



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

Культура



№ 2, 19 декабря 2019 года

2 №, кышкы куран айдын 19-чы күни, Какай жыл



Уважаемые работники культуры и искусства Республики Алтай!

Весь 2019 год прошел под эгидой Года театра в Российской Федерации, и на протяжении года у нас происходило множество ярких событий, которые надолго останутся в памяти наших жителей. Это театральные конкурсы и премьеры спектаклей, такие популярнейшие у наших людей акции, как Ночь музеев и Ночь искусств, состоялся большой театральный марафон и конкурс любительских театров, вручали премии за достижения в области театральной работы, культуры, искусства. Проходили всевозможные мастер-классы, викторины и форумы. Летом мы с большим размахом отпраздновали в Усть-Коксе праздник русского народа «Родники Алтая», собравший десятки тысяч человек. А в августе впервые провели гастрофестиваль «Мать Земля. Алтай», который, наши жители успели полюбить. Уверен, он станет визитной карточкой Горного Алтая.

В рамках Года театра крупнейшим событием стал Всероссийский театральный марафон. В нем приняли участие 85 регионов России, в том числе и наша республика. В сентябре Горно-Алтайск принимал театр Удмуртской Республики, после чего артисты Национального драматического театра им. П. В. Кучияка побывали с гастролями в Удмуртии.

Важно, что в рамках национального проекта «Культура» мы обновляем материально-техническую базу – ремонтируем Дома культуры и строим новые, в селах открываются библиотеки нового типа, муниципальным образованиям вручаются автоклубы, которые помогут отправляться на гастроли в самые дальние уголки нашей республики.

Большая работа в области культуры предстоит нам в 2020 году. Конечно же, продолжится реализация национального проекта. Мы будем отмечать такие масштабные праздники, как 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, 150-летие со дня рождения великого алтайского художника и общественного деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина.

Кроме того, в 17-й раз пройдет межрегиональный праздник алтайского народа Эл Ойын – по-настоящему всенародный, самый популярный и любимый в республике праздник, достойно представляющий уникальную национальную культуру. Отметим мы и 100-летие со дня создания Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова.

Мы должны ответственно подойти к подготовке и провести все эти мероприятия на высшем уровне. Уверен, мы с этим блестяще справимся и сообща подарим нашим жителям и гостям региона массу положительных и ярких эмоций.

Поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством. Позвольте поблагодарить вас за то, что своим трудом украшаете жизнь наших людей и делаете ее праздником. Желаю вам крепкого здоровья, успехов во всех начинаниях и исполнения самых смелых задумок! Пусть следующий год станет в вашей жизни новой, особенной вехой.

С уважением, Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства Республики Алтай
О. Л. Хорохордин.



Дорогие друзья!

Завершается год театра в России, объявленный Указом Президента РФ 28 апреля 2018 г. Такой формат государственной поддержки позволил создать задел на будущее, определить пути обновления и стратегию дальнейшего развития театрального искусства. А самое главное – задуматься о месте театра в современном мире.

Согласно плану мероприятий по проведению в Республике Алтай года театра актеры и режиссеры Национального драматического театра имени П. В. Кучияк представляли свои спектакли, знакомили всех желающих с магией сцены, раскрывали секреты мастерства подрастающему поколению, организовывали мастер-классы по режиссуре, сценическому движению, речи и актерскому мастерству. Труппа театра побывала с гастролями в Усть-Канском, Усть-Коксинском, Чойском, Шебалинском, Майминском районах республики. Крупнейшими событиями стали: Всероссийский театральный марафон, в котором приняли участие 85 регионов России, в том числе Республика Алтай, культурно-образовательный проект для детей «Театр – детям», участие в VII Международном фестивале тюркоязычных театров «Туганлык», где наш спектакль «Чейнеш» был награжден специальным призом «За самобытность театрального языка», проведение первого на евразийском пространстве международного театроведческого форума «Эпическое наследие народов Евразии в сценическом воплощении», на котором была подчеркнута особая роль театра в сохранении языка, культуры и традиций народов России на современном этапе.

Не случайно фирменным стилем года театра стала эмблема в виде схематичного изображения античного амфитеатра – самого первого зрительного зала. Театр жив, пока у него есть зритель, пока происходящее на сцене будет вызывать его сердечное участие. Зритель в зале и актер на сцене в течение спектакля постоянно обмениваются эмоциями, происходит зрительный и чувственный контакт. Поэтому кино, которое какой-то мере сегодня выступает соперником театра, никогда не заменит его.

От имени Государственного Собрания-Эл Курултай Республики Алтай хотелось бы выразить особую благодарность всему коллективу национального драматического театра имени П. В. Кучияк за правдивость, сердечность, добро и тепло, которые вы дарите нам, своим зрителям, поздравить с наступающим Новым годом. Пусть 2020 год вас радует добрыми вестями и делами, совместными успехами и яркими спектаклями. Здоровья, достатка, семейного уюта и мира над головой.

Н. М. Екеева,
Председатель комитета Государственного собрания-Эл Курултай
Республики Алтай по национальной политике, образованию,
культуре, общественным объединениям и СМИ.



Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

Последние моменты уходящего года – это всегда время подведения итогов. Совместными усилиями в этом году нам удалось осуществить многое – провести запланированные мероприятия, принять участие в выездных форумах и обменных гастролях, достойно презентовать собственные культурные проекты.

Указом Президента Российской Федерации 2019 год был объявлен Годом театра в России. Конечно, это явилось очень важным событием для культурной жизни не только нашего региона, но и для всей страны.

Мы, в числе других регионов, приняли участие во Всероссийском театральном марафоне. Летом, в Усть-Коксинском районе, был организован и проведен XV Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая». Республиканский конкурс «Юные дарования», Открытый хореографический конкурс-фестиваль, посвященный Международному Дню танца, XVI Международный Курултай сказителей, посвященный 130-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Шалбаа Маркова. Все эти мероприятия проходили под эгидой Года театра. Второй раз Республика Алтай приняла участие в Национальной премии в области событийного туризма RussianEventAwards 2019, где Международный Курултай сказителей стал Лауреатом, заняв 3-е место. Учреждения культуры Республики Алтай традиционно присоединились к ежегодным Всероссийским акциям – «Ночь кино», «Библионочь», «Библиосумерки», «Музейная ночь», «Ночь искусств», «Театральная ночь». Также при поддержке Министерства культуры Российской Федерации был проведен республиканский фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ».

В рамках партийного проекта «Единая Россия» «Культура малой Родины» по направлениям: «Театры – детям» и «Местный дом культуры» второй год подряд осуществляется помощь сельским домам культуры в части укрепления материально-технической базы и поддержки творческой деятельности.

Республика Алтай приняла участие и в культурно-образовательном проекте для детей «Театр – детям». Проведены его региональные этапы. Двое детей из нашей республики были награждены путевками в Международный детский центр «Артек».

В рамках реализации федеральной программы «Большие гастроли» наш регион посетили Государственный Академический Центральный Театр Кукол имени С. В. Образцова и Государственный национальный театр Удмуртской Республики. Государственный Театр Наций (г. Москва) в Национальном театре Республики Алтай провел творческую Лабораторию по современной драматургии, а театроведческий форум с международным участием – «Эпическое наследие народов Евразии в сценическом воплощении» стал одним из самых масштабных мероприятий Года театра в нашем регионе.

Работа в этом году кипела не только в творческих мастерских. Большое внимание было уделено строительству, капитальному ремонту и открытию социально значимых объектов.

В рамках национального проекта «Культура» выполнен капитальный ремонт 5-ти культурно-досуговых учреждений. Пять передвижных многофункциональных культурных центра (автоклуба), укомплектованных звуковым, световым и видео оборудованием, доставлены в районы. Состоялось открытие 2-х модельных библиотек.

По региональному проекту «Творческие люди» 37 работников сферы культуры прошли повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования, созданных при ведущих ВУЗ-ах страны. Все это лишь малая часть мероприятий 2019 года. Впереди нас ждут новые проекты, много планов и задач.

Следующий 2020 год – год Памяти и Славы, это особый год для нашей страны. И нами запланированы и будут проводиться мероприятия, посвященные этой дате.

В следующем году исполняется 150 лет со дня рождения Григория Ивановича Чорос-Гуркина – известного художника, общественно-политического деятеля, литератора Горного Алтая. В феврале Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова отметит свое столетие. Мероприятия, посвященные этим датам, будут проходить в течение 2020 года. Одним из масштабных мероприятий будет проведение Межрегионального праздника алтайского народа «Эл Ойын». В 2020 году продолжится работа по всем направлениям реализации национального проекта «Культура».

