

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Бюджетного учреждения

Республики Алтай

«Республиканский центр народного творчества»

_____ А.Р. Уркунова

«_____» _____ 2020 год

**Отчет о деятельности
Бюджетного учреждения Республики Алтай
«Республиканский центр народного творчества»
за 2019 год**

г. Горно-Алтайск

2019 год

Сведения об учреждении культуры

Наименование учреждения: Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»

Почтовый адрес: 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Эркемена Палкина, д. 9.

Телефон, факс, электронная почта: e-mail: rcnk2@mail.ru

Факс: 8(38822) 2-12-81

Телефон: 8(38822) 2-12-81; 2-15-06

Ф.И.О. руководителя: Директор Уркунова Анастасия Рахматалиевна

Общая характеристика деятельности учреждения культуры

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» создано в соответствии с Постановлением РА от 08.11.07 г. № 231. Учредителем Учреждения является Министерство культуры Республики Алтай, осуществляет свою деятельность на основании Устава.

БУ РА «Республиканский центр народного творчества» – это учреждение координирующее процесс сохранения культурного наследия, обеспечивающего развитие народного творчества, организующее обеспечение республиканских, межмуниципальных государственных проектов и программ в сфере традиционной народной культуры, любительского искусства и патриотического воспитания, а также совершенствующее условия для привлечения инвестиций и расширение спектра предоставляемых услуг, направленных на создание новых форм культурной деятельности, преобразования традиционной сети в новые виды, для повышения качества жизни населения, сохранения и преумножения культурного достижения народов Республики Алтай.

Республика Алтай представлена основными этническими группами – это русские, алтайцы и казахи. Каждая этническая группа характеризуется своим социально-психологическим, этнокультурным обликом и максимально сохранила свои традиции, обычаи, обряды, язык, духовно-нравственные и экологические ценности. Этнический колорит присутствует в повседневной жизни, в материальной и духовной культуре.

Обряды, традиции, обычаи народов, проживающих в Республике Алтай, направлены на бережное отношение к природе, сохранение гармонии между человеком и окружающей средой, передаются от поколения к поколению. Жители республики особо соблюдают традиции и обычаи своих предков.

Сегодня наблюдается интерес к возрождению национальных культур: образуются фольклорные коллективы, возрождаются народные праздники, восстанавливаются социально-бытовые обряды и традиции, связанные с различными событиями в жизни человека. Культура Республики Алтай вобрала в себя богатейший опыт, традиции, духовные ценности, накопленные прежними поколениями. Культурная жизнь региона определяется проведением культурных акций международного, межрегионального, республиканского и районного масштабов. Мероприятия таких уровней дают мощный импульс для творческих поисков, открытий и в очередной раз подтверждают, что сегодня творческая деятельность не может быть стандартной и однообразной.

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина, с целью сохранения и популяризации лучших отечественных театральных традиций и достижений, доступности лучших образцов театрального искусства для жителей региона и совершенствования организации театрального дела и привлечения внимания к вопросам театрального образования, 2019 год в Российской Федерации был объявлен Годом театра.

Специалистами учреждений культуры был разработан и проведен цикл мероприятий, посвященных данной тематике. Работа учреждений культуры была направлена на осуществление стратегий устойчивого развития муниципальной сферы культуры, на поиск новых подходов и принципов оптимизации структуры управления.

Виды деятельности учреждений культуры клубного типа необычно разнообразны. Они включают в себя, прежде всего, деятельность по социальной адаптации различных групп населения, просветительскую, воспитательную, творческую деятельность, что значительно влияет на формирование подрастающего поколения.

Сведения о мероприятиях, посвященных к Году Театра в Российской Федерации

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина, с целью сохранения и популяризации лучших отечественных театральных традиций и достижений, доступности лучших образцов театрального искусства для жителей региона и совершенствования организации театрального дела и привлечения внимания к вопросам театрального образования, 2019 год в Российской Федерации был объявлен Годом театра.

Мероприятия Года охватили все регионы Российской Федерации и стали настоящим праздником театрального искусства в Республике Алтай, подарив региону много ярких событий.

Церемония передачи Символа Всероссийского театрального марафона Республикой Хакассией в Республику Алтай, посвященный Году театра в Российской Федерации.

Республика Алтай приняла эстафету Всероссийского театрального марафона от Республики Хакасия. Церемония передачи символа Года театра состоялась в Национальном театре Республики Алтай.

9 марта 2019 г. совместно с волонтерами Центра молодежной политики Республики Алтай «ДобРАЦентр», была организована и проведена театрализованная, костюмированная встреча участников и гостей мероприятия.

Республиканский конкурс «Юные дарования-2019», посвященный Году театра в Российской Федерации

14-15 марта 2019г. в рамках Республиканского конкурса среди музыкальных школ и школ искусств «Юные дарования-2019», посвященного Году театра в Российской Федерации, проводились следующие мероприятия:

- VII музыкально-теоретическая олимпиада учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Республики Алтай;
- Региональный этап XVI Международного конкурса имени П.И.Чайковского среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «сольное пение», «духовые инструменты»;
- Конкурс–выставка работ учащихся ДХШ г. Горно-Алтайска, художественных отделений ДШИ Республики Алтай и студентов колледжа культуры и искусства Республики Алтай;
- Республиканский открытый хоровой фестиваль академических хоров Республики Алтай.

В мероприятии приняло участие около 500 детей.

Торжественное открытие мероприятия прошло в детской музыкальной школе №1 города Горно-Алтайска.

Одним из ключевых событий 2019 года является проведение XVI Международного конкурса имени П.И.Чайковского.

Основной целью конкурса отечественной музыкальной культуры является выявление ярких талантов современного исполнительского искусства. В этом году творческое состязание талантливых молодых

музыкантов и исполнителей проходил в рамках празднования 60-летнего юбилея праздника.

На сцене Национального театра Республики Алтай состоялось церемония награждения лауреатов Республиканского конкурса «Юные дарования» а также состоялся концерт обучающихся детских музыкальных школ №1 и №2 города Горно-Алтайск.

В сравнении с предыдущим 2018 годом количество участников в конкурсе сократилось до 500 человек, в связи изменением направленности конкурса. В 2019 году конкурс «Юные дарования» проходил в форме музыкально-теоретической олимпиады учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Республики Алтай.

Открытый хореографический конкурс-фестиваль, посвященный Дню танца и Году театра в Российской Федерации

Международный День танца ежегодно празднуется по решению ЮНЕСКО 29 апреля, в день рождения известного французского балетмейстера Жана Жоржа Новерра.

С 25 по 27 апреля на Главной сцене Национального театра Республики Алтай прошел Открытый хореографический конкурс-фестиваль, посвященный Международному Дню танца и Году театра в Российской Федерации.

Мероприятие прошло с целью поддержки талантливой молодежи и в рамках объявленного Президентом В.В. Путиным Десятилетием детства в Российской Федерации. 62 детских хореографических коллектива, более 500 участников боролись за обладание почетных званий лауреатов главного хореографического конкурса региона и представили свое творчество в номинациях конкурса:

- детский танец (возраст до 8 лет);
- народный танец, народно-стилизированный танец (соло, дуэт);
- народный танец, народно-стилизированный танец (ансамбль);
- классический танец, (соло, дуэт);
- классический танец, (ансамбль);
- алтайский танец (соло, дуэт);
- алтайский танец (ансамбль);
- современный танец (соло, дуэт);
- современный танец (ансамбль).

О росте престижа этого события говорит ежегодное участие новых коллективов в конкурсе. Так, в 2019 году, в конкурсе впервые приняли участие хореографические коллективы «Жиргилжин» Усть-Мутинской средней

общеобразовательной школы МО «Усть-Канский район», «Яркын» средней общеобразовательной школы села Иня МО «Онгудайский район», студия уличных танцев «ПодЗемка».

В состав жюри конкурса вошли известные деятели культуры, педагоги Республики Алтай и Алтайского края. Ежегодно, в рамках хореографического конкурса, организаторами проводится ряд мероприятий, направленных на повышение исполнительского мастерства юных танцоров и профессионального уровня руководителей коллективов.

В целях дополнительной профессиональной подготовки хореографов Республики Алтай Республиканским центром народного творчества совместно с Алтайским государственным институтом культуры и искусства были организованы курсы повышения квалификации по программе «Танцевальная практика и педагогические примеры работы в хореографических коллективах».

В рамках курса состоялся мастер-класс «Основы хореографического рисунка в народно-сценическом танце», который провел старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры и искусства И.Л. Мусухранов. По программе обучения данного курса, подготовку прошли 30 руководителей хореографических коллективов региона.

Для юных участников конкурса был проведен мастер-класс по основам брейк-данса от Э.С. Уханова, руководителя студии уличных танцев «ПодЗемка». Всего в данном мастер-классе приняло участие около 20 юных танцоров. Интересным для многих хореографов и молодых танцоров стал творческий вечер «Лицом к лицу», посвященный юбилею заслуженной артистки России Айаны Шинжиной.

Апогеем главного хореографического события региона стал грандиозный Гала-концерт, который состоялся 27 апреля в Национальном театре Республики Алтай. В программу вошли яркие и запоминающиеся номера хореографических коллективов, подтвердивших в 2017-2018 годах звание. В Гала-концерте открытого хореографического конкурса-фестиваля, посвященного Международному Дню танца и Году театра в Российской Федерации приняли участие гости из г. Бийска: Образцовый коллектив Алтая театр танца «Овация» под руководством Надежда Третьякова.

XV Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая», посвященный Году театра в Российской Федерации

С 27 июня по 30 июня 2019 года в Усть-Коксинском районе Республики Алтай, проходил Межрегиональный фестиваль русского народного

творчества «Родники Алтай». Мероприятие вошло в десятку лучших и популярных этнографических и фольклорных фестивалей и праздников в регионах России на открытом воздухе, популярных у туристов для летних путешествий.

В рамках фестиваля прошли театрализованные представления, выступления мастеров искусств Республики Алтай и гостей других регионов.

