МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

КультуРА

№ 1, 15 июня 2020 года 1 №, кичӱ изӱ айдынг 15-чи кӱни, Чычкан јыл

Уважаемые работники культуры!

Наш регион обладает уникальной и самобытной культурой, представленной различными народностями, богатейшим культурным и историческим наследием представителей более 90 национальностей, проживающих на территории Горного Алтая.

Мы храним наше культурное наследие и традиции, делаем все для укрепления материально-технической базы учреждений культуры. Так, в прошлом году в рамках реализации национального проекта «Культура» была проделана большая работа по ремонту сельских домов культуры в селах в селах Купчегень Онгудайского района, Каспа Шебалинского района, Теленгит-Сортогой Кош-Агачского района, Усть-Кумир Усть-Канского района и Анос Чемальского района. Продолжается строительство дома культуры на 150 мест в селе Новый Бельтир Кош-Агачского района, ввод в эксплуатацию планируется в 2021 году.

Также организованы две модельные муниципальные библиотеки в Усть-Коксинском и в Кош-Агачском районах, приобретены пять автоклубов для обслуживания сельского населения в Улаганском, Кош-Агачском, Турочакском, Усть-Канском и Усть-Коксинском районах.

Кроме того, в прошлом году из бюджета региона были выделены средства на капитальный ремонт зданий библиотек и сельских домов культуры, а также на приобретение стеллажей для книг, музыкальной аппаратуры, костюмов для артистов.

Будут оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами детские школы искусств, на данный момент Горно-Алтайская детская музыкальная школа №1, которая является победителем регионального конкурсного отбора, заключает договоры на поставку музыкальных инструментов.

В прошлом году с большим размахом прошел фестиваль «Родники Алтая», впервые проведен масштабный гастрофестиваль «Мать Земля. Алтай». В этом году мы отпраздновали алтайский новый год Чага Байрам, праздничные мероприятия состоялись и в Москве при Министерстве иностранных дел РФ.

К сожалению, из-за эпидемиологической ситуации были отменены массовые мероприятия, приуроченные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, при этом мы впервые провели праздничные акции в новом формате: онлайн-шествие «Бессмертного полка», интернет-трансляция концерта Государственного оркестра Республики Алтай, персональные концерты для участников войны во дворах и другие флешмобы и акции, объединившие жителей всего региона.

Из-за распространения коронавирусной инфекции мы приняли решение о переносе на 2021 год межрегионального праздника алтайского народа «Эл Ойын». Обязательно проведём его в год 30-летия Республики Алтай, а сейчас сосредоточимся на сохранении здоровья наших жителей!

Дорогие друзья, поддержка культуры, безусловно, будет продолжена в последующие годы. Развитию культуры в нашем регионе мы будем уделять пристальное внимание – совершенствовать инфраструктуру, поддерживать наши творческие коллективы, создавать все условия для развития и процветания.

С уважением, Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства Республики Алтай
О. Л. Хорохордин

Уважаемые работники культуры!

Разразившаяся пандемия коронавирусной инфекции, к сожалению, не позволила широко отметить ваш профессиональный праздник – День работника культуры в кругу коллег и приглашенных гостей и вручить заслуженные награды лучшим из лучших за их творческие достижения. Сказать добрые слова в адрес ветеранов отрасли, которые немало сделали в деле развития и сохранения историко-культурного наследия. Но у нас еще будет время и возможность восполнить этот пробел.

Со своей стороны хочу сказать, что депутатский корпус с большим вниманием относится к вашему творчеству. В последние годы принято немало законодательных документов в поддержку этого важнейшего направления.

Начнем с того, что в Конституции Республики Алтай отмечается, что Республика Алтай, являясь единственным очагом и хранителем алтайской национальной культуры, историко-культурного наследия, гарантирует их сохранение и развитие.

Эти высокие слова подтверждаются последующим принятием законодательных норм и правил для такой широкой области, как культура. Подтверждением тому является принятие 1 октября 2018 года государственной программы Республики Алтай «Развитие культуры», которая направлена на сохранение и развитие историко-культурного, этнокультурного наследия, межнационального и межконфессионального мира.

К тому же принятый Законом Республики Алтай от 6 июля 2017 года «О регулировании некоторых вопросов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Республики Алтай» в пределах компетенции региона позволяет регулировать отдельные вопросы в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Прописанный Порядок организации и осуществления регионального государственного надзора позволяет следить за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения.

Принятый в регионе закон «О языках» закрепляет право граждан, проживающих на территории Республики Алтай, на свободный выбор языка общения, образования и творчества. Гарантирует право граждан на использование родного языка, уважительное и бережное отношение к языку каждого народа; создание условий для сохранения и развития языков малочисленных народов и этнических групп и т.д.

Заслуженным авторитетом пользуются в регионе библиотекари. Закон Республики Алтай от 5 марта 2011 года «О библиотечном деле в Республике Алтай» устанавливает формы государственной поддержки развития библиотечного дела. В регионе созданы правовые основы формирования фонда документов Республики Алтай как части библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации, в том числе сохранения и использования обязательного экземпляра.

Закон Республики Алтай от 13 июня 2018 года № 23-РЗ «Об эпическом наследии Республики Алтай» регулирует отношения в сфере защиты, сохранения, развития и популяризации эпического наследия Республики Алтай – уникального и ценнейшего культурного явления в народном творчестве в виде традиционного исполнения текстов героических сказаний.

Мы стали первым регионом в стране, где был принят Закон Республики Алтай от 5 декабря 2008 года № 120-РЗ «О регулировании отношений в области развития нематериального культурного наследия Республики Алтай», который вошел отдельным параграфом в разрабатываемый федеральный закон «О культуре РФ».

Кстати, принятие Закона Республики Алтай 13 июня 2018 «Об эпическом наследии Республики Алтай», который регулирует отношения в сфере защиты, сохранения, развития и популяризации эпического наследия Республики Алтай – уникального и ценнейшего культурного явления в народном творчестве в виде традиционного исполнения текстов героических сказаний, следует рассматривать как логическое продолжение закона о нематериальном наследии

В республике создан Государственный реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Алтай .

Большое внимание в регионе уделяется поощрению деятельности работников культуры. В соответствии с Законом Республики Алтай от 18 октября 2005 года «О государственных наградах Республики Алтай» за профессиональное мастерство и многолетний добросовестный труд, особый вклад в социально-экономическое и культурно-историческое развитие Республики Алтай присваиваются звания: «Народный писатель Республики Алтай» – «Алтай Республиканың Эл бичиичизи»; «Народный сказитель Республики Алтай» – «Алтай Республиканың Эл кайчызы»; «Народный художник Республики Алтай» – «Алтай Республиканың Эл јурукчызы» и т.д.

Утверждены премии Главы Республики Алтай Председателя Правительства Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства, а также государственные премии за достижения в области культуры и искусства.

Такая мощная законодательная поддержка отрасли дает все основания сказать, что в нашей республике уделяется повышенное внимание вопросам сохранения и развития этнокультурного многообразия проживающих на его территории народов.

В. Н. Тюлентин,
Председатель Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай

Уважаемые коллеги, работники и ветераны сферы культуры и искусства! Дорогие друзья!

Во все времена роль культуры определялась как чрезвычайно значимое направление в человеческой деятельности, поскольку культура выступает в качестве некоего показателя уровня жизни общества. Некачественный уровень ведёт к разобщению, культурной дезориентации, конфронтации и, как следствие, к низкому уровню удовлетворённости жизнью. В последние годы культуре уделяется особое внимание, этот факт не может не радовать!

Все мы знаем, что среди прочих Национальных проектов приоритетным направлением выбрано направление «Культура». Республика Алтай принимает участие во всех трех его региональных компонентах: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

Перед нами поставлены высокие задачи по развитию и сохранению традиционной системы ценностей, обеспечению развития человеческого капитала, воссозданию и приумножению культурного наследия. Национальный проект «Культура» вместил в себя все аспекты, напрямую влияющие на формирование качества жизни людей.

Нам удается выполнять все намеченные целевые показатели. Но результат не всегда измеряется сухими цифрами. Конечно же, все делается на благо жителей нашей республики. Оснащение клубов, модельных библиотек, кинозалов, существенно повышает интерес сельчан к новым предоставляющимся возможностям. Можно сказать, что в центры культуры сел вдыхается «новая жизнь». Прийти и поучаствовать в проводимых культурных мероприятиях, с разнообразием провести свой досуг, получить доступ к цифровым ресурсам очень важно для современного человека.

Многое зависит и от энергии, мастерства, энтузиазма самих работников культуры. Все мы сейчас переживаем непростое время. Мы учимся работать по-новому, в новом темпе, в новом режиме. В связи с отменой массовых мероприятий и временным ограничением работы учреждений культуры мы постигаем новый дистанционный формат взаимодействия. Следуя реалиям времени наши учреждения культуры присоединились ко многим всероссийским акциям, провели свои мероприятия и концерты, но уже в ином формате - в режиме онлайн. Конечно, как говорится, любой опыт полезен и жизнь не стоит на месте. В любом случае нужно помнить, что трудные времена обязательно закончатся! Труд работников культуры – ваши усилия, опыт, талант, мастерство будут всегда востребованы, потому что именно вы несете людям радость, храните и приумножаете духовные традиции и богатства нашего общества.

Желаю всем вам оптимизма, творческих идей и планов, неисчерпаемой энергии и новых высоких достижений!

О. Ю. Антарадонова,
Министр культуры Республики Алтай.

ПОПРАВКИ В КОНСТИТУЦИЮ – НОВЫЙ ИМПУЛЬС ДЛЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

В России планируется проведение общероссийского голосования о поправках, которые предлагается внести в Конституцию страны.

