



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
(Минкультуры РА)**

П Р И К А З

«28» апреля 2021 г.

№ 70-п

г. Горно-Алтайск

Об утверждении Положения о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный», «Образцовый» коллектив самодельного художественного творчества Республики Алтай

В целях государственной поддержки развития народного творчества, стимулирования творческого роста и упорядочения деятельности коллективов самодельного художественного творчества в Республике Алтай **приказываю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия звания «Народный», «Образцовый» коллектив самодельного художественного творчества Республики Алтай;

2. Рекомендовать муниципальным органам управления культуры и учреждениям культуры Республики Алтай принять к исполнению настоящее Положение;

3. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Республики Алтай от 20 января 2014 года № 9-П «Об утверждении Положения о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодельный коллектив», «Образцовый самодельный коллектив» в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства Республики Алтай»

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

О.Ю. Антарадонова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Республики Алтай
от «28» 04.21 № 70-н

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный», «Образцовый» коллективе самодеятельного художественного творчества Республики Алтай

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о «Народном», «Образцовом» коллективе самодеятельного художественного творчества Республики Алтай (далее – положение) определяет порядок присвоения, «Народный», «Образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества учреждений культуры, образовательных учреждений сферы культуры Республики Алтай, а также порядок подтверждения и снятия коллективов указанных званий.

1.2. Звания «Народный», «Образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества (далее звание) – вид поощрения, одна из форм общественного признания коллективов самодеятельного художественного творчества, имеющих высокие достижения в области художественного самодеятельного творчества – лауреатам и дипломантам республиканских, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, внесших значительный вклад в сохранение и развитие народных художественных традиций, культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай.

1.3. Детским коллективам, средний возраст участников которых не превышает 14 лет, присваивается звание «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества» (далее – «Образцовый»).

Коллективам, средний возраст участников которых превышает 15 лет, присваивается звание «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» (далее – «Народный»).

1.4. «Народный», «Образцовый» коллектив призван способствовать:

- приобщению детей и взрослых к культурным традициям народов Российской Федерации и Республики Алтай, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- расширению культурного кругозора его участников, формированию эстетических вкусов;
- дальнейшему развитию художественного народного творчества;
- культурному обслуживанию населения посредством концертов, спектаклей и других просветительских форм деятельности.

1.5. В своей деятельности «Народный», «Образцовый» коллектив руководствуется:

- Уставом учреждения (организации), которое является базой деятельности коллектива;

- Положением о клубном формировании коллектива;

- Положением о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный», «Образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай.

2. Условия и порядок присвоения, подтверждения и снятия звания «Народный», «Образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества

2.1 Звание присваивается действующим творческим коллективам учреждений культуры, образовательных учреждений в сфере культуры Республики Алтай, независимо от их организационно-правовой формы, за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами (дипломами Гран-При, I, II, III степеней) республиканских, всероссийских и международных конкурсов, смотров, фестивалей, за высокохудожественный уровень репертуара и значительный вклад в просветительскую и общественную деятельность, действующим на базе учреждения не менее 5 лет.

2.2 Подготовительную организационно-методическую работу по присвоению, подтверждению и снятию звания осуществляет Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее – Республиканский центр народного творчества).

2.3 Выдвижение коллективов на присвоение, подтверждение звания осуществляют руководители государственных и муниципальных учреждений, руководители образовательных учреждений в сфере культуры Республики Алтай.

