алтай»

Каталог содержит подробное библиографическое и научное описание 59 отечественных изданий гражданской печати XVIII – первой трети XIX вв. и описания изданий, представляющих историко-культурную ценность для Республики Алтай. Книга удостоена Диплома III степени Всероссийского конкурса на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек.

«Ойротия в зеркале литературы»

Научно-популярная антология «Ойротия в зеркале литературы» – финальная точка большого научно-исследовательского проекта, выполненного сотрудниками библиотеки – кандидатами филологических наук Э.П. Чининой и Т.П. Шастиной. Проект был посвящен изучению образа Ойротской автономной области (1922-1947) в литературе и отражал основное направление деятельности Национальной библиотеки – сохранение и пропаганду культурно-исторического наследия нашего региона.

Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова: буклет

Богато иллюстрированный буклет включает статистические данные, раскрывает современную структуру библиотеки и в «Ленте времени» показывает основные этапы её исторического пути.

Э.П. Чинина, Т.П. Шастина

НЕСМОТЯ НА СЛОЖНУЮ ОБСТАНОВКУ



Начало 2020 года запомнилось театральным зрителям спектаклем «Восхождение на Хан-Алтай», посвященным 150-летию Г.И. Чорос-Гуркина. Вот уже на протяжении 10 лет постановка А. Борисова восхищает зрителей. Также большой интерес у молодежи вызвала премьера спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской, режиссер В. Смирнов.

В связи с коронавирусной инфекцией большинство мероприятий театра этого года были проведены в онлайн формате: «Театральная неделя», спектакли «Боевая слава Горного Алтая», «Актеры читают стихи о войне», «Саня, Ваня с ними Римас», «Айачы», посвященные 75-летию Победы в ВОВ; детские спектакли «Танайак», «Шелковая кисточка», «Лисонька-Лиса-Добрая душа», посвященные дню защиты детей; в день русского языка «Актеры читают стихотворения А.С. Пушкина», Юбилей заслуженного артиста РА Игоря Тодошева «Космическое интервью», «Вечер рассказов И.А. Бунина», посвященный 150-летию И.А. Бунина, Елка Главы Республики Алтай – «Телё – Новый Год», республиканский конкурс «Сказочный Новый год». Всего мероприятия посмотрело более 25 тысяч человек.

Впервые в онлайн-формате были организованы вступительные испытания абитуриентов Республики Алтай на специальность «Актерское искусство» в Арктический государственный институт

культуры и искусств (АГИКИ) города Якутска. По итогам творческого отбора, сегодня на курсе под руководством Народного артиста РФ Андрея Саввича Борисова обучаются три студента из Республики Алтай.

Сотрудники театра прошли онлайн обучение в VI Международном театральном-образовательном фестивале-форуме «Науруз» г. Казань.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией сорок третий театральный сезон открылся онлайн-премьерой спектакля «Лекарь поневоле» Ж.Б. Мольера (на русском языке) в постановке Э. Иришевой.

Театр побывал на гастролях в Республике Карелия по федеральной программе «Большие гастроли. Межрегиональная программа». Режиссер Национального драматического театра им. П.В. Кучияка В. Смирнов стал победителем творческого конкурса СТД РФ режиссерской лаборатории национальных театров, главный режиссер Э. Иришева приняла участие во втором Всероссийском фестивале национальных театров «Федерация» в г. Грозном Чеченской Республики. Заведующая литературной частью театра А. Карымова стала участницей проекта «Творческая командировка СТД РФ» в рамках всероссийского фестиваля молодых режиссуры «Артмиграция» в г. Москве.

В результате конкурсного отбора молодые артисты театра А. Попшева, А. Тазранова и А. Унатов впервые приняли участие в молодежном форуме «Таврида» в Крыму. Также А. Унатов стал резидентом арт-кластера «Таврида» и выступил в итоговом фестивале «Таврида ArtMoscow» в г. Москве.

Актриса театра Анна Балина, заслуженная артистка РСФСР, стала лауреатом государственной премии имени Григория Ивановича Чорос-Гуркина в области ли-

тературы и искусства. Впервые в истории Республики Алтай Анна Балина стала обладателем национальной премии «Золотая маска» в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства».

Презентована брошюра, посвященная Национальному драматическому театру им. П.В. Кучияка автор - С.Н. Тарбанакова, редактор С.Н. Пешперова. Издан сборник переводов пьес на алтайский язык Ш. Шатинова, поставленных на сцене театра «Телекейлик классика алтай тилле. Драматургия».

Юбилейный для республики 2021 год начался для зрителей с премьеры спектакля на алтайском языке «Эрик жоктын эмчизи» Ж.Б. Мольер в постановке Э. Иришевой. Соскучившиеся зрители тепло приветствовали главную героиню спектакля, Ирину Майманову, отмечавшую в этот день свой Юбилей. Зрители также особо отметили перевод этой пьесы на алтайский язык Н. Багыровым.

К 30-летию Республики Алтай и 265-летию вхождения алтайского народа в состав Российского государства Национальный театр РА представит зрителям спектакль «Восхождение на Хан Алтай», режиссер А. Борисов. А также ожидаются премьеры спектаклей «Волки и овцы» А. Островского режиссер В. Смирнов, моноспектакль «Эржине» С. Сартаковой на алтайском языке режиссер Э. Иришева, «Бабилей» по рассказам Ф. Абрамова режиссер И. Кукуев, «Кюкинг Эркей» Н. Улагашева режиссер Н. Паштаков, новогодний спектакль «Счастье» П. Маляревского режиссер В. Перчик. В июне 2021 года запланировано участие театра в XV Международном театральном фестивале тюркских народов «Науруз», посвященном театрам Республики Алтай, Республики Тыва и Республики Хакасии.