По последним данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, большинство россиян поддерживает предлагаемые изменения в Основной закон страны. Они направлены на социально-экономическую поддержку жителей, при этом большое внимание уделено и культуре.

Так, статью 70 Конституции РФ предлагается дополнить поправкой о том, что культура России является уникальным наследием многонационального народа и охраняется государством. Соответствующее дополнение внесли члены рабочей группы по подготовке предложений по поправкам в конституцию народный артист РСФСР Александр Калягин, глава Эрмитажа Михаил Пиотровский и известный пианист Денис Мацуев.

Это предложение поддерживают и работники сферы культуры. Например, российский актер Владимир Машков считает это изменение одним из важнейших в силу менталитета россиян.

«Вы понимаете, слово «культура» пропитывает непосредственно все. Культура – это основа нашей жизни. Поправка состоит в том, что культура является уникальным наследием нашего народа, и она поддерживается и охраняется государством», – сказал он.

В свою очередь гендиректор Государственного центрального музея современной истории России Ирина Великанова считает, что поправка даст развитию отрасли новый импульс.

«Предложение коллег, я думаю, поддерживают все, кто работает в сфере культуры. Оно вполне своевременно, потому что сфера культуры – самая уязвимая, она всегда страдает в периоде судьбоносных явлений, переломных исторических моментах».

Она подчеркнула, что в последние годы культуре уделяется особое внимание, в частности, реализуется нацпроект «Культура», в городах России открываются кинотеатры и клубы, большие средства вкладываются в развитие отечественного кино.

Инициативу президента активно поддерживают и работники культуры Республики Алтай. Они отмечают, что поправки, анонсированные в Послании Федеральному Собранию, особо актуальны, ведь культурное достояние субъекта представляет собой наследие более чем 90 народов, проживающих в республике.

«Культура наших народов – это общероссийское и общемировое сокровище, мы обязаны сохранить его и приумножить. Сегодня наш Президент предлагает на самом высоком государственном уровне закрепить положение об обязанности государства защищать культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации и гарантировать сохранение этнокультурного и языкового многообразия, и этот исторический момент трудно переоценить. Это реальный шанс поучаствовать в становлении новой истории нашей великой страны», – прокомментировала заслуженная артистка РСФСР, Почетный гражданин Республики Алтай, кавалер ордена «Тан Чолмон» Анна Балина.

Она напомнила, что за последние время серьезные ресурсы направлены на развитие культуры – это ремонты и строительство сельских домов культуры, библиотек и клубов, приобретение автоклубов для отдаленных районов и сёл, оснащение музыкальными инструментами и учебными материалами детских школ искусств.

«Межнациональный мир и согласие, основанные на взаимопонимании и взаимоуважении, которые традиционно существуют между народами, живущими на территории нашей страны, всё это – достижения последних лет, которые должны найти свое отражение и подтверждение в обновленной Конституции России», – резюмировала она.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ РАСПОРЯЖЕНИЕ от 30 декабря 2019 года № 724-р

О присуждении премии Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства в 2019 году

В соответствии с постановлением Правительства Республики Алтай от 24 июня 2010 года № 123 «О премиях Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства»:

1. Присудить премию Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства в 2019 году следующим лауреатам:

Кыдыкову Тимуру Андреевичу – режиссеру театрального коллектива «Ойын» муниципального бюджетного учреждения «Онгудайский районный культурно-досуговый центр», за популяризацию алтайской и русской культуры, режиссерскую постановку «Летучий Корабль» по мотивам русских народных сказок;

Михееву Юрию Александровичу – руководителю оркестра русских народных инструментов «Ырысту», преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Горно-Алтайская детская музыкальная школа № 2», заслуженному артисту Республики Алтай, за просветительскую деятельность в сфере культуры и искусства в области музыкального искусства, сохранение и развитие русской культуры, эстетическое воспитание подрастающего поколения;

Тодышевой Елене Игнатьевне – художнику, члену Союза художников России, заслуженному работнику культуры Республики Алтай, председателю Алтайского республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», за активную популяризацию изобразительного искусства, организацию художественных выставок, активное продвижение художников на всероссийском и международном уровнях;

Ютееву Аржану Андреевичу – художнику-живописцу, графику, члену Союза художников России, за высокие достижения в области культуры и искусства, популяризацию изобразительного искусства на международных, всероссийских, межрегиональных выставках, сохранение и развитие алтайской культуры;

Янкинову Якову Ивановичу – преподавателю художественного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чемальская школа искусств», за высокий профессионализм в обучении детей художественному мастерству, многолетнюю творческую работу, вклад в эстетическое, духовное и нравственное воспитание молодежи.

2. Выплатить премию в сумме 50000 (пятьдесят тысяч) рублей каждому лауреату за счет средств Министерства культуры Республики Алтай.

3. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения возложить на исполняющего обязанности Первого заместителя Председателя Правительства Республики Алтай Тюхтенева А.С.

Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства Республики Алтай
О.Л. Хорохордин

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Указом Президента Российской Федерации Владимиром Путиным от 30.03.2020 года №230 «О награждении государственными наградами Российской Федерации» за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность Орденом Дружбы награжден художественный руководитель Государственного оркестра Республики Алтай Владимир Кончев.

Поздравляем Владимира Егоровича с заслуженной наградой. Желаем ему дальнейших творческих успехов, крепкого здоровья и семейного благополучия.

В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ РОССИИ

Жители Республики Алтай приняли активное участие в праздновании Дня России. Утро 12 июня для жителей многоквартирных домов, расположенных по улице Алтайской, 20 и проспекту Коммунистическому, 24, началось с межнациональной зарядки. Её провели призёр чемпионата России по боевому самбо, чемпион Европы, мастер спорта России Семён Тайпинов и победитель Первенства мира, золотой и серебряный призер Первенства Европы по гребному слалому Кирилл Сеткин.

Продолжилось праздничное утро концертом «Мы Россия» с участием артистов Государственной филармонии Республики Алтай.

Также жители Горно-Алтайска присоединились к флешмобу «ФЛАГИ РОССИИ. 12 ИЮНЯ» и акции #ОКНАРОССИИ разместив триколор в окнах и на балконах своих квартир.

В Национальном театре Республики Алтай состоялся онлайн-концерт «Мы Россияне», в котором приняли участие творческие коллективы региона со всех муниципальных образований, а также известные артисты исполнили любимые песни под аккомпанемент Государственного оркестра Республики Алтай под руководством Заслуженного деятеля искусств России Владимира Кончева.

На концерте жителей региона поздравили Глава Республики Алтай Олег Хорохордин, Председатель Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай Владимир Тюлентин, главы муниципальных образований региона.

Празднование Дня России проходит в преддверии Всероссийского голосования по внесению изменений в действующую Конституцию РФ, которое состоится 1 июля.

Нужно помнить, что право на участие в референдуме - это конституционное право граждан Российской Федерации. Ст. 3 Конституции РФ гласит что «Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы». Поэтому принятие участие в референдуме это право и долг каждого гражданина.

Н. Захарян
Министерство культуры Республики Алтай

СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ

Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова в 2020 г. отмечает свой 100-летний юбилей. Эпоха! Развиваясь, она прошла вековой путь от маленькой библиотеки до информационного центра, за это время не раз менялось и название библиотеки. Но неизменным оставалось её предназначение – быть доступной для всех жителей города Горно-Алтайска и республики. Сегодня Национальная библиотека – это территория для чтения, общения, творчества и новых идей. В этой библиотеке с исчерпывающей полнотой собирается и хранится в документальной форме духовная культура народов, проживающих в Горном Алтае. История главной библиотеки нашего региона хранит славные страницы о своих успехах, интересных событиях и замечательных судьбах. Она уверенно позиционирует себя как социокультурная площадка, раскрывая богатства своих фондов в современных форматах: через фестивали, тематические и творческие вечера, встречи, образовательные акции, круглые столы, открытые лекции, презентации, выставки, экскурсионные программы и многое другое.

В 70-е годы XX века в соответствие с Постановлением ЦК КПСС от 8 мая 1974г. «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании и научно-техническом прогрессе», началась централизация государственных массовых библиотек. И директору областной библиотеки Кучияк Р.П., выпускнице Ленинградского института культуры, пришлось начинать централизацию библиотек, опираясь на опыт Ленинградской библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Благодаря грамотному руководству Розы Павловны сельские и ведомственные библиотеки области были объединены в Централизованную библиотечную систему с единым книжным фондом, единой системой финансирования и единым аппаратом управления.

Конец 70-х и начало 80-х годов – это пик расцвета библиотечного дела в нашей стране и в том числе в Горно-Алтайской автономной области. В течение этого времени в области для читателей открылось 16 сельских библиотек, централизованы 9 библиотечных систем. В том числе в 1977 году была создана и Шебалинская централизованная библиотечная система.

Прежде всего было налажено централизованное комплектование библиотечных фондов через библиотечный коллектор города Горно-Алтайска. Ежегодно в нашу систему через филиал бибколлектора поступало до 15-17 тыс. экземпляров книг, до 200-250 названий периодических изданий.

Большое внимание уделялось материально-технической базе библиотек. Велась работа по подготовке молодых библиотечных кадров. И все эти вопросы решала директор областной библиотеки.

Особо хочется сказать про научно-методический отдел. С отделом меня связывают долгие годы сотрудничества, с благодарностью вспоминаю Надежду Николаевну Дорофееву, долгие годы проработавшую заведующей отделом. Национальная библиотека РА имени М.В. Чевалкова является методическим центром для муниципальных библиотек республики, её сотрудники выступают организаторами повышения квалификации библиотечных работников посредством проведения семинаров, совещаний, научно-практических конференций. В настоящее время научно-методическим отделом заведует Лидия Павловна Сабашкина. Она активно взаимодействует с директорами и методистами районных библиотек при организации и проведении крупных массовых акций для широких кругов населения, а также выездных мероприятий на базе муниципальных библиотек региона. И сегодня в библиотеке трудятся настоящие энтузиасты своего дела, творческие люди, слаженный коллектив специалистов, среди которых Заслуженные работники культуры России – директор Штанакова Светлана Кимовна, Сумачакова Светлана Садыковна, Заслуженные работники культуры Республики Алтай – Алушкина Мария Мереевна.