Выражаю слова искренней благодарности всем работникам культуры за вклад каждого из вас в развитие и сохранение культурного наследия Республики Алтай, и хочу поздравить всех с наступающим Новым годом! Пусть Новый год станет для Вас годом успехов, процветания и исполнения самых заветных желаний! От всей души желаю Вам и Вашим близким благополучия, радости, счастья и всего самого наилучшего!

О. Ю. Антарадонова,
Министр культуры Республики Алтай.



Уважаемые жители Республики Алтай! Работники сферы культуры и искусства, ветераны!

Рада приветствовать вас на страницах очередного номера газеты «КультуРА». Республика Алтай является одним из уникальных российских регионов с богатым культурным наследием, бесценными памятниками духовной культуры, сохраненными на протяжении многих веков.

Проводимые в регионе культурные мероприятия отличаются самобытностью и, в своем роде, уникальностью. Многие из них поддержаны Министерством культуры Российской Федерации и Государственным Российским Домом народного творчества им. В. Д. Поленова.

В этом году в рамках Года театра, объявленного Президентом Российской Федерации, состоялся юбилейный XV Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая», который собрал множество участников и гостей не только из Республики Алтай, но и других регионов России. Этот фестиваль, наряду с межрегиональным праздником алтайского народа – Эл Ойын, является важнейшим мероприятием в культурной жизни республики, вдохновляет и укрепляет межнациональное единство страны.

Государственный Дом Народного творчества им. В. Д. Поленова является единственным в своем роде методическим центром в сфере поддержки, сохранения и развития народного художественного творчества и культурного наследия народов Российской Федерации. Отрадно, что политика Республики Алтай направлена на сохранение и преемственность традиций народов, проживающих в регионе.

В эти особенные, светлые предпраздничные дни хочется искренне пожелать Вам, чтобы Новый год был полон чудес и волшебства. Пусть этот прекрасный праздник подарит вам самые искренние улыбки друзей и родных, пусть он согреет вас теплом семейного очага в суровые сибирские морозы! Здоровья вам и вашим близким, благополучия и неиссякаемого творческого полета фантазии! С наступающим Новым годом!

Т. В. Пуртова, директор ГРДНТ им. В. Д. Поленова,
Член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО,
председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия
при комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженный деятель искусств РФ, профессор.



2019 год насыщен яркими театральными событиями и премьерными. Осуществлены премьерные показы спектаклей: «Предложение. Юбилей» А. Чехова (реж. Б. Колаев, Э.Иришева), детский спектакль «Танайак» (реж. Н. Паштаков), детский спектакль «Лисонька-Лиса-Добрая душа» (реж. В. Перчик), «Боевая слава Горного Алтая» (реж. Э. Иришева), поэтический спектакль «Яскы чечектер – кўси жылдыстар» (реж. В. Тысова), «Лысая певичка» Э. Ионеско (реж. Т. Синькова), «Спичка» по мотивам пьесы А. Гельмана, «Скамейка» (реж. И. Кукуев), «Амаду ла Айана» Б. Суркашева (реж. Э. Иришева), новогодний спектакль «Доктор Айболит» К. Чуковского (реж. Э. Иришева) и новогодняя интермедия «Приключения Маши» в постановке А. Концевой.

В 2019 году Национальный драматический театр имени П.В. Кучияк участвовал во всероссийских акциях «Всероссийский театральный марафон», «Культурный минимум», в федеральной программе «Большие гастроли».

В рамках реализации программы «Большие гастроли» в театре выступил Государственный академический центральный театр кукол имени С. В. Образцова г. Москвы со спектаклями «Необыкновенный концерт» – самый знаменитый кукольный спектакль XX века и «Три поросенка».



В рамках реализации федеральной программы «Большие гастроли. Межрегиональная программа» прошли гастроли Государственного национального театра Удмуртской Республики в Республике Алтай. Государственный национальный театр Удмуртской Республики в г. Горно-Алтайске представил три спектакля: «Чупчи крезь» на удмуртском языке с синхронным переводом на русский, «Алые паруса», «Морозко».

А 26–28 сентября состоялись гастроли Национального драматического театра им. П. В. Кучияк в Удмуртскую Республику. Удмуртским зрителям представлена драма «Чейнеш» на алтайском языке с синхронным переводом на русский, показана музыкальная комедия «Ханума» на русском языке. Маленьким зрителям был представлен кукольный спектакль «Шелковая кисточка».

С 15 по 19 мая в городе Новосибирск прошел региональный форум «Российский театр – XXI век. Новый взгляд», организованный Союзом театральных деятелей Российской Федерации. На форум съехались более 500 представителей театров, региональных СТД Сибирского федерального округа. В форуме была представлена обширная специальная профессиональная программа по сценическому движению, сценической речи и актерскому искусству, по режиссуре, для работников постановочной части театров, по интернет-маркетингу. От Республики Алтай в форуме приняли участие 15 человек.

С 23 по 30 мая 2019 года в г. Уфе состоялся VII Международный фестиваль тюркоязычных театров «Туганлык». Театр Республики Алтай участвовал на фестивале со спектаклем «Чейнеш» и награжден специальным призом «За самобытность театрального языка».

Национальный драматический театр имени П. В. Кучияк прошел конкурсный отбор и в ноябре 2019 г. принял участие со спектаклем «Шелковая кисточка» на V Международном театральном фестивале спектаклей для детей и подростков «Сибирский кот» в городе Северск. По итогам участия в пятом Международном фестивале спектаклей для детей и юношества «Сибирский кот», актеру театра Айдару Унатову присуждены сразу два диплома – от профессионального жюри в номинации «За яркое пластическое воплощение роли Черта в спектакле «Шелковая кисточка» и от детского жюри «Чертovski отличная роль» за роль Черта в спектакле «Шелковая кисточка».

Следует отметить, что оценки детского и взрослого жюри кардинально различались, но Айдару Унатову удалось получить едино-

душное мнение двух независимых жюри фестиваля.

С 12 по 20 ноября 2019 года в Республике Крым, в городах: Симферополь, Ялта, Керчь состоялся фестиваль национальных театров «Крымская театральная осень», который приурочен к Году театра в России. Зрителям были предоставлены спектакли театров из 11 национальных республик России, поставленные по произведениям русской и советской классики. Фестиваль стартовал с показа спектакля «Предложение. Юбилей» по пьесам А. П. Чехова Национального драматического театра им. П. В. Кучияк. Артисты из Республики Алтай получили искренне признание театральной Ялты. Своими эмоциями и проникновенной игрой они вызвали живой отклик зала. «Невозможно переоценить роль театров национальных республик в продвижении русской культуры. Каждый из них вносит свой вклад в общую картину современного театрального искусства России» – отметила организатор фестиваля Мария Юрueva.

В июне 2019 года Государственный Театр Наций г. Москвы в Национальном театре Республики Алтай провел творческую лабораторию по современной драматургии. Были показаны два эскиза спектаклей «Проезд Гагарина» Г. Берка, «Земля Эльзы» Я. Пулинович, которые были представлены на суд зрителям, принимавшим участие в обсуждении показанных работ.

25 октября состоялась Всероссийская акция «Театральная ночь». В большом зале театра прошел класс-концерт выпускников 2019 года Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина при Государственном Малом театре России. В танцевальном классе, конференц-зале и в фонтанном дворике прошли мастер-классы: «Мастерство актера, сценическая речь», «Сценическое движение, фехтование» и «Грим». Волонтеры организовали театральный квест. В рамках акции зрители смогли посетить различные площадки – это выставки заслуженных художников России Валерия Тебекова и Сергея Дыкова, выставка Алексея Дмитриева, выставка Национального драматического театра им. П. В. Кучияк, фото-выставка «Магия театра» – памятные монеты Банка России, в выставочном зале на третьем этаже работала виртуальная экскурсия. В Большом зале показан дипломный спектакль «Лысая певичка» по пьесе Эжена Ионеско (реж. Т. Синькова).

После спектакля были объявлены итоги театрального квеста. Всем участникам и победи-



телям были вручены сертификаты на посещение спектаклей. На закрытии Всероссийской акции «Театральная ночь – 2019» зрители посмотрели лазерное шоу.

С 21 по 24 ноября в Республике Алтай состоялся Международный театроведческий форум «Эпическое наследие народов Евразии в сценическом воплощении», организованный правительством Республики Алтай, министерством культуры Республики Алтай, бюджетным учреждением Республики Алтай «Национальный драматический театр имени П. В. Кучияк» с участием Алтайского республиканского отделения «Союз театральных деятелей Российской Федерации», при поддержке министерства культуры Российской Федерации в рамках исполнения плана основных мероприятий по проведению в 2019 году в Российской Федерации Года театра. Соорганизаторами форума выступили Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», Бюджетное научное учреждение Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова». Международный форум по выявлению современных возможностей театрального искусства при решении актуальных проблем исследования и сохранения эпического наследия народов Евразии состоялся впервые и поэтому стал одним из самых масштабных мероприятий Года театра в регионе.