2.4 Вопрос о присвоении, подтверждении звания рассматривается на основании представленных документов в Республиканский центр народного творчества **не позднее 1 сентября**:

- ходатайство о присвоении, подтверждении звания направляется в Министерство культуры Республики Алтай (далее – Министерство) (Приложение 1);

- творческая характеристика на коллектив, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (Приложение № 2);

- статистические показатели деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1. настоящего Положения, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (Приложение №3);

- творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (Приложение №4)

- копии документов, свидетельствующие о повышении квалификации руководителя коллектива за последние 5 лет;

- список коллектива, коллектива-спутника за последний год, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (Приложение № 5);

- отчет о работе коллектива за последние 3 года, заверенный руководителем органа управления культурой или образованием муниципальных образований области;
- копии дипломов, грамот, благодарственных писем, подтверждающих участие в творческих мероприятиях за последние 3 года;
- документы, подтверждающие творческое мастерство: методические материалы, буклеты, отзывы СМИ, видео сюжеты о коллективе на телевидении из разных TV - каналов, публикации;
- репертуарный план коллектива за последние 3 года (на каждый год в отдельности), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации); (Приложение №6);
- материалы учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы), отражающие историю развития коллектива;
- перечень номеров концертной программы;
- справка-обязательство учредителя о финансировании деятельности коллектива (Приложение №7);
- информация о состоянии материально-технического обеспечения коллектива, наличии репетиционной базы (Приложение №8);
- цветное фото коллектива формата А4 с названием в распечатанном виде;
- дополнительные сведения, которые руководитель коллектива считает необходимым предоставить на рассмотрение;
- согласие на обработку персональных данных руководителя и размещение данных о коллективе на сайте Республиканского центра народного творчества (Приложение № 9);
- CD-, DVD-диск или флэш-карта, с электронным вариантом всех представленных документов и фотографий, с видеозаписью творческой программы коллектива.

2.5. Документы для присвоения, подтверждения звания готовятся в 2-х экземплярах, один из которых хранится в Республиканском центре народного творчества, второй – в учреждении культуры, на базе которого действует коллектив.

2.6. Отклоняется рассмотрение пакета документов, представленного не полностью или с нарушением в оформлении и сроков подачи.

2.7. Звание присваивается на основании решения комиссии. Состав просмотровой комиссии утверждается приказом Министерства.

2.8. Просмотровая комиссия формируется из числа авторитетных высококвалифицированных специалистов в сфере культуры и искусства по жанрам творчества Российской Федерации и Республики Алтай.

2.9. Просмотровая комиссия по результатам рассмотрения ходатайства, документов, приложенных к нему, просмотра творческих программ составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива предъявленным требованиям и возможности присвоения, подтверждения снятия ему звания, оформленное в форме протокола.

2.10. На основании решения просмотровой комиссии издается приказ Министерства о присвоении, подтверждении, снятии звания. Коллектив получает диплом, подтверждающий звание.

2.11. «Народный», «Образцовый» коллектив подтверждает звание один раз в 3 года. Органы культуры муниципальных образований Республики Алтай предоставляют материалы (см. пункт 2.4.), подтверждающие результаты деятельности коллектива за последние 3 года в Республиканский центр народного творчества. Обязательным условием при подтверждении является наличие коллектива-спутника: для взрослых коллективов – детская группа, для детских коллективов – группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника – обеспечение преемственности творческих традиций, обеспечивающий постоянный приток в основной коллектив подготовленных участников.

2.12. В течение месяца Республиканский центр народного творчества формирует график на подтверждение звания и утверждает его приказом Министерства.

2.13. Просмотровая комиссия, в количестве не менее 3 человек из утвержденного состава, выезжает в учреждение, на базе которого состоится просмотр программы выступления коллектива, претендующего на присвоение, подтверждение звания.

2.14. Присвоение, подтверждение звания осуществляется предоставлением отчетного мероприятия для населения и Комиссии, согласно требованиям к концертной программе, указанных в приложении № 10 к настоящему Положению. При этом учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива, активного участия в республиканских и региональных мероприятиях в течение последних 3 лет, (продолжительность отчетного мероприятия – один час).

2.15. В течение 3-х дней после просмотра программы выступления, Комиссия представляет в Министерство заключение с рекомендацией о присвоении, подтверждении, снятии или в отказе в присвоении, (подтверждении) звания, оформленное в форме протокола.

2.16. Звание присваивается, подтверждается, снимается приказом Министерства на основании заключения Комиссии в течение 30 календарных дней после представления протокола, указанного в пункте 2.19. настоящего Положения.