Р. Я. Уханова,
директор МБУ «Шебалинская районная межпоселенческая библиотека»

ОЧАГ КУЛЬТУРЫ

Библиотека отмечает юбилей.
Да ещё какой – столетний!
Видно, время не подвластно ей –
До сих пор в движении, в полёте!

От избы-читальни до Национальной
Прошагала ты нелёгкий путь.
Верю, никакие испытания
Не сломают твой могучий дух!

Также, как и целое столетье – Чак
Пусть людской поток к тебе не иссякает!
Крепко держится пусть твой очаг,
Пусть огонь в нём никогда не угасает!

М. Тохтонова,
читатель библиотеки

100 ЛЕТ В ИСТОРИИ – ЛИШЬ МАЛЕНЬКАЯ ВЕХА

История любой библиотеки – это неразрывная цепочка судеб не одного поколения людей. Библиотечное дело нашей республики тесно связано с историей главной библиотеки – Национальной библиотеки Республики Алтай имени М.В. Чевалкова. Сегодня это коллектив единомышленников, стремящихся создать для читателей уютный привлекательный книжный мир, воплощающий в себе лучшие традиции российской национальной и мировой культуры, сохраняющий историческое прошлое и настоящее нашей республики.

Изучая лучший опыт развития библиотечного дела, методический центр библиотечного дела республики даёт возможность сельским библиотекарям осуществлять свою деятельность в соответствии с теми информационными потребностями, которые предъявляет современный читатель.

Не секрет, что успех любой организации состоит в профессиональной подготовке её сотрудников. До определенного времени в республике остро стоял вопрос о профессиональном обучении работников культуры. После открытия Колледжа культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина на отделении библиотечного дела и библиотековедения преподавателями стали профессионалы Национальной библиотеки. Это Штанакова С.К., Алушкина М.М., Кочеткова Л.Н., Головачева В.Н., Кинова К.С. Знания, данные ими, это неоценимый вклад в профессиональное развитие библиотекарей.

К 100-летию библиотеки хочется поздравить Вас и Ваших читателей со знаменательным событием в жизни республики. Ваша работа – это образец искреннего служения идеалам добра, гуманизма и просвещения. На протяжении всех этих лет работники библиотеки надёжно и преданно служили читателям, открывая для них дорогу в мир знаний, мудрости и высокой культуры.

Л. М. Чашникова,
заместитель директора по библиотечной работе МБУК «Межпоселенческий досуговый и библиотечно-информационный центр» МО «Чойский район»

ФОНД БИБЛИОТЕКИ НА ГРАНИЦЕ ВЕКА

Библиотека перешагнула порог своего первого столетия – важной вехи в ее истории. Она прошла долгий путь от избы-читальни до главного книгохранилища региона с книжным фондом около 500 тысяч экземпляров. За это время не раз менялись её статус, название, помещение и только несколько сотен книг со старым штампом Ойротской областной библиотеки помнят тех, кто учился и работал здесь за сто лет до нас. Начало собраний книжного фонда было положено гражданами сел Улалы, Маймы, Чергачака. На отпущенные 20 тысяч рублей приобретались подержанные книги по всем отраслям знания. Было собрано более 2-х тысяч томов. Таково было начало формирования фонда библиотеки, ставшей одним из богатейших в регионе.

На сегодняшний день библиотечный фонд насчитывает 473420 тыс. единиц хранения, в том числе периодических изданий.

Замечательно, что самая ценная и редкая часть этого фонда – книжные памятники – стала предметом не только бережного хранения, но и изучения и научного описания. Фонд насчитывает более 2500 экземпляров документов, из которых 938 единиц – краеведческие, 20 наименований периодических изданий. Хронологические границы фонда: XVIII – I пол. XXI вв. В фонде имеются и факсимильные издания: Изборник Святослава 1073 г., «Юности честное зерцало» 1717г. Фонд поделен на несколько коллекций. В коллекцию «Алтаика» вошли редкие издания по истории Горного Алтая (труды исследователей XIX века), книги, изданные в первые годы Советской власти и в период культурного развития (30–50-е гг.) на территории Ойротии и за ее пределами. В коллекцию «Јаналиф» вошли книги на алтайском языке, изданные на латинской графике. Целое десятилетие (1928-1938) алтайцы, как и все тюркские народы страны, пользовались латинской графикой. За эти годы было издано много документов, разных по жанру и тематике. Данная коллекция насчитывает более 90 единиц. Около 60 % книг из этой коллекции поступили в библиотеку из Якутской государственной центральной библиотеки и Центральной научной библиотеки г. Харьков в 60-80-е гг. прошлого века, о чем свидетельствуют штампы этих библиотек.

Не менее интересной, является коллекция православных книг, в которую вошли издания конца XVIII – нач. XX вв., т.е. дореволюционного периода. В эту коллекцию входят и православные книги на алтайском языке. Как нам известно, алтайская печатная книга появилась в середине XIX века и связана с именем М.В. Чевалкова и деятельностью Алтайской духовной миссии. Исследователи пишут, что в XIX веке было издано более двух сотен книг на алтайском языке, но до настоящего времени дошли лишь десятки этих изданий. Все эти годы библиотека ведет поисковую работу по восстановлению репертуара алтайской книги и по мере возможности приобретает такую литературу.

Особую ценность представляют книги из личных коллекций людей, судьбы которых тесно связаны с историей нашего региона, нашего города. Одной из таких коллекций является собрание книг из библиотеки З.С. Казагачевой, доктора филологических наук, Заслуженного деятеля науки Республики Алтай. Научная деятельность З.С. Казагачевой связана с вопросами алтайской литературы, фольклора и народного образования. Хронологические границы – 1883-2013 гг. В этой коллекции имеются книги с автографами А. Гарф, русской детской писательницы, литературная деятельность, которой была связана с Горным Алтаем. Также в эту коллекцию входят книги, принадлежащие Сазону Саймовичу Суразакову (1925-1980), доктору филологических наук, первому директору Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы.

В фонде отдела краеведения и национальной библиографии представлены книги с 50-х гг. XX в. и вся современная литература. Классики алтайской художественной литературы жили и творили большей частью в XX веке, когда вставало на ноги книгоиздательское дело Горного Алтая, в то время книги издавались массовыми тиражами и распределялись в библиотеки. Произведения алтайских писателей являются главным достоянием художественной культуры Горного Алтая, сохраняя в себе образцы живого алтайского языка. Комплектование фонда краеведческой литературой является приоритетной по отношению к пополнению фондов других структурных подразделений. Одним из основных источников пополнения фонда краеведческими документами является обязательный экземпляр.

Основной фонд библиотеки содержит наиболее полный комплект документов универсального профиля. Он размещен в помещении современного фондохранилища, имеющего 4 яруса. В основном фонде имеются научные, научно-популярные, официальные, учебные, учебно-методические, производственно-практические, справочные издания по всем отраслям знаний, здесь же представлены книги большого и малого форматов, атласы, карты, плакаты. Особой частью фонда является депозитарная часть, в которой собираются документы, содержащие краеведческую информацию и местный материал на любых носителях информации. В депозитарном фонде имеются документы на русском, алтайском языках и на языках других народов. Эти документы хранятся в особых условиях и предназначены для будущих поколений.

Библиотека располагает не только документами на бумажном носителе, но и документами на нетрадиционных носителях информации. К ним относятся диафильмы, диапозитивы, пластинки, аудио- и видео- кассеты, кинофильмы, CD-Rom, DVD. Эти документы собираются и предоставляются читателям в отделе информационных ресурсов. Также в этот фонд поступают книги по музыке и нотные сборники. Документы, получаемые по программе «Работа с читателями с ограничением зрения» (на флешкартах), а также документы на рельефно-точечном шрифте сосредоточены в отдельном помещении, где есть вся необходимая аппаратура для чтения.

Фонды НБ РА «Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова» – живой, развивающийся организм, это не случайное скопление книг, журналов и других изданий, а продуманное собрание документов, сформированное за вековое существование библиотеки, они взаимосвязаны, взаимозависимы, дополняют друг друга в процессе формирования, хранения и использования и образуют в совокупности определенную целостность и единство. Задача специалистов библиотеки сберечь и приумножать неповторимую коллекцию традиционных документов. В данном случае нельзя не согласиться со словами А. Шопенгауэра: «Большая часть человеческого знания во всех отраслях существует лишь на бумаге, в книгах, – этой бумажной памяти человечества. Поэтому лишь собрание книг, библиотека, является единственной надеждой и не уничтожаемой памятью человеческого рода».

В. В. Алексеева,
зав. отделом формирования библиотечно-информационных ресурсов Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова

БИБЛИОТЕКА – СЛОВО ТО КАКОЕ...

Сказать, что я люблю читать и посещать библиотеку, это получается, что ничего не сказать. Потому что, как я помню из детства, в нашей семье всегда читали и у нас дома была библиотека. Привил мне любовь к чтению мой отец – фронтовик, ветеран Великой Отечественной войны. Тогда, в XX веке, все выписывали газеты и журналы, местные и центральные. Папа любил читать вслух: чётко и выразительно, «по-военному», шутили мы, когда выросли.