Таким образом, Год театра в России для Национального драматического театра имени П. В. Кучияк был ознаменован целым рядом значимых событий. Театр активно гастролировал по Республике Алтай и другим субъектам России, принимал участие на фестивалях и Всероссийских акциях.

А. С. Карымова.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ ИМЕНИ А. В. АНОХИНА К ГОДУ ТЕАТРА В РОССИИ

В Национальном музее Республики Алтай имени А.В. Анохина самые масштабные мероприятия в рамках Всероссийских акций «Музейная ночь» и «Ночь искусств» были посвящены развитию театрального искусства Республики Алтай.

К Году театра в России в музее была проделана большая работа по подготовке и организации передвижной выставки «Из истории Национального драматического театра имени П. В. Кучияк». Этот проект вошел в «План основных мероприятий Года театра в России», который был сформирован Министерством культуры России совместно с Союзом театральных деятелей России и осуществлялся с привлечением федеральной финансовой помощи.

Целью передвижной выставки являлось комплектование и введение в культурный оборот материалов по истории и развитию Национального драматического театра имени П.В. Кучияк, хранящихся в фондах музея, показ достижений национального театра, его вклада в развитие общероссийского театрального искусства. Сбор материалов и подготовка к ней заняло почти полгода. В первую очередь была проведена работа по подбору и оцифровке материалов, хранящихся в фондах музея. Формирование коллекций по театральному искусству Республики Алтай в фондах музея началась в 1950-е годы, когда Ойротский национальный

театр прекратил свою деятельность, а его материалы поступили в музей.

В связи с подготовкой выставки появились новые, еще не опубликованные материалы. Фотографии из семейных альбомов своей бабушки – К. М. Эндоковой, актрисы Ойротского национального театра и мамы – Ж. С. Эндоковой, актрисы областного драматического театра разрешил нам воспользоваться Григорий Кузеванов. На примере этой семьи мы можем наблюдать преемственность театральных традиций в Горном Алтае.

Большую помощь нам оказала Г. Н. Кучияк, заслуженный работник культуры РФ, которая более 40 лет проработала главным хранителем фондов музея. Она разрешила опубликовать документы своего отца – Н. Н. Параева (1915–1996), студийца, актера, администратора Ойротского национального колхозно-совхозного театра.

Фотоматериалами из личного архива поделились и оказали консультационную помощь С. Н. Тарбанакоева, театровед, кандидат искусствоведения С. В. Дыков, заслуженный художник РФ, многие годы проработавший художником областного драматического театра.

Материалы о современном развитии театрального искусства в Республике Алтай были предоставлены из архива театра. Мы очень признательны А. С. Карымовой, заведующей

литературной частью театра за подбор материалов по современной истории театра.

В итоге выставка разместилась на 10 роллах. Структура выстроена по хронологическому принципу, начиная с создания Ойрот-театра и заканчивая нынешним развитием театра. Выставка может быть дополнена и продолжена в будущем.

К открытию выставки был снят фильм, презентация которого состоялась 3 ноября 2019 г. в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», состоялся мастер-класс артиста Национального драматического театра имени П. В. Кучияк Айдар Унатова.

22 ноября 2019 г. состоялась презентация передвижной выставки «Из истории Национального драматического театра имени П. В. Кучияк» в рамках Международного театроведческого форума «Эпическое наследие народов Евразии в сценическом воплощении», посвященной Году театра в Российской Федерации в фойе театра.

Выставка далее будет экспонироваться в филиалах музея: Музее алтайского сказителя Н. У. Улагашева в с. Паспаул Чойского района, Музей-усадьбе Г. И. Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района, краеведческом музее имени И. В. Шодоева в с. Усть-Кан Усть-Канского района, музее казахов Алтая в с. Жана-Аул Кош-Агачского района, Историко-этнографиче-

ском музее теленгитов Чуи в с. Кокоря Кош-Агачского района.

Еще одним свидетельством сотрудничества Национального музея имени А. В. Анохина с Национальным драматическим театром имени П. В. Кучияк стал поэтический спектакль «Яскы чечектер – кўси жылдыстар» режиссера В. К. Тысовой, заслуженной артистки РФ, художника В. Г. Тебекова, заслуженного художника РФ, показанный в стенах музея в рамках Всероссийской акции «Музейная ночь» 18 мая 2019 года. Артисты театра частые гости и участники мероприятий музея, но полноценный спектакль состоялся здесь впервые. Постановка была приурочена к юбилейной дате создания Горно-Алтайского отделения Союза писателей России. В спектакле был задействован почти весь коллектив театра. Артисты выступали в атриуме музея в непосредственной близости от зрителей – посетителей музейной ночи. Декорацией послужила экспозиция атриума, где собраны подлинные тюркские каменные изваяния, сооружен традиционный алтайский конусообразный аил, а рядом возвышается гиперболизированная конюшня.

В музее продолжается сотрудничество с театром. Ведь, если театр созидает, творит искусство, музей призван собирать, изучать, экспонировать и хранить на века.

А. С. Каинчина

«ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБСТВО!»

*Театр – и зрелище и школа для народа,
Будить сердца людей – вот в чем его природа!
На путь неправедный он не дает свернуть,
Он к свету нас ведет, открыв нам правый путь.
Он чист и величав, влечет он к светлым весям,
Свободен и широк, он свят и независим.
Он – благонравья храм, он – знания дворец.
Наставник для умов, целитель для сердец!*

Габдулла Тукай

Театр – великая сила, которая помогает нам попасть в сказку и поверить в волшебство! Когда на сцене загораются рампы и на сцену выходят актеры – мы попадаем в другую жизнь, поднимаемся вверх над суетой и обыденностью! Ведь только в театре душа, вырвавшись на свободу, будет парить, любя и ненавидя! Лишь в театре ребенок и взрослый, преодолевая пространство и время, может ощутить себя и королем и слугой, и рыцарем и драконом!

Республиканский фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВООМ», проходивший с 23–26 октября в г. Горно-Алтайске, собрал в зале и за кулисами всех тех, кто пишет для театра, ставит в театре, освещает, играет и гримирует в театре. В течение двух дней режиссеры, актеры, художники дарили зрителям волшебство перевоплощения – профессионалы и те, кто стоит в самом начале познания этого великого чуда – Театр!

В течение двух дней на суд зрителей было представлено 23 спектакля – почти 350 участников, которые заставляли плакать и смеяться зрителей. Оценивали самодеятельные коллективы видные театральные деятели, а также преподаватели институтов культуры г. Барнаула и г. Новосибирска.

В рамках фестиваля состоялся круглый стол «Проблемы и перспективы развития самодеятельного театрального творчества Республики Алтай в современных условиях», в котором приняли участие специалисты Министерства культуры Республики Алтай, Республиканского центра народного творчества, Национальной библиотеки, деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай, общественные деятели и руководители любительских театров. Главными темами для обсуждения стали современное состояние и перспективы развития самодеятельного театрального творчества Республики Алтай. В его ходе организаторы и участники театральных коллективов делились с коллегами опытом. Искусствоведы провели детальный критический разбор спектаклей, представленных

в ходе конкурсной программы фестиваля. Мастер-классы вызвали большой интерес участников фестиваля. Заведующий кафедрой пластического воспитания, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, лауреат международных конкурсов Александр Юрьевич Храновский провел мастер-класс для участников театральных коллективов «Пластический тренинг через игру». Многие впервые в жизни на практике узнали о сценическом бое и попрактиковались в нанесении пощечин и ударов по лицу.

Подарком для участников фестиваля стала Всероссийская акция «Театральная ночь», организованная актерами и режиссерами Национального драматического театра имени П. В. Кучияка. В большом зале театра прошел класс-концерт выпускников Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина при Государственном Малом театре России показ спектакля «Лысая певичка» по пьесе Эжена Ионеско. Также участники с увлечением участвовали в мастер-классах: «Мастерство актера, сценическая речь», «Сценическое движение, фехтование» и «Грим». В это же время состоялся театральный квест. Также были организованы выставки заслуженных художников России Валерия Тебекова, Сергея Дыкова и Алексея Дмитриева.

Хочется отметить, что в течение всего фестиваля в фонтанном дворике и фойе театра была организована выставка «В главной роли!», включающая в себя сценические костюмы, реквизит, бутафорию из действующих спектаклей Национального драматического театра имени П. В. Кучияка, выставку рисунков учеников Детской художественной школы им. В. Н. Костина, памятные монеты Банка России, выпущенные к Году театра в России, фотографии самодеятельных театров Республики Алтай, куклы и театральные маски.

Зрители, заходя в театр, попадали в сказку, ведь их встречали любимые герои – Чеширский кот, Медвежонок и Нюша. Они подарили не только юным участникам, но и всем остальным множество улыбок и положительных эмоций.