1. Фестивальная программа вечер встречи гостей «Уймонские вечерки»;
2. Парад участников и гостей праздника;
3. Торжественное открытие праздника;
4. Театрализованное представление «Дары страны Беловодья»;
5. Конкурс гармонистов;
6. Конкурс частушечников «Звени, частушка русская!»;
7. Конкурс горниц «Дом вести не лапти плести»;
8. Конкурс выставка изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел «К чему душа лежит - к тому и руки приложатся»;
9. Работа выставочного павильона. Мастер-классы;
10. Выставочно-игровая программа «Литературный перекресток»;
11. Постановки лучших театральных коллективов Республики Алтай (мастер-классы);
12. Фестивальная программа «Концерт гостей праздника»;
13. Фестивальная программа «Концерт мастеров искусств и творческих коллективов Республики Алтай»;
14. Конкурс муниципальных образований Республики Алтай «Кладезь народной мудрости» (по мотивам русских народных сказок);
15. Экскурсии в музей Николая Константиновича Рериха с. Верх-Уймон для показа музейных экспозиций Уймонской долины.
16. Торжественное закрытие праздника. Награждение.

Конкурсные программы осматривало компетентное жюри из числа заслуженных деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай, ведущие преподаватели профессионального образовательного учебного заведения Республики Алтай.

Для подготовки и проведения театрализованного представления «Дары страны Беловодья», торжественного открытия праздника и концертных программ проекта, была привлечена режиссерско-постановочная группа режиссеров, звукорежиссеров балетмейстеров, сценаристов, и художников оформителей.

Творческие программы проходили на 15 площадках. Основные площадки: Главная сцена, Малая сцена, Выставочный центр (Город

мастеров), Выставочный павильон и 11 изб-горниц муниципальных образований Республики Алтай.

В творческих программах праздника принимали участие более 2000 человек, представители 11 муниципальных образований Республики Алтай и гости праздника: фольклорный ансамбль «Центра народной культуры «Благо» МБУ ДО «Центр детского творчества Октябрьского района» (г. Барнаул); вокальный ансамбль «Рябинушка» (п.Тальменка Тальменский район Алтайский край); ансамбль русской песни «Посиделки» (с.Лесное Алтайский край); ансамбль «Былина» Всероссийское общество инвалидов (г.Новоалтайск).

Кроме творческой делегации на празднике присутствовали и официальные представители из других регионов нашей страны.

XVI Международный Курултай сказителей, посвященный Году театра в Российской Федерации и 130- летию со дня рождения известного алтайского сказителя Шалбаа Маркова

5 октября 2019 года на сцене Национального театра Республики Алтай, прошел XVI Международный Курултай сказителей, посвященный Году театра в Российской Федерации и 130 - летию со дня рождения известного алтайского сказителя, талантливого исполнителя эпических произведений речитативом, Шалбаа Маркова (1889-1978 гг.)

Мероприятие содействовало решению проблемы сохранения древнейшего традиционного сказительского искусства – исполнения героических сказаний горловым пением, демонстрировало многоликую самобытную культуру тюркских народов.

В мероприятии приняли участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, сказители и исполнители горлового пения, творческие коллективы исполнителей горлового пения, а так же специалисты в области устного народного творчества, фольклористы, научные сотрудники Республики Алтай, регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

В 2019 году проект Международный Курултай сказителей занимает 1 место в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры» финала регионального конкурса Национальной премии Russian Event Awards 2019 года по Сибирскому и Дальневосточному федеральным округам в г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.

4 октября 2019 г. в 18.30ч. в Национальном театре Республики Алтай прошел показ спектакля Национального Драматического театра Республики Алтай имени П.В. Кучияк «Чейнеш», режиссер-постановщик спектакля, Заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия), лауреат

русской национальной театральной премии «Золотая маска» Сергей Потапов.

5 октября в 10.00ч. в Большом зале Национального театра Республики Алтай, проходило Торжественное открытие Международного Курултая сказителей.

В фойе Большого зала был представлен ряд художественных и литературных выставок. Картинная галерея, посвященная мотивам алтайского героического эпоса и алтайской мифологии, была представлена работами студентов колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина.

Свои работы, на тему алтайских эпических произведений, представил известный хакасский художник, этно-график Саян Топоев. Великие и могучие богатыри-воины Алтая, сказания о подвигах, которых передаются поколениями сказителей, являются одной из любимых тем сюжетов его творчества. Литературные выставки из новых и более ранних изданий, организованные специалистами Национальной библиотеки им. М.В.Чевалкова и городской детской библиотекой были также посвящены традиционной музыкальной культуре народов Горного Алтая.

Выставка архивных фотографий и иллюстраций к героическим сказаниям Шалбаа Маркова «Жизнь и творчество Шалбаа Маркова», портретная галерея известных алтайских сказителей была подготовлена специалистами республиканского центра народного творчества. Немалый интерес у посетителей мероприятия вызвала выставка национальных музыкальных инструментов, представленная сотрудниками детской музыкальной школы №2 г. Горно-Алтайска и сотрудниками средней общеобразовательной школы №7 и общественной некоммерческой организацией «Культурно-исторический, музейный центр» (С.Ш. Катынова).

Свои работы для выставки предоставили мастер народных художественных промыслов Кочей Мирет Афанасьевич, преподаватель Горно-Алтайской детской художественной школы им. В.Н. Костина А.Б. Укачин и преподаватели детской музыкальной школы №2.

В фестивальной программе Международного Курултая сказителей принимали участие лауреаты и призеры прошлых Курултаев сказителей, мастера сказительского искусства Республики Алтай и приглашенные гости из других регионов России и зарубежья. Программа состояла из 50 художественных номеров. Яркие выступления подарили мастера сказительского искусства из Республики Алтай, обладатели Гран-при, лауреаты прошлых Курултаев сказителей и представители из Киргизии, Башкортостана, Тывы, Хакасии и Бурятии.

Республиканский фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров «Театральный BOOM»

24-25 октября 2019 г. в Национальном театре Республики Алтай состоялся Республиканский фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров «Театральный BOOM». Данное мероприятие проходило в соответствии с планом мероприятий, посвященных Году Театра в Российской Федерации, в рамках реализации творческого проекта «Поддержка всероссийских и международных фестивалей и выставок в сибирском федеральном округе».

В фестивале приняли участие творческие театральные коллективы муниципальных образований Республики Алтай. На сцене Национального театра было представлено 14 спектаклей.

Конкурс был направлен на популяризацию театрального творчества, поддержку театральных коллективов Республики Алтай, а также нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения. Программа Конкурса предполагала: торжественное открытие, конкурсные программы, мастер-классы, круглый стол, награждение и закрытие мероприятия.

В конкурсной программе принимали участие детские, студенческие, любительские театральные коллективы и студии Республики Алтай. Конкурсный просмотр коллективов осуществляется по четырем категориям:

-от 10 до 15 лет;

-от 16 до 22 лет;

-от 23 и старше;

-театральные коллективы со званием «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив».

В рамках мероприятия состоялся круглый стол на тему «Проблемы и перспективы развития самодеятельного театрального творчества Республики Алтай в современных условиях». В работе мастер-класс приняли участие специалисты Министерства культуры Республики Алтай, Республиканского центра народного творчества и Национальной библиотеки, деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай, общественные деятели и руководители любительских театров.

Главными темами для обсуждения стали современное состояние и перспективы развития самодеятельного театрального творчества Республики Алтай.

Во время работы круглого стола было представлено 7 докладов:

-«Тенденции и развитие самодеятельных театральных коллективов в современном социокультурном пространстве», модератор Е.А. Шатина -

Заместитель министра культуры Республики Алтай, начальник отдела народного творчества, профессионального искусства и образования, библиотечного и музейного дела Министерства культуры Республики Алтай, г. Горно-Алтайск;

-«Народные театры: вчера, сегодня, завтра», модератор С.Н. Тарбанакова - Заслуженный деятель искусства Республики Алтай, театровед, кандидат искусствоведения, председатель Алтайского республиканского отделения «Союза театральных деятелей Российской Федерации», г. Горно-Алтайск;

-«Руководство детским любительским театром в современных условиях», модератор Е.Ф. Шангина, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры, г. Барнаул;

-«Проблемы создания кукольного театра в селе», модератор Динара Тадышева - руководитель театрального (кукольного) кружка «Волшебный сундучок», с. Балыктуюль Улаганского района;

-«Пластическая выразительность, пластическое воспитание», модератор А.Ю. Храновский - заведующий кафедрой пластического воспитания, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, лауреат международных конкурсов, г. Новосибирск;

-«Проект «К единству культур через сказки народов мира» Фонда Президентских грантов», модератор Светлана Чудновская - руководитель Автономной некоммерческой организации «Театр кукол «Жар- птица» г. Горно- Алтайск;

-«Театр в жизни современной молодежи», модератор Валерия Любимцева - руководитель Театральной студии «Маска» БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им. М.З. Гнездилова», г. Горно-Алтайск.

Искусствоведы провели детальный критический разбор спектаклей, представленных в ходе конкурсной программы фестиваля.

С целью привлечения внимания общественности к данному значимому культурному событию, освещения проблем и перспектив развития самодеятельного театрального творчества Республики Алтай на пресс-конференцию были приглашены журналисты из редакций газет «Звезда Алтая», «Вестник Горно-Алтайска», а также Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Горный Алтай». В разговоре с журналистами также были подняты другие вопросы театральной сферы, в частности,

затронули проблемы, с которыми сталкиваются молодые театральные деятели.

Заведующий кафедрой пластического воспитания, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, лауреат международных конкурсов Александр Юрьевич Храновский провел мастер-класс для участников театральных коллективов «Пластический тренинг через игру».

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры Елена Федоровна Шангина, провела мастер-класс «Тренинг творческого мышления – залог успешной деятельности в области театрального искусства» для руководителей самодеятельных театров».

Республиканский юмористический конкурс «Тастаракай», посвященный Году театров Российской Федерации и международному Году языков коренных народов.

15 декабря 2019 г. на сцене Национального театра Республики Алтай состоялся Республиканский конкурс «Тастаракай», посвященный Году театра в Российской Федерации и Международному году языков коренных народов.

Организаторами конкурса выступили Министерство культуры Республики Алтай, БУ РА «Республиканский центр народного творчества» совместно с Автономной некоммерческой организацией «Культурный центр «Ээлен-Туу» и Автономной некоммерческой организацией развития культурных инициатив «Традиции и современность».

