



Уважаемые работники культуры и искусства Республики Алтай!

Укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов России входит в список национальных целей и стратегических задач развития нашей страны до 2024 года, а потому развитие культуры, сохранение традиций народов является одним из приоритетов в развитии Республики Алтай, где проживают представители более 90 национальностей.

Мы делаем все для сбережения культурно-исторического наследия, которым так богат Горный Алтай. Мы не только развиваем культуру в пределах нашего региона, но и знакомим с ней жителей России и зарубежья.

Этому активно способствуют различные культурные мероприятия, которые стали визитной карточкой Республики Алтай и позволяют раскрывать все многообразие культур проживающих здесь народов. Одним из ярчайших является межрегиональный праздник алтайского народа Эл-Ойын. В этом году мы ярко отпраздновали его 30-летний юбилей, на который

съехались более 15 тысяч человек не только из разных регионов России, но и из других государств. Этот праздник вошел в ТОП-200 лучших событийных проектов России, ему присвоен статус «Национальное событие – 2018». Также он получил Гран-при Национальной премии Russian Event Awards в номинации «Лучшее этно-культурное туристическое событие».

В следующем году отпразднуем традиционный фестиваль русского фольклора «Родники Алтая», который два года назад попал в рейтинг самых популярных этнографических фестивалей и вошел в национальный календарь событий года. В очередной раз состоится Курултай сказителей, на котором в мастерстве соревнуются исполнители горлового пения – кая.

Мы проводим большую работу по совершенствованию материально-технической базы учреждений культуры, буквально на днях открыли дома культуры и школу искусств в населенных пунктах Чойского района. Это стало возможным благодаря поддержке федерального центра и лично Президента России Владимира Путина. Например, в прошлом году в Усть-Кане мы открыли Центр культурного досуга, построенный на средства из Резервного фонда Президента РФ.

В следующем году мы продолжим эту работу, у нас предусмотрены средства на капитальный ремонт сельских домов культуры и их оснащение. В начале года откроем сельский Дом культуры в отдаленном селе Кара-Нудюр. Продолжим мероприятия по поддержке талантливой молодежи, будем работать над дальнейшим увеличением оплаты труда работникам культуры.

Дорогие друзья, я благодарен за ваш талант и вашу работу. Следующий год объявлен в стране Годом театра. Уверен, он станет серьезным стимулом для развития культуры и подарит всем нам массу незабываемых положительных эмоций. От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством. Вы делаете жизнь населения Горного Алтая ярче и интереснее. Желаю вам нескончаемого вдохновения, прекрасного настроения, крепкого здоровья и всего самого лучшего. Пусть следующий год принесет в ваши жизни только радость и удачу.

С уважением, Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства
Республики Алтай А. В. Бердников



Уважаемые друзья!

Я рад вновь приветствовать вас в очередном номере газеты «Культура». Считаю, что данное издание выполняет ряд важных функциональных задач по информированию населения региона о происходящих важных и интересных событиях в сфере культуры.

Здесь можно узнать, как культурные процессы влияют на преобразование нашего общества и человека, как изменяется мир в лучшую сторону. Со страницы газеты читатели узнают об увлекательных зрелищах, представляющих праздники народов Республики Алтай, такие как Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын», Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая», праздник коренных малочисленных народов «Тюрюк Байрам – Праздник кедр», народные праздники «Чагаа-Байрам», «Жылгайак» и другие. Известно, что ежегодно на праздники приезжают тысячи российских и зарубежных гостей, спортсмены и артисты из российских регионов, которые принимают активное участие в программе праздников.

Если говорить об итогах уходящего года, то действительно, он был насыщен большими, интересными культурными событиями мероприятиями. Думаю, многие жители и гости нашего региона до сих пор остаются под большим впечатлением от XVI Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын-2018», который состоялся в живописном урочище Межелик Улаганского района. Необходимо отметить, что все работы организационного характера были выполнены на высоком уровне, в том числе Министерством культуры Республики Алтай, его подведомственными учреждениями, которые выполняют важные задачи в деле сохранения культурного наследия, развития традиционной народной культуры, любительского искусства и патриотического воспитания.

Еще одним важным мероприятием явилось проведение 22 сентября 2018 года XV Международного Курултая сказителей, посвященного Году добровольца и 95-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Т. А. Ча-чиякова. В мероприятии приняло участие более 50 сказителей и исполнителей горлового пения республик Алтай, Хакасия, Тыва, Саха (Якутия), Кемеровской области, Забайкальского и Алтайского края, Республики Киргизия. Без сомнения, здесь участвовали искренне болеющие за сохранение и возрождение сказительского искусства люди в том виде, в каком нам передали его наши предшественники.

Уважаемые друзья, впереди нас ожидает еще много интересных, важных событий и мероприятий. И здесь, конечно же, все будет зависеть от вашей высокой ответственности и желания приносить пользу своему региону, проживающим здесь народам. Желаю вам в предстоящем Новом году крепкого здоровья, высоких достижений, семейного благополучия и отличного настроения.

Владимир Тюлентин,
Председатель Государственного Собрания –
Эл Курултай Республики Алтай



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Каждый год для работников культуры по-своему особенный, он знаменуется интересными проектами, необыкновенными событиями, новыми возможностями и достижениями.