С.Н. Пешперова, А.С. Карымова

О ДИАДЕ – 2020



С целью сохранения и развития традиционной культуры народов Алтая, укрепления, сохранения и поддержания межнационального мира и согласия в Республике Алтай 8-11 октября 2020 года прошло уникальное событие: Диада мероприятий по сохранению и развитию культурного наследия алтайского народа: I этап: Курултай сказителей, II этап: Гастрофест «Мать Земля Алтай». Данное культурное событие объединило участников не только из Республики Алтай, Республики Башкортостана, Бурятия, Якутия, Татарстана и Республики Тыва, но и участников из Киргизии и Казахстана.

Проект способствовал пробуждению интереса населения к фольклорным истокам, развитию народного творчества, взаимообогащению культур народов, проживающих на территории Республики Алтай. В рамках программы прошли более 15 мероприятий – театрализованные представления, конкурсные, фестивальные, концертные программы, выставки народных художественных промыслов, мастер-классы, гастрономические площадки, национальные спортивные игры.

В реализации проекта приняли участие 520 человек, 12435 зрителей, благополучателей.

Т.Н. Папитова

КАК АЛТАЙ ОТМЕТИЛ 150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.И. ЧОРОС - ГУРКИНА



Жителям Республики Алтай 2020-й запомнится празднованием 150-летия со дня рождения выдающегося алтайского художника, педагога и общественно-политического деятеля Григория Ивановича Гуркина. Важным документом стало распоряжение Правительства Республики Алтай о проведении юбилейных мероприятий. Для сотрудников Национального музея этот год стал не просто праздничным событием, но и временем кропотливой напряженной работы. Мы подводили итоги изучения наследия Гуркина, что позволило переосмыслить жизненный и творческий путь Григория Ивановича с позиций современной культуры. Сегодня в Национальном музее Республики Алтай хранится более 600 живописных и 900 графических работ Г.И. Гуркина. Изучены материалы, связанные с его личностью и творчеством, – письма, документы, фотографии, поступившие в фонды в разное время из различных источников.

Встретились с потомками Гуркина

Юбилейные мероприятия начались 12 января 2020 года с митинга у памятника художнику, где собралось более 600 человек. На торжества из Воронежа приехали потомки Григория Гуркина: правнук Владимир и праправнучка Кристина Штерн. Это потомки дочери Гуркина Ангелины Григорьевны. Правнук художника передал в музей записную книжку 1916 года со стихами и рассказами старшего сына Григория Ивановича – Александра

Гуркина. В торжественных мероприятиях, открывших празднование юбилея художника, также приняли участие потомки его брата, фотографа Степана Гуркина – внучка Светлана Каптур, правнук Александр Каптур из Горно-Алтайска и праправнучка Вера Ороева из Москвы.

После митинга на пресс-конференции в Национальном музее потомки художника и журналисты увидели родословное древо семьи Гуркиных, которое я составила в ходе 20-летних исследований.

Родственники Григория Ивановича посетили спектакль «Восхождение на Хан-Алтай», рассказывающий о трагической судьбе художника. Сценарий этой постановки основан на исторических фактах. Как отметила Кристина Штерн, актер театра Аржан Товаров, сыгравший роль Гуркина, сумел очень точно передать образ ее прапрадеда.

Юбилейные выставки

Перед началом спектакля в фойе Национального драматического театра им. П.В. Кучияк была развернута передвижная выставка «Я сын Алтая». Позже она экспонировалась в фойе Правительства Республики Алтай, а с июня по сентябрь – в офисе Катунского природного биосферного заповедника в селе Усть-Кокса и в Сайлюгемском национальном парке в Кош-Агаче.

На открытии выставки было объявлено о проведении республиканского детско-юношеского художественного конкурса на тему «Г.И. Гуркин и его великий учитель И.И. Шишкин». Учащиеся детских художественных школ, школ искусств со всей республики представили свои рисунки. В этих работах дети показали, как они видят творчество нашего знаменитого земляка Григория Гуркина, ученика великого русского пейзажиста Ивана Шишкина. По итогам конкурса 3 ноября в Национальном музее состоялась выставка, был издан каталог работ участников конкурса.

Еще одна выставка к 150-летию со дня

рождения художника прошла под открытым небом. С августа по ноябрь на уличной площадке музея жителям и гостям республики были представлены репродукции живописных и графических работ Григория Ивановича из собраний музеев Сибири, Санкт-Петербурга и Москвы. В декабре она также экспонировалась в исправительной колонии строгого режима ОФСИН России по Республике Алтай.

По завершении выставки был издан художественный альбом-каталог репродукций Гуркина. Публикация включает редкие фотографии Григория Ивановича, его семьи, воспоминания, отзывы современников, летопись жизни и творчества.

Выставки к 150-летию со дня рождения великого художника организовали также музеи Томска и Барнаула. В Государственном художественном музее Алтайского края она проходила с марта по июнь прошлого года.

В конце января 2020-го в Томском областном художественном музее начала работать выставка, посвященная юбилею мастера. Именно в Томске в начале XX века Григория Гуркина признали выдающимся сибирским художником.

Восстанавливается усадьба художника в преддверии знаменательной даты на участке музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина в селе Анос вот уже два года по поручению Главы Республики Алтай ведутся работы по восстановлению сада художника и организации рекреационной зоны.

Обновили экспозицию о Гуркине

В юбилейный год Правительство Республики Алтай выделило средства для ремонта экспозиционных залов. Музей обновил постоянную экспозицию, посвященную Гуркину, сделав ее более полной, художественно выразительной и современной. Впервые в ней появилась летопись жизни и творчества художника. Ранее «отщепленные» друг от друга факты и события теперь сведены в единое целое. Летопись начинается с момента пе-

реселения предков художника по линии деда Гурке в Улалу и рождения будущего художника в 1870 году. В канву жизни и творчества Г.И. Гуркина введен большой массив новых документальных материалов и источников, что составило биографическую основу экспозиции.

