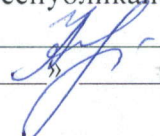


УТВЕРЖДАЮ:

Директор Бюджетного учреждения  
Республики Алтай

«Республиканский центр народного творчества»

«» А.Р. Уркунова

2021 год

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**  
**о деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай**  
**«Республиканский центр народного творчества» в 2020 году**

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

|    |                                                                                                                                                 |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    | Введение                                                                                                                                        | 3     |
| 1  | Общая характеристика деятельности учреждения культуры                                                                                           | 6-7   |
| 2  | Сведения о мероприятиях, посвященных Году Памяти и Славы в Российской Федерации                                                                 | 8-9   |
| 3  | Мероприятия, посвященные памятным и юбилейным датам Республики Алтай                                                                            | 10    |
| 4  | Культурно-досуговые и массовые мероприятия                                                                                                      | 11-13 |
| 5  | Информация об организации и проведении профессиональных праздников                                                                              | 14    |
| 6  | Нововведения в основной творческой деятельности                                                                                                 | 15-16 |
| 7  | Участие в мероприятиях различного уровня                                                                                                        | 17-22 |
| 8  | Организационно-методическая деятельность, обмен опытом: семинары, выставки, мастер-классы.                                                      | 23-26 |
| 9  | Онлайн мероприятия                                                                                                                              | 27-28 |
| 10 | Информационно-издательская деятельность                                                                                                         | 29-32 |
| 11 | Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай | 33-36 |
| 12 | Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай                                                                | 37-39 |
| 13 | Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа                                                | 40-45 |

## **Введение**

Деятельность Бюджетного Учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» (далее - РЦНТ) в 2020 году была направлена на реализацию Указа Президента РФ от 9 мая 2018 г. № 211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», которым в России объявлен Год памяти и славы, Национального проекта «Культура», действующего до 2030 года.

Работа велась в соответствии с Календарным планом культурно-массовых, общественных и спортивных мероприятий, проводимых в Республике Алтай министерствами, комитетами и ведомствами Республики Алтай в 2020 году, утвержденным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай О.Л. Хорохординым, и была направлена на решение задач, поставленных учредителем - Министерством культуры Республики Алтай.

В 2020 году в Республике Алтай были обозначены две юбилейные даты:

- 150-летие со дня рождения выдающегося алтайского художника и общественного деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина, воспитанника Императорской Академии художеств, легенды сибирского искусства;
- 95-летие со дня рождения народного сказителя – кайчи Республики Алтай, члена Союза писателей СССР, исполнителя героического эпоса «Маадай Кара» Алексея Григорьевича Калкина.

Во исполнение Распоряжения Правительства Республики Алтай от 18 марта 2020 года № 144-р «О введении режима «Повышенная готовность» и мерах по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Республики Алтай» были отменены все культурно-массовые мероприятия, временно ограничилась работа учреждений культуры, деятельность клубных формирований. Многие мероприятия и акции проходили в новом дистанционном формате взаимодействия - в режиме онлайн.

На основании Приказа Министерства культуры Республики Алтай от 17 марта 2020 года № 38-п. «Об усилении мер по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции», Республиканский конкурс «Юные дарования-2020», посвященный Году Памяти и Славы в Российской Федерации и 150-летию со дня рождения Г.И.Чорос-Гуркина, и Открытый хореографический конкурс-фестиваль, посвященный Международному Дню танца, Году Памяти и Славы в Российской Федерации и 150-летию со дня рождения Г.И.Чорос-Гуркина, были перенесены на более благоприятный период.

XVII Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл Ойын» должен был состояться со 2 по 5 июля 2020 года в урочище Ойбок Усть-Канского района. О переносе праздника на следующий год на заседании оперативного штаба объявил Глава Республики Алтай, Председатель Правительства Республики Алтай О.Л. Хорохордин.

В первом квартале отчетного года специалисты культурно-досугового отдела Республиканского центра народного творчества, в соответствии утвержденным Министерством культуры Республики Алтай графиком сдачи отчетов, осуществляли прием статистических отчетов формы 7-НК, годовых сводных информационно-аналитических отчетов о деятельности учреждений культуры. В итоге был составлен сводный информационно-аналитический отчет о деятельности учреждений культуры клубного типа Республики Алтай.

В связи с отменой всех значимых мероприятий, связанных с угрозой распространения коронавируса, актуальным стало межкультурное взаимодействие в дистанционном формате.

Специалисты центра успешно освоили дистанционные формы взаимодействия, организовывали и проводили онлайн-вебинары, акции, мастер-классы, участвовали во всероссийских и международных онлайн - конкурсах и фестивалях.

Важным направлением работы РЦНТ остается творческое воплощение художественных проектов, программ, отражающих основные направления самодетельного народного творчества, развитие любительского искусства, внедрение информационно-коммуникационных технологий с целью совершенствования социокультурной деятельности.

За отчетный период сотрудниками РЦНТ проведено 30 культурно-массовых мероприятий, из них 5 мероприятий проведено на платной основе.

Общее число посетителей, благополучателей культурных услуг составило 5 955 человек.

В течение 2020 года специалисты РЦНТ целенаправленно и планомерно работали над развитием всех традиционных жанров народного творчества, над созданием оптимальных условий существования в рамках системы учреждений культуры и других ведомств, оказывали своевременную информационно-методическую, практическую помощь и осуществляли мониторинг деятельности клубных учреждений региона. Работали над совершенствованием своих знаний, умений, личностных и функциональных качеств, совершенствованием условий для развития творческого потенциала работников культуры и расширением спектра предоставляемых услуг,

направленных на создание новых форм культурной деятельности, новых инициатив и перспективных методик.

## **1. Общая характеристика деятельности учреждения культуры**

Наименование учреждения: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»

Почтовый адрес: 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д.9.

Телефон, факс, электронная почта: e-mail: [rcnk2@mail.ru](mailto:rcnk2@mail.ru)

Факс: 8(38822) 2-12-81

Телефон: 8(38822) 2-12-81; 2-15-06

Ф.И.О. руководителя: Директор Уркунова Анастасия Рахматалиевна

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» создано в целях осуществления социокультурной деятельности, сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Республики Алтай, развития народного художественного творчества, любительского искусства.

Учреждение создано в соответствии с Постановлением Республики Алтай от 08.11.07 г. № 231, осуществляет свою деятельность на основании Устава. Учредителем учреждения является Министерство культуры Республики Алтай.

Основными видами деятельности Бюджетного учреждения Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» являются:

- поддержка развития традиционной народной культуры и фольклора народов, проживающих на территории Республики Алтай;
- осуществление методической, рекламно-издательской деятельности;
- работа по совершенствованию деятельности клубных учреждений, развитию новых активных форм досуга, культурных инициатив;
- создание благоприятных условий для реализации республиканских, межмуниципальных государственных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства;
- создание банка данных исполнителей и коллективов самодеятельного творчества, любительских объединений, народных и фольклорных коллективов, исполнителей горлового пения;
- сохранение и развитие устного народного творчества, народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества;
- организация и проведение культурно-массовых, культурно-досуговых мероприятий.

Структура РЦНТ разделена на три отдела: отдел народного творчества, информационно-издательский отдел и отдел культурно-досуговой

деятельности. В учреждении работают 22 специалиста, из которых 17 специалистов имеют высшее образование.

## **2. Сведения о мероприятиях, посвященных Году Памяти и Славы в Российской Федерации**

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, президентом России Владимиром Путиным был подписан Указ о проведении в 2020 году в России Года Памяти и Славы, в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках Года памяти и славы на 2020 год был запланирован и реализован ряд мероприятий:

-Творческая лаборатория режиссеров, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Моя режиссура – моя Победа».

Специалистами РЦНТ в городе Горно-Алтайске 13-14 февраля 2020 года была организована и проведена творческая лаборатория режиссеров, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Моя режиссура – моя Победа».

В работе лаборатории приняли участие специалисты муниципальных культурно-досуговых учреждений, сельских домов культур, сельских клубов, Заслуженные деятели культуры и искусств Российской Федерации и Республики Алтай.

Программа творческой лаборатории включала мастер-классы, видео-презентацию творческих работ победителей Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в номинации «Театрализованное представление», просмотр, обсуждение, а также обсуждение авторского проекта «Боевая слава Горного Алтая».

Мероприятие проходило на площадках Национальной библиотеки имени М.В.Чевалкова, Национального театра Республики Алтай и в Актовом зале Министерства культуры Республики Алтай. По окончании лаборатории слушателям были выданы сертификаты. Всего в работе лаборатории приняли участие 40 человек.

Митинг в честь воинов 6-ой роты 2-го батальона 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-гвардейской воздушно-десантной дивизии

Митинг в честь воинов 6-ой роты 2-го батальона 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-гвардейской воздушно-десантной дивизии впервые прошел на мемориальном комплексе «Парк Победы» у памятника Герою Советского Союза, генерала армии, основателя воздушно-десантных войск В. Маргелову, в городе Горно-Алтайске. На мероприятии присутствовали почетные гости, воспитанники военно-патриотических



клубов, кадеты и представители силовых государственных структур Республики Алтай. Во время митинга были возложены цветы к Вечному огню. Общее количество участников составило 300 человек.

#### Видеоэстафета «Песни нашей Победы», «Мы помним! Мы гордимся!»

В апреле специалистами РЦНТ была объявлена видеоэстафета «Песни нашей Победы», «Мы помним! Мы гордимся!», создан музыкальный видеоролик. Участники видеоэстафеты помещали видеоролики с исполнением любимой песни в Instagram, Вконтакте или Одноклассниках с обязательным использованием хэштэгов #песнинашейпобеды #75летпобеды #рцнт04. Любимые военные песни «Огонек», «Катюша», «Тальянка», «День Победы» прозвучали во всех уголках нашего региона. В видеоэстафете приняли участие 51 человек.