Вся деятельность культуры направлена на созидание и обогащение духовной жизни общества. Еще К. Либкнехт говорил: – «Общество, не способное сохранить чистоту своего искусства, деградирует вместе с ним...». Важность сохранения духовного богатства и созидательная роль культуры признаются на всех уровнях власти.

Подводя итоги 2018 года, мы с полной уверенностью можем говорить о том, что этот год Министерство культуры Республики Алтай, его подведомственные учреждения и учреждения культуры муниципальных образований, провели достойно.

При поддержке Правительства Республики Алтай и лично Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай А.В. Бердникова проведено большое количество культурных мероприятий.

Проведен Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын 2018». Он получил высокую оценку экспертов и завоевал Гран-при Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2018, в номинации «Лучшее этно-культурное туристическое событие». Значительную роль столь высокого признания праздника сыграли именно работники культуры.

Международный Курултай сказителей, посвященный Году добровольца (волонтера) и 95-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Т.А.Ча-чиякова, ежегодные фестивали и конкурсы «Юные дарования», хореографический конкурс – все эти мероприятия получили хорошую оценку у населения нашей республики. Большой отклик находят и такие мероприятия как праздничный концерт ко Дню Победы, «Музейная ночь», «Библионочь», «Театральная ночь», «Культурный выходной», «Ночь искусств». Все эти мероприятия посетило большое количество зрителей и гостей региона.

На территории Республики Алтай в этом году при поддержке Фонда кино были открыты 4 кинозала, которые дали возможность жителям районов и города увидеть на большом экране новинки отечественного и мирового кинопроката. Это кинотеатр «Дирекция 3D» в Горно-Алтайске, кинозал «KinoClub-3D» в селе Усть-Кокса, кинозал «Турочак 3D» в селе Турочак и кинозал «Урсул» в селе Онгудай. Также после реконструкции и модернизации планируется открытие кинотеатра «Голубой Алтай» в г. Горно-Алтайске.

Нынешний год ознаменован и юбилейными датами – 100-летием Национального музея имени А. В. Анохина, 15-летием Колледжа культуры и искусства имени Г. И. Чорос-Гуркина, 25-летием Государственной филармонии и 15-летием Государственного оркестра Главы Республики Алтай.

В 2018 году наши мастера народных промыслов принимали участие в различных выставках, конкурсах, фестивалях. С большими гастролями Республику Алтай посетил Национальный театр Калмыкии имени Б. Басангова, а актеры нашего театра, посетили Элисту с ответным визитом, где достойно представили зрителям спектакли «Восхождение на Хан-Алтай», комедию «Туба» и концертную программу «Мифы и легенды Горного Алтая».

Наиболее значимым событием уходящего года можно считать и проведение I республиканского фестиваля спектаклей для детей и молодежи «Шелковая кисточка («Торко Чачак»)» который был организован при поддержке Федерального проекта партии «Единая Россия» – «Культура малой Родины», по направлению «Театр детям». Фестиваль явился отличной площадкой, на которой начинающие артисты и режиссеры смогли заявить о себе широкой аудитории зрителей. Проведенные мастер-классы по актерскому мастерству, режиссерскому искусству и современной сценографии дали возможность поделиться опытом и освоить различные практические навыки, техники и приемы творческой деятельности.

И конечно, ярчайшим театральным событием стала премьера спектакля «Магдай-Кара» по мотивам известнейшего алтайского героического эпоса.

В эпической истории раскрываются темы основных человеческих ценностей, которые близки всем. Это первая постановка в нашем Национальном театре, которая выражает особенность духа, воплощающего мощь и величие Горного Алтая. Театрализация жанра явилась эффективным способом погружения зрителя в алтайский героический эпос.

Перечисленное – лишь вершина айсберга достижений. За всеми мероприятиями стоит большой труд людей. Главная работа ведется на местах – в репетиционных залах, на постановочных площадках, в закулисьях где идет непрерывная работа всех тех, кто несет доброе, вечное, светлое, что называется «её величество Культура!»

2019 год, указом Президента Российской Федерации, объявлен Годом театра. Впервые в рамках Года театра состоится открытие Музея театра, Республиканский конкурс драматургов, постановка хореографических (балетных) спектаклей, республиканский фотоконкурс «Театр в жизни каждого», постановка детских, кукольных спектаклей по мотивам классических произведений, конкурс юных художников. В 2019 году Республика Алтай ждет молодых актеров – выпускников Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, которые пополнят труппу Национального театра.

Я хочу поблагодарить всех работников культуры за то, что они вкладывают свою душу в наше общее дело, только совместными усилиями мы можем сохранять и продолжать лучшие традиции нашего региона.

Поздравляю Вас наступающими новогодними праздниками и желаю всем счастья, здоровья, успехов и новых достижений!

С уважением, министр культуры
Республики Алтай
О. Ю. Антарадонова

XVI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК АЛТАЙСКОГО НАРОДА «ЭЛ-ОЙЫН-2018» И ГРАН-ПРИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ RUSSIAN EVENT AWARDS 2018



В 2018 году XVI Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын» вошел в ТОП-200 лучших событийных проектов России и ему присвоен статус «Национальное событие 2018».

По многочисленным отзывам, Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын-2018» в Улагане прошел на высоком уровне. В адрес Организаторов праздника поступило большое количество положительных отзывов от жителей республики и туристов. Многие из гостей программы заявили о своем желании и в дальнейшем участвовать в мероприятиях Республики Алтай.