В течение всего года в режиме онлайн музей проводил видеопрезентации произведений Г.И. Гуркина из собраний музеев России, квизы, мастер-классы, логические игры. Все эти мероприятия еще раз напомнили о роли Григория Ивановича в истории алтайской культуры XX века и становлении государственности алтайского народа. Опыт работы в онлайн-режиме сотрудники музея планируют расширить в 2021 году.

Финальная выставка

В январе 2021 года открылась финальная выставка, завершающая юбилейные мероприятия к 150-летию со дня рождения великого мастера. Материалы занимают три зала, экспозиция включает родословную художника, его семьи и потомков, освещает учёбу молодого Григория Гуркина в Императорской Академии художеств.

Примечательно, что в год 150-летия со дня рождения мастера коллективу Национального музея присуждена Государственная премия Республики Алтай имени Григория Ивановича Чорос-Гуркина в области литературы и искусства за реализацию творческих и исследовательских работ по сохранению, изучению и популяризации наследия великого художника, общественно-политического деятеля Г.И. Чорос-Гуркина.

Творческое наследие Г.И. Гуркина, будучи подлинно высоким искусством, и сегодня осознается как основа для дальнейшего развития культуры алтайского народа.

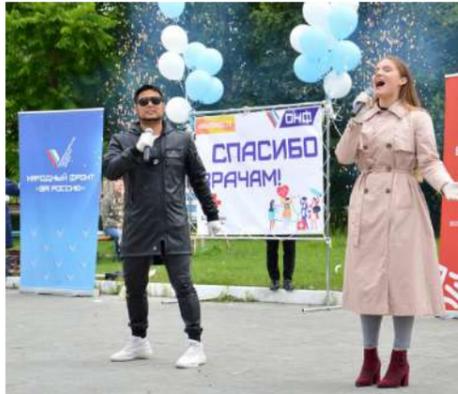
В настоящее время активно продвигается бренд - Г.И. Чорос-Гуркина - выпускаются альбомы, каталоги и т.д.

Р. М. Еркинова

ЛИСТАЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Классическая музыка... Это словосочетание каждый понимает по-своему. Для одних, это легкие и воздушные мелодии Моцарта, для других – кантаты и оратории Баха. Кто-то сразу вспомнит веселые вальсы Штрауса, а кто-то мечтательные мазурки Шопена. Так кто же прав? А все одинаково правы. Ведь понятие «классическая музыка» очень широкое и многогранное. Именно поэтому Государственная филармония Республики Алтай в 27 концертном сезоне подготовила два цикла абонемента концертов классической музыки, которых объединяла одна тематика. Концерты были организованы на разных площадках. Абонемент «Классика на все времена» радовал любителей классической музыки на Главной сцене Национального театра. В рамках программы были показаны такие яркие концерты как: «Очарование звуков и линий», «Великие имена: В.А Моцарт», «Мир волшебной музыки или звучащие полотна», «Рождественские вечера», «Великие имена: Сергей Рахманинов», «Вивальди и Ко» с участием ансамбля «Музыка для нас», праздничный концерт к 8 марта «Вальсы цветов».

Вторая программа – абонемент «Листая музыкальный словарь от А до Я», звучал в зале Минкультуры РА – это цикл камерных концертов, в которых музыканты в легкой и интересной форме знакомили зрителя со значением музыкальных терминов, учили ориентироваться в музыкальных жанрах, познакомили с творчеством композиторов. С классической музыкой зрителя познакомили солисты



филармонии: Игорь Дмитриев (рояль), Сергей Пензин (рояль), Надежда Мотько (скрипка), Виктория Островная (вокал), а так же наши постоянные приглашенные солисты, Ксения Шуваева (рояль) Любовь Лопарева (флейта, рояль) и вокально-хоровая студия при Государственной филармонии под руководством Юлии Романович, а так же другие артисты.

В марте 2020 года состоялась презентация нового формата концертных программ филармонии – «Квартирник». Первый «Квартирник» Добрыни Сатина при поддержке группы «Новая Азия». Программы формата камерных, можно сказать домашних концертов, где зритель находится в непринужденной обстановке, а артист ведет свой концерт сам, подстраиваясь под настроение зрителя. Это, своего рода, концерт-экспромт. Такой формат очень популярен и интересен среди молодежи и очень востребован!

Ю.В. Романович

ПЕРВЫЙ АЛТАЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ-ЭПОС «КАН-КЕРЕДЕ»

Мероприятия, проводимые коллективом Государственного национального театра танца и песни «Алтам», обогащаются и пополняются нажитыми традициями, новым содержанием. Одним из ярких событий 2021 года станет показ балета-эпоса «Кан-Кереде», посвященного 30-летию образования Республики Алтай и 265-летию вхождения алтайского народа в состав Российского государства, воспевающего символ Государственного Герба Республики Алтай – мифического грифона «Кан-Кереде».

Балет-эпос «Кан-Кереде», поставленный в атмосфере настоящего театрального представления, передающий всю красоту профессионального алтайского хореографического искусства и глубину философской мысли народа, создает условия для погружения зрителя в мир искусства танца, народных традиций, приобщая его к истокам народной культуры.

Постановка, в основу которого легла идея режиссёра Айаны Шинжиной, представляет собой авторскую интерпретацию мифа о рождении Кан-Кереде. Постановка, соединившая различные мотивы, образы легенд алтайского народа, является эксклюзивной и оригинальной. Балет-эпос поставлен в составе профессиональной команды: музыка Заслуженного артиста Республики Алтай Александра Трифонова, хореография Айхана Шинжина и Ак-Ай Шинжиной, сценогра-

фия и костюмы Алексея Дмитриева.

Балет-эпос «Кан-Кереде» является Первым алтайским крупным балетно-эпическим произведением, рожденным в современное время, и занимает достойное место среди постановок, спектаклей, балетов современных режиссеров не только в Республике Алтай, но и в России.