#### Концертная программа «Наша Победа»

Яркая концертная программа из художественных выступлений «Народных самодеятельных коллективов», «Образцовых самодеятельных коллективов» Республики Алтай «Наша Победа», была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и была размещена на Ютуб-канал РЦНТ. В концертную программу вошли лучшие художественные номера творческих коллективов Республики Алтай.

### **3. Мероприятия, посвященные памятным и юбилейным датам Республики Алтай**

Конкурс-выставка детского художественного творчества среди обучающихся ДМШ и ДХШ г.Горно-Алтайска, художественных отделений ДШИ Республики Алтай и обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж культуры и искусства им Г.И. Чорос-Гуркина» проходила в рамках республиканского конкурса «Юные дарования-2020» и была посвящена Году памяти и славы в Российской Федерации и 150-летию со дня рождения Григория Ивановича Чорос-Гуркина.

Основными темами детского художественного творчества были обозначены:

-75 - ление Победы в Великой Отечественной войне.

(Неизвестный солдат, война и судьба, каждый подвиг достоин памяти, города-герои и города воинской славы, город мужества и славы, подвиг детей на войне, у вечного огня, Сталинградская битва, стратегическая операция «Багратион», пусть будет мир и в гости к ветеранам);

- Жизнь и творчество Г.И.Чорос-Гуркина.

Выставка художественных работ участников состоялась в Горно-Алтайской Детской художественной школе им.В.Н. Костина, а также была оформлена виртуальная выставка, которая была размещена на Ютуб-канале РЦНТ.

Членами жюри были рассмотрены сотни художественных работ поступивших со всех уголков Республики Алтай. По итогу конкурса Лауреатами становятся 51 участник.

#### **4. Культурно-досуговые и массовые мероприятия**

Республиканский конкурс «Юные дарования-2020», посвященный Году Памяти и Славы в Российской Федерации и 150-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина

Мероприятие проходило в дистанционном формате на Ютуб-канале Республиканского центра народного творчества с 1 по 11 декабря 2020 года.

Организаторами конкурса выступили Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества», Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай «Колледж культуры и искусства имени Г.И.Чорос-Гуркина», Муниципальное учреждение «Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Горно-Алтайска».

Конкурс проводился в целях выявления наиболее одаренных детей и создания благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся образовательных учреждений Республики Алтай сферы культуры и искусства.

Несмотря на непривычный формат проведения, в конкурсных номинациях приняли участие свыше 390 участников, каждый из которых вместе с анкетой-заявкой направил в соответствии с Положением видеозапись своего выступления или оформленную художественную работу. Членами жюри были рассмотрены сотни художественных работ и выступлений участников, поступивших со всех уголков Республики Алтай.

В работе жюри Республиканского конкурса «Юные дарования 2020» приняли участие известные деятели культуры и искусства, музыканты и педагоги ведущих учебных заведений Республики Алтай и Алтайского края.

В рамках программы мероприятия 15 руководителей и педагогов детских творческих коллективов прошли курсы повышения квалификации «Профессиональные компетенции педагогов дополнительного образования и руководителей творческих коллективов», организованные при содействии Алтайского государственного института культуры.

Республиканский открытый конкурс сценаристов «Престиж». Со 02.09.2019 г. по 25.03.2020 г. специалистами РЦНТ был организован и проведен для работников культуры республиканский открытый конкурс сценаристов «Престиж».

Конкурс сценаристов направлен на поддержку, повышение престижа творческих профессий и талантливых авторов сценариев праздников. Для участия в конкурсе принимались авторские сценарии культурно-массовых мероприятий для детской, взрослой, молодёжной и смешанной аудитории с

использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на улице.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- «Лучший детский праздник»;
- «Лучший народный праздник»;
- «Лучшее мероприятие-бренд»;
- «Лучшее мероприятие патриотической направленности»;
- «Лучший спортивный праздник».

В конкурсе приняли участие 30 конкурсантов в 6 конкурсных номинациях. Награждение победителей открытого конкурса сценаристов «Престиж» и работников культуры с профессиональным праздником «День работника культуры» проходило в актовом зале Министерства культуры Республики Алтай на торжественном собрании, посвященном Дню работника культуры.

По итогу конкурса в число лауреатов I, II, III степени в шести номинациях вошли 13 участников.

#### Торжественные мероприятия:

-Торжественная церемония вручения государственных наград Республики Алтай;

-Торжественная церемония вручения премии Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства в 2020 году;

-Торжественная церемония вручения Премии Главы Республики Алтай Председателя правительства Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства;

-Торжественное мероприятие, посвященное награждению спортсменов Республики Алтай по итогам спортивного сезона 2020 года;

-Торжественное мероприятие, посвященное вручению Государственной премии Республики Алтай имени Г.И. Чорос-Гуркина, Премии Правительства Республики Алтай в области культуры и искусства за 2019 год, лауреатов Всероссийской общественной государственной инициативы «Горячее сердце», а также вручение паспортов Российской Федерации, проходили в зале Правительства Республики Алтай.

#### Мероприятия спортивно-оздоровительной направленности

В течение отчетного периода (1квартал) проводилась активная работа по организации и проведению цикла спортивных мероприятий совместно с Комитетом по спорту и физической культуре Республики Алтай:

- Торжественное открытие первенства Сибирского федерального округа по хоккею с мячом в стадионе Спартак;
- Церемония открытия Чемпионата и Первенства Сибирского Федерального округа по спортивной акробатике в МАУДО ДЮСШ «Грация»;
- Официальная церемония торжественного открытия Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России-2020»;
- Торжественное открытие Всероссийских соревнований, встреча легенд хоккея «Ночная лига хоккея 2020» в Республике Алтай спортивный оздоровительный комплекса «Атлант».

## **5. Информация об организации и проведении профессиональных праздников**

На Главной сцене Национального театра Республики Алтай и на других площадках специалистами БУ РА «Республиканский центр народного творчества» были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

- Торжественное мероприятие, посвященное Дню Российской печати;
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню Российской науки;
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества;
- Торжественное мероприятие, посвященное Международному женскому дню 8 марта;
- Торжественное собрание, посвященное Дню работника культуры;
- В Большом зале Правительства Республики Алтай была подготовлена и проведена торжественная церемония награждения и вручения государственных премий в преддверии празднования «Дня медицинского работника».

## **6. Нововведения в основной творческой деятельности**

Диада мероприятий по сохранению и развитию культурного наследия алтайского народа: I этап Курултай сказителей; II этап Гастрофест «Мать Земля Алтай».

С целью сохранения и развития традиционной культуры народов Алтая, укрепления, сохранения и поддержания межнационального мира и согласия в Республике Алтай 8-11 октября 2020 года прошло уникальное событие: Диада мероприятий по сохранению и развитию культурного наследия алтайского народа: I этап: Курултай сказителей, II этап: Гастрофест «Мать Земля Алтай».

Данное культурное событие объединило участников не только из Республики Алтай, Республики Башкортостана, Бурятия, Якутия, Татарстана и Республики Тыва, но и участников из Киргизии и Казахстана.

I этап мероприятия Курултай сказителей впервые проходил в программе Диады в формате онлайн.

Проект способствовал пробуждению интереса населения к фольклорным истокам, развитию народного творчества, взаимообогащению культур народов, проживающих на территории Республики Алтай. Проектные мероприятия были посвящены Году памяти и славы в Российской Федерации, 150-летию со дня рождения известного алтайского художника и общественного деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина и 95-летию со дня рождения народного сказителя-кайчы Алексея Григорьевича Калкина.

В рамках программы прошли более 15 мероприятий – театрализованные представления, конкурсные, фестивальные, концертные программы, выставки народных художественных промыслов, мастер-классы, гастрономические площадки, национальные спортивные игры.

Проект реализовался на средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский Фонд культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Мероприятие вошло в число массовых художественно-творческих проектов, реализуемых в Республике Алтай, когда первостепенное значение приобрели задачи по сохранению национальных традиций и культурных ценностей народов Республики Алтай. В реализации проекта приняли участие 520 человек, 12435 зрителей, благополучателей.

День алтайского языка, приуроченный ко дню рождения выдающегося алтайского писателя и поэта Лазаря Васильевича Кокышева. 20 октября в День рождения выдающегося писателя Л.В. Кокышева в Республике Алтай

отмечается День алтайского языка. В рамках празднования Дня алтайского языка специалистами Республиканского центра народного творчества, совместно с муниципальным бюджетным учреждением «Улаганский районный центр развития культуры ремесел и национальных видов спорта» при поддержке Администрации Муниципального образования «Улаганский район» был объявлен межрайонный онлайн-конкурс «Частушки народов Республики Алтай».

Конкурс проходил с 20 октября по 30 ноября 2020 года в заочной (дистанционной) форме по представленным на конкурс видеозаписям.

Онлайн-конкурс проводится с целью формирования и сохранения преемственности и популяризации шуточно-песенного искусства у молодежи и детей, поддержки развития уникального жанра народного творчества. В конкурсе принимали участие творческие коллективы, отдельные исполнители народной частушки без возрастных ограничений. Видеозаписи выступлений конкурсанты опубликовывали в социальных сетях instagram под хештегом #частушкинародовРА.

В онлайн-конкурсе активно приняли участие жители из всех муниципальных образований Республики Алтай и из Республики Хакасия. По итогу конкурса всем победителям и участникам были выданы дипломы лауреатов, призы и благодарственные письма. Также специалистами центра была подготовлена и представлена викторина, приуроченная Дню алтайского языка.