В концерте мастеров участие приняли многие любимые земляками творческие коллективы и исполнители профессиональных и самодельных учреждений культуры Республики Алтай.

Одним из самых ярких и запоминающихся мероприятий XVI Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын-2018» стал концерт гостей, в котором приняли участие творческие коллективы делегаций регионов России, а также Киргизии и Монголии.

Театр этнической моды «Элерган» из Кемеровской области, театр танца «Угол зрения», созданный заслуженным артистом Республики Алтай Эдуардом Кызыловым на Сахалине, солистка Оркестра народных инструментов мэрии г. Бишкек (Киргизия) Нурзат Айдаркулова впервые участвовали в программе межрегионального праздника Эл-Ойын.

Высокое мастерство выступающих, разнообразие их исполнения и позитивный настрой не оставили зрителей равнодушными. Зрители и гости праздника получили большой, радостный взрыв эмоций.

Эл-Ойын – это не только спортивные состязания, концерты с песнями и танцами. В рамках XVI Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын-2018» состоялась открытие выставочного центра народных художественных промыслов и ремесел «Город мастеров».

В выставке приняли активное участие более 120 мастеров из разных организаций и учреждений, мастеров художественных промыслов и ремесел, мастера и умельцы из 11 муниципальных образований Республики Алтай,

в очередной раз поражая гостей праздника своим творчеством. Выставка всевозможных изделий из войлока, меха, наконных украшений, бронзы и металла, глины, дерева, бересты, ткачества, бисероплетения, художественной вышивки, бумаги, натуральной кожи и самоцветов, национальной традиционной одежды.

Кроме того, 27 октября в Нижнем Новгороде состоялся финал Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2018. Организаторами события выступили департамент культуры администрации города Нижний Новгород и ФРОС Region PR.

Всего в этом году на участие в Премии было подано 578 проектов из 60 регионов страны. Для всех федеральных округов страны были проведены региональные конкурсы, финалы которых уже состоялись.

Победители региональных конкурсов были допущены к соревнованию в общенациональном финале, в котором приняли участие 193 проекта из 43 регионов страны.

27 октября было объявлено о присуждении Гран-при XVI Межрегиональному празднику алтайского народа «Эл-Ойын-2018» в номинации «Лучшее этно-культурное туристическое событие».

Презентация проекта на фестивале представили директор Республиканского центра народного творчества Анастасия Уркунова и известный этноисполнитель Андрей Модоров.

Геннадий Васильевич Шаталов, председатель правления ФРОС Region PR, основатель Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards прокомментировал участие проектов из Республики Алтай пресс-службе Республиканского центра народного творчества: «Мы рады, что в этом году участниками нашего конкурса стали два события из Республики Алтай. Члены экспертного совета регионального конкурса Национальной премии Russian Event Awards Сибири и Дальнего Востока единогласно отдали победу в номинации «Лучшее этно-культурное туристическое событие» XVI Межрегиональному празднику алтайского народа «Эл-Ойын-2018». Уверен, что успешное выступление представителей данного проекта положительно отразится на развитии событийного туризма в регионе».



XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУРУЛТАЙ СКАЗИТЕЛЕЙ



XV Международный Курультай сказителей, посвященный Году добровольца (волонтера) и 95-летию со дня рождения известного алтайского сказителя Табара Анышкиновича Чачиякова принес помимо массы ярких эмоций еще и ряд положительных результатов: появились новые имена молодых исполнителей, завязались дополнительные творческие связи и т. д. В качестве почетных гостей Курультая сказителей приняли участие многие исполнители, деятели культуры и исследователи горлового исполнения из регионов России и зарубежья.

В рамках XV Международного Курультая сказителей, в целях выявления актуальных проблем социокультурного развития сказительского искусства на современном историческом этапе, состоялся круглый стол на тему «Сказительское искусство – основа развития традиционной культуры в современных условиях». Межкультурный диалог, в рамках подобных мероприятий, вносит вклад в сохранение историко-культурного наследия не только народов Республики Алтай, но и всего тюркского мира, в культуре народов которого присутствует сказительское искусство.

В фойе Национального театра Республики Алтай работало несколько выставок. Свои музыкальные инструменты представили мастера народных инструментов, выставку алтайских героических сказаний в иллюстрациях «Ат-нерелү кай чорчоктор кееркедим журуктарда» подготовила Национальная библиотека им. М. В. Чевалкова. Республиканский центр народного творчества представил выставку о жизни и творчестве Т. А. Чачиякова и портретную галерею известных алтайских сказителей. Кроме того, в рамках выставок и творческих встреч Международного Курультая сказителей, состоялись выставка картин образов из алтайских героических сказаний хакасского художника А. Г. Топоева и презентация воссозданной «скифской арфы» (АНО «Культурно-исторический, музыкальный центр»), мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов П. Я. Топоева.

Концерт мастеров искусств, собравший мастеров горлового пения Республики Алтай, исполнителей из Якутии,

Тывы, Забайкальского края, Киргизии, состоялся в специально оформленном в мифическом стиле фонтанном двореке Национального театра и вызвал массу положительных эмоций у зрителей своей необычной формой.