2.17. Приказ Министерства о присвоении, подтверждении, снятии или отказе в присвоении, подтверждении звания в 10-дневный срок направляется в органы управления культурой муниципальных образований республики, либо учредителю.

2.18. Подтверждение звания переносится на следующий год, в случае болезни или смены руководителя коллектива за 2 месяца до даты подтверждения звания.

2.19. Для рассмотрения претензии приказом Министерства создаётся независимая комиссия, в состав которой входят специалисты по разным жанрам народного творчества. Коллектив повторно предоставляет концертную программу на рассмотрение независимой комиссии.

2.20. При переходе коллектива из одного базового учреждения (организации) в другое, а также при смене руководителя и сохранении 50% участников основного состава, коллектив сохраняет за собой звание. При этом коллектив должен официально в письменной форме уведомить Республиканский центр народного творчества (Приложение № 10).

Основанием для переоформления документов, подтверждающих звание, является ходатайство руководителя органа управления культурой, учредителем на имя Министра культуры Республики Алтай о внесении изменений в документы коллектива, к которому прилагается список участников коллектива с указанием руководителя, заверенные печатью и подписью руководителя органа управления культурой, либо учредителем.

3. Порядок снятия звания «Народный», «Образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества

3.1. Коллектив лишается звания в следующих случаях:

3.1.1 творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом Комиссии;

3.1.2 в установленные сроки органы управления культурой муниципального образования учредитель не представили документы, указанные в п. 2.4. настоящего Положения;

3.1.3 коллектив не представил Комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными.

3.2. Решение о снятии звания принимает Комиссия на основании заключения и оформляется приказом Министерства.

3.3. Приказ о снятии звания или переносе срока подтверждения направляется в органы управления культурой муниципальных образований Республики Алтай либо учредителю.

4. Учебно-воспитательная и творческая работа в «Народном», «Образцовом» коллективе самодеятельного художественного творчества

4.1. Учебно – воспитательная и творческая работа в коллективах определяется планами и должна включать:

- во всех коллективах – занятия по повышению культурного уровня участников, обсуждение вопросов формирования репертуара, обучение навыкам художественного творчества, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях;

- в коллективах театрального искусства (в театральных, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, театрах малых форм) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучиванию вокальных партий, работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной и литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклов стихов;

- в коллективах музыкального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, вокальных, фольклорных ансамблях, студиях эстрадного пения, ансамблях песни и танца, духовых оркестрах,

оркестрах народных инструментов, эстрадных оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов, т.д.) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучение игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок и т.д.;

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, выступлений с концертами и спектаклями;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, воспитанию бережного отношения к имуществу коллектива;

- проведение ежегодно в конце творческого сезона отчета перед населением;

- накопление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д), отражающих историю развития коллектива;

- организацию воспитательной работы внутри коллектива (чествование юбиляров, старейших участников, совместные экскурсии, посещение профессиональных учреждений искусств и культуры).

4.3. Учебная и творческая работа коллектива-спутника определяется планами основного коллектива, ставит своей целью введение исполнителей из детского коллектива в основной и включает такие формы взаимодействия, как совместное обсуждение репертуарных планов, концертные выступления, отчеты, неформальные мероприятия.

4.4. Репертуар коллективов, произведения участников студий должны способствовать формированию эстетических вкусов и включать лучшие образцы отечественной и мировой классики, фольклора, современного народного и профессионального творчества.

5. Рекомендуемые нормативы деятельности «Народного», «Образцового» коллектива самодеятельного художественного творчества

5.2. Коллектив является базовым для учебной работы коллективов, кружков художественной самодеятельности, оказывает им систематическую творческую и методическую помощь.

5.3. Показателями качества работы коллектива являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов распределяются на улучшение и обновление материальной базы учреждения коллектива или подготовку концертов и спектаклей.