## **7. Участие в мероприятиях различного уровня**

Участие специалистов культуры, творческих самостоятельных коллективов в мероприятиях различного уровня является важным фактором личностного и профессионального роста. Современное общество диктует нам новые запросы. Возникла потребность в специалистах, владеющих не только новыми технологиями, но и совершенно иными подходами к реализации своего профессионального и творческого потенциала. Одним из направлений по созданию оптимальных условий для развития творческого потенциала работников культуры, является участие в дистанционных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, семинарах и т.д. Современное образовательное и культурное пространство в сети Интернет предоставляет возможность организовать работу по развитию творческих и интеллектуальных способностей человека посредством участия в дистанционных мероприятиях.

Творческое отношение к организации деятельности работников культуры создает благоприятные условия для успешной работы и самореализации. А творчество начинается тогда, когда появляется интерес к деятельности. Поэтому участие в конкурсах просто необходимо для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

Специалисты РЦНТ приняли участие во Всероссийском форуме «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции», посвящённого 100-летию образования Чувашской автономной области.

Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе:

- «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»;
- «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет – ресурсы и медио – продукты)»;
- «Основы фото и видеосъемок культурно-просветительских и творческих мероприятий» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Также принимали участие в семинаре – практикуме «Школа режиссера любительского театрального коллектива», в ГЮУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

Конкурс на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ, НОВЫЙ ФОРМАТ»

В рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ» в Республике Алтай состоялся 1 этап (региональный) конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах России. Конкурс проводился с

целью выявления и поощрения лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, поддержки культурных инициатив в культурно-досуговой сфере и т.д. 14 участников – сельских домов культуры и учреждений культуры региона подали заявки на участие в конкурсе.

На заседании жюри были определены проекты - победители, которые представили Республику Алтай в финальном этапе конкурса в марте 2020 года в Москве.

В номинации «Проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень)» был представлен проект «Фестиваль «Голубая тайга», проводимая в МО «Чойский район».

В номинации «Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень)» представлен проект «Цикл мероприятий «Мы – наследники Победы!» МО «Усть-Коксинский район».

В номинации «Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта)» был представлен проект «Международный Курултай сказителей» БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

Всероссийская акция «Единый день фольклора»

По инициативе Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова 18 июля проходила всероссийская акция «Единый день фольклора». Проведение данного мероприятия в 2020 году планировалось в день открытия VI Всемирной Фольклориады CIOFF® – 18 июля, как ежегодное мероприятие. Однако из-за пандемии коронавирусной инфекции COVID-19 проведение Всемирной Фольклориады было перенесено.

РЦНТ присоединился к проведению данной акции. К Всероссийской акции «Единый день фольклора» в социальных сетях был организован флешмоб «Традиции моего народа». Согласно условиям конкурса в социальных сетях были опубликованы фото, видеоматериалы, аудиозаписи отражающие многообразие традиционной культуры народов Республики Алтай.

Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»

Всероссийский фестиваль-конкурс «Россия: этнический комфорт» призван способствовать взаимообогащению культур, сохранению единого культурного пространства, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений.

Из числа 72 зарегистрированных проектов из 31 региона РФ Проект РЦНТ «Фестиваль-конкурс традиционного национального головного убора «Алтайская шапка из шкур лисьих лапок» стал Лауреатом II степени в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России».

По результатам проведения Всероссийских конкурсов «Россия: этнический комфорт» в 2018 – 2019 годах в сформированное 2-томное издание с одноименным названием вошли два проекта из Республики Алтай – Республиканский фестиваль-конкурс «Янар кожон» и Межрегиональный фестиваль тюркской культуры «Под единой Радугой Алтая». Также, в приложении издания, в числе дипломантов-участников фотоконкурса «Наследники традиций: народы России», опубликованы работы Евгения Бутушева из г.Горно-Алтайска.

#### Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов

В рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» состоялся Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!». Организатором фестиваля выступает Министерство культуры Российской Федерации и Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова

Согласно условиям конкурса, заявки принимались по номинациям – любительские театры, танцевальные, цирковые коллективы, академические хоры, вокально-хоровые ансамбли, духовые оркестры.

Республику Алтай представляли три творческих коллектива:

Коллективы МБУ «Центр культуры и молодёжной политики» муниципального образования «Майминский район». Лауреат II степени в номинации «Театральные коллективы» по Сибирскому Федеральному округу – Народный театр «СОВА», руководитель Найденова Дарья Александровна; Лауреат III степени в номинации «Духовые оркестры» – Народный духовой оркестр, руководитель Ипполитов Виктор Николаевич.

В номинации «Хореографические коллективы» – Народный театр танца «Феникс», МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска», руководитель Гладкова Наталья Анатольевна.

#### Всесибирский конкурс на лучший сценарий и мероприятие, проведенное в дистанционном формате

В целях создания условий для профессионального совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа в организации досуга,

продвижения лучшего опыта в культурно-досуговой практике, Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (ГЦНТ) проводил Всесибирский конкурс на лучший сценарий и мероприятие, проведенное в дистанционном формате. Конкурс проходил с 27 июля по 30 ноября 2020 года. К участию в конкурсе приглашались методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссеры клубных учреждений, специалисты домов и центров народного творчества и иных культурно-досуговых учреждений.

Специалисты учреждений культуры из пяти муниципальных образований Республики Алтай, активно приняли участие в конкурсе. Из числа участников от региона, трое становятся Лауреатами.

В номинации «Я помню, я горжусь» за лучший сценарий культурно-массового мероприятия, посвященный Году Памяти и Славы Диплом III – степени. В номинации «Лучшее мероприятие, проведенное в дистанционном формате» Виртуальный проект «Алтайские сказки» Диплом I степени и Лауреат II степени проект «Традиционное песенное состязание Согуш кожон».

#### Всероссийский съезд руководителей региональных домов и центров народного творчества

30 ноября по 3 декабря в Москве в рамках празднования 105-летия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, прошел Всероссийский съезд руководителей региональных домов и центров народного творчества. В работе съезда принимали участие директора и руководители региональных методических служб из 50 регионов России, в том числе директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова.

#### XV Юбилейная Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера 2020 – Мастера и художники России», приуроченная к 30-летию создания ООО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ».

С 23 по 27 сентября 2020г. в городе Москве на Фестивальной площади Конгрессно-выставочного центра «Сокольники» состоялась XV Юбилейная Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера 2020 – Мастера и художники России», приуроченная к 30-летию создания ООО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ».

В рамках мероприятия состоялся первый Всероссийский детский-юношеский конкурс по изобразительному, декоративно-прикладному и фотографическому творчеству проживающих на территориях Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!». В конкурсе приняли участие юные мастера из Республики Алтай, достойно представив свой регион, ребята были отмечены специальными призами в номинации «Графика». Работы были отобраны из числа победителей выставки детского и молодежного художественного творчества «Образ комического героя», которая состоялась в 2019 году в рамках юмористического конкурса «Тастаракай» в г. Горно-Алтайске.

Республиканский центр народного творчества принял участие в фестивале «Книга Алтая». Фестиваль проводится Национальной библиотекой имени М.В. Чевалкова при поддержке Министерства культуры Республики Алтай. В 2020 году в связи с тяжелой эпидемиологической обстановкой фестиваль проходит в онлайн-формате, на официальном сайте Национальной библиотеки им. М.В.Чевалкова.

В выставку-презентацию Республиканского центра народного творчества вошли такие издания, как:

- «Краткий словарь понятий и терминов по культурологии, фольклору и этнографии»;
- «Металлообработка на Алтае: преемственность и технологии»;
- «Обряды гостеприимства и символика пищи у алтайцев»;
- «Алтай-Буучай ла Кан-Кере баатырлар»;
- «Чарующие краски вечного Алтая в костюмах»;
- «Газета «КультуРА»;
- «Сборник докладов круглого стола».

#### Региональный фотоконкурс «Кукла в традиционном костюме».

С 1 июля 2020 года в Республике Алтай стартовал региональный фотоконкурс «Кукла в традиционном костюме», организатором которого выступал РЦНТ. Работы Лауреатов 1, 2, 3 степени были направлены в Экспертный совет Всероссийской выставки «Кукла в традиционном костюме» в рамках празднования 105-летия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова в г. Москва.

На региональный фотоконкурс поступило более 140 работ из всех районов Республики Алтай в трёх направлениях:

- «Традиционная (обереговая, обрядовая, игровая)» – 24 заявки (48 работ);
- «Авторская (уникальная)» – 19 заявок (48 работ);
- «Сувенирная (созданная в малых сериях)» – 21 заявка (51 работа).

Специальные дипломы были вручены:

- «За высокое художественное и техническое качество изготовления кукол»;
- «За сохранение традиционной культуры»;
- «За оригинальность образного решения и сохранение народных традиций».

Форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» Федерального Агентства по делам молодежи. В работе Форума молодых деятелей культуры и искусства «Таврида» Федерального Агентства по делам молодежи приняла участие специалист по жанрам творчества Республиканского центра народного творчества Цищевская Виктория.

В период с 28 сентября по 1 октября 2020 года в г. Судак Республики Крым состояла творческая антишкола региональной привлекательности и арт – академия форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида», куда были приглашены лучшие ивент – менеджеры региональных событий.

В праздничных мероприятиях ко Дню города Горно-Алтайска, специалисты РЦНТ приняли активное участие. В фестивальной программе празднования Дня города Горно-Алтайска на центральной площади была организована работа фото-зоны «С праздником Горно-Алтайск!».