Надеемся, «Театральный ВООМ» подарил зрителям массу впечатлений от приятных зрелищ, наполняя светлой любовью! А участников вдохновил на новые постановки, чтобы аплодисменты не смолкали, а восторги зрителей стали им великой наградой.

Т. А. Налимова,
специалист БУ РА «Республиканский центр
народного творчества».



«ДЕТИ. ТАЛАНТЫ. ТВОРЧЕСТВО. ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ ...»



21 февраля 2019 г. в Национальном театре Республики Алтай прошёл концерт детских музыкальных школ «Дети. Таланты. Творчество. Любимому городу посвящается...».

Этот концерт стал результатом масштабного проекта, в котором объединились две музыкальные и художественные школы города. Инициаторами проекта выступили «Горно-Алтайская детская музыкальная школа № 1» (директор Н. Г. Стяжкова) и Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Горно-Алтайска. Главным режиссёром концерта стал заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии Правительства РФ «Душа России» Владимир Кончев.

Зрителей, пришедших на концерт, встречал образцовый детский духовой оркестр (руководитель П. Каверин), а также учащиеся театрального класса ДМШ №2.

У входа в зрительный зал были представлены более 40 картин учащихся и преподавателей Горно-Алтайской Детской художественной школы имени В. Н. Костина и Горно-Алтайской Детской музыкальной школы № 1. Для детей и взрослых была организована арт-зона «Наш город», проведен мастер-класс по росписи камней.

Среди участников – солисты фортепианного, хорового, оркестрового отделений, отделения народных инструментов, классов гитары, домры, скрипки, а также творческие коллективы школ – хор «Созвучие» (руководитель Е. Сныга, концертмейстер А. Климюк), Алтайская студия

мальчиков «Алтай» (руководитель В. Кончев), ансамбль домристов и ансамбль жадаганов (преподаватель Ю. Товарова, концертмейстер О. Одинцова), ансамбль скрипачей (руководитель Л. Чурута, концертмейстер М. Смирнова), инструментальные ансамбли «Весёлые ребята» (руководитель Л. Михеева) и «Сюрприз» (руководитель Э. Шульгина), ансамбль «Лад» (руководитель Л. Гущина), дуэт преподавателей М. Смирнова и Е. Кендзор, хореографические ансамбли «Фантазёры» (руководитель Е. Бородин) и «Вдохновение» (руководитель Н. Адыбасова), театр танца «Мармелад» (преподаватель Е. Байдюкова), оркестр народных инструментов ДМШ №1 (руководитель Н. Митенева) и оркестр русских народных инструментов «Ырысту» ДМШ № 2 (руководитель Ю. Михеев).

Ведущими мероприятия были преподаватель ДМШ №1 Лариса Безменова и преподаватель колледжа культуры и искусств Жанетта Тоновна.

На финальный номер около трёхсот учащихся школ вышли на сцену театра в составе сводного хора и сводного оркестра детских музыкальных школ № 1 и № 2. Под руководством дирижёра Владимира Кончева они исполнили алтайскую народную песню «Алтайым» и произведение «Это ты, моя Россия».

Реализовать такой масштабный проект стало возможным при поддержке администрации города Горно-Алтайска, Министерства культуры Республики Алтай, дирекции Центра искусств и ГТРК «Горный Алтай».

XV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «РОДНИКИ АЛТАЯ»



При поддержке Министерства культуры Российской Федерации в России состоялась дида мероприятия по популяризации русского языка и культуры – праздник русского фольклора в рамках XV Межрегионального фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая» и 27-й Всероссийский Бажовский фестиваль.

Праздник начался с красочного парада делегаций муниципальных образований и театрализованного представления «Дары страны Беловодья», в основу которого легли сюжеты русских и алтайских сказок с использованием песенного и танцевального фольклора Уймонской долины.

В течение трех дней гостей XV Межрегионального фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая», посвященного Году театра в Российской Федерации, радовали лучшие творческие коллективы и артисты всех муниципальных образований Республики Алтай. Свои яркие выступления дарили гармонисты, частушечники и гости фестиваля, народные умельцы демонстрировали мастерство, хозяева горниц удивляли своим гостеприимством.

В рамках фестиваля прошло несколько конкурсов, в которых приняло участие более 1000 представителей муниципальных образований Республики Алтай.

В конкурсе гармонистов и частушечников «Звени, частушка русская» приняли участие вокальные ансамбли и отдельные солисты старше 13 лет. Конкурсанты-музыканты демонстрировали свое мастерство исполнения на гармониях («русская», «минорка» и др.), конкурсанты-частушечники исполнили частушки под аккомпанемент народных музыкальных инструментов (гармонь, баян, балалайка и др.).

Конкурс горниц «Дом вести – не лапти плести» проходил два дня. Каждое муниципальное образование Республики Алтай проводило презентацию горницы. Действия у «избы» и в «избе» обыгрывать вместе со зрителями с использованием народных игр, спортивных развлечений, театрализованной деятельности (игры-драматизации, игры с куклами, постановки художественных произведений, сказок и др.).

Вниманию зрителей были представлены презентации горниц, целью которых было вызвать интерес к русскому быту. Для организаторов показов были очень важны не только внешний вид, но знание и умение располагать в горнице имущество, учитывая концепцию традиционного распределения пространства в комнате,

правильное расположение традиционных атрибутов, объяснить понятие «красный угол».

Для гостей фестиваля прошли мастер-классы по изобразительной деятельности (лепка предметов посуды, рисованию, аппликации «Интерьер избы», «Народно-прикладное искусство»), исполнению народных, колыбельных и других песен, организации сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Дом», «Дочки-матери», знакомство с народным фольклором (чтение и заучивание потешек, загадок, поговорок, пословиц, закличек, дразнилок, скороговорок, сказок, частушек и др.).

В конкурсе мастеров народно-художественных промыслов и ремесел «К чему душа лежит – к тому и руки приложатся» борьба развернулась в номинациях «Лучшее изделие из войлока», «Лучшее изделие из дерева», «Лучшие расписные изделия», «Лучший сувенир-бренд», «Лучшие национальные украшения». Данный конкурс содействует возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел на основе национальных традиций.

В целях сохранения и развития самобытного народного творчества муниципальных образований Республики Алтай был проведен конкурс «Кладезь народной мудрости». Муниципальные образования Республики Алтай представили театрализованные действия по мотивам русских народных сказок.

Яркими событиями на фестивале стали выступления гостей праздника, мастеров искусств и творческих коллективов Республики Алтай, а также выступление знаменитого ансамбля Геннадия Заволокина «Частушка».

Благодаря объявленному в России Году театра жители Республики Алтай получили уникальную возможность увидеть спектакли театральных республиканских коллективов, мастер-классы выпускников высшего театрального училища им. М. С. Щепкина, артисты Национального драматического театра им. П. В. Кучияк впервые показали спектакль под открытым небом.

XV Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая» прошел в Республике Алтай с 27 по 30 июня в селе Усть-Кокса. По данным аналитического агентства ТурСтат «Родники Алтая» вошли в ТОП-10 самых интересных этнофестивалей, фольклорных фестивалей и праздников России лета 2019 года.

Т. Папотова.

ЮБИЛЕЙ АЙАНЫ ШИНЖИНОЙ И ЭПОС-БАЛЕТ «КАН-КЕРЕДЕ»



6 декабря 2019 года в Национальном театре Республики Алтай прошел творческий вечер, посвященный 50-летию Заслуженной артистки России, ветерана труда России, Почетного гражданина Республики Алтай, лауреата и обладателя золотых медалей Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей Айаны Шинжиной.

О ярком, блистательном и в то же время сложном творческом пути А. И. Шинжиной рассказали выставки «Танец и есть моя судьба», организованные в галереях театра Национальным музеем имени А. В. Анохина и Национальной библиотекой имени М. В. Чевалкова. Айана Ивановна вызывает восхищение, уважение не только талантом, профессионализмом, красотой, но и невероятной силой духа. Всегда потрясающие авторские постановки: хореография, музыка, костюмы.

В рамках творческого вечера состоялась премьера первого алтайского балета-эпоса в двух действиях «Кан-Кереде», создание которого явилось историческим событием в культурной жизни Республики Алтай. Идея и постановка Айаны Шинжиной представляет собой авторскую интерпретацию мифа о рождении Кан-Кереде. Постановка, соединившая различные мотивы, образы легенд алтайского народа является эксклюзивной, оригинальной: му-

зыка заслуженного артиста Республики Алтай Александра Трифонова, хореография Айхана Шинжина и Ак-Ай Шинжиной, сценография и костюмы Алексея Дмитриева.