Целью конкурса является сохранение и пропаганда шуточно-юмористического жанра алтайского народа, популяризация алтайского языка.

Программа конкурса предполагала:

- Торжественное открытие конкурса «Тастаракай»;
- Конкурсную программу;
- Мастер-классы;
- Гала-концерт;
- Награждение.

В рамках Республиканского конкурса «Тастаракай», прошел конкурс-выставка детского и молодежного художественного творчества «Образ комического героя в устном народном творчестве». Приняло участие 30 обучающихся художественных отделений детских школ искусств республики

и колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина и мастер-класс по актерскому мастерству.

Согласно условий конкурса, участники подготовили на алтайском языке 10 минутные юмористические рассказы, пародии, комедийно - литературные тексты, шуточные песенные состязания (сӧгүш кожон), инсценировки. На сцене было представлено 15 художественных номеров.

Мастер класс на тему «Актерское мастерство», с участниками конкурса и руководителями творческих коллективов провел выпускник ВТУ (институт) им.М.С. Щепкина Айдын Бадыкин. В работе мастер-класс приняли участие 40 человек. Так же руководители и участники творческих коллективов имели возможность творческого диалога со специалистами и членами жюри.

На заседании членов жюри по итогам конкурса положительной оценкой была отмечена задача сохранения и пропаганды шуточно-юмористического жанра алтайского народа, популяризации алтайского языка. Были затронуты семейно-бытовые, экологические темы. Так же члены жюри озвучили проблемы не достаточной подготовки участников к конкурсу, однообразие представляемого материала на сцене.

Рекомендовано руководителям творческих коллективов и специалистам культуры муниципальных образований обратить особое внимание на представляемую конкурсную программу (актуальность темы, новизна репертуара, работа режиссера, создание сценического образа), внешний вид исполнителей ролей, использование декораций, атрибутов на сцене, соблюдение регламента выступлений.

По завершении конкурсной программы с аншлагом прошел Гала-концерт с участием лауреатов конкурса «Тастаракай» и артистов популярного юмористического шоу «Сыр каткыда».

Мероприятия, посвященные памятным и юбилейным датам в Республике Алтай

90-летие со дня рождения председателя Горно-Алтайского облисполкома, депутата Верховного Совета РСФСР М.В. Карамева.

Этому событию в Республике Алтай, были посвящены памятные общественно-значимые мероприятия. В течение 2019 года было запланировано провести комплекс мероприятий, посвященных юбилейной дате председателя Горно-Алтайского облисполкома, депутата Верховного Совета РСФСР, заместителя председателя Верховного Совета РСФСР Михаила Карамеева.

К 90-летию со дня рождения председателя Горно-Алтайского облисполкома, депутата Верховного Совета РСФСР М.В. Карамаева на сцене Национального театра Республики Алтай специалистами центра народного творчества было подготовлено и проведено Торжественное мероприятие, и возложение цветов к Мемориальной доске М.В. Карамаева.

-18 декабря 2019 г. в зале Правительства Республики Алтай, прошло Торжественное собрание, посвященное 70-летию со дня рождения видного общественно-политического деятеля Республики Алтай А.И. Ямбакова.

Профессиональные праздники

На Главной сцене Национального театра Республики Алтай, и на других площадках, специалистами БУ РА «Республиканский центр народного творчества» были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

-18 января Торжественный праздничный концерт, посвященный Дню Российской Печати;

- 8 февраля Торжественное мероприятие, посвященное Дню Науки;

-15 февраля Торжественное мероприятие, посвященное 30-летию вывода Советских войск из Афганистана;

-18 февраля Торжественное открытие «Недели педагогического мастерства Республики Алтай-2019»;

-22 февраля Торжественное мероприятие, праздничный концерт, посвященный 23 февраля;

-6 марта Торжественное мероприятие, посвященное Международному женскому дню;

-18 марта Торжественное мероприятие, посвященное 140-ой годовщине со дня образования УИС;

-22 марта Торжественное мероприятие, праздничный концерт, посвященный дню работника культуры;

-26 марта Торжественное мероприятие, посвященное Дню войск Национальной гвардии Российской Федерации;

-29 марта Торжественное мероприятие, посвященное 60-летию со дня образования Союза писателей Республики Алтай и Союза писателей России (РСФСР);

-8 мая Концерт ветеранских коллективов Республики Алтай «Мы славим песнями Победу»;

-7 июня Торжественное мероприятие, посвященное Дню социального работника;

-10 июня Торжественное мероприятие, посвященное Дню медицинского работника;

- 12 июня Празднование Дня России Открытие фестиваля национальных культур;
- 12 июля Торжественное мероприятие, посвященное 25-летию территориального фонда обязательного страхования Республики Алтай;
- Торжественное собрание, посвященное 70-летию со дня рождения видного общественно-политического деятеля Республики Алтай А.И. Ямбакова.

Нововведения в основной творческой деятельности

Школа ведущих «Твой выход».

По инициативе специалистов Республиканского центра народного творчества, был разработан пилотный проект школы ведущих «Твой выход!».

12 февраля состоялось торжественное открытие школы ведущих «Твой выход», в которой приняло участие 25 человек.

Основной целью проекта является профессиональная подготовка ведущих мероприятий и их реализация на различных сценических площадках.

Программа подготовки была рассчитана на три месяца и включала в себя экскурсии, тренинги и упражнения, встречи с профессиональными ведущими, актерами, режиссерами. Идею создания школы ведущих активно поддержали Министерство Культуры Республики Алтай, Союз театральных деятелей.

Активными партнерами выступили ФГБОУ «Горно-Алтайский государственный университет», БУ РА «Национальный драматический театр им. П.В. Кучияк», ГТРК «Горный Алтай», АУ РА «Дирекция центра искусств», АУ РА «Государственная филармония Республики Алтай».

По замыслу организаторов и благодаря специальной программе, стало возможным подготовить ряд молодых и ярких ведущих из числа молодежи в возрасте 16-25 лет. Школа является уникальной возможностью получить отличные навыки ведущего мероприятий, в условиях организации реальных событий. Участники в рамках курса теоретических и практических занятий, получили знания по ведению мероприятий самой разной тематики.

18 октября 2019 года, специалистами Республиканского центра народного творчества был организован и проведен заочный смотр-конкурс «Лучший информационный стенд учреждения культуры», посвященный Дню алтайского языка.

Задачами смотра-конкурса являются:

- обмен инновационными идеями по созданию информационного клубного стенда;
- повышение профессиональной компетентности клубных работников в информационно-рекламной деятельности;
- привлечение внимания населения к проблемам грамотности и сохранению культурных традиций;
- воспитание бережного и уважительного отношения к слову, алтайскому языку.

На конкурс были представлены следующие работы:

- Межпоселенческая библиотека им. В.М. Башунова с.Турочак МО «Турочакский район» «Культура человека в его языке»;
- МУК «Дом творчества и досуга» с.Турочак МО «Турочакский район» «День алтайского языка» - «Торёл тилим Алтай тил!»;
- Подгорновский СДК МО «Майминский район» «Увлекательный мир алтайского языка»;
- Балыктуюльский СДК МО «Улаганский район» «Эне деген эрке тилим...»;
- Курундинский СДК МО «Усть-Коксинский район» «Ада сёсти айладып, эне сёсти элбедип»;
- Верх-Уймонский СДК МО «Усть-Коксинский район» «Мудрость алтайского языка»;
- Тунгурский СК МО «Усть-Коксинский район» «Төрөл тилис- бистин байлыгыс»;
- МБУ «Шебалинский районный Центр культуры» МО «Шебалинский район» «Энейим» деген эрке тилим»;
- АУ «Усть-Канская централизованная клубная и библиотечная система» «Адайым» деген алтай тилим, «Энейим» деген эрке тилим».

По итогу конкурса, помимо победителей, были присуждены Специальные призы за популяризацию алтайского языка среди населения района, за оригинальность и интересную подачу материала.

Мероприятия спортивно-оздоровительной направленности

В течение года проводилась активная работа по организации и проведению цикла спортивных мероприятий совместно с комитетом по спорту и физической культуры Республики Алтай:

- 16 февраля 2019г. Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России» (Лыжная база «Еланда»);
- 23 февраля Торжественное открытие Первенства России среди ветеранов, посвященного «Году хоккея» в Республике Алтай (стадион «Спартак»);

- 2-3 марта Церемония открытия I зимней спартакиады ветеранов Республики Алтай, посвященный 90-летию со дня рождения представителя Горно-Алтайского облисполкома, депутата Верховного Совета РСФСР М.В. Карамаева (стадион «Спартак»);
- 8 марта II Отборочный этап IX летней Спартакиады учащихся (юношеская) России 2019 года по самбо, посвященный 90-летию со дня рождения М.В. Карамаева (спортивный комплекс «Юный спартаковец»);
- 5-7 июля Подготовка и проведение торжественного открытия, закрытия XVIII-летней олимпиады спортсменов Республики Алтай (стадион «Спартак»);
- 10 августа Организация и проведение церемоний открытия и закрытия Республиканской спартакиады среди ветеранов, посвященных празднованию Дня физкультурника в Республике Алтай (стадион «Спартак»);
- 30 августа Подготовка и проведение открытия и закрытия турнира по греко-римской борьбе «Кубок силы» на приз Анчы Самтаева Республики Алтай и Республики Казахстан (стадион «Спартак»);
- 1 сентября Подготовка и проведение торжественного открытия и закрытия II республиканского фестиваля национальных игр «Сатакбайдын согондоры», «Ирбизектин ойындары» (Игры Сартакбая) (стадион «Спартак»);
- 5 сентября Подготовка и проведение церемонии открытия и закрытия Республиканского турнира по самбо и дзюдо среди юношей, посвященного 80-летию развития самбо в Российской Федерации (спортивный комплекс «Юный спартаковец»);
- 28-30 сентября Подготовка и проведение открытия, закрытия Всероссийский игр по спортивной акробатике «Жемчужины Алтая» (ДЮСШ «Грация»);
- 16 ноября Подготовка и проведение открытия, закрытия Первенства чемпионата Республики Алтай по самбо, посвященного памяти видного политического деятеля Республики Алтай Ю.В. Антараданова (спортивный комплекс «Юный спартаковец»);
- 24 декабря Подготовка и проведение торжественного открытия спортивно-оздоровительного комплекса «Атлант» (спортивно-оздоровительный комплекс «Атлант» с. Майма).