В акции «История в фотографии# Горно-Алтайск вчера-сегодня», были представлены архивные фотоматериалы работников культуры на фоне Национального театра Горно-Алтайской автономной области и фото специалистов культуры «сегодняшнего» дня на фоне Национального театра Республики Алтай.

## **8. Организационно-методическая деятельность, обмен опытом:**

### **семинары, выставки, мастер-классы**

Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, командной работы и творчества, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной задачи. Все видеоматериалы размещались на Ютуб-канале Республиканского центра народного творчества.

30 апреля в социальных сетях прошла онлайн-трансляция мастер-класса по изготовлению броши «Георгиевская ленточка» в технике канзаши.

В работу мастер-класса была привлечена мастер по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества, руководитель народного хора ветеранов «Огоньки», руководитель народного ансамбля русской песни «Беловодье» МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска» Якименко Людмила Николаевна. Акция «Георгиевская ленточка» является ежегодной акцией. Мероприятие транслировалась в режиме онлайн. (338 зрит.)

Мастер-класс по изготовлению броши «Звезда Победы» из лоскутного листа и георгиевской ленты провел специалист Республиканского центра народного творчества, народный мастер Российской Федерации Аржан Кухаев. Мероприятие также транслировалось в режиме онлайн. (28 зрит.)

Мастер-класс по изготовлению белого голубя из строительного материала (изолон), «Голубь Мира» также был посвящен 75-годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Параду Победы 24 июня 1945 года. Мероприятие прошло в рамках Всероссийского флешмоба «Голубь мира».

На ютуб-канале РЦНТ в рамках проведения Республиканского конкурса «Юные дарования» были представлены интересные и полезные мастер-классы по игре на различных музыкальных инструментах от преподавателей Горно-Алтайской детской музыкальной школы №2:

Мастер-класс «Игра на деревянных ложках» – преподаватель по классу народных инструментов, концертмейстер Даниил Штерц.

Мастер-класс «Игра на «Укулеле» – преподаватель по классу народных инструментов Инна Фастовская.

Мастер-класс «Игра на балалайке» – преподаватель по классу балалайки Наталия Соловей.

Мастер-класс «Игра на цифровом фортепиано» – преподаватель по классу фортепиано Ирина Сырцова.

Мастер-класс по гончарному делу На Youtube канале состоялся мастер-класс по гончарному делу педагога Горно-Алтайской детской художественной школы им.В.Н. Костина Сергея Кергилова.

В рамках проекта Диада мероприятий по сохранению и развитию культурного наследия алтайского народа: I этап: Курултай сказителей, II этап: Гастрофест «Мать Земля Алтай» прошли мастер-классы:

- Мастер-класс по игре на национальных инструментах (Теркишева Радмила, лауреат премии имени Алексея Григорьевича Калкина);
- Мастер-класс по игре на национальных инструментах (Лиров Равиль, преподаватель Горно-Алтайской детской музыкальной школы)
- Мастер-класс по игре на национальных инструментах (Чепконаков Артем, мастер по изготовлению национальных инструментов);
- Мастер-класс по игре на национальных инструментах (Тонова Жанетта, преподаватель колледжа культуры и искусства имени Григория Ивановича Чорос-Гуркина);
- Мастер-класс по изготовлению изделий из войлока (Желтковская Каламбина);
- Мастер-класс по изготовлению изделий из фетра и хлопковой пряжи (Кондратьева Юлия);
- Мастер-класс по изготовлению изделий из латунной стали (Кухаев Аржан);
- Мастер-класс по изготовлению наконечников украшений (Кульдина Сурайя).

С внедрением информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизнедеятельности человека, одной из инновационных и распространенных форм дистанционного взаимодействия стало проведение вебинаров. Специалистами РЦНТ за отчетный период были организованы и проведены:

- Вебинар «Праздничная культура России в малых городских и сельских поселениях». Темы обсуждения: «Новые сценарно-режиссерские решения и жанровые формы театрализованного представления и праздников. Тенденции развития», «Маркетинговые технологии в современной праздничной индустрии. Продвижение творческого продукта». Более 100 участников – специалистов учреждений культуры Республики Алтай приняли участие в работе вебинара. Спикерами выступили преподаватели Алтайского государственного института культуры.
- Вебинар «Событийные мероприятия в формировании культурного бренда региона». Спикером выступила Ольга Ивановна Бабаева - художественный руководитель театра «Куклы-Великаны» г.Бийск. В работе вебинара приняли участие 56 человек.
- Вебинар Алтайская свадьба – изучение и сохранение традиций семейного счастья и благополучия». Спикерами вебинара выступили А.Б.Укачин - руководитель проекта, Заслуженный художник Российской Федерации. Демчинова Мира Альчиновна - ответственный редактор книги, кандидат



филологических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова», Заслуженный деятель науки Республики Алтай. Александр Амырчинович Майманов - Заслуженный артист Республики Алтай.

На вебинаре были показаны видео и фотоматериалы обрядовых действий алтайской свадьбы. Также была представлена презентация книги «Алтай той (Алтайская свадьба)». В работе вебинара приняли участие около 50 человек.

- Вебинар «Культурный проект: от замысла к реализации». Мероприятие проходило с целью повышения профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений по овладению практическими навыками социокультурного проектирования. Поделились своим опытом в проектной деятельности директор Ресурсного Центра поддержки общественных инициатив г. Горно-Алтайска Фёфелов Вадим Сергеевич, директор Центра культуры и искусства «Меридиан» г. Москва, эксперт в области решения стратегических задач, член редакционного совета Системы «Культура» Павел Александрович Хлопин. Записи вебинара размещены на [YouTube-канале](#) Республиканского центра народного творчества.

- Форсайт-сессия по теме «Дистанционное обучение в детских школах искусств. Новые направления и перспективы развития». В работе мероприятия приняли участие педагоги детских школ искусств, детских музыкальных школ Республики Алтай и художественной школы г. Горно-Алтайска.

Участники мероприятия обсудили изменение в настоящих условиях роли педагога в информационном пространстве, возникновение необходимости владения современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке и донести нужную информацию до ученика.

Во время мероприятия были рассмотрены вопросы применения в детских музыкальных школах, при дистанционном обучении, технических средств. Обсудили особенности и перспективы онлайн-обучения, преимущества и отрицательные стороны информационно-коммуникативной технологии, основные тренды и т.д. Принятые в ходе мероприятия, предложения и рекомендации были внесены в проект дорожной карты и направлены всем участникам для ознакомления, дополнений.

- Семинар по сдаче годовых отчетов за 2020 год, статистических отчетов формы 7-НК и информационно-аналитических отчетов за 2020 год муниципальными образованиями Республики Алтай.

В работе мероприятия приняли участие специалисты Министерства культуры Республики Алтай, Республиканского центра народного творчества и 60 специалистов муниципальных образований Республики Алтай.

С 2018 года совместно с Алтайским государственным институтом культуры (АГИК) были организованы курсы профессиональной переподготовки по программе «Постановщик культурно-массовых программ». В 2020 году получили дипломы об окончании обучения 34 специалиста учреждений культуры муниципальных образований Республики Алтай.

## 9. Онлайн-мероприятия

Специалистами РЦНТ была осуществлена практика, новая форма онлайн взаимодействия, подготовка и съемка праздничного видеопоздравления ветеранов труда и пожилых людей в месячник пожилого человека. Данный формат совместной работы сотрудника-мамы и ребенка в отношении к людям почитаемого возраста, способствовал преемственности между поколениями и совершенствованию новых устоев и отношений между поколениями. Аналогичное сотрудничество наблюдается в организации и проведении фотоконкурса «Моя мама - Мастерница» и в Концертной программе, посвященной Дню матери.

В социальных сетях были подготовлены и представлены:

- Онлайн-мультивикторина к Международному Дню защиты детей (Инстаграм).
- Онлайн-концерт творческих коллективов Республики Алтай, посвященный Дню России 12 июня (Ютуб-канал);
- Онлайн-конкурс, посвященный Дню образования Республики Алтай (Инстаграм, Вконтакте);
- Ко Дню Семьи Любви и Верности в социальных сетях была подготовлена онлайн-инсталляция о творческих семьях Республики Алтай (Ютуб-канал, Вконтакте);
- Викторина ко Дню алтайского языка (Инстаграм, Вконтакте);
- Флешбук «Русский фольклор в рассказах Ивана Бунина», посвященный Дню русского языка и 150-летию со дня рождения писателя (Инстаграм, Одноклассники, Вконтакте);
- Участие в республиканском конкурсе фотографий «Под флагом единым», Дню государственного флага Российской Федерации (Инстаграм, Одноклассники, Вконтакте);
- Концертная программа, посвященная Дню народного единства «Под небом единым» (Ютуб-канал);
- Ко Дню славянской письменности, Дню русского языка и Пушкинскому Дню России, были подготовлены видеоролики, чтения известных строк русского писателя (Инстаграм, Одноклассники, Вконтакте);
- Флешмоб «Окна\_России» и транслировался онлайн-концерт творческих коллективов Республики Алтай, посвященный Дню России (Инстаграм, Одноклассники, Вконтакте, Ютуб-канал);
- Фотоконкурс «Традиции моей семьи». В социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте», «Instagram» было опубликовано более 150 фотографий. 9 конкурсных фото прошли в финал конкурса. В онлайн-голосовании приняли участие 1463 человека.

Фото и видеоматериалы участия сотрудников Центра народного творчества во Всероссийских акциях «Окна Победы», «Фонарик Победы», «Синий платочек», «Свеча памяти» были размещены в социальных сетях.