И вот я уже студентка. Началось знакомство с областной библиотекой им. М.И. Калинина. На дворе осень 1979 года. Преподаватель-куратор привела нас, первокурсников, в библиотеку. И вот с того времени по сегодняшний день я постоянный читатель уже библиотеки имени М.В. Чевалкова. В то время, особенно в гуманитарный зал, всегда была очередь. В коридоре стоишь, ждёшь своей очереди, успеваешь читать конспекты лекций. И не было ни телефона, ни компьютера, ни интернета… Правда, потом попадаешь в «Храм». Даже тот запах книг остался в памяти. На обед даже некогда было бегать. Так и учились…

Атмосферу библиотеки ничем нельзя заменить. Это невозможно описать простыми словами. Просятся возвышенные строки из стихотворения Марины Скороходовой:

Библиотека – слово то какое, Оно почти как Библия – святое для тех, кто любит книгу, чтение в тиши, недаром говорят: «Аптека для души».

Как все изменилось за 40 лет. Теперь библиотека имени М.В. Чевалкова – культурный центр и города Горно-Алтайска, и Республики Алтай.

Компьютеризация не обошла стороной и нашу любимую библиотеку. Сегодня я читаю книги как на бумажных носителях, так и в электронном виде. Появились новые отделы в библиотеке. Это и отдел информационных ресурсов, и центр правовой информации, а самое главное для меня отдел краеведения и национальной библиографии. Газеты и журналы первой половины XX века уже оцифрованы. В библиотеке действует музей «Книга Алтая» – это история народа, история образования и культуры.

Большая ценность библиотеки – это библиотекари.

Особенно хочется отметить комплексный читальный зал. Заходишь в читальный зал и попадаешь в атмосферу зелёного сада и копилку знаний. В этом зале всегда интересные выставки, проходят встречи, презентации книг. Уже больше 35 лет здесь работают библиотекари Козлова Н.В. и Сумачакова С.С., а также Кулеева Р.Р. – молодой специалист.

Доброжелательные, приветливые, радушные хозяйки своего зала всегда рады посетителям библиотеки. Самое главное – всегда помогут найти ответы на любые сложные вопросы. Надежда Валентиновна – это двигатель новых, интересных идей. Светлана Садыковна расширяет круг библиотеки за пределы республики. Рада Романовна – библиотекарь с активной жизненной позицией, заинтересованная в саморазвитии, привносит свежий взгляд, новые идеи.

Пока есть такие влюблённые в свою работу профессионалы, библиотека будет привлекать читателей.

От себя лично искренне поздравляю сотрудников, ветеранов и читателей Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова с вековым юбилеем! От всей души желаю новых творческих свершений, крепкого здоровья и благополучия, вдумчивого читателя и непрерывного движения к вершинам профессионального совершенства!

Н. Япышева,
член Союза журналистов России,
читатель библиотеки

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИЛИ НЕ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ

Нет, среди людей, конечно, есть всякие: одни любят читать, ну просто жизни себе без книги не представляют, другие – наоборот, никакой пользы в книгах не видят, только лишнюю потерю времени. Я сама отношусь скорее к первым. Ну как это можно жить без книг…

Помню, когда мы сюда только приехали, шел 1963 год, тогда Горно-Алтайск и городом было назвать нельзя, так, большая деревня, не то что сейчас. Лично для меня любимым местом отдыха всегда были библиотеки, куда я ходила, как к себе домой, да и их было немного, хотя почитать что-то, себе лично всегда можно было найти; сейчас материала для чтения еще больше, чем в мои школьные годы: это и в интернете, и в книжках электронных, что читать – не перечитать!

Но мне, честно говоря, во сто крат милее бумажные книги, их можно взять в руки и подержать, а не цифровые как в компьютере, хотя их и сохранить легче, они и не истрепятся, и останутся вечно для всех читающих людей. Я хорошо помню старую деревянную библиотеку первой половины XX века по улице Социалистической, сейчас там располагается Институт алтаистики, где трудятся замечательные местные ученые, чьи труды печатаются и на русском, и на алтайском языках.

Начала читать в областной библиотеке с 9-го класса. Душевное отношение библиотекарей всегда чувствовала, меня пускали в книжные фонды, порыться, найти самую нужную книгу, давали книги из фонда книгохранения. Я любила больше читать, чем смотреть фильмы. Воображение увлекало в мир автора книги. Казалось, что я знаю героев книг и общаюсь с ними. Очень мне нравились книги классиков русской литературы (Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.П.Чехов…), фантастика (Жюль Верн, Герберт Уэллс), с удовольствием читала произведения Эдгара По.

Мне запомнилось, что когда я сидела в читальном зале, будь то зима или весна, меня всегда ждал кавалер и тоже невольно читал.

Любовь к чтению призвала на учебу в педагогический институт. И стала я учителем русского языка и литературы, начала собирать домашнюю библиотеку.

С 2005 года сроднилась с библиотекой и была на многих мероприятиях. Написала сотни статей, посвященных библиотеке, ее сотрудникам.

У меня вышло несколько книг. Они находятся в фонде Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова. Мне это очень приятно.

Хочется процитировать слова академика Дмитрия Лихачева: «Если в результате какой-нибудь разрушительной катастрофы с лица земли исчезнут все центры образования и культуры, если на свете не останется ничего, кроме библиотек – у мира и человечества будет возможность возродиться».

С Юбилеем, дорогая библиотека! Это наш общий праздник, с которым я хочу поздравить всех жителей Республики Алтай, ваших постоянных и будущих читателей! Желаю всем сотрудникам здоровья, благополучия, новых творческих свершений и вдохновения! С честью несите звание «Национальная»!

Т. Колосова,
читатель библиотеки, журналист

«АЛТАМ» ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ТЕАТРОВ ТАНЦА РОССИИ

Туристический портал ТурСтат составил рейтинг лучших ансамблей и театров танца в России по популярности у зрителей и онлайн-трансляциям на сайтах театров и в социальных сетях.

В десятку лучших включен государственный национальный театр танца и песни «Алтам» Республики Алтай.

Коллектив создан в 1997 году. В репертуаре театра – танцы народов мира, бальная хореография, классический танец и другие современные направления хореографии. Приоритет отдается работе над национальной алтайской хореографией, её разным стилям и направлениям. Художественный руководитель и главный балетмейстер театра танца – заслуженная артистка Российской Федерации, Почетный гражданин Республики Алтай Айана Шинжина

«Алтам» является лауреатом и обладателем Гран-при, золотых медалей всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, проводившихся в разные годы не только в России, но и во Франции, Италии, Германии, Бельгии, Австрия, Греции, Турции, Монголии, странах СНГ и других государствах.

В число самых популярных ансамблей и театров танца России также вошли Московский государственный академический театр танца «Гжель», государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, Екатеринбургский театр современной хореографии «Провинциальные танцы», государственный академический ансамбль песни и пляски Донских казаков им. Квасова в Ростове-на-Дону.

Также в десятке лучших – государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье», Севастопольский академический театр танца им. Вадима Елизарова, государственный театр танца «Казаки России» в Липецке, Астраханский театр танца, и театр танца и пантомимы «Транс-Театр» в Череповце Вологодской области.

По материалам СМИ

ФОТОКОНКУРС «ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ»

Семья – это слово, которое с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Семья и семейные ценности всегда неразрывно связаны между собой и друг без друга не существуют. Традиции – это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.

Конкурс организован с целью содействия возрождению и укреплению традиционных семейных ценностей.

Республиканским центром народного творчества в преддверии Международного дня семьи в целях содействия возрождения и укрепления традиционных семейных ценностей, был проведен фотоконкурс «Традиции моей семьи», в котором представлены более 150-ти фотографий со всех уголков нашей республики. 9 лучших фотографий, отражающих семейные праздники и традиции, общие хобби или веселые моменты семейной жизни, прошли в финал конкурса. В онлайн-голосование в социальных сетях жители Республики Алтай определили самую интересную фотографию, на которой изображена большая и дружная семья Айжаны Шагаевой из Шебалинского района!

Поздравляем победителя, а также благодарим участников конкурса за активность и оригинальность фотографий! Пусть ваши семьи будут очень крепкими и дружными, и, конечно, добрые традиции переходят из поколения в поколение!

Т. А. Налимова
режиссер Республиканского центра
народного творчества

МОСТ ДРУЖБЫ

4 марта 2020 г. впервые читатели-активисты Республиканской детской библиотеки приняли участие в мероприятии в формате «онлайн-встреча». «Мост дружбы» связал наших читателей с читателями Центральной детской библиотеки Абаканской централизованной библиотечной системы (Республика Хакасия).

Читатели Республиканской детской библиотеки из Горно-Алтайска познакомили школьников Абакана с историей города, его достопримечательностями, рассказали о святых местах, природных объектах Республики Алтай, среди которых – река Катунь, гора Белуха, заповедники и многое другое. В свою очередь, дети разных национальностей из Абакана предоставили свои сообщения о столице Республики Хакасии, её достопримечательностях, природных и культурных объектах.

В год 75-летия Великой Победы наши читатели рассказали о самом большом парке города – Мемориальном комплексе «Парк Победы», воздвигнутом в 1977 году в честь горно-алтайцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Каждый год в День Победы все горожане собираются к Мемориалу Славы, чтобы почтить память земляков, отдавших свою жизнь за Родину.

Ребята из Абакана приготовили интересное сообщение о монументе воинам, погибшим в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. Монумент символизирует не только Победу и Вечную Память погибшим защитникам страны. Памятник делится на 3 части. Первая часть – курган: символ древней хакасской земли (его прототипом стал Большой Салбыкский курган, сооруженный в IV веке до н.э.). Вторая часть – вечный огонь, вырывающийся из чаши в форме пятиконечной звезды. На его постаменте надпись по кругу: «Бессмертен ваш подвиг, бессмертна память о вас». За вечным огнем возвышается основная третья часть памятника – динамичная скульптурная группа, состоящая из двух фигур – русского и хакасского воинов. Этим авторы стремились выразить идею совместной борьбы народов СССР против фашизма. Русский и хакасский солдат устремились в атаку. «Пафос борьбы, неукротимое стремление победить» – ее основная тема.