Организационно-методическая деятельность: семинары, выставки, мастер-классы.

С 26 февраля по 4 марта Республиканским центром народного творчества совместно с Алтайским государственным институтом культуры (АГИК) были организованы курсы профессиональной переподготовки по программе «Постановщик культурно-досуговых программ». На базе

Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова прошла первая сессия по данной программе, где 34 специалиста учреждений культуры из муниципальных образований Республики Алтай прослушали курсы по тайм-менеджменту, сценарному мастерству, речевым технологиям, основам актерского мастерства и режиссуры. Программа курсов профессиональной переподготовки по данной программе рассчитана на 2 года.

Смотр-конкурс «Лучший информационный стенд учреждения культуры»

18 октября 2019 года, специалистами Республиканского центра народного творчества был организован и проведен заочный смотр-конкурс «Лучший информационный стенд учреждения культуры», посвященный Дню алтайского языка.

Главной целью мероприятия является активизация информационной и рекламной деятельности учреждений культуры и определение лучшей идеи по созданию информационного стенда учреждения культуры клубного типа, посвященного Дню алтайского языка.

Смотр-конкурс был направлен на развитие, обобщение и распространение опыта информационной деятельности учреждений культуры. Участниками выступили учреждения культуры клубного типа, методические центры муниципальных образований Республики Алтай.

Эксперты жюри, учитывая требования, предъявляемые к созданию информационных стендов, подвели итоги конкурса на закрытом совещании 18 октября 2019 года: Смотр-конкурс «Лучший информационный стенд учреждения культуры» приурочен к празднованию Дня алтайского языка в Республике Алтай, который традиционно отмечают в день рождения известного алтайского поэта, писателя, первого алтайского романиста, классика алтайской литературы Лазаря Кокышева. В конкурсе принимали участие 9 учреждений культуры Республики Алтай. По итогу конкурса Тюнгурский сельский клуб МО «Усть-Коксинский район», стенд «Төрөл тилис- бистин байлыгыс», стал победителем конкурса. Специальный приз за популяризацию алтайского языка среди населения района был присужден Подгорновскому СК МО «Майминский район».

Отчетная выставка детских работ творческой мастерской Республиканского центра народного творчества.

23 мая в выставочном зале Министерства культуры Республики Алтай, прошла отчетная выставка детских работ творческой мастерской Республиканского центра народного творчества. На выставке были представлены самые яркие, красочные работы юных художников,

выполненные в различной технике, всего более 100 детских художественных произведений 13 воспитанников творческой мастерской.

Творческая мастерская Республиканского центра народного творчества организована на базе Школы дополнительного образования «Классика» с сентября 2018 года.

Основными видами деятельности, которыми занимаются дети в творческой мастерской, являются изобразительное искусство и войлоковаляние.

В рамках выставки был организован мастер-класс по мыловарению от Ольги Бревновой.

В завершении выставки организаторами творческой мастерской были вручены сертификаты, сладкие призы, а также памятные CD-диски с фотографиями и видео занятий.

В открытом хореографическом конкурсе-фестивале, посвященном Дню Танца и Году Театра в Российской Федерации прошли:

-Курсы повышения квалификации по программе «Танцевальная практика и педагогические примеры работы в хореографических коллективах». Программу курсов прослушали 22 человека.

-Мастер-класс «Основы хореографического рисунка в народно-сценическом танце» проходил 26 апреля 2019 г. в хореографическом зале Национального театра Республики Алтай. По программе обучения, подготовку прошли 30 руководителей хореографических коллективов региона;

-Мастер-класс по основам брейк-данса от Э.С. Уханова, руководителя студии уличных танцев «ПодЗемка», для юных участников конкурса. Всего в работе мастер-класс приняло участие около 20 юных танцоров;

-Творческий вечер «Лицом к лицу», посвященный юбилею заслуженной артистки России Айаны Шинжиной.

В рамках Межрегионального фестиваля русского народного творчества «Родники Алтая» прошли:

-В Городе Мастеров проходила выставка изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел «К чему душа лежит - к тому и руки приложатся». В работе выставки приняли участие свыше 100 мастеров. На выставке были представлены: ручное ткачество, резьба и роспись по дереву, изделия из лозы, бересты и соломки, мягкая и глиняная игрушка, керамика, вязание спицами и крючком, вышивка, бисероплетение, изделия из войлока, национальной традиционной одежды.

-Мастер-класс возле каждой избы-горницы 11 муниципальных образований Республики Алтай;

-Мастер-класс от выпускников высшего театрального училища им. М.С.Щепкина, по режиссуре, сценическому движению, речи и актерскому мастерству проходила на Малой Сцене фестиваля согласно программе мероприятия.

В рамках Международного Курултая сказителей прошли художественные и литературные выставки в фойе Национального театра Республики Алтай;

-Картинная галерея, посвященная мотивам алтайского героического эпоса и алтайской мифологии, была представлена работами студентов колледжа культуры и искусства им. Г.И.Чорос-Гуркина Свои работы, на тему алтайских эпических произведений, представил известный хакасский художник, этно-график Саян Топоев;

-Литературные выставки из новых и более ранних изданий, посвященные традиционной музыкальной культуре народов Горного Алтая, была, организована специалистами Национальной библиотеки им. М.В.Чевалкова и городской детской библиотекой;

-Выставка архивных фотографий и иллюстраций к героическим сказаниям Шалбаа Маркова «Жизнь и творчество Шалбаа Маркова»;

-Портретная галерея известных алтайских сказителей была подготовлена специалистами республиканского центра народного творчества;

-Выставка национальных музыкальных инструментов, была представлена сотрудниками детской музыкальной школы №2 г. Горно-Алтайска и сотрудниками средней общеобразовательной школы №7 и общественной некоммерческой организацией «Культурно-исторический, музейный центр» (С.Ш. Катынова).

В рамках Республиканского фестиваля-конкурса студенческих и любительских театров «Театральный BOOM», прошли:

-Круглый стол на тему «Проблемы и перспективы развития самодеятельного театрального творчества Республики Алтай в современных условиях»;

-Мастер-класс для участников театральных коллективов «Пластический тренинг через игру» провел Заведующий кафедрой пластического воспитания, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, лауреат международных конкурсов Александр Юрьевич Храновский;

-Мастер-класс «Тренинг творческого мышления – залог успешной деятельности в области театрального искусства» для руководителей самодеятельных театров» провела Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая

кафедрой театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры Елена Федоровна Шангина;

В рамках Республиканского юмористического конкурса «Тастаракай», посвященного Году театра в Российской Федерации и международному Году языков коренных народов прошли:

-Мастер класс на тему «Актерское мастерство», с участниками конкурса и руководителями творческих коллективов, провел выпускник ВТУ (институт) им.М.С. Щепкина Айдын Бадыкин. В работе мастер-класс приняли участие 40 человек. Так же руководители и участники творческих коллективов имели возможность творческого диалога со специалистами и членами жюри.

Участие специалистов в семинарах, обмен опытом

2-3 марта на базе Новосибирского государственного областного Дома народного творчества состоялась Межрегиональная творческая лаборатория для режиссеров театрализованных представлений и праздников. В работе лаборатории приняли участие представители Алтайского края, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской и Омской областей, Республик Тыва, Хакасия, а также специалисты БУ РА «Республиканский центр народного творчества» Республики Алтай.

Межрегиональный форум детских творческих коллективов «На все лады», посвященный Десятилетию детства в Российской Федерации

14-15 апреля в г. Новосибирске прошел Межрегиональный форум детских творческих коллективов «На все лады», посвященный Десятилетию детства в Российской Федерации. В работе форума приняли участие директор центра народного творчества, специалист центра и образцовый ансамбль народных инструментов «Куреелей» Шебалинской ДШИ. На пленарном заседании форума участники образцового ансамбля народных инструментов «Куреелей» под руководством художественного руководителя познакомили участников с алтайскими национальными инструментами, поделились опытом сохранения народной музыки и методикой преподавания народно-певческих и музыкальных традиций детям. Ярким завершением форума явился Гала-концерт лучших детских творческих коллективов Сибирского Федерального округа. На одной сцене Дворца культуры железнодорожников выступили Образцовые детские коллективы из г. Новосибирска, Новосибирской и Томской областей, Алтайского края, Республик Хакасия и Алтай.

V Всероссийский Съезд руководителей методических служб, в сфере народного творчества

С 30 мая по 2 июня в городе Улан-Удэ (Республика Бурятия) прошел V Всероссийский Съезд руководителей методических служб, в сфере народного творчества. В работе съезда приняли участие 46 руководителей и специалистов домов (центров) народного творчества из 40 субъектов России. Республику Алтай представила директор Республиканского центра народного творчества. Участники съезда обсудили перспективы работы по развитию традиционной народной культуры в современных условиях, расширения доступа населения к культурным благам, а также широкий спектр вопросов по сохранению и развитию богатейшего потенциала любительского искусства, поддержке национальных культур.

II Всероссийский съезд директоров клубных учреждений

Директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова приняла участие во II Всероссийском съезде директоров клубных учреждений, который прошел в г. Уфа с 27 по 30 сентября.

Одним из ключевых вопросов в повестке Пленарного заседания съезда стала реализация федерального проекта «Культура малой Родины», который направлен на поддержку и повышение качества работы учреждений культуры в малых городах и селах. Региональным опытом поделились представители Томской, Кемеровской, Челябинской, Новосибирской областей, республики Мордовия. В ходе планерного заседания были затронуты вопросы об итогах реализации Национального проекта «Культура» и было объявлено об учреждении Министерством культуры конкурса на лучшие практики деятельности домов культуры, который призван выявить успешный региональный опыт, а также придать новый импульс развитию культурно-досуговой деятельности.

Активное обсуждение актуальных тем продолжилось в ходе работы тематической секций. Диалог касался вопросов реализации проектной деятельности в Домах культуры, роли клубных учреждений в активизации творческого потенциала населения, развитии народного творчества во всем жанровом разнообразии. Секционное совещание вели директор ГРДНТ им В.Д. Поленова, председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженный деятель искусств РФ Тамара Пуртова, заместитель директора ГРДНТ им. В.Д.Поленова Андрей Беляев. Организаторами съезда выступили Министерство культуры Российской Федерации, партия «Единая

Россия», Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Министерство культуры Республики Башкортостан.