## **10. Информационно-издательская деятельность**

Издательская деятельность РЦНТ включает полный цикл мероприятий по выпуску печатной (малого тиража) и электронной продукции. В соответствии с государственным заданием было выпущено 4 издания. За отчетный год специалистами РЦНТ были подготовлены издания учебно-методического характера:

- Сборник сценариев (50 экз.) В сборник вошли лучшие сценарии культурно-массовых мероприятий для детской, взрослой, молодежной и смешанной аудитории, составленные режиссерами, сценаристами культурно-досуговых учреждений Республики Алтай на открытый конкур сценаристов «Престиж».

Материалы сборника предназначены для методической помощи сценаристам, режиссерам, художественным руководителям и методистам культурно-досуговых учреждений, педагогам организаторам учебных заведений.

- Сборник «В танце душа народа» (300 экз.) сборник концертмейстера (алтайский танец): нотный сборник /Авторы-составители: Михеев Ю.А., Адыбасова Н.Г.- Горно-Алтайск, 2020.- 32 с.

Нотный сборник является результатом творческой работы в МБУ ДО «Горно-Алтайская детская музыкальная школа №2» Н.Г. Адыбасовой-Заслуженного работника культуры Республики Алтай, преподавателя по классу хореографии и Заслуженного артиста Республики Алтай, концертмейстера- Ю.А. Михеева. Нотный материал включает в себя алтайские народные песни и произведения алтайских композиторов в переложении для баяна. В музыкальном сборнике представлены произведения, написанные в различных музыкальных размерах, присутствует материал для движений у станка, танцевальных композиций, составлений этюдов, танцевальной постановки. Альбом концертмейстера может быть использован педагогами, балетмейстерами и концертмейстерами творческих коллективов, образовательных и культурно-досуговых учреждений.

- Методическое пособие, посвященное 75-летию Победы ВОВ «У вечного огня», составители С.Ю. Барболина, Р. Лиров (тираж 250 экз.).

Сборник «У вечного огня» создан с целью популяризации военной тематики Великой Отечественной войны, приобщения к музыкальной культуре, а также с целью возрождения музыкальных произведений авторов военных лет и пропаганды творчества молодых композиторов.

В данном сборнике собраны произведения алтайских, советских и современных композиторов. Перед каждой пьесой имеются небольшие вставки текста из оригинальных произведений. Первый раздел сборника посвящён

военной тематике в переложении для фортепианных ансамблей. Автор обработок – Светлана Юрьевна Барболина, преподаватель теории музыки и фортепиано ДМШ №1 г. Горно-Алтайска. В цикл сборника вошли пять разнохарактерных пьес – это песни и всем известные мелодии, а также большой раздел отрывков из оперы К. Молчанова «А зори здесь тихие».

Второй раздел сборника – произведения из репертуара Государственного оркестра Республики Алтай, созданные авторами разных периодов времени – от военных лет до современности.

Произведения, вошедшие в данный сборник, являются ценным материалом для изучения в музыкальных учебных заведениях региона, любительских оркестрах и ансамблях. Пьесы данного учебного пособия будут большим подспорьем для музыкантов всех уровней и привлечёт более широкую аудиторию современных авторов для создания различных методических сборников.

- Альбом «Народные коллективы Республики Алтай», составитель А.В. Укачина (50 экз.).

В альбом вошли сведения о 83 народных коллективах Республики Алтай, получивших звания «Образцовый», «Народный». Целевая аудитория – работники учреждения культуры муниципальных образований Республики Алтай, обучающиеся колледжа культуры и искусства.

- Научно-популярное пособие по народным промыслам «Технологии обработки кожи и меха», составители В.П. Ойношев, А.В. Кухаев, С.Е. Урбанова (250 экз.).

Книга является сборником этнографических материалов по технологиям обработки кожи у алтайцев. Издание знакомит читателей с наиболее распространенными способами выделки кожи у народов, проживающих на территории Алтая и сопредельных территорий.

В книге использованы материалы традиционной и современной технологии обработки кожи и меха. Издание предназначено для мастеров народных промыслов, для исследователей, изучающих декоративно-прикладное искусство народов Алтая.

- Газета «КультуРА» (300 экз.) В издание вошли статьи, посвященные 100- летию Национальной библиотеки имени М.В.Чевалкова, о коллективах юбилярах, о ярких достижениях и наградах творческих коллективов Республики Алтай. Ряд статей были посвящены празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Творческая деятельность республиканского центра народного творчества находит свое отражение на страницах СМИ и в социальных сетях

Instagram, Facebook, Вконтакте, Одноклассники и официальном сайте учреждения [rcnt04.ru](http://rcnt04.ru)

На XIII Всероссийском смотре информационной деятельности домов (центров) народного творчества, учредителем и организатором которого является Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» были отмечены издания Республиканского центра народного творчества:

– Дипломом Лауреата – Нотный сборник «В танце душа народа. Сборник концертмейстера (алтайский танец)». Авт.-сост.: Ю.А. Михеев, Н.Г. Адыбасова. – Горно-Алтайск, 2020.

– Дипломом за сохранение и популяризацию культурного наследия – Издание «Металлообработка на Алтае: преемственность и технологии». Сост.: В. П. Ойношев, А. В. Кухаев, С. Е. Урбанова. – Горно-Алтайск, 2019.

– Дипломом за сборник докладов круглого стола «Проблемы и перспективы развития самодеятельного театрального творчества Республики Алтай в современных условиях». Сост.: Т.А. Налимова, Н.П. Русских. – Горно-Алтайск, 2019.

#### Взаимодействие со средствами массовой информации

Все мероприятия и деятельность РЦНТ освещается в социальных сетях и СМИ. Ютуб-канал стал ресурсом, где собраны лучшие образцы народного творчества Республики Алтай. В целях продвижения результатов работы учреждения и наполнения виртуального пространства сведениями о традиционной народной культуре велась работа в социальных сетях «В контакте», «Одноклассниках», «Facebook», «Instagram», сайт учреждения посещают тысячи пользователей.

На сайт учреждения подготовлено 75 публикаций (количество просмотров 115670); в «Контакте» – 122 (61880 просмотров); в «Одноклассниках» – 122 (42561 просмотров); в Facebook – 122 (88456 просмотров); Instagram – 162 (70715 просмотров).

Проводилась подготовка материалов для портала Культура РФ.

Проводилась работа по взаимодействию с районными отделами культуры РА, учреждениями культуры РФ, организаторами мероприятий в области культуры российского и международного формата, СМИ (телефонограммы, обмен информацией и т.п.). Всего отправлено 298 корреспонденций.

В течение отчетного года создавались видеофильмы и видеоролики, видеозаставки к праздничным датам, о проводимых мероприятиях, в том числе совместно с муниципальными образованиями. Кроме того,

разрабатывались видеозаставки на экран на здании Национального театра им. П.В. Кучияк.

Смонтировано и выгружено в социальные сети более 100 видеороликов

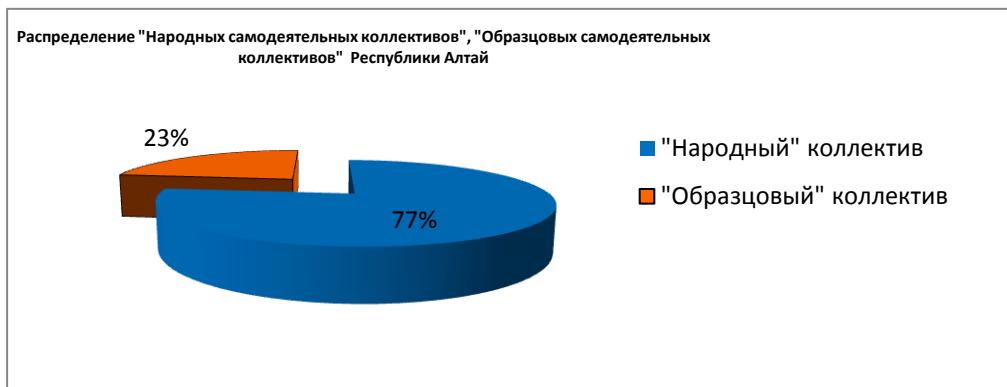
В 2020 году в республиканских и муниципальных печатных изданиях было размещено около 15 публикаций о мероприятиях РЦНТ.



## 11. Деятельность творческих коллективов, имеющих звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай

Общее количество творческих коллективов со званиями «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай за 2020 год составляет 83, из них «Народные» – 64, «Образцовые» – 19. (Диаграмма № 1)

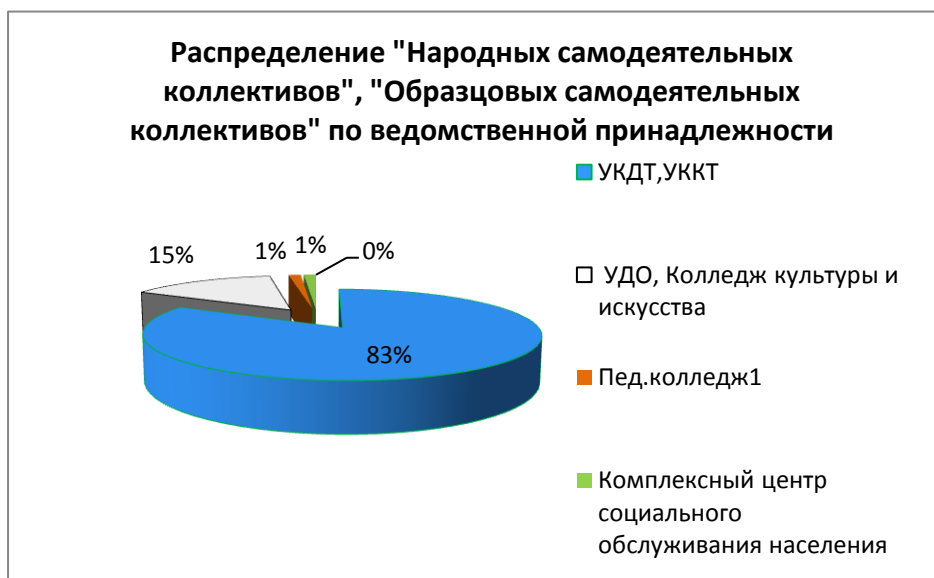
Диаграмма № 1



По своей ведомственной принадлежности 86 % (69 коллективов) «Народных», «Образцовых» коллективов относятся к учреждениям культурно-досугового типа (УКДТ) и учреждениям культуры клубного типа (УККТ), а 14% (12 коллективов) – к учреждениям дополнительного образования (ДШИ, ДМШ), среднему профессиональному образовательному учреждению сферы культуры и искусства (БПОУ РА «Колледж культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина»). 1% (1 коллектив) относится БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж», 1% (1 коллектив) базируется в АУ «Комплексный центр социального обслуживания населения». (Диаграмма №2)

Штатные работники коллективов содержатся за счёт бюджета, средств учредителя и собственно заработанных средств.