Участники встречи отметили миролюбие и гостеприимство, яркую самобытную культуру народов Республики Алтай и Республики Хакасия. Несмотря на общую границу регионов, природа, климатические условия имеют отличия. И, тем не менее, это удивительные и очень красивые республики, со своими неповторимыми природными и культурными объектами.

Обе стороны были удовлетворены итогами онлайн-встречи и решили использовать этот опыт в дальнейшей работе.

К. Р. Пахаева, главный библиограф

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС СЦЕНАРИСТОВ «ПРЕСТИЖ»

В 2019-2020 году в Республике Алтай проходил открытый конкурс сценаристов «ПРЕСТИЖ», который был направлен на поддержку, повышение престижа творческих профессий и талантливых авторов сценариев праздников. Для участия в конкурсе принимались авторские сценарии культурно-массовых мероприятий для детской, взрослой, молодёжной и смешанной аудитории с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на улице. Всего было принято 48 заявок от 29 участников по 6 номинациям. Лучшие конкурсные работы будут опубликованы в методических пособиях для культурно-досуговых учреждений нашего региона. 25 марта в День работников культуры были названы имена победителей – имена сценаристов, работы которых отличались своими творческими идеями и новинками:

Номинация «Лучший детский праздник»:
Лауреат I степени - Архипова Татьяна Геннадьевна;
Лауреат II степени - Мендешева Алтынай Анатольевна;
Лауреат III степени - Чудновская Светлана Александровна.

Номинация «Лучший спортивный праздник»:
Специальный приз - Казанцева Ксения Александровна.

Номинация «Лучший народный праздник»:
Лауреат I степени - Мундусов Сергей Михайлович;
Лауреат II степени - Завадская Светлана Владиславовна;
Лауреат II степени - Кокушева Александра Еченовна;
Лауреат III степени - Тадышева Динара Владимировна.

Номинация «Лучшее мероприятие патриотической направленности»:
Лауреат II степени - Ерохина-Русьянова Юлия Юрьевна;
Лауреат III степени - Любимцева Валерия Игоревна;

Номинация «Лучшее мероприятие-бренд» (конкурс, фестиваль, праздник, способный стать визитной карточкой региона):
Лауреат I степени – Лебедева Лариза Михайловна;
Лауреат II степени - Унукова Нина Маковна;
Лауреат II степени - Попова Вероника Михайловна;
Лауреат II степени - Тымыева Наталья Константиновна.

Поздравляем победителей и желаем им творческих успехов! Ждем интересных идей, которые Вы воплотите в своих новых сценариях!

Т. А. Налимова,
режиссер Республиканского центра народного творчества

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ РЕЖИССЕРОВ, ПОСВЯЩЕННАЯ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ «МОЯ РЕЖИССУРА - МОЯ ПОБЕДА»

Салют и слава годовщине
Навеки памятного дня!
С. Михалков

13-14 февраля в Горно-Алтайске состоялась творческая лаборатория режиссеров, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Моя режиссура – моя Победа!».

В работе лаборатории приняли участие более тридцати человек из всех районов Республики Алтай из числа режиссеров, методистов, педагогов-организаторов культурно-досуговых учреждений республики, все – кто совсем скоро будет писать сценарии и режиссировать театрализованные представления, митинги и концерты, посвященные Дню Победы. Тема данной встречи посвящена главному празднику нашей страны, очень актуальна, так как у режиссеров праздников всегда стоит вопрос «Чем удивлять будем зрителя?». Журавли, майский вальс, синие платочки … и уже вновь мы ломаем голову, отыскивая «изюминку», как поставить концертные номера, главные мизансцены по-новому.

В первый день встреча проходила в актовом зале Национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова. Режиссер массовых представлений Республиканского центра народного творчества Татьяна Александровна Налимова продемонстрировала лучшие конкурсные программы – победителей Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»:

- Театрализованный концерт «Все еще живы» – Лауреат «Гран-при за лучшую программу» (Амурская область, режиссёр – Шеломихина Светлана);

- Театрализованный концерт «Да осенит тишина…» – Лауреаты (Липецая область, режиссеры – Олег Климов и Юлия Козлова);

- Театрализованный концерт «Нас кино возвращает обратно» – Победители регионального Дальне-Восточного этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 70-летию Победы в ВОВ в направлении «Театрализованное представление», Лауреат Национальной премии «Театр масс» в номинации «Патриотический праздник» в 2016 г. (Амурская область, режиссёр – Шеломихина Светлана).

Далее продолжил Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой режиссуры праздников Алтайского государственного института культуры, действующий режиссер г. Барнаула Леонид Федорович Черкашенинов, который имеет богатейший опыт в разработке и постановке мероприятий различной направленности. Он провел мастер-класс «Все начинается с себя. Раскрой в себе замысел», где рассказал о формах в режиссуре праздников и рассказал о реальных героях войны, которые становились героями его праздников.

Вечерняя часть встречи проходила в Национальном театре, где прошло обсуждение спектакля «Боевая слава Горного Алтая». Об авторском проекте рассказали сценарист, режиссер и участники спектакля:

Эмма Александровна Иришева – главный режиссер Национального драматического театра имени П.В. Кучияк, лауреат ежегодной премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства;

- Николай Егорович Багыров – Заслуженный артист Республики Алтай, актер Национального драматического театра имени П.В. Кучияк;

- Сергей Александрович Полюдов – руководитель военно-патриотического клуба «Барс» Горно-Алтайского государственного университета.

Далее участники посетили концерт классической музыки солистов Государственной Филармонии Республики Алтай «Листая музыкальный словарь».

Во второй день Леонид Черкашенинов провел мастер-класс «Знакомство с опытом реконструкции и его анализ. Давайте сочинять вместе» и презентовал видео работ – реконструкции «Взятие Рейхстага» и «Бой под Москвой», которые проходили на главной площади г. Барнаула.

За два дня участники узнали много новых приемов в режиссуре массовых праздников. На примерах они разбирали достоинства и недочеты конкретных концертных и фестивальных программ. Конечно, акцент встречи был сделан на праздновании Дня Победы. Леонид Федорович поделился собственными наработками и рассказал как, сохранив эмоциональную составляющую праздника, сделать его уникальным.

Заинтересованность аудитории было видно по глазам: практически все хотели узнать что-то новое. Конечно, были и те, кто пришел сверить свои знания. И это хорошо, потому что не всегда люди идут за чем-то новым – иногда надо просто удостовериться, что ты движешься в нужном направлении. Два дня для такого мероприятия – это мало, но спикеры постарались дать все, что могли уместить в это время, поэтому полное осмысление к участникам придет позже. Но уже у себя на местах они смогут начать реализовывать все свои задумки. Все, кто присутствовали на нашей лаборатории, живут в состоянии вечной подготовки к празднику. Но перед юбилеем Победы, перед таким значимым для всей нашей страны праздником, необходимо остановиться и дать себе поразмышлять: какой праздник мы будем праздновать, как и с кем мы его будем праздновать? Порой такие мысли меняют взгляд на привычные вещи.

Надеемся, что встреча позволила участникам познакомиться друг с другом, принесла минуты приятного общения, вдохновила на новые работы и, конечно, дала новые знания, которые участники применят в постановках ко Дню Победы. Ведь, несмотря на то, что мы все – россияне, у нас такая разная история! Каждый народ внес свой вклад в достижение Великой Победы. И сейчас самое время вспомнить об этом – это ничуть не уменьшит единства народов, а напротив – придаст самобытности каждому региону.

Т. А. Налимова,
режиссер Республиканского центра народного творчества

ХОРОВОМУ ОТДЕЛЕНИЮ – 15 ЛЕТ!

«Хор – это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженном дыхании, общества, в котором важно услышать другого, прислушаться друг к другу, общества, в котором индивидуальность не подавляется, но раскрывается в полной мере».

Георгий Александрович Струве

В 2005 году в Горно-Алтайской детской музыкальной школе №1 открылось Хоровое отделение. Хоровое обучение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хор – творческий коллектив, именно в коллективе формирование и развитие личности ребенка происходит наиболее эффективно. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. Ежегодно на отделении учится более 100 детей, в возрасте от 6 до 17 лет, каждый из которых проходит основательную музыкальную подготовку. С большой любовью и вниманием к детям работают педагоги отделения, вкладывая в учеников свой талант и мастерство, обучая вокально-хоровому пению, теории музыки и искусству игры на музыкальных инструментах (фортепиано, аккордеон, гитара).

Заведующая хоровым отделением
Елена Николаевна Сныга

С 2015 года на хоровом отделении работает Евгения Викторовна Алферова. Она преподаёт хор, вокал, слушание музыки и общее фортепиано.

Своим мастерством делятся преподаватели теоретических дисциплин: Наталья Григорьевна Стяжкова, Светлана Юрьевна Барболина, Светлана Дмитриевна Белекова, Светлана Павловна Волженина. В разное время на хоровом отделении работали замечательные концертмейстеры: Елена Ивановна Кендзор, Марина Флоровна Смирнова, Евгений Борисович Гасаев, Лариса Владимировна Попова, а в настоящее время – Надежда Юрьевна Калинникова, Анастасия Владиславовна Сулейманова, Галина Робертовна Бандура.

За 15 лет работы на отделении созданы хоровые коллективы:

Младший хор «Капельки» (1 класс) – рук. Е.В.Алферова

Средний хор «Консонанс» (2-4 класс) – рук. Е.Н.Сныга

Старший хоровой ансамбль «Созвучие» (5-7 класс) – Е.Н.Сныга

Хоровые коллективы отделения выступают на школьных и городских концертах, выезжают на различные хоровые конкурсы и мастер-классы. Это помогает детям учиться музыке с большим желанием и интересом.