В конкурсной программе мероприятия участвовало более 50 сказителей и исполнителей горлового пения республик Алтай, Хакассия, Тыва, Саха (Якутия), Кемеровской области, Забайкальского и Алтайского края, Республики Киргизия в возрасте от 7 до 70 лет.

В состав жюри Международного Курультая сказителей вошли Т. Б. Шинжин, Н. С. Шумаров, Тельденов М. К., В. Т. Байрышев, Э. С. Теркишев, А. Н. Калкина, А. В. Темеев, О. В. Таннагашева (Кемеровская область), А. И. Барырмаа (Тыва) и В. А. Тихонов (автор проекта «Фестиваль Этновидение», г. Киров).

На торжественном закрытии в большом зале Национального театра Республики Алтай XV Международного Курультая сказителей обладателем Гран-при был объявлен 32-летний Самаев Геннадий Олегович, исполнивший героический эпос «Юоной-бюк» (Улаганский район). Всех победителей конкурса поздравили министр культуры Республики Алтай О. Ю. Антарадонова, председатели жюри Т. Б. Шинжин и Н. С. Шумаров, директор Республиканского центра народного творчества А. Р. Уркунова и вручили дипломы лауреатов.

Помимо призового фонда, учрежденного организаторами мероприятия, семья Т. А. Чачиякова предоставила ряд специальных призов. Региональная общественная организация алтайского горлового пения и сказительского искусства «Элү кай» от своего имени также учредила специальный приз – сертификат на лошадь.

XV Международный Курультай сказителей стал отборочным этапом телевизионного интерактивного фестиваля песен народов России «Этновидение-2019». В результате голосования на сайте фестиваля почетную и ответственную миссию представить Республику Алтай на Этновидение в 2019 году был удостоен молодой исполнитель из Улаганского района лауреат I степени XV Международного Курультая сказителей Чулунов Эркул.

Многие из гостей уже не в первый раз участвуют в мероприятиях, проводимых в Республике Алтай, полюбили природу, культуру, народ. Были и те, кто впервые на нашей земле. Хочется верить, что прошедший Курультай объединил души и сердца десятков людей единым поясом древних сказаний о подвигах великих предков.



«ДУША РОССИИ» – У КОНСТАНТИНА МАЛЧИЕВА!



Премия «Душа России» является одной из самых престижных в сфере развития и сохранения культуры и искусства в нашей стране. Ранее обладателем этой премии в нашей республике являлся Владимир Кончев. Присуждение премии в этом году Константину Малчиёву не стало неожиданностью – его заслуги в деле хореографического искусства в нашей республике известны всем. Мы побеседовали с К. Ф. Малчиёвым о его творческом пути и достижениях в области хореографии.

– Константин Федорович, расскажите, пожалуйста, с чего всё начиналось, какие события были в начале Вашего жизненного пути?

– После окончания в 1973 году Челябинского института культуры по специальности руководитель хореографического коллектива я приехал в Горно-Алтайск и стал работать в Концертно-эстрадном бюро (КЭБ), художественным руководителем которого тогда был А. В. Юданов. Работа в данном учреждении была интересная: творческие командировки по селам области, в другие регионы – Туву, Хакассию, Алтайский край и др. Я набирал опыт, знакомился с достижениями в сфере хореографии, с народным творчеством.

– Конечно, была неустраиваемость в быту?
– Да, не без этого. Я же тогда был молодым, проживание в общепитии, неустраиваемость как-то воспринималась по-другому. Мне еще повезло – в 1975 году я получил малосемейку на жилмассиве. В этом же году я женился. В 1977 году по семейным обстоятельствам уехал жить в Кош-Агач, где стал работать балетмейстером в ансамбле «Чуя».

– Помните, в тот период ансамбль «Чуя» гремел на всю страну. Яркие голоса, замечательные танцы...

– Так и было. Мы объездили всю страну – Москва, Новосибирск, участие на Днях литературы Горного Алтая в Уфе, гастроли по Монголии... Но в первую очередь – это обслуживание животноводческих ферм, чабанских стоянок и сел района. Никто никогда не жаловался на трудности. По велению Компартии нас отправляли даже на сакаман. Так я проработал в «Чуе» до 1981 года. Потом переехал с семьей в Усть-Кан.

– Почему Усть-Кан, а не в Онгудай, на родину?
– В селе Усть-Кан открылась школа искусств, а в других районах тогда не было таких школ. Думаю, в том, что в Усть-Кане на базе музыкальной школы открыли школу

искусств, была заслуга тогдашнего директора Головина Александра Леонидовича, который всегда видел перспективу и добивался цели.

В Усть-Кане вместе с супругой проработали 12 лет. Считаю, что именно там я воплотил в жизнь многие идеи, прорабатывал элементы национального театра. Добились хороших результатов. Конечно, была поддержка со стороны руководства. Долгое время начальником отдела культуры райисполкома была Аракчина Александра Кудашева, которая поддерживала многие наши начинания.

– Мы Вас помним по ярким постановкам в ансамбле «Алтай»...

– Когда создали ансамбль «Алтай» меня пригласили в состав коллектива. И вот в 1986 году я приехал в Горно-Алтайск, где проработал 2 года. В основном была постановочная работа. Затем уехал обратно в Усть-Кан: там оставалась семья – супруга и трое детей. В 1993 году мы все вместе возвратились на родину – в Онгудай. Здесь я тружусь по сей день в качестве директора Онгудайской детской школы искусств.