Работа посвящена актуальной проблеме современного мира – нравственному воспитанию человека. В образе главных положительных героев Муркут-Уул и Байару-Кыс, мы видим воплощение высочайших нравственных качеств – честность и бескорыстность, справедливость и гуманизм, целеустремленность и добродетель, физическую мощь и мудрость.

Через балет-эпос «Кан-Кереде» режиссер словно предупреждает наше сообщество и будущих потомков: разрушение и отчуждение от моральных ценностей, умножение зла и обращение к добру лишь в выгодных для себя ситуациях есть неизбежный корень зла, способный уничтожить человека и его мир. Соблюдение обычаев и традиций, гуманных законов, помощь нуждающимся, защита слабых и больных, жизнь по принципам чести и совести ограничивают возможности зла, затаившегося среди людей, народов и государств. Призыв к творчеству добра во имя сохранения человека и человеческого рода звучит через пластику танцоров.

С.В. Тенгерекова

РАБОТА В РАЗНЫХ ЖАНРАХ И СТИЛЯХ



При Турочакском Доме Творчества и Досуга с 2016 года существует Театральная студия «Синтез».

Основателем и руководителем студии является режиссер постановщик Леденёва Алёна Александровна.

Сложно сказать, в каком жанре работает «Синтез», кстати, именно поэтому студия и получила такое название, так как объединяет в себе разные жанры и стили: детские спектакли, музыкальные комедии, драму, классику, а также обращается к фольклору.

За период своей деятельности «Синтез» подарил публике следующие спектакли: Музыкальный спектакль «Вечера на хуторе близ Диканьки», Музыкальный спектакль «Проделки свахи Ханумы», Музыкальный спектакль «Женитьба Бальзамина», музыкальную комедию «Бабий бунт», спектакль по стихам В. Башунова «АУ», детский музыкальный спектакль «Приключение Буратино», детский спектакль «Маленький принц», музыкальный спектакль по рассказам Зощенко «Причины и следствия», музыкальную сказку «Красавица и чудовище», детскую сказку по рассказу Ф. Ганс «Новогодняя бедокурия Фурфыси Хвостуль-киной», музыкальный сказ «Про Егора-цареву опору, сына Федота стрельца удалого молодца» А. Аверьянова.

Хотелось бы еще отметить самых активных участников театральных постановок, не работающих в Доме Творчества и До-

суга. Александр Нечепуренко, будучи на пенсии, является постоянным актёром, умело сменяющим характерные роли.

Участники коллектива награждены множеством грамот, дипломов, благодарственных писем районного, всероссийского и международного уровней. В 2019 году получили специальный диплом Республиканского фестиваля-конкурса студенческих и любительских театров «Театральный бум» (спектакль «АУ»),

В 2020 году, приняв участие в 5-ом Международном онлайн фестивале-конкурсе детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда», Спектакль «АУ» завоевал почти все награды, диплом лауреата 1 степени, диплом гран-при и много других наград.

Осенью 2020 года «Синтез» свозил спектакль «АУ» в город Новосибирск на Всероссийский фестиваль – конкурс теа-

тров и кино GREEN FEST, где был удостоен лауреата 1 степени и получил множество положительных отзывов от членов жюри.

В 2021 году студия планирует защищаться на звание «Народный театр», пожелаем им удачи, и дальнейшего профессионального роста.

**Дом творчества и досуга
МО «Турочакский район»**



РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ МОЖЕТ ВСЕ...

Когда в начале прошлого года мероприятия были отменены или перенесены на более поздний срок, специалисты учреждений культуры стали искать альтернативные способы оказания услуг в сфере досуга населения с помощью цифровых платформ и социальных сетей. Артисты и участники досуговых формирований научились репетировать онлайн и выступать перед пустым залом, но перед тысячами невидимых зрителей.

В этот период в Элекмонарском сельском доме культуры увеличилась нагрузка на работу звукооператора Евгения

Горночакова. В студии звукозаписи, построенной в Доме культуры в 2016 году на денежное поощрение, полученное за участие в конкурсе лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Республики Алтай, за период ограничений было записано более ста песен и музыкальных композиций.

Опыт работы в сфере культуры артиста, музыканта и звукооператора, и конечно талант, способствовали успешному освоению Евгением Владимировичем особенностей работы с звукозаписывающей

аппаратурой.

С 1982 года Евгений Владимирович входил в состав музыкального ансамбля, активно участвовал в самодеятельности. С 1990 года работа в Национальном драматическом театре г. Горно-Алтайска в составе группы «Арчин» барабанщиком. В течении двух лет занимал должность бас-гитариста в Чемальском туберкулезном санатории. В 1993 году принят на работу в Чемальский ДК, где создал группу «Чердак». В 2005 году создал подростковую рок-группу «Мартин Иден», являлся руководителем рок-клуба «Алтай драйв».

В это время окончил курсы по специальности «Звукорежиссер». Неоднократно являлся организатором межрегиональных рок-фестивалей и других массовых мероприятий.

В 2012 году принят на должность методиста Элекмонарского СДК, в 2017 переведен на должность звукооператора, которую занимает и на данное время. И сейчас благодаря мастерству Евгения Горночакова качество онлайн мероприятий Элекмонарского СДК на высоте!

**Художественный руководитель
Элекмонарского дома культуры
К.Е. Павлова**

ВОЛОНТЕРСКИЙ ДУХ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ



Эпидемия и самоизоляция – на первый взгляд, эти вещи должны были оттолкнуть людей друг от друга. Однако, напротив, возникшие сложности вызвали настоящий подъем добровольческого движения в Онгудайском районе среди работников культуры, был создан Волонтерский центр из 45 волонтеров-культурработников.

