



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

# КультуРА



№ 1, 21 марта 2019 года

1 №, тулаан айдын 21-чи күни, Какай жыл



Уважаемые работники культуры и искусства Республики Алтай!

Разрешите поздравить вас с профессиональным праздником!

Вы вносите бесценный вклад в развитие культурного наследия, сохранение и приумножение духовного богатства нашего региона.

Президент Российской Федерации Владимир Путин не раз отмечал, что сохранение традиционного культурного наследия народов страны, развитие культуры и искусства в целом – в числе приоритетных задач государственной политики. Отрадно, что большое внимание сегодня оказывается именно гуманитарным отраслям. Объявленный лидером государства Год театра в России тому подтверждение.

В Горном Алтае уже побывал символ Всероссийского театрального марафона, статуэтка прибыла к нам из Хакасии и отправилась в Тыву. Наши актеры познакомили с премьерными постановками зрителей соседней республики. При этом всегда испытываешь особые чувства, когда создается единое культурное пространство между регионами в рамках событий всероссийского масштаба. Безусловно, такой проект не только взаимно обогащает, но и придает новый импульс развитию культуры и искусства.

Культурно-историческое, духовное наследие в Республике Алтай бережно сохраняется и передается следующим поколениям, существует преемственность, мы поддерживаем талантливых детей и молодежь. У нас огромный потенциал, мощный накопленный опыт, талантливые и профессиональные люди. Чтобы все эти факторы позволили достичь высоких результатов, пристальное внимание уделяется строительству и ремонту социально значимых объектов.

Дома культуры в селе – культурный центр жизни. Обеспечить достойные условия для работы и проведения значимых мероприятий – цель руководства страны и республики. Мы планируем построить в 2019 году такой объект в Новом Бельтире, отремонтируем здание в Теленгит-Сортогое Кош-Агачского района. Капремонт домов культуры проведут в этом году в селах Каспа, Анос, Купчегень и Усть-Кумир.

Такая работа проводится планомерно, только в прошлом году в Республике Алтай были открыты сельский клуб и библиотека в Тунье, Дом культуры в Сейке, детская школа искусств в Каракошке, кинозалы в Онгудее и Турочаке, кинотеатр «Голубой Алтай» в Горно-Алтайске, Дом культуры в селе Кара-Кудюр Улаганского района.

Каждый праздник или событие – это труд многих и многих работников сферы культуры. Такие яркие события, как Эл-Ойын, Чагаа байрам и «Родники Алтая» стали не просто

нашей визитной карточкой, но и вошли в Национальный календарь праздников России.

Дорогие друзья! Благодарю вас за созидательную деятельность, за талант, профессионализм и упорство! От души желаю вам крепкого здоровья, благополучия вашим семьям, постоянного источника вдохновения и новых свершений!

С уважением, А. В. Бердников, Глава Республики Алтай, Председатель Правительства Республики Алтай



Уважаемые работники культуры и искусства Республики Алтай!

Приветствую вас с очередным выходом номера газеты «КультуРА», приуроченного к профессиональному празднику – Дню работника культуры России!

Издание достаточно емко и информационно насыщено информирует каждого читателя о происходящих в нашем регионе интересных культурно-событийных мероприятиях. Это всеми любимые: Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын», Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая», праздник коренных малочисленных народов «Тюрюк-Байрам – Праздник кедр», народные праздники «Чагаа байрам», «Жылгайак», «Масленица», «Наурыз». Необходимо отметить, что согласно Закону Республики Алтай «О праздничных и памятных днях, юбилейных датах в Республике Алтай» они получили высокий статус народных праздников Республики Алтай.

Дорогие друзья, известно, что Алтай представлен не только красивой природой, но и обладает богатейшей культурой. Из глубины веков народу удалось пронести и сохранить один из мощнейших пластов духовной традиции – алтайский эпос и горловое пение. В целях сохранения и популяризации этого феноменального духовного богатства регулярно проходит Международный Курултай сказителей, мы становимся свидетелями, что мастерство его участников из года год повышается. Нам необходимо соответствовать новым вызовам времени, поэтому важно пересмотреть концепцию проведения подобных масштабных мероприятий.

Напомню, что нынешний год в нашей стране объявлен Годом театра. Это, вне всякого сомнения, станет хорошим поводом для появления нового творческого импульса в развитии театрального искусства нашей республики, что, в свою очередь, повлечет за собой расширение репертуара, увеличение гастрольной деятельности, появление новых ярких имен актеров и режиссеров. Если обратить внимание на хронологию Указов Президента страны за последние 5 лет, то четко прослеживаются приоритеты со стороны государства на культурно-духовное развитие: 2014 год – Год культуры, 2015 год – Год литературы, 2016 год – Российского кино, 2019 год – Год театра.

В прошлом году наш зритель тепло и сердечно встретил премьерный показ известного якутского режиссера Андрея Борисова «Маадай-Кара» на основе героического сказания Алексея Григорьевича Калкина.

Уважаемые работники сферы культуры, от вашей неустанной деятельности зависит очень многое. А для этого у нас немало возможностей. В этой связи хочу отметить о федеральном проекте партии «Единая Россия» – «Культура малой Родины», благодаря которому проводятся различные мероприятия, в том числе по оснащению материально-технической базы сельских домов культуры. Наш регион активно принял участие во Всероссийском театральном марафоне, в котором были задействованы 85 регионов России, передав театральную эстафету Республике Тува.

Уважаемые друзья, желаю всем вам творческих успехов, дальнейшей плодотворной деятельности, жизненного оптимизма и неиссякаемой энергии, успешного преодоления всех трудностей, крепкого здоровья и личного счастья. Пусть высокий статус работников культуры придает вам уверенность в правильности избранного пути, цель которого ясна и благородна – служение интересам республики и всей России.

С уважением, Владимир Тюлентин, Председатель Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай



Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с днем работника культуры!

День работника культуры – это один из самых молодых праздников в российском календаре, но вместе с тем очень важный и значимый. Этот день объединяет людей ярких, творческих которые несут благородную миссию сохранения и приумножения культурно-нравственных ценностей и обеспечивают преемственность уникального духовного опыта народов, проживающих в Горном Алтае.

Для нашей многонациональной республики культура является укрепляющим, объединяющим и сплочивающим фактором.

Работники культуры выполняют здесь важнейшую роль. Такие праздники и мероприятия, как народный праздник «Эл-Ойын», Международный курултай сказителей, фестивали и конкурсы алтайской песни «Янар кожон», межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая» вызывают огромный интерес у зрителей и участников. Обращение к этнокультуре на сегодняшний день является одной из самых актуальных тенденций в мире. Это приносит успех многим мероприятиям.

Как известно, в 2018 году был проведен Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын», он вошел в топ-200 лучших событийных проектов России, ему присвоен статус «Национальное событие 2018», кроме того он получил Гран-при в Общенациональном финале Национальной премии Russian Event Awards 2018. В 2019 году праздник Чагаа байрам, второй год подряд, входит в топ-200 лучших событий всероссийского портала «Национальный календарь событий». Эти мероприятия, получившие столь высокие оценки экспертов, стали уже визитной карточкой Республики Алтай.

Праздники и мероприятия – это только одна сторона медали. Культура очень многогранна. Работники библиотек, как и прежде, доводят до читателей все наследие, которым так богата наша страна. И в это же время, создают новые формы работы, чтобы идти в ногу с быстро меняющимся миром.

В 2018 году был отмечен 100-летний юбилей Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина, который является гордостью Республики Алтай.

Все крупные мероприятия, проводимые в республике, не обходятся без творческих и профессиональных коллективов – артистов, музыкантов, танцоров. Выполняя свой гражданский и профессиональный долг они каждый раз демонстрируют нам большое мастерство и вдохновение и не перестают удивлять жителей и гостей своим творчеством.

2019 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом театра в России, в рамках которого запланировано множество мероприятий. Главой Республики Алтай и Правительством Республики Алтай осуществляется всесторонняя поддержка по воплощению в жизнь программ и проектов, имеющих своей целью популяризацию лучших образцов театрального искусства среди населения, увеличения количества гастролей и премьер, а также реализацию творчества молодых талантов.

Национальным драматическим театром им. П.В. Кучияк и Национальным театром танца и песни «Алтам» в этом году запланированы гастрольные показы концертов и спектаклей как внутри республики, так и за ее пределами. Пожелаем же им успехов!

И конечно, самым значимым событием станет проведение фестиваля русской культуры «Родники Алтая» в Усть-Коксинском районе в июне 2019 года. Уверена, все вместе мы проведем его достойно и интересно.

Хочу поблагодарить всех работников культуры и искусства за их тяжелый, неустанный, огромный труд, за личный вклад каждого в развитие культуры Республики Алтай.

Еще раз поздравляю вас с профессиональным праздником! От души желаю всем здоровья, творческого долголетия, успехов во всех начинаниях, счастья и благополучия!

С уважением, министр культуры Республики Алтай О. Ю. Антарадонова

## ЧАГАА БАЙРАМ В ГОРНО-АЛТАЙСКЕ!

Чагаа байрам – празднование Нового года по восточному лунному календарю в этом году отмечали в начале февраля во многих районах республики. Несмотря на морозные дни, праздники, как и полагается, прошли на высоком организационном уровне. В столице республики Чагаа байрам отмечали 9 февраля на центральной площади. На сцене выступали артисты республиканских и городских учреждений. Была разыграна постановка, связанная с представлениями о появлении двенадцатилетнего животного календаря, а также было много песен, шуток и танцев. Танец дошколят из детского сада № 14 не оставил никого равнодушным.