– Хотелось бы услышать от Вас о наиболее удачных проектах в жизни.

– Самый удачный проект, конечно, это семья. У меня трое детей, которые пошли по нашим стопам, все они хореографы, сыновья Ринат, Азамат, дочь Лейла. Сноха Марина тоже является хореографом, другая сноха работает в сфере культуры. Супруга Сетер Конопьяновна также всю жизнь отдала хореографии и семье. Так что, это у нас – семейное.

Другим удачным проектом являются мои воспитанники. Ансамбль «Ыртысту» знают не только в нашей республике. Выпускники школы искусств – Вадим Деев, Тимур Кызыков, Атыр Эзрин, Эркемен Чийбунов и многие другие талантливые ребята работают в сфере культуры, радуют своим творчеством людей.

– Что Вы хотели бы сказать на страницах нашей газеты?

– Я благодарен и обязан многим людям, которые вели меня в жизни. Когда еще учился в школе, мы под чутким руководством Зои Сергеевны Мундусовой создали свою группу, ездили по чабанским стоянкам, показывали концерты. В дальнейшем это предопределило мой жизненный путь. Впоследствии, когда З. С. Мундусова заведовала отделом культуры, в 1994 году мы создали ансамбль «Урсул», где работали мои коллеги – Алексей Киспеев, Борис Киндиков, Урсул Епишкин и другие. В 2000 году мы открыли в Онгудее интернат для одаренных детей. Время показало, что мы были на верном пути. Интернат возник благодаря поддержке С. С. Тузачинова, тогдашнего главы района.

Полученное в 1999 году звание «Заслуженный работник культуры РФ» и присвоение в текущем году премии «Душа России» считаю результатом работы не только моей персоны, это поддержка и труд многих других людей, которые были в моей жизни. И наконец, хочу поблагодарить всех тех, кто меня поддерживал в получении звания и пожелать им и всем работникам культуры творческих успехов и здоровья в наступающем году.

– Спасибо, Константин Федорович, еще раз поздравляем с получением высокой премии и желаем, чтобы Ваши желания исполнились!

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ СЕРЬЕЗНЫЕ ПОСТАНОВКИ



Создав за свою более чем 40-летнюю историю без малого 250 спектаклей и обездвив немалое пространство Российской Федерации, коллектив Национального драматического театра имени П. В. Кучияк и сейчас может похвастаться яркой творческой жизнью и активной «выездной» деятельностью. Репертуар театра очень разнообразен. Здесь рождаются как серьезные постановки, получающие высокие оценки на фестивалях, так и развлекательные спектакли, рассчитанные на массового зрителя.

2018 год стал плодотворным годом для театра – поставлено 10 спектаклей («Свои люди – сочтемся» реж. В. Смирнов, «Весна, любовь тебя достигнет...», «Многоуважаемый Тузик» реж. В. Перчик) из них 7 («Маадай-Кара» реж. А. Борисов, кукольный спектакль «Шелковая Кисточка» реж. Б. Колаев, «Кабай» реж. Б. Колаев, «Маленький Принц» реж. В. Смирнов, «Лисонька-Лиса-Добрая Душа» реж. В. Перчик, «Юбилей» реж. Э. Иришева, «Снежная Королева» реж. В. Смирнов) и I республиканский фестиваль спектаклей для детей и молодежи «Шелковая кисточка («Торко Чачак»)» – по Федеральному партийному проекту «Культура малой Родины».

Открытие 41-го театрального сезона прошло под знаком громкой премьеры – 23 и 24 сентября БУ РА «Национальный драматический театр имени П. В. Кучияк» представил зрителям спектакль «Маадай-Кара» по алтайскому героическому эпосу «Маадай-Кара». Спектакль «Маадай-Кара» – это первая постановка в нашем театре, которая стала отражением особенного духа, олицетворяющего мощь и величие Горного Алтая, передающая знания о тонкоматериальной природе мира.

Проект «Маадай Кара» являет собой масштабное полотно, которое вплетает в свою ткань три театральные формы, восходящие к драматическому психологическому театру, площадным и обрядово-ритуальным действиям. Проект был вдохновлен монументальным эпическим наследием алтайского народа, памятником устного народного творчества «Маадай Кара», сохраненным А. Калкиным, записанным и переведенным С. Суразаковым. Автором идеи проекта является заслуженный работник культуры Республики Алтай И. И. Белеков. Режиссер-постановщик спектакля – народный артист РФ, лауреат Государственных премий СССР и РФ, лауреат Национальной премии «Золотая маска» «За вклад в развитие театрального искусства России», кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством IV степени» Андрей Борисов. Режиссер виртуозно решил проблему воплощения героического эпоса на сцене. Он использует мистические элементы: в реалистическом,

в авангардистском, в психологическом планах. Верхний, средний, нижний миры. Спектакль развернут в трех пространствах: первая площадка с аилом у фонтана, затем действие разворачивается на большой сцене, финал – на втором этаже театра. Зритель располагался вокруг сцены, форма которой напоминает алтайский аил. Кай, звучащий в аиле, создаёт традиционное космогоническое пространство, в котором рождаются незбываемые законы бытия, пульсируют культурные коды алтайского народа. Не проспи – иначе быть беде, убереги потомство – будешь иметь будущее, сохрани жизнь, чтобы продолжить борьбу – вот о чём говорится в спектакле. Судьба подарила нашему театру большое счастье – воплотить на сцене сокровенный текст эпоса. Спектакль получился красивым и зрелищным, в 2019 году Национальный драматический спектакль имени П. В. Кучияк представит этот спектакль зрителям других городов России.