6. Руководство, штат «Народного», «Образцового» коллектива самодеятельного художественного творчества

6.1. Непосредственное руководство коллективом осуществляет штатный работник – руководитель коллектива (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель коллектива по видам искусств), который назначается и освобождается от должности приказом учредителя коллектива.

6.2. Каждый руководитель коллектива, должен иметь профильное образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей. Руководители коллективов должны повышать квалификацию не реже одного раза в 3 года.

7. Имущество «Народного», «Образцового» коллектива самодеятельного художественного творчества

7.1. Имущество коллектива находится на балансе базового учреждения.

7.2. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов коллектива являются:

- движимое и (или) недвижимое имущество, находящееся на балансе базового учреждения;
- средства из бюджета и других поступлений от учредителя;
- средства от иных источников дохода.

7.3. Коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закреплённым имуществом.

7.4. Коллектив обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему на праве оперативного управления, и использовать его строго по целевому назначению.

8. Финансовая деятельность «Народного», «Образцового» коллектива самодеятельного художественного творчества

8.1. Размеры финансирования коллектива учредителем исчисляются на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законами Республики Алтай, правовыми актами муниципального образования.

8.2. Дополнительными источниками финансирования могут являться доходы от платных форм профильной деятельности:

- плата за обучение в студиях, работающих при коллективе;
- платные концерты, спектакли, театрализованные представления и т.п.;
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.3. Денежные средства, поступающие на счёт базового учреждения в адрес коллектива, учитываются отдельно и расходуются по согласованию с руководителем коллектива.

8.4. Штатные работники коллектива содержатся за счет бюджета, средств учредителя и собственно заработанных средств. По штатному расписанию в коллективе положено иметь не более двух творческих единиц. Учреждения (организации) вправе самостоятельно устанавливать количество штатных специалистов, работающих в коллективе в пределах имеющегося финансирования.

9. Поощрение участников «Народного», «Образцового» коллектива самодеятельного художественного творчества

9.1. Руководитель коллектива рекомендует лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке, дипломами, грамотами, памятными подарками участников коллектива.

9.2. Руководитель коллектива обращается с ходатайством в органы культуры муниципального образования о награждении почетными грамотами, благодарственными письмами лучших работников и участников коллектива самодеятельного художественного творчества.

9.3. За высокие достижения в области народного художественного творчества и внесших значительный вклад в развитие культурной жизни Российской Федерации и Республики Алтай коллектив может быть представлен к званию «Заслуженный коллектив народного творчества» Министерства культуры Российской Федерации.

10. Прием документов

10.1. Документы предоставляются по адресу:

649000, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, д. 9.

10.2. Контактная информация: телефон/факс (838822) 2-12-81

Приложение № 1
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Ходатайство

Министру культуры
Республики Алтай
Ф.И.О.

Уважаемая _____!

Наименование муниципального образования (город, район, село) ходатайствует о присвоении/подтверждении звания «Народный», «Образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай коллективу (полное наименование коллектива, наименование базового учреждения, ведомственная принадлежность, наименование муниципального образования (город, район, село), Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива).

Коллектив внес значительный вклад в развитие культуры...

Руководитель организации: _____ / _____ /

МП

Приложение № 2
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Творческая характеристика на коллектив

Характеристика

Полное наименование коллектива

Наименование базового учреждения,

Ведомственная принадлежность

Наименование муниципального образования (город, район, село)

В творческой характеристике коллектива необходимо отразить:

- год создания коллектива;
- Ф.И.О. основателя коллектива (если менялся руководитель, указать);
- по какому принципу объединен коллектив;
- периодичность репетиций и база их проведения;
- успехи, достижения, творческая деятельность;
- раскрыть уникальность коллектива;
- участие в фестивалях, конкурсах различного уровня за последние годы (на присвоение – 5 лет, на подтверждение 3 года) (год, место проведения, наименование фестиваля, конкурса, награда, количество участников, количество зрителей.);
- материально-техническая база коллектива (указать наличие аппаратуры, костюмов, инструментов и т.д.);
- выполнение минимальных нормативов и минимальных требований по деятельности коллектива;
- указать наличие коллектива-спутника (краткая характеристика).