Ученики хорового отделения активно выступают на концертах школьного и городского уровня. Исполняемый репертуар очень разнообразен – это произведения русских и зарубежных классиков и народные песни, и песни современных композиторов. Юные хористы и вокалисты часто принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях, где становятся лауреатами и дипломантами.

Учащиеся хорового отделения составляют основу городского сводного хора в Горно-Алтайске, который ежегодно выходит на сцену с Государственным оркестром под руководством Заслуженного деятеля искусств РФ В.Е.Кончева в дни празднования 9 мая и Славянской письменности.

Лучшие учащиеся вошли в состав Детского хора России. Анатпаева Амира и Шенер Александра представили Республику Алтай в детском летнем лагере Артек на творческой смене 2019 г.

Выпускники хорового отделения выбирают музыкальное творчество своей будущей профессией и поступают учиться в специальные и высшие учебные заведения.

Огромную поддержку в работе хорового отделения оказывает администрация школы в лице директора Натальи Григорьевны Стяжковой. Помогают отделению родители наших учащихся – сопровождают детей в концертных выступлениях и поездках, оказывают помощь по изготовлению костюмов.

Мы очень благодарны и признательны за такую мощную поддержку!

Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Горно-Алтайска

70 ЛЕТ ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД!

Нынешний год для столицы Республики Алтай ознаменован тем, что свою юбилейную дату отмечает Городской Дом культуры Горно-Алтайска. 70 лет назад на месте ликвидированного национального колхозного театра принято решение организовать Дом культуры, целью которого было восполнить пробел культурно-зрелищных мероприятий в городе. С тех пор шум и гам здесь не затихают. За спиной взлеты, победы и творческие достижения, впереди – новые горизонты и покорение новых вершин творчества, сохранение и укрепление традиций, заложенных предыдущими поколениями.

Первым директором Дома культуры был Александр Киреченко.

Более 10 лет проработала и создала творческую базу для кружков, коллективов, клубов – директор Александра Георгиевна Жданова. С ее приходом ДК стал любимым местом горожан. Уже в конце 1950-х появились кружки: хоровой, вокальный, хореография, ИЗО, кройки и шитья, агитбригада, которые имели творческие результаты.

С 1967 года директором становится Геннадий Степанович Якушкин, который поддерживал ДК, как центр культурной жизни города.

С 2008 по 2020 год возглавлял Дом культуры Сергей Николаевич Коротков, заслуженный артист Республики Алтай, который в этом году отметит так же свой 70-летний юбилей.

Без участия Дома культуры не обходится ни одно значительное событие в жизни города. Ежегодно успешно организуются и проводятся более 150-ти культурно-массовых мероприятий для жителей и гостей столицы. Особую признательность можно услышать от зрителей, которые с удовольствием приходят в зал, благодарят за подаренные сказку, праздник, концерт. Обыкновенное чудо создается в стенах Дома культуры силами творческой команды.

Сегодня Городской Дом культуры объединяет 25 творческих коллективов, которыми руководят талантливые и влюбленное в свое дело люди. Звание «Народный» имеют 6 клубных формирований, которые уже более 25 лет радуют своим ярким, профессиональным творчеством зрителей: ансамбль русской песни «Синегорье», ансамбль казачьей песни «Раздолье», ансамбль современного танца «Декаданс», ансамбль алтайской песни «Ойойым», театр танца «Феникс», ансамбль русской песни «Беловодье».

Двери городского Дома культуры открыты для всех, кто желает приобщиться к творчеству, к искусству, кто желает дарить людям чувство праздника, а еще, кто не желает стареть душой и сердцем. В доме культуры осуществляет свою деятельность 7 творческих коллективов для граждан пожилого возраста и ветеранов, где более 100 участников имеют возможность реализовать свой творческий потенциал в народном пении в следующих ансамблях: «Печки-лавочки», «Радуга», «Кун-керел», «Березка», «Горенка», «Красная гвоздика», «Ассорти».

Не уступают им более молодые коллективы, которые уже своим юным задором покорили не одно поколение зрителей и приобрели популярность не только в Горно-Алтайске, но и далеко за ее пределами. В учреждении функционируют 9 клубных формирований для несовершеннолетних и молодежи различной направленности: эстрадный вокал – вокальная студия «Созвездие», народный вокал – студия «Синегорье», эстрадный танец – ансамбль «Данс сити», Декаданс», спортивно-бальный танец – танцевально-спортивный клуб «Тандем», классический танец – театр танца «Феникс», народный танец – ансамбль «Радуница», театральное искусство – театральный коллектив «Маска».

Городской Дом культуры, имея большой опыт участия в республиканских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, является кузницей талантов для исполнителей и коллективов. Городской Дом культуры привносит огромный вклад в формирование культурных традиций города и региона, здесь рождаются творческие коллективы, оттачивают свое мастерство люди, ставшие настоящими звездами на творческом небосклоне. Накопленный за эти годы опыт работы позволяет коллективу принимать самое активное участие в культурной жизни города, республики, страны.

Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Горно-Алтайска.

ВОЛОНТЕРЫ НАСЛЕДИЯ

Студенты колледжа культуры и искусства в рамках реализации национального проекта "Культура" стали участниками практической сессии «Волонтеры наследия» и попали в Псковскую область – древний край, с которого начиналась Россия. В течение недели наши ребята – волонтеры культуры помогали благоустраивать территорию Псково-Печерского Свято-Успенского монастыря, улицы Печор и территорию музея-заповедника Изборск, а также приобретали практические навыки по работе с объектами культурного наследия.

Не возможно передать тех эмоций, что испытали ребята – волонтеры культуры Алтая прикоснувшись к святой земле Успенского Псково-Печерского мужского монастыря города Печоры Псковской области, Спасо-Елеазаровского женского монастыря, бесценен опыт общения с монахами и монахинями этих монастырей, общение и обмен опытом с волонтерами других регионов. Хочется поблагодарить каждого, кто приложил руку к реализации данного проекта, а особую благодарность хочется выразить Министерству культуры Республики Алтай. Спасибо Вам за эту поездку!

Колледж культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина

МЫ ПОМНИМ!

Указом Президента РФ В.В. Путина «В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, 2020 год в Российской Федерации объявлен Годом Памяти и славы». Этот праздник – символ нашей общенациональной гордости, его значение со временем не меркнет, а еще более усиливается, так как победа досталась нашей стране слишком дорогой ценой, ценой жизни наших земляков. Все тяготы восстановления страны после Великой Отечественной войны преодолели наши деды и прадеды, вернувшиеся с фронта. Своим самоотверженным трудом они вместе с тружениками тыла, сумели создать крепкую основу для развития страны, построить будущее для нас с вами. Мы, жители Республики Алтай, чтим память солдат, отдавших свою жизнь ради того, чтобы сегодня мы видели мирное небо над головой. Мы, земляки тех, кто восстанавливал экономику республики в послевоенное время, изучаем историю, слушаем о подвигах, учимся мужеству и отваге.

Когда мы говорим о Победе в Великой Отечественной войне, мы в первую очередь подчеркиваем беспримерный ратный подвиг бойцов, трудовой подвиг народа в тылу. Но нельзя не вспомнить о служащих государственных органов, которые просто добросовестно выполняли свою подчас незаметную, но необходимую стране работу. Например, о сотрудниках государственной статистики.

Жители области из своих личных средств внесли в фонд обороны 3 млн. 905 тыс. рублей. Всего в Государственный бюджет из области поступило около трехсот миллионов рублей. Эти средства пошли на финансирование военных нужд, восстановление народного хозяйства страны.

На деньги, что перечислили в фонд обороны жители Алтайского края и Ойротской автономной области, были построены 2 танковые колонны, отряд торпедных катеров и авиасоединение. На средства, собранные комсомольцами Горного Алтая, построен военный катер «Комсомолец Ойротии».

Наши земляки отдавали все силы, чтобы приблизить час Победы.

И не только самоотверженным трудом отметились сотрудники статистики за годы войны. Почти все мужчины были призваны на фронт.

Многие отдали жизнь, защищая Родину.

Алтай.

По данным Алтайкрайстата

О РАБОТЕ АРТ-СТУДИИ

Арт-студия «Эксперимент» была образована в 2013 г., тогда же состоялся дебют коллектива на сцене Чемальского сельского дома культуры. В рамках районного фестиваля «Песни, опаленные войной», посвященного 68-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, участницы коллектива представили казачий народный танец «Земляничка-ягодка», и были награждены Дипломом Лауреата I степени. Художественный руководитель и постановщик хореографических номеров – Ломова Оксана Владимировна (на данный момент преподаватель МБУ ДО «Чемальская школа искусств»).

За 6 лет работы Арт-студия «Эксперимент» стала активным участником районных и сельских мероприятий. Участники коллектива так же выступали на сценах Маймы и Горно-Алтайска.

В июне 2019 г. Арт-студия «Эксперимент» представляла Чемальский район на фестивальной программе «Уймонские вечорки», которая проходила в рамках XV Межрегионального фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая», посвященного Году театра в Российской Федерации.

В октябре 2019 г. по инициативе руководителя Ломовой О.В. коллектив принял участие в IV Многожанровом конкурсе-фестивале искусств «ART GLOBAL» в г. Нур-Султан, Казахстан. Коллектив принял участие сразу двух в номинациях «Народный танец» и «Народный стилизованный танец». На суд жюри и зрителей были представлены народный стилизованный казачий танец «Земляничка-ягодка» и народный танец «Тимоня». В обеих номинациях Арт-студия «Эксперимент» была награждении Дипломами Лауреата I степени и памятными кубками.