VII фестиваль косторезного искусства народов России в Республике Саха (Якутия).

С 17 по 20 октября, сотрудник Республиканского центра народного творчества, Народный мастер России Аржан Кухаев, представил Республику Алтай на VII фестивале косторезного искусства народов России в Республике Саха (Якутия).

В мероприятиях фестиваля приняли участие мастера-косторезы, предприятия-производители косторезных изделий, центры художественной резьбы из регионов России, национально-культурные центры, дома народного творчества, творческие союзы, научные и учебные заведения, общественные организации, организации косторезного производства из 14 регионов страны, а также представители из Гренландии и 17 районов Якутии.

В рамках мероприятия прошли научно-практическая конференция «Традиции и современность косторезного искусства народов России», выставка-ярмарка, смотр-конкурс косторезного искусства «Сказ на бивнях мамонта», творческие мастер-классы и круглый стол по проблемам косторезного искусства. Основная цель фестиваля - привлечение внимания государства и общественности к проблемам и современному состоянию добычи, переработки остатков мамонтовой фауны и других ценных пород кости, содействие сохранению, поддержке и дальнейшему развитию косторезного искусства народов России.

Всероссийский методический семинар «Методика работы объектами нематериального культурного наследия и формирования региональных реестров (каталогов)»

В период с 23-25 октября 2019 года в Государственном Российском Доме народного творчества им. В.Д. Поленова г. Москва прошел Всероссийский методический семинар «Методика работы объектами нематериального культурного наследия и формирования региональных реестров (каталогов)».

В Москву съехались специалисты со всей страны для того, чтобы обменяться наработанным опытом, принять участие в методических семинарах и выработать единый подход к формированию реестров нематериального культурного наследия. Занятия вели ведущие ученые,

члены Экспертного совета по вопросам формирования реестров, члены Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. От Республики Алтай в семинаре принял участие заместитель директора БУ РА «Республиканский центр народного творчества». Были рассмотрены современные формы актуализации объектов нематериального культурного наследия (ОНКН), типы региональных каталогов ОНКН, стратегии работы с нематериальным культурным наследием (международный опыт), типичные ошибки при заполнении реестра и описания ОНКН, познакомились с ОНКН регионов страны.

Международная выставка «Клинок-традиции и современность»

С 31 октября по 3 ноября Сотрудник Республиканского центра народного творчества, Народный мастер России Аржан Кухаев принял участие в 40-й международной выставке «Клинок — традиции и современность», которая состоялась в павильоне №4 КВЦ Сокольников (Москва).

Мероприятие прошло при поддержке Департамента музеев Министерства культуры РФ. За совместную работу Акинак «Скифский» с мастером из Якутии Александром Даниловым Аржан Кухаев был удостоен 1 места в номинации «Историческая реконструкция» в конкурсе «Художественные изделия».

На выставке «Клинок» прошли конкурсы и испытания клинковых изделий, сценические постановки и выступления каскадеров.

Практический семинар «Проектная деятельность социально-ориентированных некоммерческих организаций Республики Алтай»

7 ноября специалист Республиканского центра народного творчества, принял участие в практическом семинаре «Проектная деятельность социально-ориентированных некоммерческих организаций Республики Алтай», организованный РОО «Центр развития гражданского общества Республики Алтай «Интегра».

Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

14-17 ноября Специалист Республиканского центра народного творчества приняла участие в работе творческой лаборатории Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»,

посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Данное мероприятие прошло в дни проведения Международного культурного Форума в Санкт-Петербургском Доме народного творчества и досуга и Санкт-Петербургском государственном институте культуры.

85 человек из всех федеральных округов, представляющих 67 регионов России, приняли участие в образовательном мероприятии. Среди участников - специалисты региональных центров народного творчества, режиссеры и руководители любительских театров.

В ходе Творческой лаборатории состоялись мастер-классы по режиссуре и актерскому мастерству, показ поэтического представления «Можно бы мир создать...», созданного учебным театром СПбГИК по стихам поэтов Серебряного века.

Финал VIII Национальной премии в области событийного туризма RUSSIAN EVENT AWARDS 2019

16-17 ноября директор Республиканского центра народного творчества приняла участие в финале VIII Национальной премии в области событийного туризма RUSSIAN EVENT AWARDS 2019 в г. Самаре.

Проект из Республики Алтай «Международный курултай сказителей» стал Лауреатом 3 степени общенационального финала VIII Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2019 в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры» (население города до 100 000 человек). Проект «XV Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая» также стал финалистом.

Всего на Национальную премию в области событийного туризма Russian Event Awards 2019 года было заявлено 683 проекта из 72 регионов страны и 2 зарубежных проекта из Белоруссии и Латвии. Организаторами общенационального финала премии выступают Департамент экономического развития, инвестиций и торговли администрации городского округа Самара и ФРОС Region PR. Премия проводится при информационной поддержке Федерального агентства по туризму РФ (Ростуризм).

I Межрегиональный научно-практический семинар «Традиционная культура как средство воспитания»

29 ноября 2019 года в с.Беш-Озек Шебалинского района состоялся I Межрегиональный научно-практический семинар «Традиционная культура как средство воспитания».

Мероприятие проходило по направлениям «Традиционное воспитание и этнопедагогические знания», «Традиции семейного воспитания народов», «Традиционная культура в воспитании современных детей».

Состоялись классные часы, мастер-классы и круглый стол, где с докладом «Роль краеведения в воспитании детей» выступил заместитель директора РЦНТ кандидат филологических наук Василий Ойношев.

Семинар был организован Администрацией Шебалинского района совместно с Горно-Алтайским государственным университетом на базе Беш-Озекской школы.

Вебинар «Презентация лучших практик НКО по патриотическому воспитанию» ФГБУК «Росткультпроект»

23 декабря приняли участие в работе вебинара «Презентация лучших практик НКО по патриотическому воспитанию» ФГБУК «Росткультпроект».

Благотворительная акция # Щедрый Вторник

Специалисты Республиканского центра народного творчества приняли активное участие в работе благотворительной акции #ЩедрыйВторник. #ЩедрыйВторник – международное благотворительное движение, основная цель которого - дать новый импульс развитию культуры благотворительности и вовлечь как можно больше людей в добрые дела.

Сотрудники центра народного творчества посетили Республиканскую детскую библиотеку, где совместно со специалистами библиотеки показали небольшой концерт и вручили подарки для детей из малообеспеченных и многодетных семей, организовали сбор одежды и обуви для благотворительной организации «Рука помощи».

В рамках акции «Щедрый вторник» сотрудники Центраполнили реестр доноров Республиканской станции переливания крови.

Праздничная программа «Новогодний Мультпереполох»

Творческим составом коллектива центра народного творчества были подготовлены и проведены праздничные программы для детей «Новогодний Мультпереполох». С программой выступили в специализированной школе - интернат №4 г. Горно-Алтайска, в Республиканской гимназии имени В.К. Плакаса и на детских игровых площадках города Горно-Алтайска.

Информационно-издательская деятельность

В 2019 году информационно-издательский отдел Республиканского центра народного творчества провел большую работу по популяризации

нематериального культурного наследия Республики Алтай. Согласно плану учреждения были подготовлены и изданы книги:

1. Краткий словарь понятий и терминов по культурологии, фольклору и этнографии (для работников культурно-досуговых учреждений, учащихся учебных заведений). 2019.-180с.
2. Обряды гостеприимства и символика пищи у алтайцев.
3. Металлообработка на Алтае: преемственность и технологии.
4. Алтай Буучай ла Кан-Кере баатырлар (автор: Т.Б. Шинжин)
5. Ежеквартальное издание. Газета Культура;

Издания содержат в себе описание понятийных и терминологических фондов основных элементов нематериального культурного наследия, описание этикетных ситуаций, а также исторические справки по календарным народным праздникам и обрядам народов, проживающих на территории Республики Алтай.

Одним из направлений деятельности учреждения является предоставление методической помощи мастерам народных художественных промыслов. Книга «Металлообработка на Алтае: преемственность и технологии» посвящена описанию технологий обработки металла, которые находятся на грани исчезновения. Были подготовлены и выпущены два номера газеты «Культура», приуроченные ко Дню работников культуры и итогам года.

В целях продвижения результатов работы учреждения и наполнения виртуального пространства сведениями о традиционной народной культуре велась работа в социальных сетях «В контакте», «Одноклассниках», «Facebook», «Instagram», сайт учреждения посещают тысячи пользователей. За 12 месяцев 2019 года сайт посетило 75000 человек

Были подготовлены и описаны характеристики и исторические справки на объекты нематериального культурного наследия «чорчөк», «чөрчөкчи» (сказка, сказочник), которые вошли в Государственный реестр нематериального культурного наследия Республики Алтай.

Деятельность творческих коллективов со званием «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай

Несмотря на разные проблемы, статистические данные свидетельствуют, что учреждения культуры Республики Алтай, безусловно, востребованы населением. Количество клубных формирований народного творчества хоть и незначительно, но увеличивается из года в год (в том числе, растет количество «Народных», «Образцовых» коллективов).

В анализе используются данные 83 коллективов самодеятельного художественного творчества со званием «Народный», «Образцовый» из 11 муниципальных образований Республики Алтай, из них со званием «Народный» составляет 64 коллектива, «Образцовые» - 19. Руководители 31 коллектива имеют почетные звания - Заслуженный работник культуры РА, Заслуженный артист РА, Заслуженный деятель Республики Алтай, Заслуженный работник культуры РФ.

Наибольшее число коллективов со званием «Народный», «Образцовый» имеются в МО «Майминский район» (14) и МО «Город Горно-Алтайск» (11).

№	Наименования муниципальных образований	Всего Народных и Образцовых коллективов	Народные коллективы	Образцовые коллективы
1.	МО «Чойский район»	3	2	1
2.	МО «Чемальский район»	4	4	-
3.	МО «Турочакский район»	5	3	2
4.	МО «Онгудайский район»	6	5	1
5.	МО «Усть-Канский район»	7	5	2
6.	МО «Шебалинский район»	8	6	2
7.	МО «Улаганский район»	8	6	2
8.	МО «Кош-Агачский район»	8	5	3
9.	МО «Усть-Коксинский район»	9	5	4
10.	МО «Город Горно-Алтайск»	11	10	1
11.	МО «Майминский район»	14	13	1
Итого:		83	64	19

Общее количество участников коллективов составляет около 1400 участников, из них взрослые – около 700, дети - более 600 участников.