Еще одним незабываемым мероприятием 2018 года для нас является – гастроли в Республику Калмыкия г. Элиста с 3 по 7 октября по федеральной целевой программе «Большие гастроли» «Межрегиональная программа». Гастроли открылись спектаклем «Восхождение на Хан-Алтай» в постановке Народного артиста России, заслуженного артиста РФ и РС(Я). А. Борисова. Кроме этого спектакля театр показал калмыцкому зрителю комедию «Туба» в постановке Э.А.Иришевой и концертную программу «Мифы и легенды Горного Алтая».

Общероссийский проект «Большие гастроли» дал возможность региональным театрам активнее заниматься гастрольной деятельностью, выезжать в регионы, вбирать в себя лучшее из опыта коллег и делиться своими наработками.

Организованные Федеральным центром Министерства культуры РФ гастроли сокращают все расстояния, сближают народы и культуры. Такое содержательное творческое содружество стало возможным благодаря программе «Большие гастроли» ФЦПГД МК РФ и ее руководителя Е. Н. Булуковой. В 2019 году нашим театром в очередной раз подана заявка на участие в программе «Большие гастроли», надеемся на положительное решение.

В 2019 году в Год театра запланированы новые постановки, встречи, гастроли, творческие лаборатории, участие на международных фестивалях. 2018 год проходит на эмоциональном творческом накале, и театр рассчитывает, что следующий год – Год театра, будет не менее интересным. Легкой жизни никто не обещает, а вот творчески насыщенные дни, месяцы будут обязательно.



СТАРАЯ ДОБРАЯ СКАЗКА – В ТУРОЧАКЕ!

В рамках федерального проекта «Культура малой родины» партии «Единая Россия» Дом Творчества и Досуга порадовал ребятню районного центра музыкальной постановкой «Буратино». Известная каждому с детства история, яркая, забавная и поучительная, в исполнении знакомых артистов и детских коллективов ДТД заиграла новыми красками.

Несмотря на «нелетную» погоду, зал был заполнен почти полностью: ни маленьких зрителей, ни их родителей не напугали дождь и слякоть. Приходили целыми семьями, и это особенно радует: традиция семейного времяпрепровождения за последние десятилетия основательно сдала позиции, но детский спектакль – чем не повод vybrаться из дома всем вместе?

Добрая фея, услышав мечты старого шарманщика о сынишке, решает вдохнуть жизнь в самое обычное полено, из которого и появится на свет Буратино, озорник и шалун, образ, прочно укоренившийся в детской литературе, да и в культуре в целом. Эта сказка подарила нам немало ярких, запоминающихся образов, ставших архетипичными; мы узнаём цитаты из «Золотого ключика» (помните: «именем тарбарского короля!», «богатенький Буратино», «три корочки хлеба», «какое небо голубое» и т.д.), мы наизусть знаем песни, многие из которых прозвучали в мюзикле Дома творчества и досуга, он словно вернул нас в детство, когда впечатления от сказки были яркими и свежими.

Удивительно, сколько эмоций и настоящих чувств вызвали у маленьких зрителей приключения Буратино. Они по-настоящему сопереживали героям, хлопали в ладоши, смеялись, замирали... Да и взрослым было на что посмотреть. В спектакле задействовано более 30 человек, специально для него были изготовлены новые костюмы



для персонажей. И для хореографических номеров, было задействовано новое, недавно приобретенное звуковое и световое оформление, дымовая пушка... Артисты не только играли на сцене, но и спускались в зал, или, наоборот, из зала поднимались на сцену, стирая границы между зрителем и представлением. В спектакле Буратино, как и Пьеро, Мальвина, Арлекин – куклы, а не живые актеры. Маленькие и, на первый взгляд, беспомощные, это заставляет им сопереживать даже больше (ведь основная аудитория спектакля – дети), они просты, эти ожившие игрушки!

Множество песен, танцевальные номера, яркие мизансцены подарили нам Фея – Наталья Ткаченко, Папа Карло – Александр Нечепуренко, Буратино – Георгий Банников, Карабас Барабас – Валерий Сухарев, Лиса Алиса – Марина Коркина, Кот Базилио – Александр Лобода, Пьеро – Наталья Курочкина, Мальвина – Руслана Качалова, Арлекин и доктор – Даниил Абашев, Артемон – Диана Шмакова, Дуремар – Александр Вдовкин, Тетушка Тортила – Ольга Чернова, Сверчок и кассирша – Алена Шонина, Крыса – Диана Маняхина, Кукла – Ксения Трофимова, цыганки – Татьяна Лобода, Лариса Варганова, Татьяна Чикова, лягушки – Ольга Колмакова, Юлия Курочкина, Диана Брындина и хореографический ансамбль «Задоринка» (рук. Екатерина Варганова), а также ансамбль «Златица» (рук. Наталья Ткаченко), театр кукол «За Ба Ва» (рук. Марина Минжулина), светооператор и звукорежиссер Андрей Душкин, художник-оформитель Александр Бушуев, режиссер-постановщик Алена Леденева, ансамбль «Солнечный ветер». Особая благодарность Татьяне Лободе, чьи умелые руки сотворили кукол для спектакля, а также костюм Кота Базилио, копию костюма из известной экранизации.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 85-ЛЕТИЮ Л. В. КОКЫШЕВА