Центр культуры и спорта Чемальского района

ВЫСТАВКА Е. БУЧНЕВА

В Национальном музее имени А.В. Анохина 6 марта этого года открылась персональная выставка члена Союза художников России Евгения Бучнева «Сказание», посвященная 150-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина.

Евгений Васильевич Бучнев родился 6 мая 1972 г. в Горно-Алтайске. Тяга к рисованию у него была с самого детства: сначала он срисовывал портреты, потом обучался в селе Майма в детской школе искусств азам рисунка, живописи, композиции у талантливых преподавателей Нины Григорьевны Суртаевой и Родиона Федоровича Зиновьева.

С 1987 по 1991 гг. учеба прошла в Новоалтайском художественном училище вместе со старшим поколением известных педагогов Сибири Борисом Георгиевичем Босько, Ильбеком Сунагатовичем Хайрулиновым, Илзой Рихартовной Цесулевич, подготовивших целую плеяду мастеров Республики Алтай. С 1985 г. Бучнев Е.В. участвует в краевых, республиканских, региональных и всероссийских выставках, в 1992 г. проводит первую персональную выставку в Республиканском краеведческом музее им. А.В. Анохина.

После окончания училища он работал оформителем в совхозе ОПХ «Чуйское», одновременно – в детской школе искусств на художественном отделении села Майма. В 1996 г. становится членом Всероссийской Творческой Общественной организации «Союз художников России» и членом Международной Ассоциации Изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО. В 2012 г. работает над художественным оформлением зала «Русская этнография» Национального музея имени А.В. Анохина. В 2015 г. – лауреат премии Правительства Республики Алтай «За достижения в области культуры и искусства», в 2018 г. – член Союза русских художников г. Москва.

Старинное сибирское село Майма – место творческой мастерской Евгения Васильевича во многом определило тематику его произведений: природа, жизнь, труд и быт сельского человека. Пишет традициями XIX-XX вв., исповедует идеалы русской классической школы живописи, своеобразно отличается от современных мастеров, которые ищут новые формы. Камерные, лирические пейзажи характеризует тонкая светотеневая моделировка, задушевность. Реализм открыт полному контакту произведения с художником и со зрителем – в них определенность, даже монументальность. Работает в жанрах: пейзаж, портрет, натюрморт, тематические картины.

Многие живописные полотна хранятся в музейных собраниях Горно-Алтайска, Бийска, Барнаула, Новосибирска, Томска, г. Нинбо (КНР), в частных коллекциях России и зарубежья.

В Национальном музее имени А.В. Анохина экспонируется третья выставка Е.В. Бучнева. Предыдущие состоялись в 1992, 2015 годах. В фондах хранятся более 40 его произведений.

На персональной выставке зрителям представлено более 60 работ из фондов музея и личной коллекции автора, которые охватывают всю его творческую деятельность, начиная с 1960-х годов по сегодняшний день.

Выставка работает до 15 августа 2020 года.

Э. Идынова
Национальный музей имени А. В. Анохина

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Основным значимым библиотечным событием в 2019 году стала победа центральной районной библиотеки с. Усть-Кокса в нацпроекте «Культура» – «Библиотека Нового Поколения». Средства – 10 миллионов рублей, выделенные в рамках нацпроекта, были потрачены на улучшение условий для обслуживания пользователей в ЦРБ.

Изменения, регулирующие основные направления библиотечно-информационной деятельности в современных условиях обусловлены нормативно-правовыми актами различных уровней, а именно Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской федерации на период до 2024 года» и постановлением от 31 октября 2018 года № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

В рамках национального проекта «Культура» реализованы следующие задачи:

• пополнение фонда библиотек новыми книжными изданиями;

• проведение текущих ремонтных работ, необходимых для реализации проекта;

• создание современного библиотечного пространства, в том числе приспособление внутреннего пространства библиотеки к потребностям пользователей, включая создание условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями;

• внедрение информационных систем в работу муниципальной библиотеки с пользователями, а также обеспечение возможности предоставления пользователям современных централизованных библиотечно-информационных сервисов (внедрение электронного каталога, RFID-технологий и прочее);

• создание точки доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (доступ предоставляется бесплатно, необходимо наличие ПК и доступа к Интернет);

• приобретение необходимого оборудования для обеспечения доступа к информационным ресурсам (покупка ПК, планшетов, электронных книг и прочее);

• профессиональная переподготовка и повышение квалификации основного персонала библиотеки.

Благодаря федеральному финансированию библиотека обрела новое лицо в ходе косметического ремонта помещений. Проведён текущий ремонт помещения ЦРБ (капитальный ремонт за счёт федеральных средств не разрешён). В рамках софинансирования, О.Л. Хорохординым из республиканского бюджета было выделено 700 000 руб. на выполнение частичного капитального ремонта (частичный ремонт системы отопления, канализации, замена входной двери и др.). Порядка 380 000 рублей, также в рамках софинансирования нацпроекта «Культура», было выделено из муниципального бюджета, которые были затрачены на замену забора, тротуара и ремонт крыльца. Разработка современного дизайнерского интерьера была заказана в проектно-производственной компании «ВитаРус» г.Рязань. На приобретение дизайнерской профессиональной мебели было затрачено 3 261 183 руб.

Дизайн интерьера превратил библиотеку в современную комфортную зону отдыха и интеллектуального развития. Лофт-зоны для подростков, игровое пространство для детей, площадка для дискуссий и круглых столов – для каждой категории читателей найдется свое место в уютных стенах обновленной библиотеки.

Полностью обновилось техническое оснащение: были приобретены компьютеры, интерактивные доски, проекторы, принтеры. Это позволило расширить спектр услуг, оказываемых населению, и выйти на новый уровень квалификации коллектива библиотеки. Для читателей появились такие новинки технологического прогресса как интерактивный стол с игровыми и познавательными играми для дошкольников, 3D принтер, позволяющий пользователям развивать и совершенствовать навыки моделирования, стол с песочной анимацией и многое другое. На приобретение оборудования (интерактивный стол, компьютеры (19 компьютеров), ноутбуки (5шт.), электронные книги (5шт.), МФУ (5шт. в т.ч. формата А3), цветные принтеры (4шт. в т.ч. формата А3), ламинатор, брошюратор, слайд-сканер, 3-D принтер, интерактивные доски (2 шт.), термопереплётчик и др.) было затрачено 3 566 990 рублей.

Фонды ЦРБ пополнились за счет федеральных средств, полученных в рамках национального проекта Культура – «Библиотека нового поколения» – 980 000 руб. 2500 экземпляров новых книг: среди которых уникальные издания энциклопедического характера, подарочные издания для детей и взрослых, новинки современной прозы и переиздания классической литературы. А также литература: отраслевая, справочная, художественная, детская, новинки современных авторов, настольные и развивающие игры.

Благодаря участию в нацпроекте «Культура» в 2019 году с целью установки, настройки и внедрения в библиотечную деятельность было приобретено:

• программное обеспечение (СК-Основной фонд, СК-Периодика)

• модули (АРМ «Каталогизатор» АРМ «Администратор», АРМ «Книговыдача»)

• Библиотечный тег (штрих-код) стандарта Code128 на самоклеящиеся перфорируемой бумаге

• Сканер штрих кодов «АТОЛ SB 1101»

• Читательский билет (пластиковая карта с штрих-кодом, полноцветная с двухсторонней печатью.

Программное обеспечение предназначено для синхронизации данных в системе корпоративной каталогизации.

В 2019 году обучение в НБ РА по программе «АРМ «Каталогизатор» системы ИРБИС и формат RUSMARC в машиночитаемой форме», проводимой ООО «ЭЙ-ВИДИ-систем» прошли 3 специалиста (2 специалиста отдела комплектования и 1 отдела обслуживания).

Директор Мамедова И.Н. прошла обучение по дополнительной профессиональной программе «Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» в ФГБУ РГБ. По дополнительной платной профессиональной программе: «Современные технологии в деятельности муниципальных библиотек» в БПОУ «Колледж культуры и искусств имени Г.И. Чорос-Гуркина» обучено 7 человек.

Обновленная библиотека становится местом, пробуждающим у читателя интерес к самообразованию и получению знаний из самых разных информационных источников, а также центром общения и досуга различных социальных и гендерных категорий пользователей. Стоит отметить, благодаря национальному проекту «Культура» повышаются показатели посещения, в связи с тем, что улучшается качество обслуживания читателей, увеличивается ассортимент библиотечных услуг с приобретением нового технического оборудования.

Модернизация районной библиотеки имеет огромное значение для жизни всех жителей села и района, предоставляет новые возможности для реализации их творческих проектов и организации культурного интеллектуального досуга.

И. Н. Мамедова,
директор муниципального учреждения АМО «Усть-Коксинский район» Республики Алтай «Межпоселенческая централизованная библиотечная система»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Около 40 миллионов демографических событий — рождений и смертей, браков и разводов, переездов на новое место жительства до сих пор не вписаны в историю нашей страны. На вопрос о том, из кого сегодня состоит Россия ответит перепись населения. После переписи себя увидит страна, и будут современные ответы на вопросы — сколько нас и какие мы, где и что нужно строить, кому и чем помочь. Это как энциклопедия реальной жизни. Недаром перепись проводят во всем мире.

РОМАНТИКА И ЛИРИКА В ЕЁ РАБОТАХ

Козловцева Светлана Георгиевна – преподаватель МБУ ДО «Горно-Алтайская детская художественная школа им. В.Н. Костина». 16 июля 2020 года ей исполнится 70 лет.

Родилась в 1950 году в г. Ереване. Обучалась в Симферопольском художественном училище и Ленинградском государственном художественном институте им. И.Е. Репина (мастерская Е.Е. Моисеенко). После окончания вместе с семьей переехала в Горно-Алтайск. С 1986 г. преподаёт в детской художественной школе. В своей педагогической деятельности часто любит экспериментировать, занимаясь с ребятами валянием из шерсти национального ковра, созданием кукольного театра или игрушек из шерсти и ткани.