Руководитель организации: _____ / _____ /

М.П.

Приложение № 3
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Статистические показатели деятельности коллектива

Название, форма мероприятия	Дата и место проведения мероприятия	Количество участников, количество зрителей	Результаты Награды

Руководитель организации: _____ / _____ /

М.П.

Приложение № 4
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Творческая характеристика на штатных руководителей коллектива

На руководителя коллектива

(название коллектива) _____

Ф.И.О. (полностью) _____

год и место рождения

образование

В характеристике указывается:

- Ф.И.О., контактный номер телефона;
- образование;
- учебное заведение
- специальность по диплому;
- стаж работы в данном коллективе;
- краткая характеристика профессиональной деятельности;
- наличие звания, дата присвоения;
- участие в творческих проектах;
- авторские разработки и произведения;
- характеристика профессиональных качеств;
- характеристика личных качеств, способствующих повышению эффективности работы коллектива и творческому росту самого специалиста;
- профессиональные достижения за 3 года (дипломы, грамоты, благодарственные письма, правительственные награды);
- краткое резюме.

Руководитель организации: _____ / _____ /

М.П.

Приложение № 5
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Список участников коллектива

	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения	Место работы, учебы, должность (профессия)	С какого периода участник

Руководитель организации: _____ / _____ /

М.П.

Список участников коллектива-спутника

	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения	Место учебы	С какого периода участник коллектива

Руководитель организации: _____ / _____ /

М.П.

Приложение № 6
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Репертуарный план коллектива

(наименования коллектива)

за 5 лет (на присвоение звания). Расписать по годам.
за 3 года (на подтверждение звания). Расписать по годам.

Оформляется на отдельном листе

Репертуар театрального коллектива

(наименования коллектива)

	Название спектакля	Автор пьесы	Сценография (автор)	Режиссер-постановщик	Количество исполнителей

Репертуар фольклорного коллектива

(наименования коллектива)

	Наименование произведения	Источник подбора	С какого года в репертуаре
		Собственно местный фольклор, локальная традиция /	
		Сборник (название, издательство и год выпуска) /	
		Экспедиция (направление, руководитель, год записи) / другое	

Репертуар вокального коллектива

(наименования коллектива)

	Наименование произведения	Авторы	Источник подбора	С какого года в репертуаре

Репертуар хореографического коллектива

(наименования коллектива)

№	Название номера	Хореография (автор)	Постановка (автор)	Количество исполнителей

Приложение № 7
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

**Справка-обязательство учредителя по финансовому обеспечению
деятельности коллектива**

Оформляется на официальном бланке культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждений (организаций)
Республики Алтай

Справка

_____ *(полное наименование учредителя по финансовому обеспечению)*
подтверждает финансовое обеспечение деятельности творческого коллектива

_____,
(полное наименование коллектива, руководитель (Ф.И.О. полностью))
в _____ количестве _____ штатных _____ единиц:

_____ *(перечислить должности)*

Руководитель организации: _____ / _____ /

МП

Приложение № 8
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Материально-техническое оснащение

(наименования коллектива)

Помещение для репетиций (кв. м.)		
Костюмы		
Наименование комплекта	Количество	Год приобретения
1		
2		
3		
И т.д.		
Музыкальные инструменты:		
Наименование		
1.		
2.		
3.		
И т.д.		