На площади зрители устроили флешмоб «Алтай бөрүктер». Люди, одетые в национальные шапки, образовали большой круг и исполнили ритуальную песню «Күреелей» с элементами танца. Это было красиво! Думается, что этот опыт возьмут организаторы подобных мероприятий.

На площади состоялся конкурс национальной кухни. Открывая этот конкурс, Глава Администрации города Горно-Алтайск Ольга Сафронова отметила значимость конкурса и интересе к нему со стороны жителей города.

Конечно же, большой интерес у многих горожан вызвали спортивные состязания – борьба куреш, «камчы», «топпок чачары» и др.

*PS: Праздник Чагаа байрам вошел в топ 200 лучших событий России.*

*По всей видимости, Новый год в свое время алтайцы отмечали по приказу Хубилая, внука Чингис-хана, первого императора династии Юань, с 1267 года. По его велению начало года начали отмечать с месяца чаган (цаган сар).*



Фоторепортаж В. Ойношева

## ВНОВЬ ПОДТВЕРДИЛИ ЗВАНИЯ

20 февраля 2019 года на базе сельского Дома культуры села Эликманар МО «Чемальский район» прошёл творческий отчёт ансамбля русской песни «Русские узоры» (руководитель заслуженный работник культуры Республики Алтай Пётр Анатольевич Козионов) и вокального ансамбля «Чейне» (руководитель Вячеслав Иванович Акулов) на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив».

Ансамбль «Русские узоры» был создан в 1996 году. С 1999 года коллектив достойно несет звание «Народный». Коллектив состоит из 6 человек, за годы существования он кардинально не менялся. В репертуар ансамбля входят русские народные песни, обрядовые, казачьи, авторские песни.

Вокальный ансамбль «Чейне» был создан в 1995 году при Аносском Доме культуры Аносского сельского поселения МО «Чемальский

район» и также интересен своей историей создания и развития. В 2007 году коллективу было присвоено звание «Народный». В репертуаре ансамбля – русские народные песни, песни российских и алтайских композиторов.

Эти коллективы давно ведут свою творческую деятельность, хорошо известны в районе и за его пределами.

Ансамбль русской песни «Русские узоры» и вокальный ансамбль «Чейне» успешно подтвердили звание «Народный самодеятельный коллектив».

Поздравляем всех участников этих коллективов со столь высокой оценкой. Их выступления никого не оставляют равнодушными. Они всегда красочны, эффектны и искренны, а значит – профессиональны.

*А. Укачина, ведущий специалист БУ РА «Республиканский центр народного творчества».*



«Народный» вокальный ансамбль «Чейне» (руководитель Вячеслав Иванович Акулов)

## НАЗВАНЫ ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ, НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Распоряжением Правительства Республики Алтай от 17 октября 2018 года № 578-р присуждена ежегодная премия Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства в 2018 году следующим лауреатам:

Зыряновой Марине Геннадьевне – художественному руководителю муниципального учреждения администрации муниципального образования «Усть-Коксинский район» «Дом творчества и досуга», за организацию и проведение ежегодного фестиваля детского творчества «Солнышко», молодежного фестиваля эстрадной песни «Созвучие», патристическое воспитание подрастающего поколения;

Мундусову Сергею Михайловичу – методисту муниципального автономного учреждения культуры города Горно-Алтайска «Городской Дом культуры Горно-Алтайска», за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере культуры и искусства, создание высокохудожественных образов «Чага каана – алтайского Деда Мороза», «Алтай Ээзи – Хозяин Алтая» в театрализованных постановках народного праздника «Чагаа байрам» и Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын»;

Порсевой Елене Евгеньевне – преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шебалинская детская школа искусств», руководителю «Народного» хореографического ансамбля «Вдохновение», за создание для детей и юношества талантливых, отличающихся новизной и оригинальностью творческих проектов в области хореографического искусства, огромный личный вклад в эстетическое, духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения;

Тымыевой Наталье Константиновне – заведующей Балыктуюльской сельской библиотекой, за выдающуюся просветительскую деятельность в области библиотечного дела в сельской местности, популяризацию чтения среди сельской молодежи и школьников, создание музея в библиотеке и активную работу краеведческого кружка «Следопыт»;

Штанаковой Светлане Кимовне – директору бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова», за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере культуры и искусства, новаторские идеи и актуальные значимые проекты в сфере продвижения творческого

наследия и памяти выдающегося сына алтайского народа М. В. Чевалкова.

Премия учреждена в 2011 году и вручается ежегодно за выдающиеся достижения деятелям и работникам культуры и искусства. Размер премии составляет 50 тысяч рублей.

Указом Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай от 17 октября 2018 года № 282-у государственная премия Республики Алтай имени Г. И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства присуждена:

Еркиновой Римме Михайловне, директору Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» – за вклад в развитие музейного дела, сохранение и популяризацию творчества первого алтайского профессионального художника, политического деятеля Горного Алтая Г. И. Чорос-Гуркина;

Хромову Владиславу Ивановичу, художественному руководителю Общества с ограниченной ответственностью «Горно-Алтайская мастерская «Кезер» – за значительный вклад в развитие народных художественных промыслов на территории Республики Алтай.

Размер премии составляет 75 тысяч рублей.

Указом Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай от 4 мая 2018 года № 118-у премия Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай имени А. Г. Калкина за достижения в области народного творчества присуждена:

Молчинову Виктору Александровичу, преподавателю бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Алтай «Колледж культуры и искусства имени Г. И. Чорос-Гуркина» – за яркое исполнительское мастерство и широкую популяризацию алтайского сказительского искусства;

Ортонулову Игнатию Ивановичу, заслуженному художнику России, народному художнику Республики Алтай – за уникальные образцы иллюстрирования алтайских героических эпосов;

Темееву Алану Викторовичу, преподавателю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Улаганская детская школа искусств имени А. Г. Калкина», заслуженному артисту Республики Алтай – за активную пропаганду алтайского горлового пения – кай среди детей, подростков, молодежи.

Размер премии составляет 40 тысяч рублей.



## ГОД ТЕАТРА В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

Указом Президента Российской Федерации 2019 год объявлен Годом театра в России. Это очень важное событие для культурной жизни страны и серьезный стимул для развития театрального искусства в нашем регионе. Одна из основных задач проведения Года театра – это возможность сделать театр частью жизни каждого из нас. Ведь театр – удивительное по своему воздействию на людей искусство, это мир перевоплощения, мир мечты.

Год театра стартовал в Республике Алтай и одновременно по всей России 13 декабря 2018 года. В фойе театра под бурные аплодисменты публики актеры прошли по красной дорожке, затем Министр культуры Республики Алтай Ольга Юрьевна Антарадонова открыла обновленную портретную галерею артистов Национального театра имени П. В. Кучияк, среди которых заслуженная артистка РСФСР, заслуженная артистка Республики Алтай, кавалер ордена «Тан Чолмон» («Утренняя Звезда») Анна Балина, заслуженные артисты России Александр Майманов, Власа Тысова, Ираида Охрина, заслуженный художник России Валерий Тебеков, молодые артисты Айдар Унатов, Эмил Колбин, Алина Попошева и другие звезды нашего театра.

Торжество началось с видеобращения министра культуры России Владимира Мединского. От имени Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай Александра Бердникова артистов, театралов, людей искусства и всех зрителей поздравила первый заместитель Председателя Правительства Республики Алтай Наталья Екеева. Она подчеркнула, что на 2019 год Президент России Владимир Путин поставил масштабные задачи – популяризировать лучшие образцы театрального искусства среди населения, особенно молодежи, увеличить количество гастролей и премьер, помогать в реализации творчества молодых, талантливых актеров и режиссеров.

В ходе мероприятия состоялось награждение. Обладателями ежегодной премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства за 2017 год стали:

в номинации «Лучшая постановка оригинального спектакля» в размере 100 тысяч рублей – режиссер-постановщик спектакля «Памятное завещание» Николай Шумаров;

в номинации «За значительный вклад в создание спектакля» в размере 70 тысяч рублей – Тебеков Валерий Герасимович, главный художник БУ РА «Национальный драматический театр имени П. В. Кучияк» за создание декораций и костюмов к спектаклю «Чейнеш» по

пьесе П. В. Кучияк;

в номинации «Лучшая мужская роль» в размере 50 тысяч рублей – Деев Вадим Леонидович за главную роль Кара в спектакле «Чейнеш» по пьесе П. В. Кучияк;

в номинации «Лучшая женская роль» в размере 50 тысяч рублей: Юданова Нина Алексеевна за роль миссис Сэвидж в спектакле «Странная миссис Сэвидж» по пьесе Дж. Патрика;

в номинации «Лучшая характерная роль» в размере 30 тысяч рублей – Тазранов Игорь Робертович за роль Ганнибала в спектакле «Странная миссис Сэвидж» по пьесе Дж. Патрика;

в номинации «Лучшая роль второго плана» в размере 30 тысяч рублей – Товарова Анна Васильевна за роль Лили-Белл в спектакле «Странная миссис Сэвидж» по пьесе Дж. Патрика.