После обучения волонтеры Онгудайского района работали операторами единой горячей линии, где помогали гражданам сориентироваться в правилах самоизоляции, мерах по предупреждению распространения инфекции, профилактике заболевания, материальной помощи различным категориям граждан, в основном это граждане, находящиеся в группе риска, это пожилые люди, «ДЕТИ ВОЙНЫ», труженики тыла, а также лица с хроническими заболеваниями.

За время функционирования Волонтерского центра была проделана большая работа, волонтеры, непосредственно, оказывали поддержку всем нуждающимся, которые обращались в кол-центр. Волонтеры обработали около 75 заявок, а также около 36 консультаций. Хотелось бы отметить, несколько запоминающихся заявок в кол-центр: помощь в пересадке саженцев смородины у пенсионеров, складывание и порезка дров.

«Каждый день – это новые истории. Каж-



дый день сжимается сердце, когда видишь беспомощность наших бабушек и дедушек. И некоторые в этот период остаются совсем одни, – рассказывает Алан Мандаев – Помогать просто так, во благо – это то, что сейчас нам действительно по силам».

Мастера швейного цеха «Алтын Оймак» Лиана Ченчулаева, Милана Очередякова, Радмила Бабитова, Суркура Клешева отшили более 4 тысяч защитных масок, были закрыты все категории граждан, которые нуждались в защитных масках.

Также волонтерский центр оказал сильную помощь организациям, которые работали во время карантина.

Волонтеры-культурработники установили уродников «экологические стенды» в рамках реализации проекта «Чистая страна», в наиболее посещаемых местах района – родниках с призывом сохранять природу и уважать традиции местного населения и о правилах поведения на священных местах Алтая.

Добровольческая деятельность в этот сложный для всех период позволила людям сплотиться и стать сильнее, увереннее в себе. Следовательно, добровольчество – важнейший ресурс, который с каждым днём становится всё более актуальным.

**Методист МБУ ОРКДЦ
М.О. Емикеева**

ЮНАЯ ЭТНО-МИСС



Одним из наиболее ярких мероприятий 2020-го года в Майминском районе стал Открытый фестиваль-конкурс «Юная Этно-Мисс».

Фестиваль был организован при поддержке Комитета по национальной политике и связям с общественностью Республики Алтай. На участие в фестивале было подано 25 проектов, победителями признаны восемь участников.

В УЛАГАНЕ ОПРЕДЕЛИЛИ «АЛТАЙДЫН ЭПЧИЛ КЫЗЫН»

Районный Дом культуры Улаганского района в канун Международного женского дня 5 марта 2020 года организовал и провел конкурс женской традиционной культуры «Алтайдын эпчил кызын».

За этот величественный титул вызвались бороться десять очаровательных девушек из разных сел района: Эркелей Сахарова, Айсулу Бойдоева, Алтынай Санина, Лилия Санаа, Евгения Ужнекова, Ольга Табаева, Эркелей Куюкова, Елена Мешкеева, Чейнеш Темдекова, Солунай Конушева.

Свое глубокое знание и соблюдение алтайских традиций, умение вкусно готовить и искусно вышивать, талант прекрасно петь, танцевать и отлично ориентироваться в устном фольклоре конкурсантки продемонстрировали в семи этапах конкурса: «Угы-төзимле

Целью проекта была пропаганда и популяризация братского единства и дружбы народов, среди детей и молодежи, знакомство с культурой и обычаями разных народов и сохранение национальных ценностей.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией конкурс состоялся в режиме онлайн. Всего в проекте приняли участие девочки разных национальностей в возрасте от 8 до 12 лет.

Конкурс проходил в три этапа. На первом этапе все участницы продемонстрировали Визитную карточку. На втором конкурсантки проявили свои кулинарные способности в приготовлении национальных блюд. Завершающим и самым долгожданным аккордом конкурса стало дефиле в национальных костюмах и творческий номер участниц в режиме онлайн.

**Центр культуры и молодежной
политики МО "Майминский район"**

оморкойдым», «Ус сабар, Алтын эргек», «Янарыста не болзын!», «Амтанду алтай аш-курсака», «Эптеп эткен кепкийим», «Билгирди көрөли!», «Күүлик толкуда». Обаятельные и хрупкие участницы на одном дыхании, смело и мастерски прошли все испытания, на радость родным и верным группам поддержки, которым за активную «большую» деятельность тоже можно было учредить призовые места.

На пьедестал конкурса вышла Елена Мешкеева из рода төлөс – «Алтайдын эпчил кызын!»

Работники районного Дома культуры намерены и в дальнейшем проводить подобные мероприятия, не оставляющие равнодушными никого.

Дом культуры с. Улаган

ТАНЕЦ, КАК СУДЬБА 25 ЛЕТ ТЕАТРУ ТАНЦА «ФЕНИКС»



Мы ли выбираем свою судьбу или судьба наша predetermined, этот вопрос для меня остаётся открытым.

С детства я никогда не мечтала быть балериной, даже не танцевала в самодеятельности. Но в далёком 1979 году, в нашу общеобразовательную школу приехали педагоги из хореографического училища и отобрали меня и ещё некоторых девочек и мальчиков для обучения искусству танца. Окончив хореографическое училище, я получила профессию артистка балета и была направлена в Государственный орден Трудового Красного Знамени академический Большой театр Республики Узбекистан имени Алишера Навои в городе Ташкенте. Танцевать мне нравилось, даже стали давать солильные партии, но судьба опять внесла свои коррективы. Распался Советский Союз, и я с семьёй переехала жить в прекрасную Республику Алтай. В 1996 году на базе общеобразовательной школы № 2 города Горно-Алтайска я создала танце-

вальный коллектив и назвала его театр танца «Феникс». Почему «театр танца», сама тогда ещё не понимала, нравилось как звучит... Но оказалось не просто так. Направления были самыми разнообразными: деми-классика, стилизация народного танца, эстрадный танец. Считала, что классический танец будет не интересен зрителям и труден в исполнении для детей. Ставить просто танцы мне казалось скучным, и я предложила к смотру художественной самодеятельности поставить музыкальную сказку. Первая сказка называлась «Сон в летнюю ночь», музыку к ней написал композитор и музыкант Игорь Дмитриев. Далее были и другие сказки «Волшебный лес», «Шёлковая кисточка». Коллектив участвовал во всех городских и республиканских мероприятиях и конкурсах, даже выезжал на конкурсы в другие города.