С 19 по 20 октября в Шебалинском Центре культуры прошел региональный фестиваль театральных и творческих образовательных коллективов, посвященный 85-летию со дня рождения талантливого поэта, прозаика, творческого деятеля Лазаря Васильевича Кокышева и Дню алтайского языка в Республике Алтай. На участие в фестивале были заявлены 11 детских театральных коллективов и 14 взрослых.

В первый день фестиваля, на сцене выступали детские театральные и творческие образовательные коллективы Республики Алтай. Специально для ребят был организован мастер класс актеров Национального драматического театра им. П.В. Кучияк, а также вечерняя программа для участников фестиваля, которую подготовили специалисты районного Центра культуры.

Во второй день зрители с трепетом наблюдали за выступлением старшего поколения. Конкурсные выступления оценивало компетентное жюри: Майманов Александр Амырчинович – заслуженный артист Российской Федерации, актер Национального драматического театра им. П. В. Кучияк; Тододшев Игорь Николаевич – Заслуженный артист Республики Алтай, актер Национального драматического театра им. П. В. Кучияк; Унатов Айдар Николаевич – лауреат премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства, актер Национального драматического театра им. П. В. Кучияк; Смирнов Вячеслав Таласпаевич – режиссер Национального драматического театра им. П. В. Кучияк; Колаев Баатр Торджиевич – Заслуженный деятель культуры Республики Калмыкия; Иришева Эмма Александровна – председатель жюри, лауреат премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства, художественный руководитель Национального драматического театра им. П. В. Кучияк.

В торжественной обстановке открытия Глава района (аймака) Муниципального Образования «Шебалинский район» Эрчим Борисович Сарбашев, поприветствовал всех участников фестиваля и пожелал им удачи. За два дня зрители могли увидеть любимые всеми отрывки из романа Л. В. Кокышева «Арина», из рассказа «Каракай», из повести «Дети гор», а так же отрывки из произведений других авторов.



КОЛЛЕДЖУ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ ИМЕНИ Г. И. ЧОРОС-ГУРКИНА – 15 ЛЕТ!



Колледж культуры и искусства имени Г. И. Чорос-Гуркина, молодое образовательное учреждение и единственное в сфере культуры и искусства Республики Алтай, в этом году отметил 15-летие. Это не только очередная дата, это повод подвести итоги проделанной работы и поставить перед собой новые задачи. Сегодня, благодаря слаженному коллективу нашего колледжа, эти задачи нам по плечу. Мы гордимся всем нашим коллективом – нашими преподавателями, нашими студентами, выпускниками. Их всех отличает необыкновенное трудолюбие, доброжелательность, чуткость, терпение, неиссякаемый оптимизм и стремление сделать жизнь нашего колледжа ярче, совершеннее и богаче самыми интересными событиями! Руководит учебным заведением с 2006 года Анциферова Тамара Яковлевна, она заслуженный работник образования Республики Алтай, отличник народного просвещения, почетный гражданин Республики Алтай, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

За годы развития учебного заведения произошло немало важных и значимых событий:

2013 год – присвоение колледжу имени первого алтайского профессионального художника, выдающегося общественно-политического деятеля Г. И. Чорос-Гуркина;

2015 год – включение в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России»;

2016 год – проведение общеколледжного открытого конкурса «Весенняя капель»;

2018 год – I Межрегиональная научно-практическая конференция «Юность. Творчество. Культура».

С первых курсов студенты приобщаются к научно-исследовательской, исполнительско-творческой и воспитательной деятельности. Развитию творческих способностей и исследовательских навыков студентов способствуют олимпиады, конкурсы, классные часы, КВН, деловые игры, встречи, квартирники, проводимые в рамках традиционных недель (дней) предметно-цикловых комиссий.

Своеобразным смотрам научно-исследовательской работы студентов является ежегодная научно-практическая конференция «Юность. Творчество. Культура», включающая встречи с учеными, политическими и общественными деятелями, квалифицированными специалистами учреждений культуры и искусства республики, обмен опытом со своими сверстниками, общение творческой молодежи, возможность выступить со своей научной работой и получить публичную объективную оценку. С 2018 года конференция приобрела межрегиональный статус, а это значит, что в конференции принимают участие студенты из других регионов (Алтайский государственный институт культуры, Губернаторский колледж социально-культур-

ных технологий и инноваций, Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова). По итогам конференции подготовлен сборник тезисов.