Режиссер театрализованных представлений и праздников Усть-Коксинского Дома творчества и досуга Евгения Бебекина поощрена ежегодной премией Главы Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства. Награды также удостоены актер «народного» любительского театра «Сова» Центра культуры и централизованной библиотечной системы Майминского района Дмитрий Ипатов, методист данного центра, руководитель театральной студии «Маска» Валерия Любимцева, выпускники Колледжа культуры и искусства имени Г. И. Чорос-Гуркина Кару Качашев и Амаду Тайтаков, солистка народного хореографического ансамбля «Хрустале» Усть-Коксинского района Татьяна Муранова. Государственную премию Республики Алтай имени Г. И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства вручили руководителю Горно-Алтайской мастерской «Кезер» Владиславу Хромову.

Как и ожидалось, Год театра начался очень насыщенно. 5 февраля 2019 года в Совете Федерации прошла встреча Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко с руководителями детских театров России. Республику Алтай представили Заместитель Председателя Правительства Республики Алтай, Полномочный представитель Республики Алтай в г. Москве Ирина Лозовая и директор Национального драматического театра им. П. В. Кучияк Светлана Пешперова. Участники обсудили проблемы детских театров в современных условиях, их роль и значение в воспитании подрастающего поколения, вопросы финансирования, укреп-

ления материально-технической базы, обновления репертуара, поддержки гастрольных проектов и фестивального движения, а также законодательного обеспечения культурной и творческой деятельности.

Отгремели первые премьеры Года театра: 5 февраля 2019 г. – спектакль «Предложение. Юбилей» по одноактным пьесам-шуткам А. П. Чехова режиссер Эмма Иришева. Действие спектакля разворачивается в Фонтанном дворике театра. В спектакле заняты Александр Майманов, Виталий Перчик, Евгений Папитов, Николай Багыров, Анна Товарова, Арунай Тазранова, Игорь Тазранов, Анастасия Концевая, Валерий Тебеков; 13 февраля – детский спектакль «Танайак» по мотивам челканской сказки. Спектакль поставлен согласно плану мероприятий по сохранению и развитию языков коренных малочисленных народов Республики Алтай. Инсценировщиком и режиссером спектакля выступил заслуженный деятель искусств Республики Алтай Николай Паштак, художником – заслуженный художник России Валерий Тебеков, музыкальным оформителем – молодой композитор Азулай Тадинов. Сказочный сюжет, связанный с земным и подземными мирами, волшебное музыкальное оформление, костюмы и декорации не оставили равнодушными собравшихся в зале детей и взрослых. Роли сыграли заслуженная артистка России Ираида Охрина, заслуженные артисты Республики Алтай Вера Сумачакова, Эмил Садыков, Эмил Колбин, Алина Попошева.

19–27 февраля прошли гастроли Национального драматического театра имени П. В. Кучияк в рамках празднования 90-летия М. В. Карамеева, государственного и политического деятеля, председателя Горно-Алтайского облисполкома, депутата Верховного Совета РСФСР, заместителя Председателя Верховного Совета РСФСР. Гастроли проходили в Кош-Агачском, Улаганском и Шебалинском районах, где в разные годы жил и работал Михаил Васильевич. Жители районов посмотрели спектакли «Туба» Л. Кокышева, «Предложение. Юбилей» А. Чехова, «Шелковая кисточка» Н. Шумарова, «Красная Шапочка» Ш. Перро и «Маленький Принц» Антуана де Сент-Экзюпери и выразили глубокую благодарность за возможность увидеть лучшие спектакли театра.

Первый квартал также отмечен яркими событиями. 27 февраля 2019 г. в г. Новосибирске состоялась торжественная церемония передачи символа Всероссийского театрального марафона от Дальневосточного федерального округа в Сибирский федеральный округ. В мас-

штабной культурной эстафете примут участие театры со всех 85 регионов России, в том числе и Республика Алтай. В рамках передачи символа Всероссийского театрального марафона выдающиеся деятели современного театра провели тематические мастер-классы и встречи, в которых принимали участие представители Республики Алтай.

С 9 по 11 марта хозяином символа и столицей Года театра России на три дня стал г. Горно-Алтайск. 9 марта состоялась праздничная церемония передачи Символа Республике Алтай. Затем на главной сцене Республики Алтай Русский республиканский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова представил свои лучшие спектакли: «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Детектор лжи» В. Сигарева и детский спектакль «Кот в сапогах» Г. Сапгира, С. Прокофьевой.

12 марта Республика Алтай и Национальный драматический театр имени П. В. Кучияк передали эстафету Республике Тыва и Национальному музыкально-драматическому театру им. В. Кок-оола. На тувинской сцене с 12 по 14 марта Национальный драматический театр имени П. В. Кучияк показал премьерные спектакли: «Ревизор» Н. Гоголя, «Чейнеш» П. Кучияк и «Шелковая кисточка» Н. Шумарова.

В рамках театральной недели 24 марта Национальный драматический театр имени П. В. Кучияк представит полюбившийся зрителям спектакль «Туба» Л. Кокышева, 27 марта в Международный день театра – самый ожидаемый спектакль «Маадай-Кара» по мотивам героического эпоса, сохраненного А. Калкиным. 28 марта – премьеру спектакля «Лисонька-Лиса-Добрая душа» Шуру в постановке Виталия Перчика и спектакль «Летучий корабль» реж. Д. Найденова народного театра «Сова» МО «Майминский район. Завершится театральной неделей 30 марта вечером памяти, посвященным заслуженному артисту Республики Алтай и России Валерию Киндикову.

Год театра будет проходить максимально интересно и насыщенно – новые постановки, встречи, гастроли, творческие лаборатории, участие в международных фестивалях, посвященных Году театра в России, приезд выпускников 3-й студии Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина и молодых режиссеров-гитисовцев.

Ожидания от Года театра самые позитивные – события этого года, несомненно, послужат развитию театрального искусства на много лет вперед.



## ДЕЛА БИБЛИОТЕЧНЫЕ

### Издания Национальной библиотеки удостоены наград во Всероссийских и Международных конкурсах

2018 год стал особо памятным для Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова. Успехи библиотеки в издательской деятельности были отмечены высокими наградами.

В рамках международного фестиваля «Книжная Сибирь», проходившего с 13 по 15 сентября 2018 года в Новосибирске, библиотека приняла участие в конкурсе «Книга года: Сибирь–Евразия» в номинациях «Лучшее издание, вносящее вклад в развитие евразийского межкультурного сотрудничества» – «Наш Кучияк: к 120-летию со дня рождения» и «Лучший буктрейлер 2018 года» – «Маадай-Кара», посвященный 60-летию выхода в свет первого тома серии «Алтай баатырлар» («Алтайские богатыри»).

В номинации «Лучшее издание, вносящее вклад в развитие евразийского межкультурного сотрудничества» сборник «Наш Кучияк: к 120-летию со дня рождения» (Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова, Институт алтаистики имени С. С. Суразакова) стал призером. Успех книги определяется подбором оригинального материала, неизвестных фотографий П. В. Кучияка, представлением се-

рии уникальных текстов. Впервые в научный и читательский оборот вводится пьеса П. Кучияка «Канза-Бий», дается интерпретация текста. А теперь благодаря изданию можно по-новому подойти к изучению судьбы П. Кучияка.

В 2016 году Национальной библиотекой имени М. В. Чевалкова было издано «Памятное завещание» М. В. Чевалкова к 200-летию основателя письменной алтайской литературы. Оно издано на трёх языках: алтайском, русском, немецком, снабжено иллюстрациями, дополнено научными статьями филологов – З. С. Казагачевой и Э. П. Чининой. А в 2018 году издание «Памятное завещание» М. В. Чевалкова стало дипломантом православной литературной премии имени святителя Макария, митрополита Алтайского.

Премия учреждена Алтайской митрополией, Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова и журналом «Бийский вестник» для поощрения писателей и присуждается за духовно-нравственные и патристические произведения, представляющие ценность для отечественной литературы.

### Проект «Старость в радость» стал победителем Фонда президентских грантов

14 сентября 2018 года в Национальной библиотеке имени М. В. Чевалкова состоялось открытие Курсов компьютерной грамотности для людей пожилого возраста и инвалидов. Главная цель проекта – сформировать знания и умения в сфере компьютерной грамотности, готовность получения государственных и муниципальных услуг в электронном виде, социально адаптировать и обучить людей навыкам работы на компьютере для повышения качества жизни.

Курсы проводятся на базе Центра правовой информации с 2015 года, но благодаря поддержке Фонда президентских грантов, набор

группы обучающихся значительно увеличился: с 4 до 10 человек, на средства гранта были закуплены ноутбуки и планшеты.

Курсы проходят два раза в неделю, сотрудники публичного центра правовой информации помогают курсантам освоить азы компьютерной грамотности.

В настоящий момент Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова уже в третий раз набрала группу обучающихся. После завершения обучения слушатели продолжают общение в клубе «Добрые встречи», действующем на базе библиотеки.