С 2011 года я серьёзно стала обучать детей классическому танцу. Оказалось, и дети, и родители проявили большой

интерес и желание обучаться этому виду танцевального искусства. Сначала я разучивала с ученицами танцы из балетов, которые идут в профессиональных театрах, потом стала ставить свои танцы. По мере того, как ширился наш репертуар, наш коллектив стал очень востребованным на официальных мероприятиях и концертах. Стали ставить одноактные балеты «Времена года», «Зачарованный лес», «Шопениана». Коллектив каждый год выезжает на Всероссийские и Международные конкурсы. Тем самым и я, и мои воспитанники имеют возможность получить не только новые впечатления, но и почерпнуть новые знания и опыт. А ещё, представляется прекрасная возможность нашим детям узнать получше нашу огромную и прекрасную Родину, посетив такие города, как Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Ярославль, Екатеринбург, Кемерово, Казань, Анапа, Новосибирск, Барнаул. И мне очень приятно, что уже более двадцати человек моих учеников, выбрали своей профессией хореографию...

Я очень благодарна своей судьбе, что она сложилась именно так и не важно, выбрала её я или она была predetermined для меня.

**Н.А. Гладкова, руководитель
«Народного» театра танца «Феникс»
Городского Дома культуры**



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЭТНИЧЕСКОГО ВЕЧЕРА «ЗЕМЛЯ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЕГЕНДА»



В 2020 году работниками МКУ «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район» создан творческий проект этнического вечера «Земля, где живет легенда». Целью проекта является знакомство гостей района с традициями и обычаями народов, проживающих в Кош-Агачском районе.

Гостей встречают по обычаю народов, проживающих в Кош-Агачском районе. Было организовано театрализованное представление «Земля, где живет легенда». Здесь же работала Фотозона «Укок», где экскурсовод знакомила с историей Алтайской принцессы Укок. Далее работники культуры показали казахское представление «Той бастар» – обряд привод невесты и обряд «Беташар» («Открытие лица невесты»). Гости познакомились с национальной кухней народов района. Закончилось мероприятие концертной программой народных ансамблей «Керуен», «Тала», «Чуя».

О.Д. Тихонова

СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО



В 2021 году знаменательной датой являются юбилеи невероятно талантливой и яркой семейной четы – Елены Евгеньевны Порсевой и Сергея Геннадьевича Порсева, которые работают во благо культуры района более 35 лет. В этом году они отпразднуют 60-летие.

Елена Евгеньевна стояла у истоков хореографической школы в Шебалинском районе – открыла хореографическое отделение в с. Черга, филиал МОУ ДОД «Шебалинская детская школа искусств». За 37 лет трудовой деятельности выпустила более 300 учеников. В 1985 году ею был

основан хореографический ансамбль «Вдохновение», которому в 1999 г. присвоено звание «Народный», и по сей день этот коллектив, возглавляемый Еленой Евгеньевной, занимает одно из ведущих мест в Республике Алтай, является лицом и гордостью Шебалинского района, победителем и дипломантом многих фестивалей и конкурсов различных уровней.

Сергей Геннадьевич является художественным руководителем фольклорного ансамбля «Русский сувенир» и музыкальным руководителем Чергинского Дома культуры. За время работы Сергей Геннадьевич провел огромную работу по улучшению работы коллективов и солистов не только в Черге, но и в Шебалинском районе. Является создателем музыкальных аранжировок, фонограмм, записей дисков и методического материала по сбору народных русских и алтайских песен. Работает с новыми достижениями музыкальной техники, с современными

направлениями их развития. Сергей Геннадьевич на протяжении почти 40 лет работает с молодежью, обучает вокальному мастерству и русскому народному фольклору.

Семейное дело по обогащению культурной жизни района продолжает их дочь, Евгения Сергеевна Беспалова, которая является одной из лучших хореографов республики, и внуки София и Александр Беспаловы, которые с успехом участвуют в региональных и межрегиональных хореографических конкурсах.

От всей души поздравляем Елену Евгеньевну и Сергея Геннадьевича с юбилеем!!! Желаем в семье взаимопонимания, тепла, любви, а так же каждому здоровья, энтузиазма, оптимизма! Пусть семейная династия и дальше ярко сияет на звездном небе, и Вдохновение всегда будет рядом!

Т.Г. Архипова

Выступили во Владивостоке

Артисты Усть-Канского районного Дома культуры представили Республику Алтай на Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы». С 4 по 6 сентября наши артисты, а именно Дергелей Маташева, Влад Санашев, Вадим Дугашев, Маадий Калкин и директор АУ «Усть-Канская ЦКС» Александра Еченовна Кокушева, провели в городе воинской славы Владивостоке. Уже с первого дня наши артисты заняли сердца зрителей, исполнив три творческих номера «Бессмертный полк», «Беш Меркит» и алтай жанар с горловым пением. Жителей и гостей фестиваля восхитили профессиональное мастерство, красивые национальные костюмы и видеоклип, представленный во время выступления. Артисты вызвали у зрителей желание пообщаться и узнать больше о культуре нашего народа. Многие захотели сфотографироваться. На следующий день состоялся Гала-концерт, где выступили творческие коллективы фестиваля, по окончании наши артисты были награждены Дипломами фестиваля.