День ознаменовался чествованием заслуженной артистки Российской Федерации, первого профессионального балетмейстера Республики Алтай Айаны Ивановны Шинжиной. В Национальном театре состоялась премьера балета-эпоса «Кан-Кереде» в исполнении Государственного национального театра танца и песни «Алтам» Республики Алтай, созданного Айаной Ивановной. От всего сердца поздравляю! Желаю крепкого здоровья и новых профессиональных достижений!

...Вы представляете собой удивительное сочетание природного таланта и мужества, красоты и непоколебимости, созидательности и строгости... Большая честь знать Вас, радоваться Вашим достижениям, спасибо Вам за этот нелегкий труд и самоотверженность к ремеслу!

Владимир Полетаев,
член Совета Федерации Федерального
Собрания Российской Федерации.

Необыкновенное яркое представление сопровождает прекрасная музыка, погружающая в события эпоса.

Кан-Кереде – белый грифон, мифическая птица-зверь, священная солнечная птица, стерегущая покой, мир, счастье.

В балете птицу представляет Ак-Ай Шинжина, нежная, красивая, солнечная и в то же время сильная, готовая защитить любовь ценой своей жизни.

Отрицательные персонажи, что необычно, вызывают симпатию, настолько красиво мощно представлена хореография. Харизма Айхана Шинжина захватывает зал и вызывает восхищение. И даже смерть его героя к концу представления вызывает сожаление.

Каждое движение танцоров со смыслом. Благодарю, Айана Ивановна, за Ваш талант, красоту, которую Вы создаёте и делитесь с нами.

Желаю Вам новых высот, реализации проектов, благополучия Вам и Вашим близким!!!

Валентина Тюхтенева.

Танец и есть моя судьба... все свое творчество, жизнь посвятила искусству. И всегда мечтала о том, чтобы наш народ имел свой балет, своих артистов балета. И сегодня это свершилось. С добрыми намерениями передаю его в сокровищницу культуры Республики Алтай!

Друзья, благодарю каждого, чье сердце билось, трепетала душа, креп дух, кто творил вчера и сегодня рядом со мной! Любите жизнь, отстаивайте свои принципы и боритесь! Пусть каждому, кто увидит этот балет, дух Кан-Кереде придаст сил, терпения для преодоления невзгод, напомнит о чести и достоинстве, укрепит волю к жизни!

А. И. Шинжина.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУРУЛТАЙ СКАЗИТЕЛЕЙ-2019

5 октября в Национальном театре Республики Алтай состоялся международный курултай сказителей, посвященный Году театра в Российской Федерации и 130-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Шалбаа Маркова.

Шалбаа Марков – один из талантливейших исполнителей алтайских героических сказаний. Жил в селе Коркобы Онгудайского района. Шалбаа рос в традиционной алтайской сказительской среде – слушал эпос в речитативном исполнении старших или под аккомпанемент тошуура. Он много раз слышал исполнение богатырского эпоса такими известными на Алтае кайчы-сказителями, как Сабалин Айры, Мамаков Сыгыр. Шалбаа Марков относится к той категории кайчы, которые исполняли эпические произведения речитативом. От него записаны такие объемные алтайские героические сказания, как «Олоштой», «Алтын-Мизе», «Бар-чоокыр атту Байын-Коо», «Ак-чабдар атту Алтын-Бёкё», опубликованные впоследствии в многотомной серии «Алтай баатырлар».

В рамках Международного Курултая сказителей – 2019 прошли конкурсная и фестивальная программы. Вниманию посетителей мероприятия был предложен ряд художественных и литературных выставок, показ коллекции стилизованных национальных костюмов из войлока.

На главной концертной площадке Республики Алтай – в большом зале Национального театра развернулось главное событие Международного курултая сказителей. Десятки отдельных участников-исполнителей и ансамблей начали свое состязание в четырех номинациях конкурсной программы. Напомним, что в 2019 году конкурс проводился среди молодых исполнителей в возрасте 9–18 лет. Это связано, прежде всего, с ростом интереса к традиционному горловому пению среди детей и подростков нашей республики.

В Фестивальной программе Международного курултая сказителей с великолепными художественными номерами и представлениями выступили около 150 участников и гостей мероприятия. Свое мастерство показали уникальные исполнители сказительского искусства из Республики Алтай, обладатели Гран-при и лауреаты прошлых курултаев сказителей и представители из Киргизии, Башкортостана, Тывы, Хакасии и Бурятии.

На торжественном закрытии Международного курултая сказителей были вручены награды лауреатам конкурсной программы, благодарственные письма гостям и членам конкурсной комиссии.

Исполняющая обязанности министра культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова за достижения в области народного творчества вручила премию Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А. Г. Калкина Э. А. Мечешевой, Н. Г. Сегерткишевой и Р. С. Теркишевой.

С приветствием выступили почетные гости курултая депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Иван Белеков и заместитель председателя Государственного Собрания-Эл Курултай Республики Алтай Герман Чепкин.

С благодарностью от имени родственников и потомков алтайского сказителя Шалбаа Маркова его внучка Надежда Маркова и правнучка Экемель Чадаева также вручили памятные подарки и специальные призы гостям из других регионов и участникам XVI Международного Курултая сказителей.

Член общественной палаты Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации Борис Алушкин назвал XVI Международный Курултай сказителей памятным и важным для многонационального российского государства. От имени Организации ветеранов войны и труда Российской Федерации Борис Кундулеевич вручил благодарственные письма делегациям сказителей республик-участниц мероприятия. Кроме того, за значительный личный вклад и общественный труд в сохранении и развитии традиционной культуры народов Российского государства он вручил высший знак Всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России» председателю жюри, кайчи, писателю, фольклористу, заслуженному работнику культуры Российской Федерации, народному сказителю Республики Алтай Таныспаю Шинжину. Почетный знак «Наставник молодежи» вручили Мергену Тельдену и Эмилю Теркишеву.

В сентябре 2019 года проект Международного курултая сказителей из Республики Алтай занял 1 место в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры» финала регионального конкурса Национальной премии

Russian Event Awards 2019 года по Сибирскому и Дальневосточному федеральным округам. Эта победа обеспечила участие проекта в общенациональном финале VIII Национальной премии в области событийного туризма Russian

Event Awards 2019, где он также вошел в тройку победителей в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры» (население города до 100 000 человек).

Э. Шинжин.



ТЕАТР В ЖИЗНИ КАЖДОГО

При слове «театр», в первую очередь, представляется красивое здание со зрительным залом, балконами и большой сценой, на которой происходит представление. Но театр – это еще и мир, который порождает различные эмоции: радость и грусть, смех и слезы, сочувствие и сострадание... Вместе с героями спектакля мы

можем отдохнуть от серых будней и погрузиться в совершенно другое измерение, из которого потом не хочется возвращаться.

Этому удивительному миру был посвящен республиканский фотоконкурс «Театр в жизни каждого», организатором которого выступила Национальная библиотека имени М. В. Чевал-

кова. На нем было представлено 54 работы от 19 конкурсантов из разных районов Республики Алтай и г. Горно-Алтайска. Порадовал организаторов и членов жюри, среди которых известные в нашей республике фотохудожники Анатолий Иванович Шодоев и Павел Васильевич Терехов, тот факт, что большинство фотографий отражали деятельность любительских театров, созданных при сельских Домах культуры и библиотеках. На каждой из них можно было увидеть, ради чего существует театр – ради праздника добрых чувств.

Любительские театры являются одной из важнейших форм творческого развития личности. Именно эту задачу ставит перед собой Светлана Токарева – руководитель кружка «Театр – творчество – дети» из Чой. Ее красочный коллаж очень заинтересовал жюри отражением разнообразия видов деятельности. Здесь и настольный театр, и фартучный, и пальчиковый. Удивительные фотографии театра на фланелеграфе, театра на прищепках, театра конусной игрушки... И на каждой – дети, счастливые, радостные, одухотворенные. Неудивительно, что две работы Светланы получили призовые места: в номинации «Остановись, мгновенье!» – «Удивляем малышей» (1 место) и в номинации «Эмоция» – «И такое бывает!» (2 место).

Еще одним победителем из Чойского района стала жительница с. Туньжа Надежда Тырышканова. Ее девочки-белочки, готовые к выходу на представлении «Сказочные секреты Оле-Лукойе», покорили сердца компетентного жюри, и первое место в номинации «Театральное закулисье» было решено присудить ее фотоработе под названием «А орешки не грызет!».

Младшим из всех призеров конкурса стал Эмиль Тюлентин из с. Яконур Усть-Канского района. В номинации «Остановись, мгновенье!» его фотография «Постановка сказки «Ырысту», сделанная во время проведения праздника «День села», заняла 2 место.