### III Межрегиональный форум публичных библиотек

26–27 апреля 2018 года в г. Горно-Алтайске состоялся Межрегиональный форум публичных библиотек «Профессиональное наследие. Библиотечное наследие к 100-летию Декрета СНК «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР», посвященный 100-летию Декрета СНК «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР». На территории Республики Алтай форум проводился в третий раз и его посетили руководители и представители региональных библиотек Сибирского федерального округа, специалисты Министерства культуры Республики Алтай, учреждений культуры и общедоступных библиотек, а также представители общественных организаций.

Пленарное заседание открыло выступление директора Национальной библиотеки Светланы Кимовны Штанаковой «Общедоступные библиотеки Республики Алтай: проблемы и перспективы развития», в котором были освещены основные этапы развития библиотечного дела РА и применяемые современные методы информационно-библиотечного обслуживания.

Также на пленарном заседании с докладом «Опираясь на прошлое, строим будущее: общедоступная библиотека вчера–сегодня–завтра» выступил Михаил Дмитриевич Афанасьев – Президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России. В своём докладе М. Д. Афанасьев затронул основные проблемы библиотечной отрасли: изменение нормативов обеспеченности населения библиотеками, недостаточное комплектование фондов, необходимость развития профессионального библиотечного образования и др.

Директор Алтайской краевой универсальной научной библиотеки имени В. Я. Шишкова Т. И. Егорова познакомила участников форума

с историей становления главной библиотеки Алтайского края и роль добровольчества и меценатства в библиотечном деле Алтайского края.

Заведующей Центром библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности Томской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина А. А. Коваленко были представлены результаты мониторинга сайтов библиотек Томской области, отражающие проблемы формирования содержимого библиотечных сайтов.

Во второй день работы форума состоялись заседания двух круглых столов, в ходе которых были рассмотрены следующие вопросы: история развития библиотечного дела в регионе; гражданское единство и гармонизация межнациональных взаимоотношений; роль библиотеки в процессе формирования единства российской нации; библиотека и волонтерское движение; социальное и культурно-просветительское добровольчество и др.

М. Д. Афанасьев отметил эффективные методы работы библиотечной Республики Алтай по изучению библиотечного дела региона. Итогом работы форума стало принятие резолюции, а также на сайте НБ РА был опубликован сборник материалов, включивший в себя выступления участников форума.



## СИЛА РОССИИ В ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ

День народного единства – праздник с богатейшей историей, которая началась более 400 лет назад. Он отдает дань памяти событиям 1612 года, когда в едином духовном и ратном порыве народным ополчением под предводительством К. Минина и Д. Пожарского была освобождена Москва от иноземных захватчиков, и закончилось так называемое «Смутное время». Этот день призван напомнить о том, что мы, россияне, принадлежим к разным социальным группам, национальностям и вероисповеданию, единый народ с общей исторической судьбой и общим будущим.

В преддверии осенних праздников – Дня народного единства и Международного дня толерантности Республиканская детская библиотека пригласила в свои стены библиотечкарей Республики Алтай, работающих с детским населением, обсудить такую важную тему как формирование принципов взаимопонимания между людьми различных национальностей у подрастающего поколения.

Последние десятилетия XX и начало XXI веков сильно изменили нашу страну и общество, да и весь мир. Жизнь показала, что во избежание острых конфликтов между различными социально-демографическими группами населения нужны точки соприкосновения. В отношениях между людьми стало больше нетерпимости. Необходимо приводить в согласие всех несогласных и воинствующих, и начинать надо, в первую очередь, с детей.

Семинар «Сила России в единстве народов: детские библиотеки в формировании культуры межнационального общения» открылся в фойе библиотеки с выступлений преподавателей «Детской музыкальной школы № 2». Участников семинара приветствовали также самодельные артисты из Региональной общественной организации татар и башкир «Мирас-Наследие» и студенты ГАГУ – ансамбль «Манас» с киргизским танцем. Литературно-издательский дом «Алтын-Туу» представил выставку своей продукции для детей: книги, раскраски, открытки.

Вторая часть семинара непосредственно касалась заявленной темы. Обсуждались вопросы государственной национальной политики России и Республики Алтай; культурные мероприятия, проводимые Министерством культуры совместно с другими республиканскими министерствами и ведомствами; проблемы формирования толерантности среди детей и подростков в детских библиотеках; проблемы малочисленных народов нашего региона; аспекты популяризации, сохранения и развития народных традиций в национальной народной кухне. Среди выступающих были: кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова Эркин Валерьевич Енчинов, главный специалист Министерства культуры Республики Алтай Римма Солойевна Минакова, директор Республиканской детской библиотеки Айсулу Егоровна Белеева, Президент Региональной общественной организации «Этнокультурный центр «Ажу» Хамида Тадина, руководитель предприятия «Алтай-талкан» Д. С. Кыдыева.

В многоаспектной работе библиотек по воспитанию и развитию толерантности следует главная цель – приобщение детей и подростков, молодежи к нравственным ценностям, знакомство с многонациональной культурой народов республики, возрождение духовной чистоты общества.

Сотрудники библиотек прекрасно понимают, что начинать такую работу надо с себя, с преодоления предрассудков, принятия установок терпимости в поведении и сознании. По словам корифея библиотечного дела Э. Р. Сукиасяна, «... читатели бывают, мягко говоря, разные... Для начала мы должны разобраться в них, постараться понять. А для этого нужно много читать, набирать опыт общения, развивать свои коммуникативные возможности, собственную культуру».

Завершающим аккордом семинара стало выступление директора Автономной некоммерческой организации «Культурно-историче-

ский, музейный центр» Светланы Шатровны Катывовой. Её выступление о результатах проекта по изучению и реконструкции пазырыкской арфы V–IV вв. до н. э. в рамках Прези-

дентского гранта вызвало наиболее сильные эмоции. Были продемонстрированы восстановленные древние музыкальные инструменты и прозвучала «музыка веков».



## ШОУ-ПРОЕКТЫ – ИННОВАЦИИ, СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШЕБАЛИНСКОМ РАЙОНЕ

Сегодня все мы являемся свидетелями нового этапа в развитии культуры и досуга. На смену «культурно-просветительной работе» пришла та самая культурно-досуговая деятельность, о проблемах и перспективах развития которой сегодня много говорят и пишут.

Современная культурология рассматривает культурно-досуговую деятельность как процесс создания условий для мотивационного выбора личностью предметной деятельности. Пришло время не просто снисходительно учитывать запросы потенциальной или реальной аудитории, но положить их в основу всей сегодняшней деятельности учреждений культуры. Сама же культурно-досуговая деятельность постепенно трансформируется в индустрию досуга. Инновационные формы деятельности культурно-досуговых учреждений диктуются потребностями населения.

Среди них все большее место занимают увеселительные программы, различные шоу, которым отводится значительная роль в деле идейного, нравственного и художественного воспитания людей, организации их быта и досуга.

В Шебалинском районе проведение ярких, масштабных конкурсных шоу-программ стало уже доброй традицией. С 2011 года на уровне района были воплощены в жизнь и продолжают успешно проводиться 8 шоу-проектов.

Бессменным идейным вдохновителем и организатором всех конкурсных шоу-программ является коллектив МБУ «Шебалинский районный Центр культуры». Под его руководством были реализованы в культурную жизнь района такие проекты, как: «Супер-Мама» (конкурсный шоу-проект ко Дню матери), «Мисс Шебалинский район» (конкурсный шоу-проект к Международному женскому Дню), «Мистер-Х» (конкурсный шоу-проект ко Дню защитника Отечества), «Зажи звезду!» и «Две

звезды» (шоу-проекты на выявление талантов), «ГОЛОС» и «ГОЛОС. ДЕТИ» (районные вокальные шоу-проекты).

2018 год стал знаменательным для Шебалинского района проведением второго сезона вокального шоу-проекта «ГОЛОС». Спустя пять лет после эпичного старта, аншлаговых залов и огромного количества полюбившихся участников, по многочисленным просьбам зрителей был запущен второй сезон конкурсного шоу. 5 месяцев плодотворной работы, 5 этапов упорной борьбы за звание лучшего голоса района, новые знакомства, яркие впечатления, дух соревнований! Интрига! Именно благодаря шоу – проекту «ГОЛОС» шебалинцам открылись новые звезды, которые уже запомнятся навсегда!

В финале шоу наставники соревновались уже непосредственно друг с другом – избранные ими вокалисты должны были исполнить по одной сольной песне. Зрители определяли победителя прямым голосованием на входных билетах. Организаторы проекта вновь не оставили участников и зрителей без сюрприза – оценивать выступления финалистов пригласили профессиональное звездное жюри: Заслуженный артист Республики Алтай, всеми любимый – Эмиль Толкочек; Профессиональный музыкант, аранжировщик, композитор выпускник студии мальчиков «Алтай» – Азулай Тадинов; Популярный телеведущий ГТРК Республики Алтай, любимец публики, Владимир Попов, и конечно, автор и исполнитель многих хитов – Батыр Тодосhev.

12 ярких финалистов исполнили потрясающие, запоминающиеся номера, каждый из которых надолго останется в памяти не только зрителей, но и звезд Республики Алтай. Каждый финалист представил себя совершенно индивидуальным артистом и продемонстрировал итоговый результат длительной и кро-

потливой работы. В конце конкурсной программы финалисты исполнили командные песни со своими наставниками. Итоги второго сезона шоу-проекта «Голос» удивили всех присутствующих в зале, ведь на протяжении всего существования проекта в Шебалинском районе голоса зрителей и мнение звездного профессионального жюри совпали.