Диаграмма № 2



Статистические данные свидетельствуют о том, что учреждения культуры Республики Алтай, безусловно востребованы населением, количество клубных формирований народного творчества хоть и незначительно, но увеличивается из года в год, растет количество «Народных», «Образцовый» коллективов и их участников. В 2020 году количество участников творческих коллективов со званиями составляет более 1300, из них дети – 646.

Защита званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» в 2020 году состоялась в формате дистанционного просмотра по предоставленным папкам документов и видеозаписям творческих коллективов в соответствии с Положением о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства Республики Алтай. Количество коллективов на защиту званий по графику за 2020 год составляло 27. В итоге защитили почетное звание 17 коллективов. Пяти коллективам за несоответствие художественному уровню «Народного самодеятельного коллектива» дан кандидатский срок на один год. На остальные десять коллективов от базовых учреждений культуры муниципальных образований поступили ходатайства о переносе срока защиты в связи с болезнью руководителя или участника коллектива.

У 17 коллективов 2020 год был юбилейным. 4 коллективам исполнилось 35 лет.

Во втором этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!», который прошел в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди», по Сибирскому Федеральному округу Республику Алтай представляли три творческих коллектива, которые активно принимают участие в культурных событиях региона и радуют зрителей своими постановками. В данном фестивале-конкурсе 2 коллектива из МБУ «Центр культуры и молодёжной политики» МО «Майминский район» «Народный» театр «СОВА» (руководитель Д.А. Найденова) стал лауреатом II степени в номинации «Театральные коллективы», «Народный» духовой оркестр (руководитель В.Н. Ипполитов) стал лауреатом III степени в номинации «Духовые оркестры» и один коллектив из МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска» «Народный» театр танца «Феникс» (руководитель Н.А. Гладкова) принял участие в номинации «Хореографические коллективы».

В 2020 году одним из самых ярких событий стало участие «Народной» вокально-эстрадной группы «Кан-Ойрот» (руководитель Таджибаева Д.М) во Всероссийском фестивале «Салют Победы», Всероссийском фестивале «Дни мира на Тихом океане». На VI Международном конкурсе-фестивале национальных культур и фольклора «Душа народа моего» (г.Москва) «Народная» группа «Оберег» МУАМО «Усть-Коксинский район» «Дом творчества и досуга (руководитель Малахова О.Е.) стал Лауреатом I степени в номинации «Вокальное творчество. Народный вокал». На Первом Международном хореографическом дистанционном конкурсе «Танцуй, Мир» (г.Санкт-Петербург) «Народный» хореографический ансамбль «Айас» МБУ «Улаганский центр культуры» (руководитель Танзаева С.Н.) стал дипломантом II степени в номинации «Народный танец (народно-стилизированный танец)». Участники «Образцового» вокального коллектива «Ауен» (руководитель Сатканбаев А.К.) МКОУ ДО «Кош-Агачская ДШИ» приняли участие на Гала-концерте Всероссийского детского благотворительного музыкального фестиваля «Белый Пароход». На IV Всероссийском фестивале-конкурсе оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» «Народный» фольклорный ансамбль «Янылга» (руководитель Омин А.А.) МБУ «Шебалинский районный Центр культуры» стал лауреатом III степени. Также наши коллективы участвовали в более 50 конкурсах и фестивалях различного уровня.

«Образцовому» хореографическому коллективу «Эрјине» МАОУ ДО «Усть-Канская ДШИ» (руководитель А.Б. Молчоева) повторно присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Художественный руководитель «Народного» фольклорного ансамбля «Сибيريا» МУ АМО «Усть-Коксинский район» «Дом творчества и досуга» Республики Алтай Е.Н.Мамаев стал лауреатом государственной премии «Душа России» в номинации «Традиционная народная культура».

Балетмейстеру «Народного» ансамбля «Русские узоры» МБУ «Центр культуры и спорта Чемальского района» С.В. Козионовой, художественному руководителю «Народного» фольклорного ансамбля «Чаргычак» МБУ «Шебалинского районного Центра культуры» А.К. Нефедовой за большой вклад в развитие культуры и многолетний творческий труд присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Алтай».

Руководителю «Народного» хореографического ансамбля «Радуга» МБУ «Центр культуры и молодежной политики» МО «Майминский район» С.А. Семеновой вручена премия Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства, за хореографическую

постановку «Верните память», направленную на патриотическое воспитание, формирование гражданского самосознания у подрастающего поколения.

Руководитель двух «Народных» коллективов - хора ветеранов АУ РА «Комплексный центр социального обслуживания населения», ансамбля русской песни «Беловодье» МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска» - Л.Н. Якименко занесена на Республиканскую Доску Почета.

24 коллектива в социальных сетях: «ВКонтакте», «Ютуб», «Одноклассники», «Инстаграмм» создали свои группы. Например, ссылка страницы «Народной» вокально-эстрадной группы «Кан-Ойрот» - <https://vk.com/club201839022>, ссылка страницы «Народного» хореографического ансамбля «Радуга» - <https://vk.com/public187337555> и т.д.

С 02 по 11 декабря 2020 года 11 руководителей творческих коллективов со званиями прошли онлайн курсы повышения квалификации ФГБОУ ВО «Алтайский институт культуры» на тему «Профессиональные компетенции педагогов дополнительного образования и руководителей творческих коллективов».

В течение года специалистами БУ РА «Республиканский центр народного творчества» была оказана методическая помощь руководителям самодеятельных творческих коллективов, специалистам отделов культуры муниципальных образований Республики Алтай в оформлении портфолио творческого коллектива, в подборе и участии в актуальных конкурсах, фестивалях, а также в организации в проведении мероприятий различного уровня.

## **12.Информация о деятельности мастеров народных промыслов и ремесел Республики Алтай**

Согласно реестру РЦНТ, размещенному на официальном сайте rcnt04.ru, в Республике Алтай насчитывается 369 мастеров декоративно – прикладного творчества, народно – художественных промыслов и ремесленников.

Одним из направлений деятельности учреждения является предоставление методической помощи мастерам народных художественных промыслов.

Среди мастеров Республики Алтай наиболее распространенными видами деятельности являются: вязание (11%), изготовление изделий из войлока (10%)и дерева (19%).Мастера ремесленники активно принимают участие в региональных мероприятиях.

В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки большинство мероприятий были переведены в дистанционный формат. Такой формат проведения дал высокий уровень популяризации и освещения деятельности мастеров.

В Республике Алтай в 2020 году был реализован проект: Диада мероприятий по сохранению и развитию культурного наследия алтайского народа, в рамках Диады прошли:

- Мастер – класс по изготовлению изделий из войлока (ЖелтковскаяКаламбина);
- Мастер – класс по изготовлению изделий из фетра и хлопковой пряжи (Кондратьева Юлия);
- Мастер – класс по изготовлению изделий из латунной стали (КухаевАржан);
- Мастер – класс по изготовлению накосных украшений (КульдинаСурайа);
- Фестиваль народных художественных промыслов и ремесел.

Охват Фестиваля – 53 человека. В нём приняли участие 18 мастеров народных художественных промыслов и ремесел со всех муниципальных учреждений Республики Алтай и г. Горно – Алтайска, которые провели мастер – классы по изготовлению изделий из войлока, кожи, дерева и национальных украшений.

С 23 по 27 сентября в Москве состоялась XV юбилейная выставка – ярмарка «СОКРОВИЩА СЕВЕРА 2020». Экспозиция, представленная делегацией от Республики Алтай, заняла 3 – е место. В конкурсе на лучшее произведение национального искусства в номинации «Текстиль, войлок,

вышивка» I место получила Айдана Тадыкина, в конкурсе на лучшее произведение национального искусства в номинации «Изделия из кожи» I место заняли работы Аржана Кухаева.

3 ноября 2020 г. за личный вклад в сохранение и развитие традиций народных промыслов, высокое профессиональное мастерство и творческий труд было присвоено почетное звание «НАРОДНЫЙ МАСТЕР РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ» («АЛТАЙ РЕСПУБЛИКАНЫН ЭЛ УЗЫ») председателю Региональной общественной организации «Ассоциация народных художественных промыслов Республики Алтай – «Аржан», сотруднику РЦНТ, Кухаеву Аржану Владиславовичу.

10 – 11 декабря 2020 года в Московском доме национальностей проходил Ежегодный межрегиональный фестиваль национальных культур «Многоцветие России». Каждый год Фестиваль знакомит своих зрителей с этническим разнообразием и самобытной культурой народов России.