Распределение «Народных», «Образцовых» коллективов по направлениям и их количество:

<i>Направления коллективов</i>	<i>Общее количество</i>	<i>Народные</i>	<i>Образцовые</i>
фольклорные	27	23	4
театральные	4	3	1
духовые оркестры	2	1	1
вокальные	27	24	3

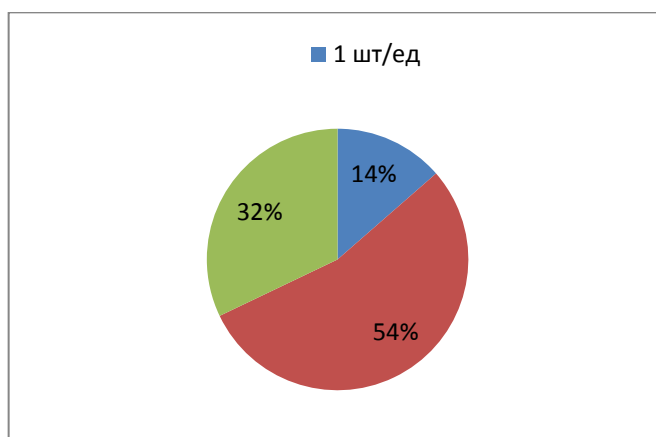
хоровые	3	3	-
вокально-инструментальные	4	3	1
хореографические	16	7	9

Хотелось бы отметить некоторые несоответствия деятельности коллективов основным требованиям, установленным настоящим Положением о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства Республики Алтай»:

1. Коллективы художественной самодеятельности не в полной мере соответствуют художественному уровню «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового самодеятельного коллектива».

Причина несоответствия – отсутствие специалистов (например, режиссер), нет стремления к повышению квалификации руководителей коллективов; недостаточная финансовая поддержка со стороны муниципальных образований, отсутствие хорошей материально-технической базы, музыкальных инструментов, транспорта.

2. По штатному расписанию в Народном коллективе положено иметь не менее двух творческих единиц. Народные /Образцовые коллективы, которые имеют 1 шт. ед, два и более двух штатных единиц и не имеющие штатные единицы в процентах указаны на следующей диаграмме:



Анализируя диаграмму 1, можно сделать вывод, что на данный момент у многих муниципальных образований нет возможности полноценно обеспечивать свои Народные коллективы, не у всех коллективов имеются штатные единицы.

Каждый коллектив регулярно проводит репетиции, обогащает, обновляет свой репертуар. Благодаря активным руководителям коллективов, коллективы выглядят ярко, активно, интересно. Но многие коллективы в связи с уходом руководителя распадаются, прекращают свою творческую деятельность. Каждый Народный коллектив, по своему, особенен, талантлив, интересен.

Нуждаются в поддержке театральные, вокально-инструментальные, хоровые коллективы, духовые оркестры, т.к. количество этих коллективов сравнительно мало по сравнению с фольклорными, вокальными коллективами.

В поддержке нуждаются и многие Коллективы со званием «Народный», т.к. многие из них в связи с отсутствием средств не могут выехать за пределы своего района. Не происходит обмена опытом.

Все коллективы, со званием «Народный», «Образцовый» в республике Алтай имеют интересный и сложный репертуар, стараясь вести концертную деятельность и по возможности активно участвовать в российских, региональных, республиканских, международных мероприятиях.

С 4 по 7 июля в Томске проходил V зональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, организованный в рамках национального проекта «Культура». На главной сцене Дворца народного творчества «Авангард» свои творческие программы продемонстрировали коллективы из 10 регионов Сибири.

Конкурс проходил по четырем номинациям: «Фольклорный коллектив», «Народный танец», «Народная песня» и «Народная музыка». По итогам заключительного зонального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Дипломанты фестиваля-конкурса: Номинация «Коллективы народного танца»: Дипломы III степени: заслуженный коллектив народного творчества, образцовый хореографический ансамбль «Эрјине», образцовый ансамбль народного танца «Россияночка». Номинация «Фольклорные коллективы»: Дипломы II степени: образцовый фольклорный ансамбль «Алтын Күү».

Номинация «Коллективы народной песни»:

Дипломы I степени: народный ансамбль алтайской песни «Энир јылдыс»;

Номинация «Коллективы народной музыки»;

Народный вокально-инструментальный ансамбль «Шуну».

На протяжении всего фестиваля проходило голосование за приз зрительских симпатий, обладателем которого стали: В номинации «Традиционная культура» — образцовый фольклорный ансамбль «Алтын Күү».

На республиканском фестивале-конкурсе студенческих и любительских коллективов «Театральный «ВООМ» «Народный» хореографический ансамбль совместно с театральным коллективом «Ойын» были удостоены Гран-При.

«Народный» театр танца «Феникс» принял участие в 101-м Международном фестивале-конкурсе детских, юношеских и профессиональных творческих коллективов «Уральский калейдоскоп» в рамках проекта «Берега надежды», г. Екатеринбург и стал обладателем дипломов 1, 2, 3 степеней разных номинаций.

Диплом 1 степени в 23 краевом фестивале ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни» получил «Народный» ансамбль русской песни «Беловодье». «Народный» ансамбль современного танца «Декаданс» - диплом 1 степени в открытом городском фестивале-конкурсе хореографического творчества «Грация», посвященном Году театра в России. 12 Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы» г.Москва «Народный» ансамбль русской песни «Синегорье» - Гран-При.

Образцовый детский народный театр «Сурлан» участвовали с 24 июня по 30 июня на Международном конкурсе - фестивале «Морская волна» в Краснодарском крае, г. Туапсе поселок Ольгинка. Стали лауреатами 1 степени в номинации сценическое искусство 6-9 лет. Награждены дипломом за первое место в шоу «КАПЛИ, БРЫЗГИ, ЧУДЕСА!», А также награждены Специальным дипломом и тремя бесплатными путевками на конкурс «Моя Москва», г. Москва осень, 2019г обладатели статуэтки «Морская волна».

«Образцовый» ансамбль казачьей песни «Любо» - Всероссийский конкурс «VocalMusicBoom» г. Барнаул - диплом 1 степени, Всероссийский конкурс «Ни кто не забыт, ничто не забыто» г.Белокуриха - Лауреаты 2 степени, Международный фестиваль-конкурс «Россия - Европа - молодая» г. Барселона - диплом 1 степени; «Народный» хореографический ансамбль «Радуга» - 2 этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» г. Москва - Диплом 1 степени, «Народный» ансамбль русской песни «Забава» - Всероссийский хоровой фестиваль, г. ГорноАлтайск - Диплом Лауреата 1 степени; «Народная» фольклорная группа «Галонька», «Народная» группа «Оберег» - Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая» с.Усть-Кокса - 3 место в конкурсе русских горниц , 3 место в конкурсе частушечников; «Народный» ансамбль казачьей песни» - Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг (заочный этап)» - 3 место, «Образцовый» хореографический ансамбль «Хрусталец» - Международный фестиваль национальных культур «Синяя

птица» Алтайский край г. Нижняя Каянча - лауреаты 1, 2 степени, «Образцовый» хореографический ансамбль «Ритм-данс» - Фестиваль детского творчества «Пломбир» г. Барнаул - 1 место; «Образцовый» вокальный коллектив «Акварель» - 6 Открытый городской конкурс детской песни «Радуга талантов, посвящённого году театра в России, г. Горно-Алтайск - 1 место, Международный фестиваль-конкурс творческих коллективов и исполнителей «Время талантов» (солистка) - 1 место; «Образцовый» хореографический ансамбль «Чейне» - 19 Всероссийский фестиваль «Этнокруг», г. Владивосток - диплом 2 степени; «Народный» фольклорный ансамбль «Теле» - Межрегиональный народный праздник коренных малочисленных народов, с. Кош-Агач - диплом 2 степени и т.д.

Сравнительный анализ количественных и качественных показателей учреждений культуры клубного типа

Культура - понятие имеющее множество значений в различных областях. В основном под культурой понимают области человеческой деятельности, связанные с самовыражением человека и рассматривается как живой культурный процесс.

Развитость структуры культурной сферы - это содержательное качество мероприятий, организаций и обслуживания в учреждениях культуры, посещаемость клубов, удовлетворенность населения предлагаемыми услугами. Уровень оказываемых услуг специалистов в сфере культуры и досуга, напрямую зависит от степени социальной заботы государства о них, а также от уровня обеспечения учреждений культуры материально-технической базой в соответствии с предъявляемыми нормами и требованиями.

В клубных учреждениях каждый независимо от возраста, национальности, профессии может обучаться художественному творчеству, организованно проводить свой досуг, реализовывать свои творческие способности, проявлять инициативу.

Деятельность учреждений культуры клубного типа направлена на решение следующих задач:

1. Продолжить работу по укреплению материальной базы учреждений культуры клубного типа, через участие в федеральных, региональных, республиканских и районных программах;

2. Улучшить работу учреждений культуры клубного типа по организации активного досуга детей и молодёжи и привлечению их к работе учреждений культуры;
3. Активизировать деятельность учреждений культуры клубного типа по применению инновационных форм работы с населением, участие в проектной деятельности;
4. Улучшить кадровый потенциал учреждений культуры клубного типа через прохождение курсовой переподготовки и обучения в высших и средних профессиональных учебных заведениях;
5. Повысить качество проводимых мероприятий

Материально-техническая база

По Республике Алтай, функционируют 190 учреждения культуры клубного типа, из них 188 учреждений в сельской местности, 2 учреждения в черте города (Муниципальное автономное учреждение культуры города Горно-Алтайска «Городской Дом культуры Горно-Алтайска», Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»).