Итак, результаты зрительского голосования: III место – Аргымак Чанчин (команда Сергея Порсева); II место – Аягуль Каранова (команда Елены Тахтаевой); I место – Алена Казанцева (команда Елены Тахтаевой). По результатам мнения Звездного профессионального жюри: III место – Аргымак Чанчин (команда Сергея Порсева); II место – Аягуль Каранова (команда Елены Тахтаевой); I место – Алена Казанцева (команда Елены Тахтаевой).

В свою очередь, хочется от всей души поздравить победителей, финалистов, наставников и организаторов с окончанием такого прекрасного и интересного проекта, а также выразить благодарность неравнодушному зрителю.

И вот, уже в сентябре 2018 года эстафету принял не менее массовый шоу-проект, захвативший внимание публики. Впервые в Республике Алтай на Шебалинской земле стартовал шоу-проект «ТАНЦЫ!» Начался проект с Кастинга, где участников набрали в свои команды наставники проекта: Выпускник алтайской студии мальчиков «Алтай», певец, танцор – Руслан Башпаков и Лауреат первой степени республиканских хореографических конкурсов по современной хореографии, балетмейстер народного хореографического ансамбля «Вдохновение» – Евгения Беспалова.

Также на протяжении всего проекта в течении шести месяцев наставникам и участникам оказывали свою профессиональную поддержку специалисты высокого класса: Заслуженный

работник культуры Республики Алтай, художественный руководитель народного хореографического ансамбля «Вдохновение» – Елена Порсева; Художественный руководитель, балетмейстер-постановщик хореографической студии «Алас» города Горно-Алтайска – Солаунай Торбогошева; Выпускница колледжа культуры и искусств Республики Алтай имени Григория Ивановича Чорос-Гуркина, ученица первого профессионального балетмейстера Республики Алтай, заслуженной артистки Российской Федерации Айаны Шинжиной – Александры Ерленбаева; Выпускница, окончившая с красным дипломом Алтайскую государственную академию культуры и искусств отделения хореографии – Тамара Хакимова.

По правилам кастинга шоу-проекта каждый участник самостоятельно подготовил на суд жюри хореографический номер продолжительностью не более двух минут. По итогам выступления каждый участник выслушал мнение наставников. И только после заветного «Ты в ТАНЦАХ!» участник попадал в проект.

В последующих двух турах организаторы шоу-проекта «ТАНЦЫ!» готовили сюрпризы для зрителей и участников, приглашали звезд Республики Алтай, которые вместе с наставниками оценивали выступления участников.

Финал шоу-проекта состоялся 22 февраля 2019 года и был зажигательным и ярким.

Конечно, досуговое творчество, которое является по преимуществу любительским, не всегда достигает высшего, профессионального уровня, тем не менее, оно, выступая в качестве надежного средства, раскрытия таланта каждого человека, имеет большой общественный эффект. Ежегодно, благодаря проведению подобных шоу-проектов, пополняется «творческая копилка» Шебалинского района, а зритель всегда с удовольствием спешит посетить Шебалинский районный Центр культуры.

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ О ПРАЗДНИЧНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДНЯХ, ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТАХ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

Текст правового акта по состоянию на август 2012 года принят Постановлением Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай от 24.04.2003 N11-12.

«...Учитывая сложившиеся исторические традиции и практику проведения праздничных и памятных дней, их важное общественно-политическое значение в жизни людей, настоящий Закон устанавливает праздничные и памятные дни в Республике Алтай.

### СТАТЬЯ 1

Объявить 3 июля – День образования Республики Алтай – праздничным днем, порядок празднования которого определяется Правительством Республики Алтай.

### СТАТЬЯ 2

Памятными датами являются:

- 1 июня – День образования Горно-Алтайской автономной области;
- 7 июня – День принятия Конституции Республики Алтай;
- 11 октября – День памяти – Эземнин Кюни;
- 25 октября – День принятия Декларации о Государственном суверенитете Горно-Алтайской автономной Советской Социалистической Республики.

### СТАТЬЯ 3

Народными праздниками Республики Алтай являются:

- Эл-Ойын – народные игры;
- Чага-Байрам – праздник Нового года;
- Тюрюк-Байрам – праздник кедр;
- Масленица – проводы зимы (по славянскому календарю);
- Наурыз – Новый год (по мусульманскому календарю);

Родники Алтая – фестиваль русского народного творчества.

Купальская ночь – фестиваль русского фольклорного творчества.

### СТАТЬЯ 4

Дата и порядок проведения праздников Эл-Ойын, Чага-Байрам, Тюрюк-Байрам, Масленица, Наурыз, Родники Алтая, Купальская ночь определяются Правительством Республики Алтай, а также органами местного самоуправления при проведении праздничных мероприятий на соответствующих территориях.

### СТАТЬЯ 5

По случаю праздничных и памятных дней по инициативе государственных органов, органов местного самоуправления, общественных объединений, трудовых коллективов проводятся мероприятия общественного характера.

### СТАТЬЯ 5-1

Органы государственной власти Республики Алтай, органы местного самоуправления, муниципальные образования, населенные пункты, юридические лица могут поощряться за счет средств республиканского бюджета Республики Алтай в случае наступления следующих юбилейных дат: 50 лет, 100 лет и каждых последующих 50 лет со дня их основания.

Физические лица в Республике Алтай могут поощряться за счет средств республиканского бюджета Республики Алтай в случае наступления юбилейных дат: 50 лет и каждых последующих 5 лет со дня их рождения.

Присутствие должностных лиц органов государственной власти Республики Алтай в рабочее время на праздновании юбилейных дат, не предусмотренных настоящим Законом, не допускается.

## КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

14 февраля 1934 – 85 лет со дня рождения известного алтайского писателя Эркемена Палкина.

25 февраля – 25 лет назад республиканский Дворец пионеров преобразован в республиканский Центр детского творчества (РЦДТ) на основании приказа № 158 от 25 февраля 1994 года комитета образования Республики Алтай.

12 марта – 90 лет со дня рождения руководителя Горно-Алтайской автономной области Михаила Васильевича Карамаяева.

17 марта – 90 лет Степану Сузановичу Тюттенева, кандидату юридических наук, одному из авторов Конституции Республики Алтай.

17 апреля – 85 лет назад образовано областное газетное издательство «Кызыл-Ойрот», в него вошли газеты «Красная Ойротия», «Кызыл-Ойрот», «Ойротский комсомолец», «Белен-Бол», типография им. К. Цеткин.

26 мая – 80 лет со дня первой постановки пьесы «Чейнеш» П. В. Кучика.

6 июня – 90 лет исполняется алтайскому художнику, графику и живописцу Мирославу Павловичу Чевалкову.

25 июля – 15 лет назад в урочище Кара-Тыт Улаганского района состоялся первый Международный Курултай сказителей.

31 июля – 20 лет назад в селе Жана-Аул Кош-Агачского района по инициативе председателя колхоза им. М. Калинина Ауэляхана Джаткамбаева открыт музей казахов Алтая.

Июль 1924 г. – 95 лет назад экспедицией Госкино под руководством режиссера А. Е. Разумного в Усть-Канском районе проводилась съемка художественной кинокартины «Долина слез» – первого фильма о Горном Алтае.

2 августа – 140 лет со дня рождения поэта и зачинателя алтайской драматургии М. В. Мундус-Эдокова.

13 августа – 65 лет Наталье Михайловне Екеевой – Первого заместителя Председателя Правительства Республики Алтай, кандидата исторических наук, доцента.

18 сентября – 65 лет Владимиру Егоровичу Кончеву.

10 октября – 65 лет назад утверждено Положение о городской Доске Почета.

15 октября – 50 лет Горно-Алтайской детской художественной школе им. В. Н. Костина.

16 октября – 30 лет мемориальному дому-усадебному Григория Ивановича Чорос-Гуркина.

28 октября – 150 лет со дня рождения алтайского композитора Андрея Викторовича Анохина.

170 лет со дня рождения известного алтайского кайчы Кабака Тадыжекова.

12 ноября – 70 лет со дня рождения Юрия Васильевича Антарадонова.

16 ноября – 80 лет алтайскому поэту Байраму Суркашеву.

29 ноября – 80 лет назад в г. Ойрот-Туре состоялось торжественное открытие первого звукового кинотеатра, впоследствии ему было присвоено им М. Горького.

1 декабря – 90 лет назад в Онгуде был открыт первый Дом алтайки.

90 лет назад археологом М. П. Грязновым был раскопан первый Пазырыкский курган, остальные четыре изучены С. И. Руденков спустя двадцать лет (1947–1949 гг.).

40 лет назад образован детский народный театр сельского Дома культуры села Мухор-Тархата Кош-Агачского района «Сурлан».

30 лет со дня образования народного ансамбля русской песни «Журавушки».

30 лет народному детскому ансамблю танца «Кюэюни» образованному при сельском Доме культуры села Козуль Усть-Канского района, руководитель И. Н. Елекова. В 2004 году присвоено звание народного.

25 лет назад образован детский хореографический ансамбль детской школы искусств села Онгудай Онгудайского района. Руководитель К. Малчиев.