Всероссийский фестиваль «Салют Победы» проводится раз в пять лет, в юбилейные даты Победы в Великой Отечественной войне. Цель проекта – сохранение, развитие и популяризация народного творчества России, а также воспитание уважения к истории. Организаторами фестиваля в 2020 году выступили Министерство Культуры РФ и Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова совместно с Приморским краевым центром народной культуры. В состав жюри входят ведущие деятели культуры и искусства, педагоги крупнейших российских творческих вузов.

**А.Е. Кокушева
Е.А. Танышева**

По стопам кайчы Н.У. Улагашева



В 2020 году в с. Каракокша состоялась презентация туристско-информационного визит-центра коренных малочисленных народов Чойского района.

На открытии национальной юрты присутствовали первый заместитель Председателя Правительства Республики Алтай Эжер Ямбаков, председатель Комитета Государственного Собрания

– Эл Курултай Республики Алтай по развитию туризма, предпринимательства, спорта и молодежной политике РА Сергей Тимошенко, председатель Комитета по национальной политике и связям с общественностью Республики Алтай Людмила Варванец. Одной из точек роста, определенной стратегией развития района, является этнический туризм. В

рамках программы поддержки коренных малочисленных народов Комитетом по национальной политике Республики Алтай муниципальному образованию «Чойский район» выделены средства на приобретение национальной юрты, которую установили на территории туристической базы «Солонь» в Каракокше. Теперь здесь открыт Туристско-информационный визит-центр коренных малочисленных народов Чойского района.

В будущем Центр станет одной из составляющих туристического маршрута «По стопам кайчы Н.У. Улагашева».

**По материалам газеты
«Чойские вести»**

ПОД ЭГИДОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

В начале 2020 года началась огромная работа по подготовке к запланированным мероприятиям. В январе специалисты методического центра Дом творчества и досуга организовали доставку военной формы каждому клубному учреждению района в количестве 150 штук из города Екатеринбурга для проведения праздничных мероприятий. Данная помощь помогла провести массовые мероприятия на должном уровне. Нововведением этого периода стала организация «Поезда Победы», который побывал в 18 селах Усть-Коксинского района. Концертная акция «Поезд Победы» была совмещена с акцией вручения медалей «75-летие Великой Победы», в совместной концертной программе принимали участие детские коллективы каждого села, ведущие и творческие коллективы Дом творчества и досуга. Данная акция позволила расширить работу с населением по подготовке к юбилейным мероприятиям.

С 1 апреля на радио «Беловодье» начала свою работу новая рубрика – программа «В гостях у детства», автор и режиссер

программы Марианна Эргарт, участники – работники детской районной библиотеки Ирина Чалдаева и Ирина Кулякина. Детская передача «В гостях у детства» знакомит ребят с творчеством детских русских писателей и поэтов, фольклором разных народов, рассказывают о важных датах истории нашей страны.

В июне 2020 года ко Дню Республики Алтай художественным руководителем ДТД Мариной Зыряновой был организован и проведен открытый онлайн фото-конкурс «Краса Алтая». В июле ко Дню Республики Алтай был объявлен и проведен онлайн-конкурс «Даешь, молодежь!», по условиям которого молодежь села должна была рассказать о своих достижениях за год. Всего в конкурсе приняли участие 27 молодежных команд, победители награждены ценными подарками.

В сентябре был объявлен открытый вокальный конкурс «Голос. Дети» для детей и подростков Республики Алтай, посвященный 75-летию Победы.

М. Е. Эргарт



ЧАГАА БАЙРАМ КАЛАДА

Горно-Алтайск калада алтай жылто-олошло кирген жаны Мөнүн Уй жылды уткыган Чагаа байрам ойинде сүрекей солун, жакшынак ойын-көргүзү Туу-Кайанын эдегинде айылда онлайн бүдүмле баштапкы катап өтті.

Чагаа байрамга учурлалган ойын-көргүзү алтай айылда өткүрилгенинде аныгу учур бар. Мында албатынын кумран-жебрен ойлордон ала ада-обокөлоринин жандаган чүм-жангы, жанжыгулары бажынан ала учына жетире тазомолдү көргүзүлдү. Мында режиссердын, сценаристтин ле туружаачылардын амадузы бирлик болуп, бир ле ууламжыла, кооло конү өткөн.

Каладагы байрамнын анылузы – кирген жыл Уй жыл болордо, текши байрамнын башка-башка көрү-маргааннын ууламжылары ак сүттен белегеген аш-курсака ла ийнектин сөөк-тайагына учурлалганы деп айдарга жараар.

Маргаанга 102 заявка келген ле калала кожо сегис аймак турушкан. Чындап та, айылда от-энени ак сүттен белегеген аш-курсака көдүрип, от-очокты эбире отуруп, кайчынын кайлаганын, от-энени, Алтай-Кудайын, албатызын алкаганын көрөргө дө, угарга да солун болгонында аланзу жок. Ненин учун дезе быжылгы Чагаа байрам Алтай Республиканын

төзөлгөнине ала 30 жылдыгына, алтай калыктын Россияга киргенинин 265 жылдыгына ла кайчы Н.У. Улагашевтин чыкканынан ала 165 жылдыгына учурлалганында база жаан учур бар.

Агаш айылда Чагаа байрамга, Чычкан жылга учурлалган жанарын «Ай жаркын», «Ойойым», «Күн Керел», «Байлык» ла өскө дө жайаан өмөликтер коолодо чөйип жанарладылар.

Кайчынын кайлаган Ат ла Уйга учурлалган алтай чөрчөги бу ойын – жыргалда учурлу ла көрүмжилү, жилбилү болуп көрүндү.

Байрамнын учкары көбөндий карын жабынган ак жаланда ончо туружаачылар, айылчылар кирген Уй жылга баштадып, күн аайынча жайканып, жанар кожонун баштады.