№	Наименование учреждений	Количество учреждений
1	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры, молодежной политики, спорта и библиотечной системы» МО «Майминский район» МБУ «ЦК МПС и БС»	Всего учреждений-17
2	Муниципальное автономное учреждение культуры города Горно-Алтайска «Городской Дом культуры Горно-Алтайска» (МАУК г. Горно-Алтайска)	Всего учреждений-1
3	Отдел культуры, молодежной политики и спорта МО «Улаганский район»	Всего учреждений-12
4	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и спорта Чемальского района» (МБУ «ЦК и С Чемальско района»)	Всего учреждений-16
5	Муниципальное учреждение культуры «Дом Творчества и Досуга» МО «Турочакский район» (МУК «ДТиД»)	Всего учреждений-19

6	Автономное учреждение «Усть-Канская централизованная клубная и библиотечная система» Администрации Усть-Канского района (АУ «Усть-Канская ЦК и БС»)	Всего учреждений-24
7	Муниципальное Бюджетное Учреждение Культуры «Межпоселенческий досуговый и библиотечно-информационный центр» МО «Чойский район (МБУК «МДЦ»)	Всего учреждений – 10
8	Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и искусства Муниципального Образования «Кош-Агачский район»	Всего учреждений -16
9	Муниципальное Бюджетное Учреждение «Шебалинский районный Центр культуры» (МБУ «ШРЦК»)	Всего учреждений-20
10	Муниципальное Учреждение Администрации Муниципального образования «Дом Творчества и Досуга» МО «Усть-Коксинский район» (МУАМО «Д Т и Д»)	Всего учреждений- 27
11	Муниципальное Бюджетное учреждение «Онгудайский районный культурно - досуговый центр» (МБУ «ОРКДЦ»)	Всего учреждений -26
12	Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» БУ РА «РЦНТ»	Всего учреждений-1

В связи реорганизацией МБУ «Культурно-досуговый центр» был переименован в МБУ «Центр культуры и спорта Чемальского района» (на основании Постановления Администрации МО «Чемальский район» от 06.03.2019 г)

МБУ «Центр культуры, молодежной политики, спорта и библиотечной системы» МО «Майминский район», был переименован в МБУ «Центр культуры и молодежной политики» МО «Майминский район».

Муниципальное Бюджетное Учреждение Культуры «Межпоселенческий Досуговый Центр» Муниципального образования «Чойский район», в Муниципальное Бюджетное Учреждение Культуры «Межпоселенческий досуговый и библиотечно-информационный центр» МО

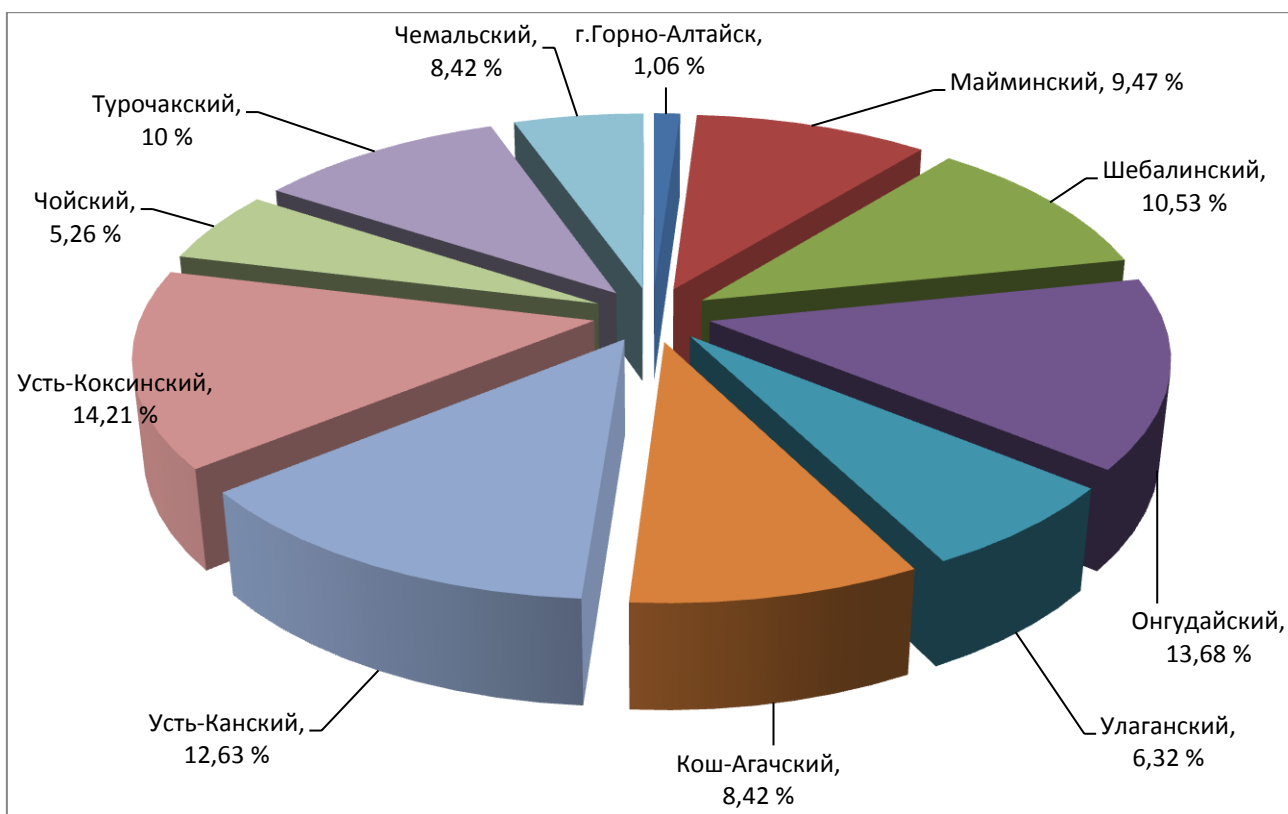
«Чойский район» (на основании Постановления Администрации МО «Чойский район» от 01.10.2018 г.)

Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и искусства Муниципального Образования «Кош-Агачский район»

С 01 июля 2015 года - 01.08.2015 в целях реализации Указа Президента Российской Федерации № 597 от 07.05 2012 года, Постановления Правительства Республики Алтай от 02.04 2013 года № 90, на основании Соглашений между администрациями МО «Кош-Агачский район» и сельских поселений, были переданы части полномочий. С января 2019г. Жана-Аульские и 17 мая 2019г. Курайские работники сельских Домов культуры в порядке перевода приняты на работу в МКУ «Центр культуры и искусства» МО «Кош-Агачский район».

Количество учреждений культурно - досугового типа республики по муниципальным образованиям за 2019 год, в процентах.

(Диаграмма 1)



Техническое состояние зданий.

(Диаграмма 2)

В 2019 году число зданий составило - 194 ед.

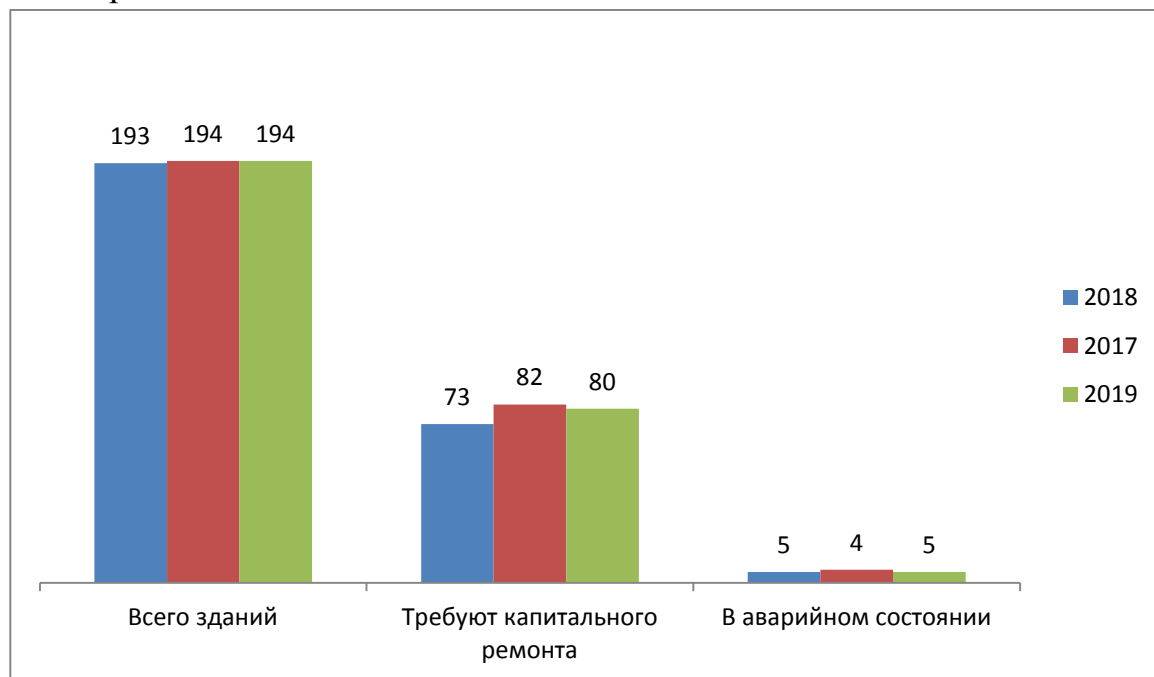
Из них в сельской местности - 193 ед.

Из 194 зданий требуют капитального ремонта - 80

В аварийном состоянии - 5 зданий.

Число зрительных залов -178 единиц /17328 посадочных мест

В сравнении с показателями 2018 года, числа зданий требующих капитального ремонта, в 2019 году увеличилось на 7 учреждений. Показатель зданий в аварийном состоянии остался не изменным-5 единиц.



Муниципальное образование «Чемальский район». Успешно начал свою работу после капитального ремонта Аносинский СДК. *(В течение года мероприятия проводились на открытых площадках в зданиях Аносинской школы и музея-усадьбы им. Г. И. Чорос-Гуркина).*

В рамках национального проекта «Культура» проводились капитальные ремонты учреждений культуры клубного типа:

Муниципальное образование «Шебалинский район» Каспийский СДК *(В течение года мероприятия проводились на открытых площадках);*

Муниципальное образование «Усть-Канский район» Усть-Кумирский СДК *(В течение года мероприятия проводились на открытых площадках);*

Кинозал «Алые паруса» торжественно открыли в МБУК «Межпоселенческий досуговый и библиотечно-информационный центр» с. Чоя Муниципального образования «Чойский район» по программе «Культурная среда»;

По проекту партии «Единая Россия» «Культура Малой Родины» а так же в рамках национального проекта «Культурная среда», целью которого является: Обеспечение в Республике Алтай к 2024 году условий доступности к лучшим образцам культуры путем создания современной инфраструктуры

для творческой самореализации и досуга населения было выделено 9,5 млн.рублей на капитальный ремонт Купчегенского сельского дома культуры. 30 июля 2019 года состоялось торжественное открытие обновленного клуба.