25 лет назад образован народный фольклорный ансамбль при отделе культуры и спорта администрации Чемальского района «Русские узоры».

20 лет назад образована алтайская студия мальчиков «Алтай». Студия была создана при детской музыкальной школе № 1 Горно-Алтайска.

20 лет назад на базе культурного центра в с. Чоя Чойского района образован народный вокальный ансамбль «Калина». Состоит из артистов преклонного возраста. Руководитель Н. В. Уфимцева. В 2007 году присвоено звание народного.

20 лет назад создан народный фольклорный ансамбль «Алтын-Туу» при сельском Доме культуры села Экинур Усть-Канского района.

15 лет назад организован народный вокально-инструментальный ансамбль Дома творчества и досуга села Усть-Кокса «Оберег». Руководитель В. Килин.

## ЧЕЛОВЕК С ПЕСНЕЙ В ДУШЕ



1993 году в Усть-Канском районе громко заявил о себе эстрадный коллектив «Кан-Ойрот», который на сегодняшний день достойно занял своё признанное место в мире культуры и искусства республики. Девяностые годы это было время, когда появление каждого молодого творческого коллектива зрители принимали с интересом и восхищением. В составе новоявленного коллектива Андрей Хабаров, тогда неизвестный молодой исполнитель, который ещё и неплохо играл на гитаре. Сегодня имя Андрея Хабарова известно в широких творческих кругах. Он – артист культурно-досугового Центра Онгудайского района, человек с богатым багажом своих песен и стихов, композитор, музыкант. Всю свою жизнь Андрей посвятил творчеству. В самые тяжелые годы не искал на стороне занятий. Только творчество: песни, стихи, музыка, фонограмма, всё, что окружает талантливого фаната в мире музыки и искусства.

Работа в составе известной группы «Кан-Ойрот» стала для него ступенью для создания своего коллектива. В 2004 году заявляет о себе коллектив «Кайа» – ансамбль этнической музыки. В состав коллектива вошли Андрей Хабаров, Саид Бабанов, Эльвира Медведева, Сергей Кочелоров и Сергей Кудачин. Выпустили музыкальные альбомы «Алтай жерим – кабайым», «Алтайдын үни». Творческий человек

всегда в поиске, он никогда не удовлетворяется своей работой. Андрей искал сюжетную линию для своего коллектива – исполнять песни не «о том, что вижу», а вести осмысленную, целостную программу. Ещё в школе он писал стихи, сочинял их для себя и друзей. В основном молодой человек писал нравственно-философские стихи: о любви к Алтаю, через это отношение человека к человеку, отношение между влюблённых. Его стихи пронизаны вечным вопросом: Кто я? Поймут ли меня? Андреем Хабаровым была подготовлена целостная программа в жанре этнической и этническо-электронной музыки.

Проходят годы, вместе с ними растёт и ширится мировоззрение певца. Появились песни о нежной любви. Его стихи заставляют душу то трепетать от счастья, то разрываться в клочья, то просто «замораживают её». В 2016 году Андрей Хабаров стал музыкальным руководителем нового ансамбля «Ойно», записаны клипы «Ижемји», «Туманга оролгон», «Жай». В 2016 году принял участие в Международном фестивале «Мәңгілік Ел» в Талгарском районе Алматинской области Казахстана, где занял 2 место. В 2017 году Андрей подарил своим землякам ещё один подарок – вышел в свет сборник его стихов и диск – «Ижемји».

Со своей концертной программой Андрей Хабаров выступал на разных площадках республики, он неоднократный призёр республиканских и районных конкурсов. Ни одно культурно-массовое мероприятие в районе не проходит без участия Андрея Хабарова. Будь то национальный жанар или эстрадное исполнение, кай или современные мелодии – везде чувствуется рука мастера, талантливого человека с широким диапазоном артиста.

Совсем недавно артисты культурно-досугового центра Андрей Хабаров и кайчы Еркемен Епишкин закончили работу над выпуском диска «Ондой аймактын жанары». Диск стал золотой кладью для всех, кто интересуется фольклорным наследием народа. В диске собраны песни-жанар в исполнении, как фольклорных коллективов, так и индивидуальных исполнителей. Появление первой партии диска вызвало большой интерес у широкого круга населения Онгудайского района. Работа над сборником жанар кожон на этом не останавливается, готовится к выпуску второй выпуск диска, где будут записаны песни Еловской и Каракольской долины. И всю эту работу умело ведёт Андрей Хабаров со специалистами культурно-досугового Центра Онгудайского района.

МБУ «Онгудайский районный культурно-досуговый центр»

## СЫР КАТКЫДА

На сцене Национального театра и в некоторых селах республики с большим успехом прошла концертная постановка «Сыр каткыда». Творческая группа под руководством Шонкора Модорова уже второй год подряд удивляет зрителей яркими незабываемыми номерами юмора и сатиры.

С чего все началось? Каковы причины столь большого успеха? Вот, что ответил на эти вопросы Шонкор Модоров:

– С детства многие из нас смотрели выступления юмористов на конкурсе «Тастаракай» в рамках праздника «Эл-Ойын». Было интересно. Но досадно, что этот конкурс проходит раз в два года. Желание сделать подобное на сцене зрело давно. А название «Сыр каткыда» я перенял из разговора своего отца. Вокруг идеи я начал собирать талантливых ребят. Конечно, нужны были профессионалы сцены. Мои друзья из Национального театра Алексей Синьков, Айдар Унатов, Игорь Тазранов, Ти-

мур Кыдыков поддержали идею и работа началась. Позже к нам присоединились ребята из районов: Ирбис Акчин, Алексей Тазранов из Улагана, коллектив «Оймок» из Кош-Агача, дуэт «Салым» из Ело. Так подобралась хорошая команда, и это предопределило успех дела!

Темы выступлений мы взяли из жизни. Их просто нужно правильно подать. Рекламу, в основном, делают сами люди. Понравился концерт – сообщили друзьям, знакомым. В этом году показали 18 концертов. Радует, что залы были всегда полные! Планируем на этом не останавливаться, нам пишут из районов, приглашают. Думаю, что турне по районам продолжится. А дальше надо искать другие форматы выступлений.

Заканчивая наш разговор с Шонкором, мы, благодарные зрители, пожелаем творческому коллективу дальнейших успехов и творческого процветания!



## ОБ ОДНОМ ИНТЕРЕСНОМ КОНКУРСЕ

В 1947 году в честь 25-летия Ойротской автономной области в г. Ойрот-Тура было устроено традиционное состязание сказителей разных районов. Съехались несколько человек, в том числе и самый молодой сказитель Алексей Калкин. После исполнения отрывков из эпоса, сами сказители признали лучшим именно его.

В 1989 году, после более чем сорокалетнего перерыва, в Горно-Алтайске в читальном зале Областной библиотеки прошел конкурс сказителей. Конкурс организовал Областной методический центр (ОМЦ), директор Татьяна Леонидовна Золотарева (Чичинова). Перед сотрудниками центра встал вопрос: «С чего начинать?». Ведь не было информации о том, сколько человек занимается сказительским искусством. Были трудности с призами победителям. Поиски спонсоров привели нас к Агропрому, который выделил нам две овечки. Мы ездили забирать их в с. Кукуя Шебалинского района. Одна фирма-кооператив с романтичным названием «Феникс» из г. Бийска обещала путевку в Китай.

В назначенное время для участия в конкурсе прибыли сказители из районов, в числе которых Алексей Григорьевич и Элбек Калкины из Ябогана, Ойрот Отуков из с. Ортолык и др. Некоторые сказители как Таныспай Шинжин, Ногон Шумаров, Шуну Ялатов проживали в городе. Из Тувы приехало два человека. К боль-

шому сожалению, из памяти стерлись имена некоторых сказителей, которые приняли участие в данном конкурсе.

В качестве жюри были приглашены Владимир Егорович Кончев, Гавриил Долматович Калкин, третьим был автор данной статьи. Перед членами жюри встал очень серьезный вопрос: «Как делить места?». Перед слушателями выступили известные кайчы, рапсоды мирового уровня и совсем молодые ребята с прекрасным голосом. Пришлось принять нестандартное решение: Алексея Григорьевича Калкина попросили выступить вне конкурса, а сказителей из Тувы – как почетных гостей!

Гран-при присуждено талантливому исполнителю из Кош-Агачского района Ойроту Отукову, было решено отдать ему путевку в Китай. Но этот приз он так и не получил, так как фирма «Феникс» вскоре обанкротилась и от своего обещания отказалась. Хотя Ойрот в Китай так и не съездил, тем не менее, он получил признание среди исполнителей эпоса, что, я считаю, немаловажно в судьбе артиста.

В прошлом году прошел XV-й по счету Международный Курултай сказителей. Хотелось бы, чтобы традиция проведения конкурса, фестивалей не исчезла, находила всестороннюю поддержку во всех инстанциях власти и в обществе.