Горно-Алтайскта Чагаа байрам жылдан жылга жолун алынып, күреези, туружаачылары элбеп жатканы оморкодулу. Жакшынак жанжыгузын буспай, жылдын ла улалтылып жаткан Чагаа байрам керегинде тизү телеберилтелер эмезе документ кептү кино соксо, айылчыларга, туристтерге база солун болор ине.

Быжылгы, Горно-Алтайс каланын кеендик-санаттын туразынын ойын-көргүзүзинин сценарийи сүреен жарамыкту, су-алтай өзөктү болды. Мында режиссер Сергей Мундусовтын ла сценарист Тожыла Енчиновтын өмө-жөмө жайаандык ижи тынытту. Ченемелдү, бойынын ижинин устары албатызынын чүм-жангы, жанжыгуларын алаканга жайа салып, албатызына көргүсти. Байрамдык ойын-көргүзүдө Айдар Чурупов Кайчыны, Сергей Мундусов Чагаа Каанды, Чычканды Роксана Саргатытова, Уйды Торкош Бошкунова, Атты Айдар Унатов, Баштапкы Жарчыны А. Мендешева, Экинчи Жарчыны Александр Майманов ойнодылар.

К. К. Пиантинова



ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ЫРЫСТУ»



В феврале 2006 года в МБУ ДО «Горно-Алтайской ДМШ № 2» под руководством Михеева Юрия Александровича был сформирован оркестр русских народных инструментов «Ырысту». В состав оркестра входит 23 ученика. Михеев Ю.А. написал около 70 аранжировок русских народных песен и танцев, алтайской народной музыки, современной музыки для оркестра. Самыми яркими номерами являются произведения композиторов В. Кончева тема творчества из кинофильма «Художник Гуркин», А. Тозыякова «Наездницы», «Похвала жене» и др.

Оркестр русских народных инструментов «Ырысту» активно выступает на различных площадках как в стенах школы, так и за ее пределами, участвует в городских, зональных, республиканских, межрегиональных, международных конкурсах.

В июне 2019 года руководитель оркестра русских народных инструментов «Ырысту» Заслуженный артист Республики Алтай Ю.А. Михеев был награжден премией Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства.

В 2021 году оркестру русских народных инструментов «Ырысту» исполняется 15 лет.

А. М. Чинина, директор МБУ ДО «Горно-Алтайской ДМШ № 2»

ОТМЕТЯТ СВОЕ 50-ЛЕТИЕ!

В ноябре 1971 году была открыта Горно-Алтайская музыкальная школа № 2 на базе Областной национальной школы и стала настоящей «кузницей» кадров в сфере культуры и искусств Республики Алтай. Выпускники музыкальной школы работают в Государственной филармонии Республики Алтай, Национальном драматическом театре им. П.В. Кучияк, преподают в Колледже культуры и искусств РА, в музыкальных школах и школах искусств Республики Алтай и Российской Федерации.

В настоящее время, в оборудованном двухэтажном здании 370 детей обучаются на исполнительском, театральном и хореографическом отделениях. В школе работают два Заслуженных артиста Республики Алтай, четыре «Заслуженных работника культуры РА», два педагога являются Лауреатами Премии Правительства Республики Алтай в области культуры и искусства, большинство педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории. Преподаватели школы ежегодно готовят лауреатов международных, региональных и республиканских конкурсов. Наши выпускники учатся в Санкт-Петербургской, Московской и Новосибирской консерваториях, музыкальных колледжах Сибири и Москвы.

Школа проводит большую работу по патриотическому воспитанию учащихся. С большим энтузиазмом учащиеся школы участвуют в концертных программах празднования Дня Победы, 1 мая, народных праздников Чагаа байрам (Новый год), Масленица, Дня славянской письменности, Рождественских вечерах и др.

В 2018 году в школе создан музейный уголок, посвященный творчеству алтайского композитора А.А. Тозыякова, который преподавал в ДМШ № 2 по классу трубы и баяна. Это знаменательное событие явилось итогом многолетней исследовательской работы по изучению и сохранению творческого наследия композитора преподавателем теоретических дисциплин Садыковой С.У. Ежегодно в день рождения композитора проводятся концерты алтайской музыки. Участие в этих концертах известных артистов Республики Алтай и творческих коллективов города вывело эти концерты за рамки школьного мероприятия.

В школе ведётся активная методическая и научная деятельность преподавателей. За последние годы были изданы: «Методика игры на дьядагане» Заслуженного работника культуры Республики Алтай Товаровой Ю.Б., «В танце душа народа. Альбом концертмейстера» Заслуженного артиста Республики Алтай Михеева Ю.А. и Заслуженного работника культуры Республики Алтай Адыбасовой Н.Г., «Играем с фонограммой» Заслуженного работника культуры Республики Алтай Михеевой Л.А. В 2017 году была разработана и успешно действует программа развития творчества для детей дошкольного возраста «Супер детки».

Обширна и разнообразна концертная деятельность школы. Лучшие учащиеся участвуют в концертах республикан-

ского и городского уровня, солируют с Государственным оркестром Республики Алтай. Гордость школы – оркестр народных инструментов «Ырысту» (Счастье), в котором кроме учащихся играют преподаватели и выпускники школы. Школьный оркестр духовых инструментов в 2019 году получил звание «Образцовый». Хореографические и театральные коллективы – активные участники значимых мероприятий города и республики. В последние годы стали традиционными выездные концерты школы. С большим успехом прошли концерты в районных центрах: с. Майма, с. Чоя, с. Чемал. Ежегодно учащиеся школы становятся лауреатами Премии Правительства Республики Алтай для одаренных детей и талантливых молодежи.

Дружный коллектив МБУ ДО «Горно-Алтайская ДМШ № 2» полон новых идей и творческого вдохновения и в ноябре 2021 года отпразднует 50-летие школы.

С. У. Садыкова