Самое активное участие в конкурсе принял коллектив Балыктуюльского СДК Улаганского района, представив фотографии, отражающие профессиональную деятельность. «Эмоциональный зритель», «Свекровь в шоке», «Сейчас наш выход» – эти работы Айаны Ультуркеевой привлекли внимание жюри своей энергетикой, эмоциональностью. Айана заняла третье место во всех номинациях. Руководитель кружка Динара Тадышева стала призером дважды: работам «Посмотри на себя со стороны» и «Знакомая троичка?» члены жюри присудили второе и первое место соответственно. С фотографий смотрят на нас фанаты своего дела, люди, которые понимают, что досуговое учреждение является центром культурной жизни села. Сама Динара верит, что «сельский театр будет являться фундаментом для дальнейшего повышения культурного уровня человека, а посещение театральных постановок – доброй традицией для всего населения села на долгие годы».

Награждение победителей состоялось во время проведения «круглого стола» в рамках Республиканского фестиваля-конкурса студенческих и любительских театров «ТЕАТРАЛЬНЫЙ BOOM».

Н. П. Русских, заведующая отделом информационных ресурсов Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова.



ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

26-27 апреля 2019 года в Национальном театре Республики Алтай состоялся открытый хореографический конкурс-фестиваль, посвященный международному Дню танца и Году театра в Российской Федерации. Мероприятие прошло с целью поддержки талантливой молодежи и в рамках объявленного президентом В. В. Путиным Десятилетием детства в Российской Федерации.

62 детских хореографических коллектива, более 500 участников боролись за обладание почетных званий лауреатов главного хореографического конкурса региона и представили свое творчество в номинациях конкурса: детский танец (возраст до 8 лет); народный танец, народно-стилизированный танец (соло, дуэт); народный танец, народно-стилизированный танец (ансамбль); классический танец, (соло, дуэт);

классический танец (ансамбль); алтайский танец (соло, дуэт); алтайский танец (ансамбль); современный танец (соло, дуэт); современный танец (ансамбль).

Ежегодно, в рамках хореографического конкурса, организаторами проводится ряд мероприятий, направленных на повышение исполнительского мастерства юных танцоров и профессионального уровня руководителей

коллективов. В целях дополнительной профессиональной подготовки хореографов Республики Алтай республиканским Центром народного творчества совместно с Алтайским государственным институтом культуры и искусства были организованы курсы повышения квалификации по программе «Танцевальная практика и педагогические примеры работы в хореографических коллективах». В рамках курса состоялся мастер-класс «Основы хореографического рисунка в народно-сценическом танце», который провел старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры и искусства И. Л. Мусухранов. По программе обучения данного курса подготовку прошли 30 руководителей хореографических коллективов региона.

Для юных участников конкурса был проведен мастер-класс по основам брейк-данса от студии уличных танцев «ПодЗемка». Всего в данном мастер-классе приняло участие около 20 юных танцоров.

Интересным для многих хореографов и молодых танцоров стал творческий вечер «Лицом к лицу», посвященный юбилею заслуженной артистки России Айаны Шинжиной, в ходе которого она рассказала о своем творческом и жизненном пути.

Апогеем главного хореографического события региона стал грандиозный гала-концерт, который состоялся 27 апреля в Национальном театре Республики Алтай. В программу вошли яркие и запоминающиеся номера хореографических коллективов, подтвердивших в 2017–2018 годах звание «Образцовый», «Народный», «Заслуженный».

О росте престижа республиканского хореографического конкурса говорит ежегодное участие новых коллективов. Так, в 2019 году, в конкурсе впервые приняли участие хореографические коллективы «Жиргилжін» Усть-Мутинской средней общеобразовательной школы, «Яркын» средней общеобразовательной школы с. Иня, и другие. Для многих юных танцоров это событие является едва ли не главным ежегодным событием, где они имеют возможность показать свое мастерство и завести новые знакомства.



«ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ–2019»



15 марта 2019 года в Национальном театре Республики Алтай с аншлагом и под оглушительные аплодисменты состоялись церемония награждения лауреатов Республиканского конкурса «Юные дарования» и объединенный концерт детских музыкальных школ № 1 и № 2 города Горно-Алтайска.

Мероприятие стало настоящим фейерверком юных талантов 2019 года.

Республиканский центр народного творчества поздравляет всех участников и лауреатов конкурса с блистательными выступлениями, талантливой работой и яркими достижениями.

В 2019 году в рамках республиканского конкурса «Юные дарования», посвященного Году театра в Российской Федерации, прошли конкурсные и фестивальные мероприятия:

- VII музыкально-теоретическая олимпиада учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Республики Алтай, студентов бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж культуры и искусства им. Г. И. Чорос-Гуркина;

- республиканский конкурс-выставка детского художественного творчества среди обучающихся ДМШ, ДХШ г. Горно-Алтайска, художественных отделений ДШИ Республики Алтай «Вся жизнь театр...», посвященный Году театра в Российской Федерации;

- II этап конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ Российской Федерации по специально-

стям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «сольное пение», «духовые инструменты» в рамках XVI Международного конкурса имени П. И. Чайковского;

- республиканский открытый хоровой фестиваль академических хоров Республики Алтай.

Конкурс «Юные дарования» одно из ключевых ежегодных событий в Республике Алтай, главной задачей которого является выявление ярких, новых талантов современного исполнительского искусства.

СОБЫТИЯ ДЕКАБРЯ

13 декабря в Национальном театре Республики Алтай прошел концерт, приуроченный к 20-летию Алтайской студии мальчиков, с участием Государственного оркестра Главы Республики Алтай, учащихся и выпускников ДМШ № 1.

Поздравляем юбиляров с этим замечательным днем и желаем дальнейших творческих успехов!

15 декабря в Национальном театре Республики Алтай с успехом прошел конкурс юмора и сатиры «Тастаракай». Организаторами выступили Республиканский центр народного творчества, АНО «Культурный центр «Ээлен-Туу», АНО развития культурных инициатив «Традиции и современность».



КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2020 ГОД



12 января 1870 года – 150 лет со дня рождения Григория Ивановича Чорс-Гуркина (1870–1937).

20 января 1990 года – 30 лет назад областному краеведческому музею присвоено имя известного исследователя, краеведа, этнографа и музыканта Андрея Викторовича Анохина.

24 января 1915 года – 100 лет со дня рождения Анны Петровны Алтарыковой – актрисы Ойротского национального колхозно-совхозного театра.

9 февраля 1920 года – 100 лет со дня открытия первой библиотеки-читальни в Горном Алтае.

15 марта 1925 года – 95 лет со дня рождения Нины Николаевны Суразаковой – учёного, филолога.

24 марта 1945 года – 75 лет назад образованы отделы по делам культурно-просветительных учреждений при Горно-Алтайском облисполкоме (ныне – Министерство культуры Республики Алтай), городском и аймачных исполкомах.

1 апреля 1990 года – 30 лет назад учреждён детский журнал «Солны» на алтайском языке.

3 апреля 1925 года – 95 лет со дня рождения выдающегося кайчи алтайского народа Алексея Григорьевича Калкина (1925–1998 гг.).

6 мая 1930 года – 90 лет со дня рождения Георгия Васильевича Кондакова, поэта, переводчика алтайских поэтов, литературоведа.

1 июня 1950 года – 70 лет со дня рождения Александра Ертчиновича Чекурашева – актера национального драматического театра Республики Алтай.

11 июня 1945 года – 75 лет со дня рождения Валерия Ивановича Чаптынова (1945–1997 гг.).

21 июня 1940 года – 80 лет художнику Анатолию Васильевичу Гурьянову.

23 июня 1905 года – 115 лет со дня рождения Леонида Павловича Потапова – известного ученого-этнографа, заслуженного деятеля науки, доктора исторических наук, профессора и исследователя истории и этнографии тюркских народов.

18 августа 1950 года – 70 лет назад Горно-Алтайским облисполкомом принято решение об организации городского Дома культуры.

9 сентября 1980 года – 40 лет назад Горно-Алтайский облисполком принял решение об организации в с. Верх-Уймон Усть-Коксинского района филиала областного краеведческого музея – Дома-музея Н. К. Рериха.

22 сентября 1835 года – 185 лет со дня рождения Григория Николаевича Потанина – выдающегося путешественника, географа, этнографа, исследователя истории и культуры Центральной Азии.

26 сентября 1880 года – 140 лет со дня рождения Леонида Николаевича Баского (Баскакова) – актера, режиссера, основателя профессионального театра в Горном Алтае.

23 декабря 1925 года – 95 лет со дня рождения Сазона Саймоновича Суразакова – первого алтайского доктора филологических наук, профессора, поэта, члена Союза писателей.

25 декабря 1925 года – 95 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Каташа – доктора филологических наук, профессора ГАГУ, писателя, критика алтайской литературы, общественно-го деятеля.

ЮБИЛЕИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ В 2020 ГОДУ

25 лет назад образован народный вокально-инструментальный ансамбль «ЛиК» МУК «Дом творчества и досуга» с. Турочак МО «Турочакский район» руководитель Лобода Александр Алексеевич.