В. П. Ойношев



## О ВЕТЕРАНАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ



В 2015 году по инициативе Совета ветеранов при Министерстве культуры Республики Алтай в торжественной обстановке была отмечена историческая дата – 70-летие со дня создания государственной структуры – будущего Министерства культуры Советского Союза, управлений и отделов, в том числе при облисполкоме Ойротской автономной области. В марте 1945 года, еще гремели бои Великой Отечественной войны, из ведения наркомпроса были выведены учреждения культуры и искусства, чтобы в послевоенное время не только поднимать из руин народное хозяйство, но и восстановить и усилить идеологическую борьбу по воспитанию граждан и патриотов молодого поколения народа-победителя в мирное время.

Прошли тяжелые годы напряженного труда по созданию материальной базы разрушенных войной и строительство новых зданий

клубов, Домов культур, библиотек, детских музыкальных школ, музеев, театра, системы и форм и методов деятельности учреждений культуры и искусства. В советское время было создано громадная сеть стационарных и передвижных (автоклубов, культпередвижек, киноустановок) учреждений, которая позволяла обслуживать население города, сел, малонаселенных пунктов, работников отгонного животноводства, на субальпийских лугах, лесников и чабанов – книгой, кино, спектаклями и концертными программами, чествование передовиков производства и сельского хозяйства, героев социалистического труда и т. п. Накопился с годами уникальный опыт работников учреждений культуры и искусства, разнообразные формы и методы энтузиастов и специалистов со средним и высшим образованием, выпускников университетов и консерваторий

страны. В постсоветский период были построены современные дворцы – здания музея, театра, центра гимнастики, будет создан ледовый дворец, открыт колледж культуры, вырос профессиональный уровень учреждений искусства – государственного оркестра, филармонии, театра.

Совет ветеранов культуры ставит вопрос об издании «Хронографа развития культуры и искусства Республики Алтай. Годы, события, кадры, факты 1945–2019 годов». На ветеранском собрании в феврале этого года постановили просить Министерство культуры войти с предложением в Правительство Республики Алтай об издании «Хронографа». Сегодня Министерство культуры, учебные заведения, университет Горно-Алтайска располагают своими кадрами ученых – докторов и кандидатов наук, чтобы провести объективный анализ деятель-

ности учреждений культуры и искусства, обобщить опыт работников нескольких поколений, чтобы молодые специалисты могли взять все лучшее для гражданского и патриотического воспитания населения Республики Алтай.

На собрании 28 февраля ветераны выразили большую благодарность работникам Министерства культуры за поддержку и помощь в проведении ежегодных познавательных экскурсий по посещению музея сказителя Улагашева Н. У., усадьбы Гуркина Г. И., поэта Кокышева Л. В., общественного и государственного деятеля Карамеева М. В., нашего земляка писателя, режиссера и актера Шукшина В. М. Коллективу музея-усадьбы в с. Сроетки были подарены фотографии в художественно-оформленных рамках по эскизам Ортоңулова И. И., снятые Таушкановым Ф. Л. во время поездок с Василием Макаровичем более 45 лет назад по Горному Алтаю в связи с подготовкой к съемке художественного фильма по повести И. Ефремова «Озеро Горных духов».

Центр алтайской культуры в Чемале, Александр Бардин вместе со своей супругой Таисией Петровной в 1990 году задумали создать этот музей с целью научить наших детей любить свою маленькую родину и многонациональную Россию, ибо без патриотизма страна не испытает процветания. Сегодня Центр стал известен всему миру, подтверждение этому – оставленные записи в Книге отзывов делегаций из Китая, Японии, Кореи, Германии, США, Франции.

На собрании был утвержден план работы ветеранской организации на 2019 год, в котором запланировано провести вечер воспоминаний ветеранов «Наш театр», презентацию книги «Предназначение жизни» старейшего работника культуры Республики Алтай Зои Сергеевны Мундусовой и др. Председателем первичной ветеранской организации единогласно была избрана Галина Евстафьевна Бекжанова.

Добрый вам дел и задумок, дорогие ветераны, на благо дальнейшего укрепления и расцвета учреждений культуры и искусства Республики Алтай.

*Таушканов Ф. Л., почетный гражданин РА, Заслуженный работник культуры РСФСР*

## ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Студия была создана при детской музыкальной школе № 1 Горно-Алтайска. Идейным вдохновителем, создателем и художественным руководителем студии является Владимир Егорович Кончев.

Это единственная в Республике Алтай школа с комплексной программой музыкального обучения на базе национально-регионального компонента, поддержанная Министерством культуры Российской Федерации. Авторская программа студии предполагает получение детьми начального музыкального образования, а также развития духовных и нравственных качеств.

В студии обучаются ребята в течение 5 лет, начиная с 9–10-летнего возраста. Они осваивают алтайские народные инструменты: комус, шоор, икили, дьадаган и топшуур, горловое, народное и академическое пение, изучают обязательные дисциплины: сольфеджио, музыкальную грамоту, литературу, хореографию, декоративно-прикладное творчество и фортепиано, а также факультативы: аккордеон, баян, гитара и духовые инструменты. Более двадцати преподавателей студии мальчиков «Алтай» работают по экспериментальным программам.

Со дня основания студии мальчиков «Алтай» заведующей отделением алтайских народных инструментов является заслуженный работник культуры РФ Надежда Егоровна Каланова.

Важной составной частью обучения является концертная деятельность. Учащиеся выступают в школах, учебных заведениях, организациях, принимают участие во всех торжественных мероприятиях г. Горно-Алтайска и Республики Алтай.

За двадцать лет своего существования Алтайская студия мальчиков завоевала популяр-

ность не только в Республике Алтай, но и за ее пределами. Студия мальчиков в составе делегации Республики Алтай выступает на различных сценических площадках Республики Алтай и страны: в 2001 году в Государственном академическом театре оперы и балета г. Новосибирска, в 2003 году в концертном зале Дома национальностей при Правительстве РФ в Москве; в 2003 году представляла Российскую Федерацию на III Международном фестивале детского творчества в г. Силиври (Турция), в 2005 году в IV Молодежных дельфийских играх России в г. Рязани.

Студия «Алтай» была награждена Дипломом I степени на Всесибирском конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов имени Б. Феоктистова в г. Красноярске в 2003 г.; получила Гран-при на VII Сибирском конкурсе-фестивале музыкального творчества и хореографического искусства в г. Томске в 2004 году Алтайская студия мальчиков стала лауреатом в творческой смене «Моя Федерация» во Всероссийском детском лагере «Океан» в г. Владивостоке в 2007 году и лауреатом Государственной премии Республики Алтай имени Г. И. Чорос-Гуркина в 2008 году.

Художественной руководитель студии «Алтай» Владимир Егорович Кончев в 2008 году получил премию Правительства Российской Федерации «Душа России» в номинации «Народная музыка». Награждение состоялось в Москве.

За все время существования студию закончило более 100 талантливых подростков. Ее гордостью являются выпускники, которые стали мастерами искусств, лауреатами международных фестивалей и конкурсов: Р. Лиров, Д. Сатин, А. Модоров, А. Тадинов, А. Адаров, С. Ойношев, Р. Башпаков и многие другие.



## О РАБОТЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Прошедший год был насыщен большими, важными событиями, как для России и Республики Алтай, так и для районов, прежде всего, мероприятия, проведенные в течение года, были посвящены Году волонтера в Российской Федерации, празднованию 73-годовщины Победы в Великой Отечественной войне, празднованию 90-летия города Горно-Алтайска и т. д.

Помимо основной творческой деятельности на местах, многие коллективы принимают участие во всероссийских, всемирных, международных конкурсах и фестивалях имея прекрасную возможность проявить свой талант и приобрести новый опыт.

Студия современного танца «ТМ Street» МО «Майминский район» Дипломанты II и III степени VI Всемирной танцевальной олимпиады в г. Москва, «Образцовый» детский ансамбль казачьей песни «Любо» Лауреаты I степени Международного конкурса «Россия-Европа Молодая» в г. Барселона Испания. Участники творческих коллективов стали обладателями премии Главы Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи Республики Алтай, за достижения в области культуры и искусства. В рамках проекта «Культура малой Родины» были выделены средства для поддержки сельских клубов и домов культуры в развитии театрального направления, укрепления материально-технической базы детских и кукольных театров.

Развитие кинотеатральной сети в первую очередь связано с тем, что в 2015 году впервые за последние 30 лет возобновлена программа кинофикации в регионах. Переоборудуются кинозалы в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек. По данной программе обновлено сотни кинозалов в различных регионах страны. В 2018 году открыты кинозалы в МУАМО «ДТД» с. Усть-Кокса «КиноКлуб-ЗД», МУК «ДТД» с. Турочак кинозал «Лебедь», в селе Онгудай кинозал «Урсул».

Пять коллективов Майминского района подтвердили звание «Народный самодеятельный коллектив». Принимали участие в городском открытом фестивале народного творчества «Душа народа» в г. Горно-Алтайске, в городском фестивале «Красна горница» в г. Бийске, во Всероссийском фестивале «Шукшинские дни на Алтае» в с. Срогити, во Всероссийском хоровом фестивале в г. Горно-Алтайске, в краевом фестивале детского художественного творчества «Волшебная свирель» г. Бийска, в открытом патриотическом конкурсе «Мы Родины своей сыны» в г. Бийске.