Светлана Георгиевна подготовила и выпустила более семидесяти учащихся. Многие ученики Светланы Георгиевны после окончания школы обучались и продолжают своё обучение в профессиональных художественных заведениях России. Из её класса вышли и стали художниками – Романенко Наталия, Ионова Руслана, Атаманова Лада, Веселовская Катя, Селянинова Ксения, Костина Оксана и другие. Очень многое сделала для престижа нашей школы. Светлана Козловцева постоянно работает творчески, выезжает на этюды. Участник российских, зональных, республиканских выставок.

Член Союза художников России с 1992 года.

С 2017 года Заслуженный художник Республики Алтай.

Работы С.Г. Козловцевой отличает лиризм, сосредоточенность, медитативность. Изображения людей и природы в её картинах окрашены чувством романтизма и музыкальны по характеру.

Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Горно-Алтайска

ЖИЗНЬ СВЯЗАННАЯ С КУЛЬТУРОЙ

Ежегодно 25 марта мы отмечаем День работников культуры. Этот день стал как бы негласным подведением итогов. В торжественной обстановке мы поздравляем юбиляров, творческие коллективы и наиболее заметных и знаменитых работников культуры. Но есть категория людей, которая на протяжении всей истории отечественной культуры сохраняла, передавала новому поколению духовный опыт, воспитывала чувство патриотизма и гордость за свою страну. Они за свой труд не требовали ни наград, ни почестей – это наши ветераны культуры, которые избрали делом своей жизни служение культуре и искусству.

В развитии культуры Улаганского района, заметный след оставил Филорет Иванович Ябыков. Трудовая биография Филорета Ивановича связана только с культурой, где он проработал 40 лет. Его профессиональная деятельность началась с массовика культ передвижки. В далекие чабанские стоянки он привозил газеты, книги, журналы. Во время окотной и сеноуборочной кампаний проводил агитационно-пропагандистскую работу, выпускал боевые листки и листовки, которые в советское время имели большое значение. Организовывал выезды агитбригад, которых ждали на каждой стоянке. Впоследствии

работая заведующим автоклубом, Филорет Иванович объездил все села района, труднодоступные чабанские стоянки с показом кинофильмов. На заслуженный отдых Филорет Иванович ушел с должности заместителя начальника отдела культуры. Профессионализм, мастерство и талант являлись основой успеха в его работе. В данное время, находясь на заслуженном отдыхе, Филорет Иванович является участником хора ветеранов г. Горно-Алтайска.

Отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации МО "Улаганский район"

ЭРЕ-ЧУЙДЫҢ КҮН ЈАРКЫНДУ ЭПШИЗИНЕ – 65 ЈАШ

Айлу-күндү ак-јарыкка, Сары-Токой јуртта 1955 јылда кочкор айдың 20-чи күнинде Темдекова Јыламаштың билезинде, от-јаларга курчаткан, өрө Јайаанан јайалган, ийне тудар, кудазын ичер кызычак туулган.

Биледе чыдаган балдардың ортозында, јалакай, шулмус, капшуун болуп чыдаган Раиса билимге, билгирге үренер деп чырмайып, сүүнчилү, јаш, јараш, јакшы өйлөринде баштамы класстарды Теленит-Сортогойдың школында, оноң 5 класстан ары Көкөрүнің сегисјылдык школында үренген.

1972 јылда Көкөрүнің орто үредүлик школында кичинек болчомдорды үредип, ишмекчи јолын мында башталган. Төрөл јуртына јиит кысты колхозтың председатели П.И. Кордоев радисттың ижине алган, ол өйдө тайгада јаткан мал кабыраачыларла колбу тудуп, сводказын алып туратан өй болгон. Је төрөл јуртында шулмус, ачык-јарык, бичикчи кыс байла аныланган, јаңыс радисттің ижи эмес, кадрлар бөлүгинде комсомолдың качызы, билиотекада база иштеген. 1979 јылда өктөм јиит кыс Раиса Кармасовнаны, партийный организацияның секретари К.К. Кусумановтың ууламјызыла СДК-ның директорына көстөгөн. Теленит-Сортогой јурттың СДК-ның директоры болуп тура, заочно Барнаул калада культураның институтына кирип үренген.

Бийик квалификациялу үредүге үренип тура, јурт јердің культуразын өрө көдүрип, 10 јылдың туркунына иштеген. Кайда Раиса Кармасовна, анда каткы јиркиреген, ойын ойнолгон, јерлештерининг күүнин көдүрип, кандый ла иште иштеп јүрген: өлөн ижи болзын, эчки тараш болзын, кой кайчылаш болзын. Бойының үренген культишчининг ижин јаантайын ак-чек бүдүрип иштеген.

«Кайда ла, кандый да иште иштеп јүрзем, культураның ижиле колбулу бичик-теримди кожо алып јүретем, сценарийден бичип, концерттеҥ тургузып, эчки тарап божойло јурттка келип, 23 февральга концерт көргүзетем. Ол өйдің улузы кандый јакшы болгон, кажы ла кижининг ижин тоор, оның турултазыла ончо улус оморкоп, сүүнгилейтен. Улус ойын-каткыда, кокурлашкан, бой-бойыла ээчишкен, солун-собурды куучындашкан јүретен. Кайдагы эмдиги өй, јаан јаштуны тообос, айылдажып киришпес, куучын-эрмекте јок, күйүниш, ачуурканыш, бой-бойын кыјыкташ» – деп, Раиса Кармасовна эске алатан.

Бийик үредүлү јиит кысты, райисполкомның председатели В.К. Ултарикова ла РК КПСС-тин үчинчи секретари Н.С. Чумакаева аймактың ДК методисттердің јаанына кычырган ла соңында 1987 јылда РДК директорына көстөгөндор.

РДК-ның директоры болуп 13 јыл иштеген. Оның кийнинде 4 јылдың туркунына Кош-Агаш аймактың культура бөлүгин башкарган. Оноҥ бериги јылдарда 10 јылдың туркунына методический бөлүкти башкарып, культура башкартуда иштеген.

Раиса Кармасовнаның иштеген ижи, јүрген јүрүми сүреен турулталу, учурлу, тузалу. Көп јылдардың туркунына иштеген ижи учун «Алтай Республиканың культуразының Нерелү ишчизи» деп атла адаткан, Россия Федерацияда иш-тоштың ветераны кажы ла јанынаҥ калыкка болужын јетирейин деп чырмайып, донор болуп, «Почетный Донор России» деп атла база кайралдаткан. Былтыргы јылда «РФ журналисттер биригүзининг турчызы» деп тану бичик табыштырылган. Ады-јолы, Кош-Агаш аймактың Күндүлү Доскозында эки катап тургузылган. Алтай Республиканың культура Министерствозынаҥ, Башкарузынаҥ, Эл Курултайдаҥ, РФ культуразынаҥ Күндүлү грамоталар ла онойдо ок көп толу Быйанду самараларла кайралдаткан.

Јонјүрүмдик иштерде эрчимдү турыжып, аймакта КДН-ның камызында јаантайын болуп, јаан үлүзин јетирген. Үредүлик бөлүкте јонјүрүмдик Советтин турчызында болуп, аймакта өткүрилип турган «Јылдың үредүчизи», «Јылдың таскадаачызы», «Јылдың үренчиги» деп конкурстарда күрее-камыста туружатан болгон. Эмдиги өйдө Кош-Агаш аймактың эмчилигининг јонјүрүмдик Соединиҥ турчызы. Ветерандардың «Энчи» өмөлигининг кожоҥчызы болуп, јүрүмге удура өйлө кожо алтайт.

Толып јаткан јажыла Раиса Кармасовнага бектеҥ-бек су-кадык, эзен-амыр күүнзейдим. Су-кадык ла јүрзе ончозы болор, эдилбеен иштер иштелер, барылбаган јерге барар, көрбөөн немени көрөр. Билелик сүүнчи, ырыс күүнзейдим. Азыраган балдарының сүүнчизине көмүлип, олордың једимиле оморкоп, кожо чыккандарыла туштажып, куучындажып, јуулып, чайын ичип отурганы неденҥ де баалу сый, деп сананадым

Л. Талкыбаева

ЭСТАФЕТА «ПЕСНИ НАШЕЙ ПОБЕДЫ»

«Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!» – говорил Василий Теркин в известной поэме А. Твардовского. Песни военных лет написанных после окончания тех героических событий очень любимы и близки каждому жителю нашей страны. В музыкальной летописи войны в песнях отразились многие страницы Великой Отечественной героические и патриотические, лирические и трагические, веселые и грустные. Они стали для любого из нас памятью сердца и призывом веры в мирное будущее страны.

Эстафета «Песни нашей Победы», посвященная 75-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, была организована Республиканским центром народного творчества и передавалась всем, кто смог вспомнить и спеть любимые песни. Любой житель республики, страны мог присоединиться к эстафете и исполнить известные строчки.

«Песни нашей Победы», как «Смуглянка», «Катюша», «Синий платочек» и многие другие не раз в этот великий праздник объединяют разные поколения нашей страны. В наших силах сделать, чтобы знать и помнить о великом подвиге наших предков, чтобы память о них никогда не увядала.

Т. А. Налимова, режиссер Республиканского центра народного творчества

Газета "КультуРА" № 1, 2020. Тираж: 300 экз. Отпечатано: Полиграфика, 649000, г. Горно-Алтайск, пр. Коммунистический, 21. Тел.: 8(38822)5-92-29, 8 983 584-92-29.
Ответственные за выпуск: БУ РА "Республиканский центр народного творчества".