Число автоматизированных рабочих мест составило:

в 2019 году - 280 единиц,

в 2018 году - 250 единиц,

в 2017 году - 228 единиц,

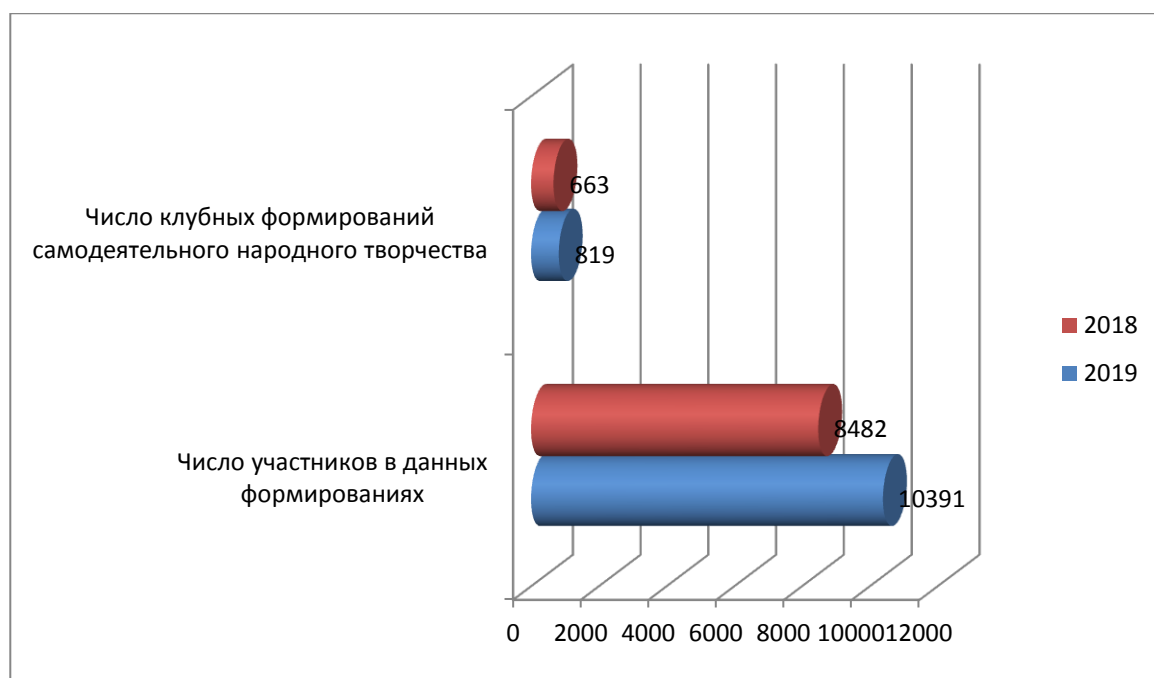
Учреждения культуры клубного типа имеют выход в Интернет - 38 WEB страницу и сайты имеют 12 учреждений. Основное препятствие для расширения компьютеризации клубов заключается в недостатке средств на приобретение техники, обеспечения надлежащей эксплуатации и квалифицированного технического обслуживания.

Клубные формирования

(Диаграмма 3)

Одним из основных показателей результативности деятельности учреждений культуры клубного типа, является работа клубных формирований (кружков, творческих коллективов, любительских объединений, клубов по интересам, секций, студий и т.д.).

За 2019 год произошел значительный рост количества клубных формирований во всех районах Республики Алтай. В целом их число составило 819 единиц. Увеличение данного показателя вызвало прирост количества участников, число которых в 2019 году достигло 10391 человек.



Культурно-досуговая деятельность

Основную часть в работе учреждений культуры Республики Алтай составляет культурно - досуговая деятельность.

По представленным статистическим данным в 2019 году учреждениями культуры клубного типа Республики Алтай организовано и проведено:

15503 мероприятия / 699231 посетитель, что на 590 мероприятий больше, чем в 2018 году.

Из них для детей до 14 лет 4349 мероприятий / 166980 посетителей, что на 631 мероприятие больше по сравнению с 2018г.

Для молодежи 5772 мероприятий / 198847 посетителей, на 193 мероприятия больше в сравнении предыдущим годом.

(В 2018 году проведено: 14913 мероприятий / 752530 посетителей, для детей до 14 лет – 3718 мероприятий / 178750 посетителей, для молодёжи - 5579 мероприятий / 252538 посетителей)

Культурно - массовые мероприятия на платной основе

Одним из важных показателей деятельности учреждений культурно-досугового типа является число культурно-массовых мероприятий на платной основе.

В течение 2019 года учреждениями культурно-досугового типа Республики Алтай на платной основе было проведено 3386 мероприятий, что на 211 мероприятий больше в сравнении с 2018 годом

(В 2018 году на платной основе проведено 3175 мероприятий)

Кадровый состав

Исключительно высокие требования предъявляются к специалистам учреждений культуры, перед которыми стоит задача организации досуга людей в новых общественных отношениях. Поэтому кадры в учреждениях культуры должны обладать высокими деловыми качествами, глубоким знанием людей, их интересов и нужд, практическими навыками работы в новых условиях хозяйственного механизма.

Успех специалистов учреждения культуры, может быть, достигнут при умении привлечь к работе широкий круг людей, практически организовать любое дело, вести его так, чтобы добиваться реализации планов, которые оценивались бы по конечному результату в виде материальной и моральной формы.

Численность работников на 2019 год составило всего- 837 чел., из них штатных - 801чел., работников относящихся к основному персоналу-594 чел. Из числа работников относящихся к основному персоналу, имеют высшее образование - 196 чел. среднее профессиональное - 230 чел. имеют инвалидность - 23 человека.

Всего специалистов, повысивших квалификацию в отчетном году- 22 человека.

Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, в целях повышения уровня компетентности специалистов культурно-досуговых учреждений в области гражданско-патриотического воспитания, совершенствования практики и содержания патриотической работы в период подготовки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. проводил творческую лабораторию для режиссеров театрализованных представлений и праздников.

В работе творческой лаборатории приняли участие 4 специалиста сельских учреждений культуры МО «Онгудайский район», руководители творческих коллективов, режиссеры массовых представлений Кыдыков Т.А. режиссер театрального коллектива «Ойын», Темденова Б.П. директор Елинского СДК, Минакова М.С. директор Ининского СДК, Унукова Н.М.-режиссер МБУ «ОРКДЦ». Также проходили обучение в Алтайском Государственном институте культуры г. Барнаул работники культуры МО «Шебалинский район», БПОУ РА «Колледж культуры и искусства имени Г.И.Чорос-Гуркина».

ФГБОУВО «Горно-Алтайский государственный университет» на тему: Практические вопросы внедрения профессиональных стандартов в организациях и учреждениях, Краснодарский государственный институт культуры, обучение на темы: Управление проектами в социально –

культурной сфере, фандрайзинг в культуре: стратегия привлечения ресурсов, алгоритм разработки программы развития муниципального дома культуры, прошли работники культуры МО «Шебалинский район», МО «Усть-Коксинский район» и МО города Горно-Алтайска МАУК Городской Дом культуры Горно-Алтайска»

Важным направлением работы Республиканского центра народного творчества остается творческое воплощение художественных проектов, программ, отражающих основные направления самодеятельного народного творчества, развитие любительского искусства, внедрение информационно-коммуникационных технологий с целью совершенствования социокультурной деятельности.

За отчетный период Республиканским центром народного творчества проведено-50 мероприятий. Всего мероприятия посетило 60.000 человек.

В сравнении с прошедшим 2018 годом, показания количества мероприятий и посетителей уменьшилось. Большим показателем посещаемости в 2018 году послужило проведение Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-ойын» в Улаганском районе с 28 июня по 1 июля 2018 года. Мероприятие посетило около 20000 человек.

Деятельность Центра в 2019 году, была направлена на дальнейшее совершенствование культурно-досуговой деятельности, развитие самодеятельного художественного творчества, повышение эффективности работы клубных учреждений, расширение культурного межнационального сотрудничества. Специалистами Республиканского центра народного творчества была оказана всесторонняя поддержка самодеятельным коллективам, популяризации лучших образцов народного искусства, проводились крупные международные, межрегиональные, республиканские фестивали, конкурсы, праздники, обучающие семинары, практикумы, методические объединения. Для повышения квалификации культработников, издавались методические пособия, рекомендации. Плановая работа велась по развитию всех традиционных жанров народного творчества, по созданию оптимальных условий его существования в рамках системы учреждений культуры и других ведомств, поддерживая новые инициативы и перспективные методики.

О позитивном функционировании учреждений культуры клубного типа в 2019 году, говорят увеличения контрольных показателей проведенных мероприятий, посетителей мероприятий, количества клубных формирований и их участников и кадрового состава.

Проблемами в работе учреждений культуры является: несоответствие материально-технической базы современным требованиям и отсутствие финансовых средств на качественную организацию деятельности клуба; • недостаточное количество помещений для проведения кружковой работы; недостаточное количество руководителей творческих коллективов.

Наблюдается увеличение проводимых мероприятий, и количество присутствующих на мероприятиях. Положительным в работе является и качественное проведение запланированных мероприятий. Многие из которых стали традиционными и полюбились жителям. Творческие коллективы учреждений культур нацелены на плодотворную работу по сохранению традиционной культуры и развитию художественного творчества и здорового образа жизни. Проводится большое количество интересных, новых, ярких программ. В учреждениях культуры создаются условия для организации массового отдыха и досуга населения.

Творческая деятельность учреждений культуры находит свое отражение на страницах СМИ и в социальных сетях, что подтверждает значимость деятельности учреждений культуры, коллективов и объединяет все свои усилия на развитие самодеятельного художественного творчества, сохранение народных традиций, привлечение детей и молодёжи к культурному наследию, воспитанию духовно-нравственного и здорового поколения.