Мастера Республики Алтай представили мастер – классы по сухому войлоковалянию (Желтковская Каламбина Кимовна), чайной церемонии (Катынова Светлана Шатровна) и изготовлению продукции из дерева (Ялчин Николай Михайлович) и латуни (Кухаев Аржан Владиславович).

Также был проведен региональный фото конкурс «Кукла в традиционном костюме», в котором приняли участие 49 мастеров со всех районов Республики Алтай. Представленные куклы, делились на 3 категории: авторская, традиционная и сувенирная. Работы 9 мастеров, занявших призовые места, были рекомендованы к участию на Всероссийскую выставку «Кукла в традиционном костюме» в ГРДНТ им. В. Д. Поленова г. Москва.

**МАУК «Городской Дом культуры города Горно – Алтайска»** осуществляет свою творческую деятельность в тесном сотрудничестве с мастерами народных промыслов и ремесел г. Горно – Алтайска и других муниципальных образований Республики Алтай.

Городским Домом культуры в социальных сетях проведен онлайн – флешмоб «Творчество мастеров народного промысла», посвященный Дню города Горно – Алтайска. В рамках данного мероприятия проводилась презентация творческих работ мастеров. Всего приняли участие 7 мастеров.

В рамках декады инвалидов проведен городской открытый фестиваль – конкурс искусства людей с ограниченными возможностями здоровья «Во имя жизни», на котором свои работы представили 14 мастеров. Всего было выставлено 124 конкурсных работы мастеров художественного промысла.

Мастера **Майминского района** принимают активное участие в межрегиональных мероприятиях, в других регионах России. В 2020 году Каламбина Желтковская представляла Республику Алтай на таких

всероссийских площадках как «Ладья», «Формула рукоделия», «Московский стиль», «Сокровища севера» (г. Москва), «Иван – да – Марья» (г. Екатеринбург).

В отчетном году в выставочном зале **Онгудайского района** состоялась выставка картин самодеятельного художника из Онгудая Семёна Тимофеевича Курусканова. Также в течение года проходили выставки картин Айару Ивановой, молодой художницы Республики Алтай и выставки изделий мастера Станислава Тадаевича Урчимеева, выполненные в стиле ручной резьбы по дереву.

Общее количество мастеров, занимающихся декоративно – прикладным творчеством в **Улаганском районе** составляет 23 мастера.

В соответствии с планом работы МБУ «ЦРКР и НВС» и творческого объединения мастеров декоративно – прикладного творчества, в 2020 году мастера ДПТ Улаганского района приняли активное участие в выставке изделий мастеров в народном празднике «Чага – 2020» в с. Балыктуюль и в онлайн – конкурсах, в таких как «Кукла в традиционном костюме» г. Горно – Алтайск, где мастера стали призерами.

Мастера **Усть – Коксинского района** в 2020 году активно принимали участие во всех конкурсах, фестивалях и мастер – классах.

В январе, в Барнауле, проводился III межрегиональный этнокультурный фестиваль – конкурс «Святочные Новогодья на Алтае», с которого Пономарева Людмила Ильинична и Половникова Ольга Викторовна привезли два почетных Диплома I степени.

С 1 по 30 июня руководитель ТО «Берегиня», Скребец Евгения Викторовна, приняла участие в Межрегиональный фестивале – конкурсе «Сибирский сундучок – 2020», который был организован специалистами Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина (г. Новосибирск).

24 февраля в селе **Усть – Кан** прошел традиционный праздник «Чагаа – Байрам». Была организована выставка, где были представлены интересные работы Ларисы Анатовой (войлок), Игоря Березикова (кожа), Татьяны Юкубалиной (войлок и мех), Айжаны Какпаковой (украшения).

Мастера – это истинные хранители многовековых традиций народного творчества. За 2020 год работниками культуры в муниципальных образованиях была проведена большая работа по сохранению многообразия этого национального достояния, что обеспечивает соблюдение преемственности поколений и создаёт благоприятные условия для дальнейшего развития народных промыслов в Республике Алтай.

### **13. Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа**

Культура - понятие имеющее множество значений в различных областях. В основном под культурой понимают области человеческой деятельности, связанные с самовыражением человека и рассматривается как живой культурный процесс.

Развитость структуры культурной сферы - это содержательное качество мероприятий, организаций и обслуживания в учреждениях культуры, посещаемость клубов, удовлетворенность населения предлагаемыми услугами. Уровень оказываемых услуг специалистов в сфере культуры и досуга, напрямую зависит от степени социальной заботы государства о них, а также от уровня обеспечения учреждений культуры материально-технической базой в соответствии с предъявляемыми нормами и требованиями.

В клубных учреждениях каждый независимо от возраста, национальности, профессии может обучаться художественному творчеству, организованно проводить свой досуг, реализовывать свои творческие способности, проявлять инициативу.

Деятельность учреждений культуры клубного типа направлена на решение следующих задач:

1. Продолжить работу по укреплению материальной базы учреждений культуры клубного типа, через участие в федеральных, региональных, республиканских и районных программах;
2. Улучшить работу учреждений культуры клубного типа по организации активного досуга детей и молодёжи и привлечению их к работе учреждений культуры;
3. Активизировать деятельность учреждений культуры клубного типа по применению инновационных форм работы с населением, участие в проектной деятельности;
4. Улучшить кадровый потенциал учреждений культуры клубного типа через прохождение курсовой переподготовки и обучения в высших и средних профессиональных учебных заведениях;
5. Повысить качество проводимых мероприятий

#### Материально-техническая база

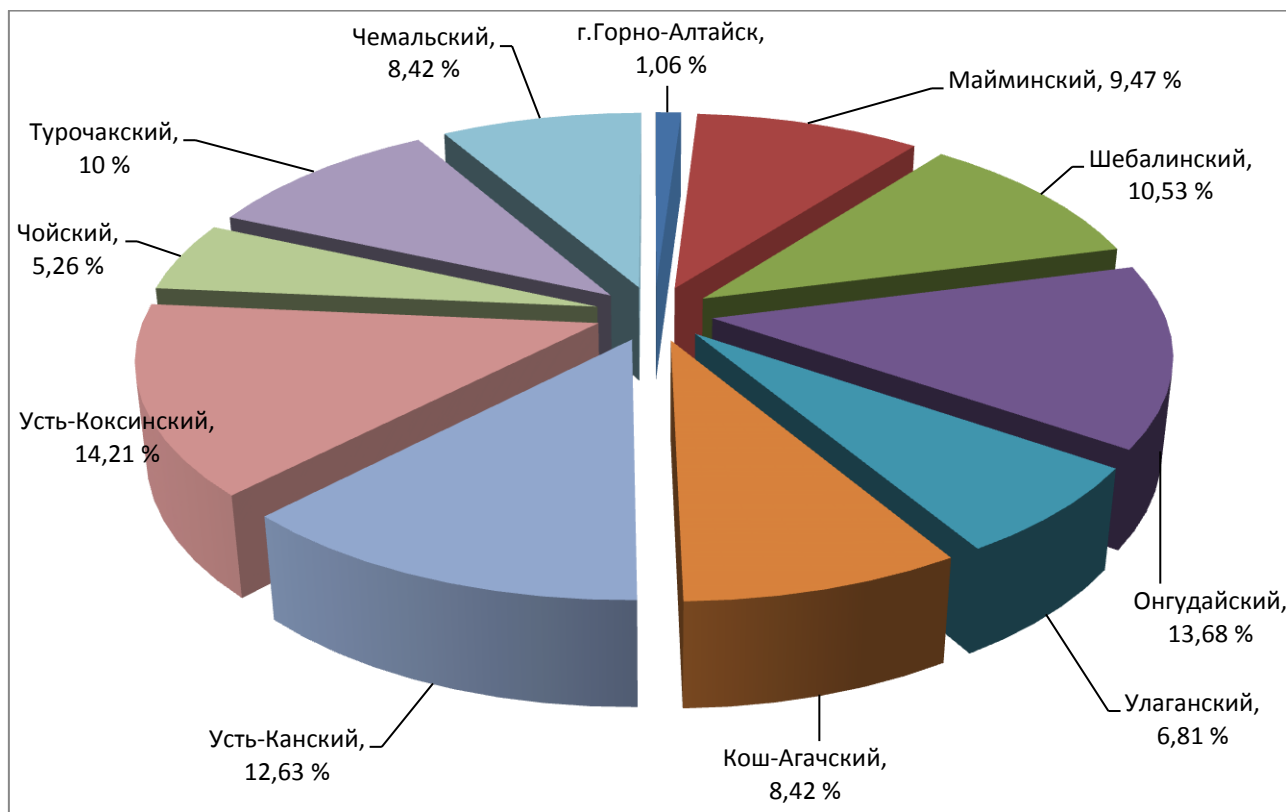
По Республике Алтай, функционируют 191 учреждения культуры клубного типа, из них 189 учреждений в сельской местности, 2 учреждения в черте города (Муниципальное автономное учреждение культуры города



Горно-Алтайска «Городской Дом культуры Горно-Алтайска», Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»)

Количество учреждений культурно - досугового типа республики по муниципальным образованиям за 2020 год, в процентах

**(Диаграмма 1)**



Техническое состояние зданий

**(Диаграмма 2)**

В 2019 году число зданий составило - 194 ед.