В число значимых мероприятий проводимых Майминским ЦК и ЦБС отмечены постановка спектакля «О любви» к празднованию Международного женского дня, праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры «Творцы души», праздничный театрализованный концерт «Старые песни о главном», интегрированный фестиваль «Время творить добро!». Центр культуры активно развивает театральную деятельность, при поддержке проекта «Культура малой Родины» были представлены спектакли для детей и взрослых. Было проведено большое количество интересных, новых, ярких программ, осуществлялась гастрольная деятельность. Во многих учреждениях района улучшилась материально-техническая база.

В Городском Доме культуры помимо основной деятельности, учреждением организовывались и проводились мероприятия, приуроченные 90-летию города Горно-Алтайска. Театр танца «Феникс» принимал участие в международном конкурсе фестивале «Звуки и краски столицы Москва» и стал дипломантом I, II, III степени, участие коллектива «Декаданс» в международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Черноморские легенды» (Пицунда, Абхазия). Театральный коллектив «Маска» принимал участие в международном фестивале детских и юношеских,

молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» в г. Новосибирске. Для Городского Дома культуры значимыми мероприятиями являлись подготовка и проведение мероприятий связанных с открытием Сквера семьи и дворовых площадок, обустроенных в рамках реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды», реализуемого по инициативе партии «Единая Россия» и проведение различных мероприятий приуроченных к 90-летию города Горно-Алтайска.

В честь 25-летия творческой деятельности, Главой муниципального образования Усть-Канского района был вручен денежный сертификат народному самодеятельному коллективу Республики Алтай, вокально-эстрадной группе «Кан-Ойрот». Лауреаты II степени в номинации «Музыкальное исполнительство кроеных народов» в Международном кон-



курсе «Сибириада», участие мастеров народных промыслов в выставке-ярмарке «Авега» в г. Казань. Почетной грамотой Главы района награждены 4 работника сельских учреждений культуры района, Почетной грамотой Государственного Собрания Эл-Курултай Республики Алтай награжден солист Дома культуры Владислав Санашев. На галерее Почета Усть-Канского района, размещена фотография методиста по клубной работе, профессионального певца Русланбека Шагаева. Значимыми мероприятиями района отмечены: юбилейный концерт группы «Кан-Ойрот», выставка посвященная творчеству группы. В этом году республика отмечала 80-летие народного писателя Республики Алтай, заслуженного работника культуры РСФСР Дибаша Каинчина. На территории района в течение отчетного года проводились мероприятия, посвященные творчеству писателя, открыт музей кабинет в Яконурской СОШ, его именем названа сельская библиотека в селе Яконур.

Творческие коллективы Шебалинского района становятся лауреатами III степени конкурса «Презентация муниципального образования Республики Алтай» на Межрегиональном празднике алтайского народа «Эл-Ойын», лауреатами I степени Международного фестиваля молодых исполнителей «Хрустальная магнолия» в г. Сочи, лауреатами I степени в международном фестивале «Планета талантов» в г. Новосибирск. Фольклорному ансамблю «Янылга» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив», студии эстрадного вокала «Акцент» звание «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай. Работниками культуры проведена плодотворная работа по увеличению и сохранению заинтересованности детей и молодежи в культурной жизни района.

Специалистами сферы культуры Чемальского района, был разработан проект «Путешествие по виртуальному музею», который имел успех в проведении и посещении многочисленными зрителями.

Творческие коллективы Чойского района принимали участие в краевом фестивале детского художественного творчества «Волшебная свирель» г. Бийске, в международном фестивале-конкурсе творческих коллективов «Адмиралтейская звезда» г. Барнаул, становились лауреатами I степени международного

конкурса «Кит» г. Барнаул, лауреатами II-III степени международного конкурса творческих коллективов и исполнителей «Звездный путь» г. Великий Новгород. Значимым мероприятием в Чойском районе отмечен праздник «Яылгайак», который год за годом все более совершенствуется и привлекает большое количество участников и зрителей, фестиваль авторской песни и поэзии «Рифмы сердца», профессиональный День работника лесной и деревоперерабатывающей промышленности, который стало традиционным и проводится в районе 7 раз. В этом году мероприятие приобретает статус республиканского на основании распоряжения Главы региона.

Дом творчества и досуга Турочакского района становится победителем республиканского конкурса «Лучшее учреждение культуры» и получает сертификат на сумму 100000 рублей. Они принимали участие в международном фестивале «Сибирская круговорот» в г. Новосибирск, международном конкурсе детского и молодежного творчества «Звездный проект» в г. Барнаул и в межрегиональном конкурсе «Волшебная свирель» в г. Бийск. В прошедшем году в коллективный договор организации был внесен пункт о одновременной денежной выплате молодому специалисту при оформлении на работу, был решен вопрос о выделении служебного жилья молодым специалистам, были приобретены оборудования для детских игровых площадок на территории учреждений культуры, приобретались мебель, музыкальные инструменты, обувь.

Образцовый хореографический ансамбль «Хрусталец» Усть-Коксинского района, стал лауреатом I и II степени, обладателем Гран-при республиканского фестиваля-конкурса, посвященного Дню танца и 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа. В апреле был организован и проведен отчетный концерт, посвященный 30-летию образцового хореографического ансамбля «Хрусталец», на сцене Национального театра Республики Алтай. Состоялись гастрольные туры солиста районного Дома творчества и досуга Алексея Чичакова по городам Москва, Новосибирск. Ансамбль казачьей песни «Бикатунская линия» принимал участие в сибирском казачьем фестивале «Традиция» в г. Новосибирск. Принимали участие во всероссийском фестивале «Добровиение» г. Санкт-Петербург, всероссийском фестивале фольклорных коллективов «Дмитриев день» г. Екатеринбург. Детский вокальный ансамбль



«Акварель» защищает звание «Образцовый самодеятельный коллектив Республики Алтай». В районном Доме культуры провели районный фестиваль творчества пожилых людей «Команда молодости нашей». В фестивале принимали участие жители района и гости из соседнего Усть-Канского района. Во многие сельские клубы были приобретены комплекты звуковой и световой аппаратуры.

Проведена трудоемкая работа по созданию Музея под открытым небом «Петроглифический комплекс «Калбак-Таш» в Онгудайском районе. Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Алтай» присвоено заведующей Каракобинским сельским клубом А. Т. Савиной, Почетной Грамотой Министерства культуры Республики Алтай награ-

ждена директор Купчегенского СДК М. Чимдаева, Диплом «Надежды» вручен коллективу, участвовавшему в параде, посвященному Дню России в г. Абакан, достойно представившему делегацию Республики Алтай. Участники творческих коллективов становятся обладателями Премии Главы Республики Алтай для одаренных детей и талантливой молодежи в области культуры и искусства. Звание Лауреат премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества, удостоен К.Ф. Малчиев, художественный руководитель Народного (Образцового) хореографического ансамбля «Ырысту». Проведена творческая выставка талантливого, известного художника Эдуарда Кокулева.

С целью единения народов, сохранения традиционной культуры, обычаев алтайского, казахского, русского народа, на территории Кош-Агачского района, проводятся народные праздники «Чагаа байрам», «Яылгайак», «Наурыз». Чагаа байрам в 2018 году отметил 25-летие со дня празднования.

Почетное I место в конкурсе «Виват Казань», «Адмиралтейская звезда» занимает солист ансамбля Азамат Есимов. Коллективы Кош-Агачского района принимали участие в Международном конкурсе-фестивале «Сибирь зажигает звезды» г. Новосибирск, во Всемирном фестивале тюркских народов «Игры Кочевников» Республика Киргизия, во Всероссийском молодежном форуме «Таврида» г. Симферополь.

Улаганский район обладает богатейшим этнографическим, фольклорным наследием, сохранились многие элементы традиционной культуры, обычаев, обрядов. Специалисты стремятся к сохранению традиций культурного наследия, реализации творческого потенциала, различных категорий населения. Исполнитель горлового пения, кайчы, Геннадий Самаев становится обладателем Гран-При Международного Курултай сказителей. Творческие коллективы района, принимали участие в республиканском фестивале патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!», в чемпионате Сибири по народным танцам г. Красноярск и т. д. В районе наблюдается наибольший рост числа молодых исполнителей горлового пения, которые уже с достоинством защищают честь своего района на различных мероприятиях и конкурсах.

По результатам информационно-аналитических отчетов о деятельности учреждений культуры Республики Алтай, следует отметить, что работа в культурно-досуговых учреждениях велась стабильно в соответствии с утвержденными планами. Деятельность клубных учреждений осуществлялась в двух основных формах: работа клубных формирований и проведение культурно-массовых мероприятий, которые на сегодняшний день остаются актуальными. Увеличилась мотивация людей к участию в различных фестивальных, конкурсных мероприятиях, этому способствует рост количества клубных формирований и качество предоставляемых услуг учреждениями культуры. Следует отметить, что существует и ряд проблем, как отсутствие сценических костюмов, обуви, слабое оснащение материально-технической базы, в отдаленных сельских клубах, отсутствие приспособленных помещений для занятий и репетиций коллективов в некоторых учреждениях культуры, который влияют на качество проводимых мероприятий. Несмотря на существующие проблемы, работники учреждений культуры ведут направленную работу по предоставлению комплекса культурно-досуговых услуг, выстраиванию партнерских отношений с разными организациями, предприятиями и учреждениями, для достижения уставных целей и задач.

Культурно-досуговой отдел  
Республиканского центра  
народного творчества