25 лет назад образована народная эстрадная группа «Пикет» МБУК «Межпоселенческий досуговый центр» с. Чоя МО «Чойский район» руководитель Суразаков Виктор Викторович.

15 лет назад образован образцовый хореографический ансамбль «Элегас» МБУДО «Чойская ДШИ», выносной класс с. Каракокша руководитель Зотова Людмила Ивановна.

35 лет назад образован народный хореографический ансамбль «Вдохновение» Чергинский Дом народного творчества МО «Шебалинский район» руководитель Порсева Елена Евгеньевна.

35 лет назад образован народный фольклорный ансамбль «Чаргычак» МБУ «Шебалинский районный Центр культуры», СДК с. Малая Черга МО «Шебалинский район» руководитель Нефедова Антонина Кастаковна.

20 лет назад образован образцовый ансамбль национальных инструментов «Күреелей» МБУ ДО «Шебалинская ДШИ» с. Шебалино МО «Шебалинский район» руководитель Топчина Алла Кастаковна.

15 лет назад образован народный фольклорный ансамбль «Янгылга» МБУ «Шебалинский районный Центр культуры» руководитель Омин Артем Александрович.

35 лет назад образован народный хор «Ветеран» МБУ «Онгудайский районный культурно-досуговый центр» МО «Онгудайский район» руководитель Тайлошев Виктор Яковлевич.

35 лет назад образован народный хореографический ансамбль «Радуга» МБУ «Центр

культуры, молодежной политики, спорта и библиотечной системы» МО «Майминский район» руководитель Семенова Светлана Александровна.

25 лет назад образован народный хор ветеранов «Ивушки» МБУ «Центр культуры, молодежной политики, спорта и библиотечной системы» МО «Майминский район» руководитель Сухарева Ольга Васильевна.

20 лет назад образован народный театральный коллектив «Гаман» МБУ «Культурно-досуговый центр» с. Узнезя МО «Чемальский район» руководитель Шахова Яна Михайловна.

20 лет назад образован народный фольклорный ансамбль «Тана» СДК с. Акташ МО «Улаганский район» руководитель Мекинова Раиса Пантелеевна.

15 лет назад образован народный фольклорно-эстрадный ансамбль «Эзин» БУ «Улаганский районный культурный центр» с. Улаган МО «Улаганский район» руководитель Темеев Алан Викторович.

15 лет назад образован образцовый ансамбль «Яш канат» МБОУ ДО «Улаганская школа искусств им. А. Г. Калкина» руководитель Темеева Айана Михайловна.

25 лет назад образован народный ансамбль алтайской песни «Ойойым» МАУК «Городской Дом культуры Горно-Алтайска» руководитель Толмашова Римма Алексеевна.

10 лет назад образован народный хор ветеранов «Огоньки» АУ РА «Комплексный центр социального обслуживания населения» руководитель Якименко Людмила Николаевна.

20 лет назад образован народный хореографический коллектив народного танца «Наследие» БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж» руководитель Мурзалиева Надежда Ертеевна.

КУЛЬТУРА УСТЬ-КОКСИНСКОГО РАЙОНА СЕГОДНЯ

Культура – одна из главных ценностей любой страны. В этой сфере нет людей равнодушных и бесталанных. Каждый несет в мир радость творчества, а Дома культуры в селах становятся настоящим центром для всех, кто хочет из повседневности и рутины попасть в мир творчества и вдохновения.

В последнее время наблюдается следующая тенденция – уровень культурных мероприятий в сельских Домах культуры и сельских клубах Усть-Коксинского района значительно повысился, жителям сел стало интересно приходить на праздники, концерты, вечера отдыха, либо становиться участником этих мероприятий, быть участниками формирований, созданных на базах сельских клубов. В Усть-Коксинском районе 26 учреждений культуры клубного типа и почти в каждом из них созданы и работают вокальные самодеятельные коллективы. Несколько раз в неделю, отложив все домашние дела, спешат участники ансамблей на репетиции. Они всегда на подъеме и с искорками радости в глазах, ведь не зря народная мудрость гласит – «В песнях живёт душа русского народа». Именно благодаря любви к песне и существуют самодеятельные коллективы. Возраст участников разный, но всех их объединяет желание приобщиться к народному исполнительскому творчеству и нести культуру людям.

Специалистами Дома творчества и досуга совместно с художественным руководителем Мариной Зыряновой, было принято решение о проведении фестиваля певческих самодеятельных коллективов под названием «Поет мое село». Проведение подобных фестивалей способствует дальнейшему развитию самодеятельного народного творчества, выявлению новых талантов, повышению уровня исполнительского мастерства и изучению истории родного края на примере песенного и устного народного творчества.

В 2019 году наш район отметил свое 95-летие. Это значимая дата для всех жителей нашего района. Но самым главным и основным ресурсом родного района были и остаются люди, которые здесь проживают. А люди у нас замечательные и талантливые. Поэтому мы приурочили фестиваль «Поет мое село» к 95-летию Усть-Коксинского района.

Каждый вокальный коллектив или ансамбль подготовили видео презентацию о своем селе, это могли быть какие-либо массовые гуляния, народные праздники, красоты природы, особые сакральные места для жителей сел, какие-то достопримечательности. Во время исполнения номера на портале воспроизводилась презентация. Для всех зрителей в зале звучали известные и позабытые, лирические и патристические песни, на портале менялись картинки, зарисовки, исторические моменты истории сел нашего района.

Всего в фестивале приняли участие более 10 коллективов – «Сударушки» село Гагарка, «Селяночка» село Катанда, «Берегиня» село Тихонька, «Брусничка» из отдаленного села Карагай, «Полюшко» из Горбуново, «Синегорье» из Талды, «Уймонские посиделки» из Верхнего Уймона, «Незабудки» село Тюнгур, «Биле» из села Кучерла, «Березонька» из села Березовка.

Марина Зырянова,
художественный руководитель
Дома творчества и досуга.



ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «КУУЛГАЗЫНДУ ТЕЛЕКЕЙ»



Ради чего существует театр? Можно с уверенностью ответить – ради праздника добрых чувств. Ведь театр – это глубокое море, волны которого – вдохновение, талант, творчество, дарят зрителю радость от встречи с прекрасным искусством. И в этот день зритель попал в волшебную страну, имя которой – театр. 12 февраля 2019 года в районном Доме культуры села Улаган прошел I-й районный фестиваль самодеятельного театрального творчества «Куулазынду телекей» («Волшебный мир»). На конкурс, объявленный Бюджетным учреждением «Улаганский районный культурный центр» съехались представители всех театральных коллективов сельских поселений Улаганского района.

За два часа выступлений артистов зрители смогли в полной степени познакомиться с творчеством любителей-театралов всего района. Артисты представили отрывки из сказок, спектаклей, театрализованных постановок на свободную тему. В первой части фестиваля выступали театральные коллективы образовательных учреждений. Открыли праздник самые маленькие участники из коллектива «Яркын» с постановкой басни И. Крылова «Квартет» (МБОУ «Улаганская НОШ», руководитель Г. И. Тадышева). После них перед зрителями свой талант демонстрировали ребята

из коллективов «Чедирген» с алтайской народной сказкой «Сынару» (руководитель З. Н. Мекина МБОУ «Чибиллинская СОШ») и «Ырысту» – отрывок из романа «Кызаланду жылдар» И. Шодоева (руководитель Л. В. Уханова МБОУ «Паспартинская СОШ»).

Затем на сцену вышли артисты в возрасте от 18 лет и старше. В этой категории и развернулась настоящая борьба за призовые места. А для зрителей выход каждого коллектива стал маленьким праздником.

Открыли выступления в этой категории артисты из сельского Дома культуры с. Балыктуюль театральный коллектив «Волшебный сундучок» с постановкой алтайской народной сказки «Теертпек» (руководитель А. В. Ультуркеева). Артисты смогли передать атмосферу народной сказки, её кажущуюся простоту и в то же время глубокий смысл.

С юмористической сценкой предстали перед зрителями артисты из дуэта «Не пара» Акташского СДК. Они «правдиво» поведали о судьбе русского эмигранта в восточной стране. Основная мысль спектакля: экология должна быть не только в природе, но и в политике.

Ярким стало и выступление с деревенской зарисовкой артистов из села Саратан – коллектива «Чалын».

Но, безусловно, самым запоминающимся и артистичным стало выступление театрального коллектива «Јети Кол» из села Язула (руководитель Л. Т. Темдекова). Данный коллектив представил театральную версию легендарного кинофильма «Кавказская пленница» режиссера Леонида Гайдая. Но только у нас, впервые «Кавказская пленница» исполнялась на алтайском языке.

А. К. Талбакова,
режиссер БУ «УРКЦ».

