

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о X Всероссийском фестивале визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество)**

**1. Общее положение:**

Учредители и организаторы:

Министерство культуры Российской Федерации,  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

**2. Цели и задачи:**

- Возрождение, сохранение и пропаганда народного творчества и традиционной культуры народов России;
- Создание методических, познавательных, документальных видеофильмов, программ об этнографии, народном творчестве, традиционной культуре;
- Повышение профессионального уровня и активизация творческой деятельности специалистов в области операторского искусства, режиссеров, сценаристов, руководителей муниципальных и любительских студий;
- Выявление и поддержка молодых любителей в области видеотворчества;
- Повышение роли видеотворчества в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании общества;
- Ознакомление широкой общественности с творчеством видеолюбителей, видеостудий;
- Установление творческих и профессиональных контактов между видеолюбителями, видеостудиями и творческими коллективами (видеостудиями);
- Развитие и укрепление профессионального сотрудничества и партнерства среди специалистов сети Домов (Центров) народного творчества.

**3. Условия и порядок проведения фестиваля:**

Конкурс проводится в три этапа:

- I этап (заочный) - экспертиза конкурсных работ (на основе представленных заявок) (до 30 августа 2020 г.);
- II этап (заочный) - конкурсные просмотры жюри фестиваля, определение победителей в номинациях (до 11 сентября 2020 г.);
- III этап (очный) - торжественная церемония награждение Лауреатов (г. Санкт-Петербург, 8-11 октября 2020 г.).

Для участия в фестивале приглашаются: видеолюбители (авторы, соавторы), творческие объединения, общественные организации, сотрудники отделов видеотворчества Домов (Центров) народного творчества, профессиональные, муниципальные, частные видеостудии.

Для участия в заключительных мероприятиях в г. Санкт–Петербурге (торжественное награждение) участники будут приглашены специальным персональным Приглашением не позднее 15 сентября 2020 года.

2020 год объявлен Годом памяти и славы. В связи с чем на конкурс приглашаются работы в специальной номинации «Мы помним». Это разножанровые работы, антивоенной направленности, посвященные 75-летию победы в Великой Отечественной Войне, снятые не позднее 2019 года.

Предлагаемые жанры:

- Фильм-портрет;
- История моей семьи;
- Репортаж;
- Документальный очерк.

Требования к номинации: использование видео хроники возможно, но не более 15% от общего хронометража фильма, хронометраж до 5 минут.

5 лучших работ войдут в альманах, который будет размещен на официальных интернет площадках ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

В конкурсной программе фестиваля могут принять участие видеофильмы, представляющие традиционную культуру, самобытное народное искусство, этнографию и историю народов, современное любительское творчество, творческие портреты;

Работы, представленные на конкурсе, могут иметь любые языковые версии. Фильмы, представленные на национальном языке, должны иметь субтитры на русском языке или закадровый перевод на русском языке.

Фильм обязательно должен иметь: начальные титры с названием фильма, финальные титры, с указанием авторов (съёмочной группы), название студии, год создания.

Для конкурсного отбора принимаются видеофильмы, соответствующие теме, целям и задачам фестиваля, за исключением фильмов, пропагандирующих насилие, войну, национальную рознь.

Каждый автор может представить на конкурс только 1 работу в номинации.

Возрастных и профессиональных ограничений нет.

Члены жюри и Оргкомитета не имеют права выставлять свои работы для участия в фестивале за исключением внеконкурсных показов.

На конкурс принимаются работы, созданные после 1 января 2015 года.

Организаторы и жюри фестиваля имеют право снять с конкурса фильмы с явной коммерческой рекламой, не соответствующие целям и задачам настоящего фестиваля, а также фильмы, содержание которых нарушает этические нормы общества (эротические сцены, насилие, нецензурная брань, употребление наркотических веществ). Крайне нежелательны в качестве центральных сцен фильма табакокурение и распитие алкогольных напитков.

Работы, не прошедшие конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Оргкомитет фестиваля вправе не сообщать причины, по которым тот или иной фильм не был отобран в конкурсную или специальные программы.

Работы, поступившие на фестиваль, остаются в архиве Оргкомитета фестиваля (отдел видеотворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова) и могут быть использованы для учебных целей, некоммерческого показа со ссылкой на авторство фильма.

#### **4. Технические условия:**

На конкурс принимаются работы продолжительностью:

- видеофильмы - не более 15 минут;
- анимационные фильмы - не более 10 минут;
- видеоролики о народном творчестве, традиционной культуре, творческом коллективе - не более 10 минут.

Заявки на участие, видеофильмы, фильмографические карточки (по форме) принимаются по электронной почте: [ot\\_chistogo\\_istoka@mail.ru](mailto:ot_chistogo_istoka@mail.ru) в форматах: MPEG4, MOV, AVI, WMV.

Техническое качество фильма должно позволять демонстрацию на большом экране. Рекомендуемый размер изображения не менее 1280x720 (HD).

Заявки на участие (по форме), видеофильмы, принимаются до 30 августа 2020 г.

Расходы, связанные с проведением фестиваля, несут организаторы. Расходы на пребывание Лауреатов фестиваля в г. Санкт-Петербург - за счет организаторов. Проездные расходы - за счет направляющей стороны.

#### **5. Авторские права:**

Материалы, присылаемые для участия в Фестивале, должны создаваться при полном соблюдении прав интеллектуальной собственности третьих лиц в

соответствии с российским законодательством и международным правом в области защиты интеллектуальной собственности.

Участник Фестиваля несет персональную ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц в случае предоставления недостоверной информации о правах интеллектуальной собственности в отношении предоставляемых материалов.

Факт подачи заявки на конкурс означает согласие с вышеперечисленными условиями и порядком проведения фестиваля.

## **6. Подведение итогов фестиваля и награждение победителей:**

Количество номинаций может быть скорректировано Оргкомитетом и жюри исходя из количества поданных заявок. Жюри по своему усмотрению может назначить дополнительные номинации и награды.

Жюри фестиваля определяет лучшие работы в следующих номинациях:

- Гран-при;
- Лучший документальный фильм - лауреат фестиваля;
- Лучший анимационный фильм - лауреат фестиваля;
- Лучший игровой фильм - лауреат фестиваля;
- Лучший телевизионный репортаж - лауреат фестиваля;
- Лучший видеочерк - лауреат фестиваля;
- Лучший видеоклип - лауреат фестиваля;
- Лучшая режиссерская работа - лауреат фестиваля;
- Лучший монтаж - лауреат фестиваля;
- Лучшая операторская работа - лауреат фестиваля;
- Лучший фильм, посвященный 75-летию Великой Отечественной Войны;
- Диплом за участие.

Критерии оценки:

- Соответствие целям и задачам фестиваля;
- Степень раскрытия представленной темы;
- Драматургия;
- Мастерство использования методов, приемов и эффектов монтажа;
- Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление;
- Операторское искусство;
- Информативность.

Телефон для справок:

Т/ф: (495) 628-35-04 – Ксения Сергеевна Скардова