Руководитель организации: _____ / _____ /

МП

Исполнитель Ф.И.О., тел. + сотовый

Приложение № 9
к Положению о порядке и условиях
присвоения, подтверждения и снятия
званий «Народный», «Образцовый»
коллективе самодеятельного
художественного творчества
Республики Алтай
(образец)

Требования
к концертной программе коллективов
претендующих на подтверждение, присвоение звания «Народный», «Образцовый»
коллектив самодеятельного художественного творчества,
в соответствии с видом коллектива

Вид коллектива самодеятельного художественного творчества	Требования к программе
<p>1. Вокально-хоровые коллективы (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, студии эстрадного пения)</p>	<p><u>продолжительность программы:</u> -концертная программа в одном отделении продолжительностью один час.</p> <p><u>требования:</u> -репертуар должен соответствовать возрасту; -коллектив, который существует 4-5 лет должен включать в репертуар трех – и четырехголосные произведения; -в репертуар фольклорного коллектива должны быть включены театрализованные обрядовые действия; -сохранение национального регионального компонента; -разнохарактерные произведения, разные жанры; - у хорового коллектива обязательное наличие в репертуаре произведений a'cappella (не менее одной четвертой части программы); - наличие нотного материала; -умение осмыслить и раскрыть образ музыкального произведения; -показать уровень владения техническими вокальными и хоровыми приемами; -соответствие репертуара исполнительским возможностям; -программа должна состоять из вокально хоровых ансамблевых произведений, без использования малых форм соло, дуэт, трио как самостоятельные номера; -костюм, должен соответствовать направлению коллектива, возрасту.</p>
<p>2. Хореографический коллектив (народный, стилизованный народный, классический, балльный, эстрадный, современный спортивный танец, модерн)</p>	<p><u>продолжительность программы:</u> -концертная программа в одном отделении продолжительностью один час (не менее 11 разноплановых хореографических постановок).</p> <p><u>требования:</u> - программа должна содержать 2-3 номера малой формы, остальные постановки средней и крупной</p>

	<p>форм; исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> -композиция и постановка номера; -разноплановостью хореографических постановок; -подбор музыкального материала (соответствие - музыкального материала замыслу, возрастным особенностям); -исполнительское мастерство, танцевальность, сценическое воплощение образа; -соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; -сценическая культура артистов, коллектива. подбор костюмов.
<p>3. Музыкальное исполнительство (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли)</p>	<p><u>продолжительность программы:</u> концертная программа в одном отделении продолжительностью один час.</p> <p><u>требования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -репертуар должен соответствовать возрастной категории, определённому уровню исполнительского мастерства; -сохранение национального регионального компонента; -наличие нотного материала; -произведения должны быть разножанровыми; -степень владения инструментом; -сложность репертуара и аранжировки; -художественная трактовка музыкального произведения; -творческая индивидуальность (для солистов); -приветствуется наличие единых костюмов.
<p>4. Театральный коллектив самодеятельного художественного творчества</p>	<p><u>продолжительность спектакля:</u> - не менее 1 одноактного спектакля (70 – 90 минут), 2 постановки – программы, 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры, выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением;</p> <p><u>требования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -репертуар должен соответствовать возрастной категории, определённому уровню исполнительского мастерства; -полнота и выразительность раскрытия темы произведения; -целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; -раскрытие и яркость художественных образов; сценичность/пластика, костюмы; -художественное оформление спектакля, реквизит, бутафория, грим.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку в БУРА «Республиканский центр народного творчества», ИНН 0411135501, расположенному по адресу: Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, 9, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях: **участия на присвоение, подтверждение звания «Народный», «Образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Алтай.**

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что БУ РА «Республиканский центр народного творчества», гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«___» _____ 202__ г.

Подпись

Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

_____ *(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося _____ мне _____, зарегистрированного _____ по адресу: _____,

даю свое согласие на обработку в БУ РА «Республиканский центр народного», ИНН 0411135501, расположенному по адресу: Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Э. Палкина, 9, персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс/курс, телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Я даю согласие на использование персональных и биометрических данных несовершеннолетнего исключительно в следующих целях: **участия на присвоение, подтверждение звания «Народный», «Образцовый» коллектив самодельного художественного творчества, Республики Алтай.**

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьи лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что БУ РА «Республиканский центр народного творчества» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« _____ » _____ 202__ г.
/ _____ /

Подпись

Расшифровка подписи