ПОКОРИТЕЛИ «МОРСКОЙ ВОЛНЫ»

У образцового театрального коллектива «Сурлан» (руководитель Т. М. Курдяпова) победы не только на региональном уровне. Этот год был особенно плодотворным в судьбе коллектива. Т. М. Курдяпова вместе со своими учениками стали победителями Международного конкурса-фестиваля «Морская волна», который прошел с 24 июня по 30 июня в Краснодарском крае городе Туапсе. Они стали лауреатами 1-й степени в номинации «Сценическое искусство 6–9 лет»; награждены дипломом за первое место в шоу «КАПЛИ, БРЫЗГИ, ЧУДЕСА!».

А также награждены специальным дипломом и тремя бесплатными путевками на конкурс «Моя Москва», стали обладателями статуэтки «Морская волна». Победу принесла постановка, созданная по сказке Феликса Зальтена «Бемби».

Детский театральный коллектив «Сурлан» был создан как детский драматический кружок в начале 1979 года в сельском Доме культуры села Мухор-Тархата Кош-Агачского района. Этот коллектив является одним из долгожите-

лей среди творческих коллективов со званием «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай. В этом году коллектив отмечает свой 40-летний юбилей. В течение нескольких лет, ставя новые спектакли, гастролируя по стоянкам чабанов, по селам района, коллектив открывает новые пути к творчеству. В 1989 году коллегия областного отдела культуры, учитывая большие творческие заслуги, присваивает театральному коллективу высокое звание «Образцовый». За время существования образцового театра «Сурлан» было поставлено более 40 спектаклей, и сыграно множество ролей от комедийных до трагедийных. Поставленные детским театром «Сурлан» спектакли всегда актуальны и злободневны. Они заставляют зрителей задумываться о смысле жизни, о духовности, о жизненных ситуациях.

Основная цель театра – выявление молодых талантов, привитие интереса к сценической культуре, любви к искусству.

А. В. Укачина.



ДОСТОЙНО ПРЕДСТАВИЛИ РЕСПУБЛИКУ

Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА» организуется и проводится Центром культуры и искусства «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ» (город Санкт-Петербург) с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать культурному диалогу детей из разных регионов.

В городе Барнаул с 29 марта по 1 апреля 2019 г. состоялся 105-й Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «WORLD ART» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда», в котором приняли участие солисты и творческие коллективы Шебалинского района. Наши земляки ожидали пять насыщенных конкурсных дней, волнительные переживания и приятные моменты знакомства с твор-

чеством других коллективов. Делегация Шебалинского района достойно представила нашу республику!

Вокальная группа «Алтын» образцовой студии эстрадного вокала «Акцент» Анна Опанаско, Екатерина Ворошилова, Мирлан Мусанов, Дмитрий Архипов (худ. рук. Елена Тахтаева) – дипломанты 1 степени в номинации «Эстрадный вокал. Ансамбли, возрастная категория 8–10 лет»;

Софья Беспалова (худ. рук. Евгения Беспалова) – дипломант 1 степени в номинации «Современный танец, возрастная категория 5–7 лет»;

Народный хореографический ансамбль «Вдохновение» (худ. рук. Елена Порсева) – лауреаты 2 степени в номинации «Народный танец, возрастная категория 14–16 лет»;

Арина Тахтаева, солистка образцовой студии эстрадного вокала «Акцент» (худ. рук. Елена Тахтаева) – лауреат 1 степени в номинации «Эстрадный вокал, возрастная категория 11–13 лет»;

Народный фольклорный ансамбль «Янылга» Айтана Терешева, Руслана Башпаков, Андрей Медов, Анатолий Чесноков, Самыр Рыков, Артем Омин (худ. рук. Артем Омин, муз. рук. Анатолий Чесноков) – лауреаты 1 степени в номинации «Народный вокал. Этнография».



ВЕЧНО В ПЕСНЯХ ЖИВИ



21 августа в Онгудайском Доме культуры было не просто...

При полном зале с триумфом прошел долгожданный показ музыкального спектакля-мюзикла «Алып-Манах ла Күмүжөн

Ару», поставленного в рамках партийного проекта партии «Единая Россия» – «Культура малой Родины» и осуществленного творческим коллективом районного культурно-досугового центра.

Алтайский народный эпос «Алып-Манах», воспетый известным сказителем Николаем Улагашевым, посвящен любви и верности, предательству и дружбе. В 1939 году сказание «Алып-Манах» записал известный алтайский поэт и драматург Павел Кучияк.

В постановке звучат песни на слова автора Нины Унуковой, в сопровождении музыки композитора Азулай Тадинова. В постановке одна картина меняет другую, при этом не теряется смысл сказания – чувство верности, долга и святости к Алтаю.

С громким успехом премьера спектакля состоялась в городе Горно-Алтайске.

Спектакль подарил зрителям высокий психологический и эмоциональный настрой. Зрители своими аплодисментами долго не отпускали артистов со сцены. В общем, об этом рассказать невозможно – это надо видеть...

Турочакские артисты приняли участие во II Всероссийском фестивале-конкурсе исполнительских искусств «YELLOW FEST», который состоялся 2 июня 2019 года в городе Новосибирск. «YELLOW FEST» – это яркое и масштабное событие достижений музыкального, танцевального, театрального и оригинального творчества. Фестиваль-конкурс проводится среди отдельных исполнителей и творческих коллективов в возрасте от 3 лет и старше, а также без территориального ограничения. Организаторами конкурса выступили Ассоциация фестивалей и конкурсов MOSAIC FEST и Автономная некоммерческая организация Центр молодежного творчества «СтАрт». Конкурс собрал около тысячи творчески одаренных участников. Турочак представили: Наталья Ткаченко, Марина Минжулина и Руслана Качалова. Они удостоились призовых наград. В номинации «Художественное слово. Соло» Руслана Качалова стала лауреатом третьей степени. В этой же номинации Марина Минжулина признана жюри лауреатом второй степени, а Наталья Ткаченко в номинации «Народный вокал» (фольклор этно) – лауреатом первой степени! Наши призёры награждены дипломами соответствующей степени.

20 октября в городе Новосибирске прошел II Всероссийский фестиваль-конкурс театра и кино «GREEN FEST». Среди множества талантливых, ярких коллективов и артистов, съехавшихся на грандиозное событие со всех уголков нашей страны, театр кукол «За Ба Ва» выделялся своей самобытностью. На конкурсе нашими артистами была представлена очень серьезная программа. В номинации «Художественное слово» дети удивили членов жюри и зрителей выбором репертуара: Георгий Бан-

ТУРОЧАКСКИЕ «БУДНИ»

ников прочел «речь о товариществе» из бессмертного произведения Николая Гоголя «Тарас Бульба», Руслана Качалова покорила всех присутствующих скоморошиной про Сову, Алина Яркова обратилась к вечной теме «Слово о полку Игореве», представив произведение на древнерусском языке. Марина Минжулина представила трагичную военную тематику – ее «Сухопляс» заставил всех зрителей вспомнить истинное значение слова «патриотизм». Итогом конкурса стал диплом лауреата первой степени у Русланы Качаловой. Дипломы лауреатов второй степени получили Алина Яркова и Георгий Банников. Марина Минжулина по итогам конкурса она получила наивысший бал 30 из 30 возможных!

Турочакские молодые артисты из Дома творчества и досуга приняли участие в XXIV краевом фестивале детского творчества «Волшебная свирель» и удостоились высоких наград. Фестиваль, посвященный 310-летию образования города Бийска, проходил 28–31 марта в городском Дворце культуры. Около трех тысяч участников из разных территорий Алтайского края и Республики Алтай соревновались по номинациям: «Художественное слово», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Хореография». Фестиваль завершился гала-концертом, на котором состоялось торжественное награждение победителей и призеров. В номинации «Художественное слово» дипломами награждены солисты театра кукол «За Ба Ва» (руководитель Марина Минжулина). Высшую награду диплом лауреата получила Качалова Руслана, Алина

Яркова удостоилась диплома 1 степени, Георгий Банников – диплом 1 степени, Алена – диплом 2 степени. Вновь и вновь турочакские молодые артисты доказывают своими наградами высокий уровень подготовки и причастность к наследию турочакской культуры.

И зиму проводили, и весну встретили...

В понедельник была встреча Масленицы. Театр кукол «За Ба Ва» начало масленичной недели встретил на берегу Бии как и полагается с блинами, пирогами, горячим чаем, заклинанием весны. Театральное, обрядовое, яркое представление направлено на сохранение и возрождения традиционной народной культуры, молодежного фольклорного движения на Алтае. Ребята с большим уважением относятся к традициям своих предков, с удовольствием в театральной игровой форме участвуют в праздничных обрядовых действиях.

Масленичная неделя завершилась театрализованном концертом «Проводы зимы». На районной площади села Турочак, зиму проводили народными гуляниями.