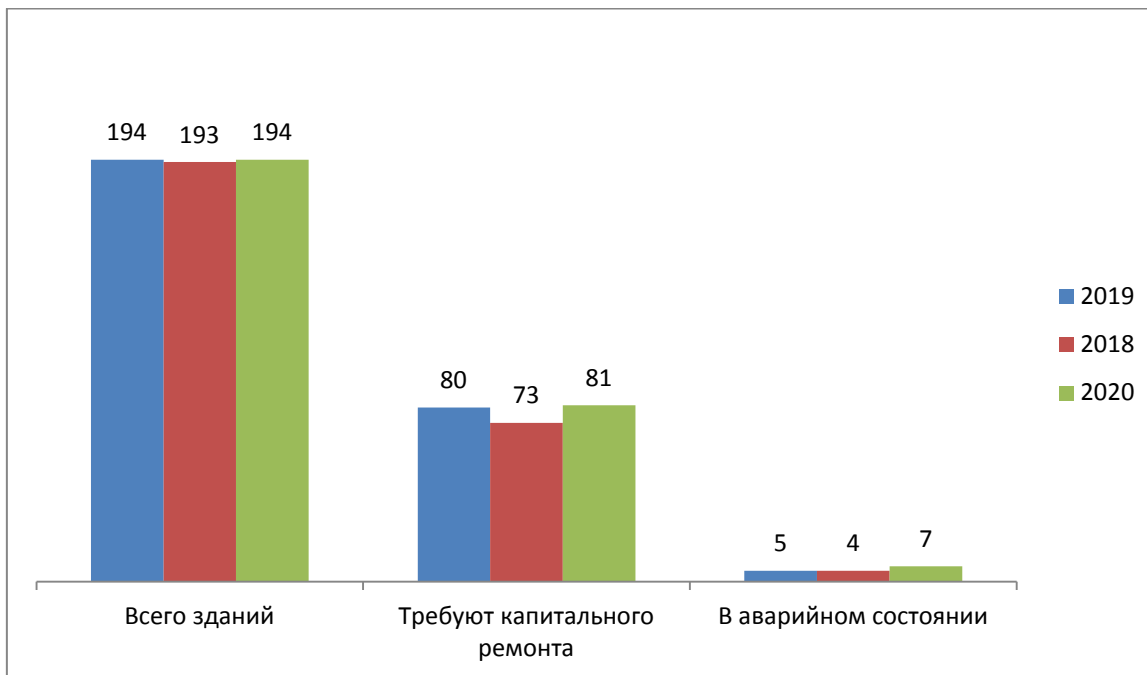
Из них в сельской местности - 191 ед.

Из 194 зданий требуют капитального ремонта - 81

В аварийном состоянии - 7 зданий.

Число зрительных залов - 176 единиц / 16 806 посадочных мест

В сравнении с показателями 2019 года, числа зданий требующих капитального ремонта, в 2020 году увеличилось на 2 учреждения. Показатель аварийности зданий составляет - 7 единиц.



Число автоматизированных рабочих мест составило:

в 2020 году – 307 единиц,

в 2019 году - 280 единиц,

в 2018 году - 250 единиц,

в 2017 году - 228 единиц,

За 2020 год произошёл значительный рост автоматизированных рабочих мест. Увеличение данного показателя произошло на основании приобретения ноутбуков и компьютеров по государственной программе развитие и укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры клубного типа, расположенных в малых городах с числом жителей до 50 тысяч человек;

Учреждения культуры клубного типа имеют выход в Интернет - 39

WEB страницу и сайты имеют 12 учреждений. Основное препятствие для расширения компьютеризации клубов заключается в недостатке средств на приобретение техники, обеспечения надлежащей эксплуатации и квалифицированного технического обслуживания.

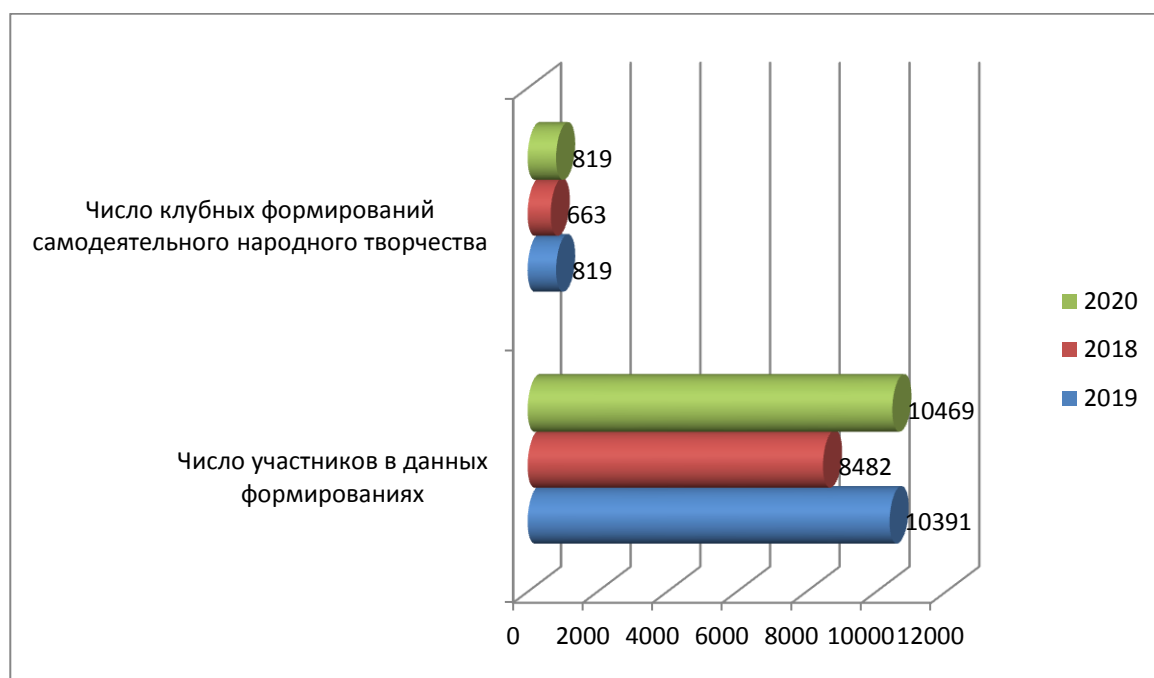
Клубные формирования

**(Диаграмма 3)**

Одним из основных показателей результативности деятельности учреждений культуры клубного типа, является работа клубных формирований (кружков, творческих коллективов, любительских объединений, клубов по интересам, секций, студий и т.д.).

За 2020 год клубных формирований во всех районах Республики Алтай составило 819 единиц. Участниками коллективов были освоены

информационно-коммуникативные технологии, которые они применили в онлайн занятий. Это позволило увеличить количество участников, число которых в 2020 году достигло 10 463 человек.



### Культурно-досуговая деятельность

Основную часть в работе учреждений культуры Республики Алтай составляет культурно - досуговая деятельность.

По представленным статистическим данным в 2020 году учреждениями культуры клубного типа Республики Алтай организовано и проведено:

В 2020 году было проведено: 5152 мероприятия / 167104 посетителей, что на 10 351 мероприятие меньше, чем в 2019 году.

Из них для детей до 14 лет 1129 мероприятий / 1847 посетителей, что на 3 220 мероприятий меньше по сравнению с 2019г.

Для молодежи 2141 мероприятие / 50 605 посетителей, на 3 631 мероприятие меньше по сравнению с предыдущим годом.

*(В 2020 году проведено: 5152 мероприятий / 167104 посетителей, для детей до 14 лет –1129 мероприятий / 1847 посетителей, для молодёжи – 2 141 мероприятие / 50 605 посетителей)*

### Культурно - массовые мероприятия на платной основе

Одним из важных показателей деятельности учреждений культурно-досугового типа является число культурно-массовых мероприятий на платной основе.

В течение 2020 года учреждениями культурно-досугового типа Республики Алтай на платной основе было проведено 441 мероприятие, что на 2945 мероприятий меньше в сравнении с 2019 годом

*(В 2019 году на платной основе проведено 3 386 мероприятий)*

В связи с распоряжением Правительства Республики Алтай от 18 марта 2020 года № 144 «О введении режима «Повышенная готовность» и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции на территории Республики Алтай, в учреждениях культуры были введены ограничительные меры на проведение культурно-массовых мероприятий.

### Кадровый состав

Исключительно высокие требования предъявляются к специалистам учреждений культуры, перед которыми стоит задача организации досуга людей в новых общественных отношениях. Поэтому кадры в учреждениях культуры должны обладать высокими деловыми качествами, глубоким знанием людей, их интересов и нужд, практическими навыками работы в новых условиях хозяйственного механизма.

Успех специалистов учреждения культуры, может быть, достигнут при умении привлечь к работе широкий круг людей, практически организовать любое дело, вести его так, чтобы добиваться реализации планов, которые оценивались бы по конечному результату в виде материальной и моральной формы.

Численность работников на 2020 год составило всего- 756 чел., из них штатных – 718 чел., работников относящихся к основному персоналу-610 чел. Из числа работников относящихся к основному персоналу, имеют высшее образование - 161 чел. среднее профессиональное - 262 чел. имеют инвалидность - 24 человека.

В сравнении с 2019 годом количество штатных единиц по учреждениям культуры клубного типа Республики Алтай уменьшилось, в связи с реорганизацией учреждений культуры в двух муниципальных образованиях.

В 2020 году в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, действующих при четырех ведущих ВУЗах культуры и искусства России, прошли дистанционное обучение 64 работника культуры и искусства Республики Алтай.

Дистанционное, бесплатное обучение в объеме 36 часов в рамках федерального проекта «Творческие люди» прошли сотрудники государственных и муниципальных учреждений культуры, органов управления культурой, преподаватели детских школ искусств,.

В Московском государственном институте культуры обучились 8 человек. В Санкт-Петербургском государственном институте культуры – 19 человек, во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова – 7 человек, в Кемеровском государственном институте культуры – 30 человек.