За последние три года студенты и преподаватели колледжа заняли призовые места в олимпиадах: Всероссийская блиц-олимпиада по «Теории музыки» и «Музыкальная литература» (Кудрявцев К., Соло К., Турпанова В., Токтосунова Е., Горно А., Болтокова А.), Международная олимпиада «Дорогой знаний» для студентов учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (Бурбуева Р., Иркитов А., Кобенова А., Тайшина А., Бухольцева А., Иташев С.), VII Всероссийский педагогический конкурс «Компетентностный подход», Всероссийский конкурс «Росконкурс» (Черепанова Л. В.), Всероссийский педагогический конкурс методических разработок «Созвездие» г. Москва (Е. А. Шатина), Международный профессиональный конкурс методических разработок г. Иркутск (Е. А. Озерец, Л. В. Гмарь, Б. Ю. Кичкова, О. А. Тайтакова, Ж. С. Топова, Е. И. Пьянкова, Е. И. Соловкина, Л. В. Черепанова, Е. А. Шатина).

Воспитательная работа является одним из важнейших звеньев деятельности колледжа культуры и искусства имени Г. И. Чорос-Гуркина. Для нашей республики как многонационального и многоконфессионального региона, очень актуально патриотическое, интернациональное и этическое воспитание. С этой целью в колледже проводятся мероприятия различных форм: квесты, флэш-мобы эстафеты, встречи с сотрудниками правоохранительных органов, с ветеранами ВОВ и тыла, уроки мужества (на базе военных учреждений), круглые столы. В колледже активно ведется работа по реализации программы по патриотическому воспитанию студентов. Эффективность реализации программы отслеживается по средствам социологических исследований. Результаты, которых являются основой определения направлений и форм работы со студентами в учебном году. В этом учебном году действует программа патриотического воспитания студентов «Моя республика – моей души частичка».

Студенческое самоуправление осуществляется Советом студентов колледжа и способствует социализации студенческой молодежи, воспитанию у студенческой молодежи гражданской ответственности и активного творческого отношения к учебе, привлечению их к общественно-полезной деятельности, формированию у будущих специалистов лидерских качеств.

Формирование профессиональных, общепрофессиональных и общекультурных компетенций является базовым ядром подготовки современного специалиста. В колледже преподавателями ведется целенаправленная работа по методическому обеспечению дисциплин и про-

фессиональных модулей. В помощь образовательному процессу в колледже для студентов подготовлены учебно-методические комплексы по дисциплинам и сформирован книжный фонд библиотеки универсального содержания. Источником пополнения фондов библиотеки является ежегодная подписка на периодические издания. Преподаватели повышают свою квалификацию, участвуют в вебинарах, курсах повышения, конкурсах педагогического мастерства. Результативно проводится работа на базе колледжа по организации и проведению курсов повышения квалификации для специалистов учреждений культуры, искусства и образования республики.

Исполнительско-творческая деятельность является одним из важнейших этапов формирования профессиональных навыков студентов. Выступления на концертах – это своеобразный отчет о проделанной работе. Они выявляют все их возможности, демонстрируют сплоченность, дисциплину, сценичность, эмоциональность.

Участие в культурно-массовых мероприятиях всегда является для студентов возможностью ощутить радость творчества и общения с публикой, возможностью показать результаты своего труда.

На базе колледжа созданы и активно ведут творческую работу коллективы, обладатели всероссийских, международных и мировых наград:

- «Народный» вокально-инструментальный ансамбль «Шуну», художественный руководитель Мансур Тонов;
- «Народный» хореографический ансамбль «Айлан», художественный руководитель, Заслуженный работник культуры РА Елена Ластаева;
- Сводный хор колледжа, хормейстер Светлана Туголукова;

- Ансамбль русской песни, художественный руководитель, Заслуженный работник культуры РА Елена Михайльчева;

- Вокальный ансамбль «Vivat», художественный руководитель Светлана Туголукова;
- Инструментальный ансамбль «Estro», художественный руководитель Милослава Евсеева.

Со дня образования заботу и помощь колледж ощущает со стороны Министерства культуры Республики Алтай – учредителя. Эта поддержка полностью соответствует тем задачам, которые стоят перед регионом.

В настоящее время колледж культуры и искусства имени Г. И. Чорос-Гуркина – образовательное учреждение, обеспечивающее специалистами культуры Республики Алтай. Опора на традиции, стремление к инновациям реализации потенциала талантливой молодежи и ответственность перед обществом позволяют нам с уверенностью смотреть в будущее.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «ХРУСТАЛЬНАЯ МАГНОЛИЯ»



С 24 по 30 марта 2018 года в г. Сочи, в санатории «Зеленая роща» прошел XXX Международный фестиваль молодых исполнителей «Хрустальная магнолия». Фестиваль ежегодно с 2004 года проходил в Сочи, курорте «Белокуриха» (Алтайский край), Лас Вегасе, Лос-Анджелесе, Москве, Мальте, Ярославле. В течение всех лет фестиваль под своим флагом собрал более 30000 участников. В конкурсе принимали участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности; возрастная категория от 5 до 25 лет в следующих номинациях: вокал; инструментальный жанр, цирк, хореография, театр мод, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.

Оценивали выступление артистов высокопрофессиональное жюри.

Республику Алтай на фестивале «Хрустальная магнолия» представляла Арина Тахтаева, учащаяся 6 класса МБОУ «Шебалинская СОШ им. Л. В. Кокышева». В возрастной категории 10–13 лет, в номинации «Вокал», Арина стала Лауреатом I степени, и всё это благодаря шикарному голосу и неповторимому стилю, которые Арина преподнесла на сцене.

Также в рамках фестиваля «Хрустальная магнолия», проходил VI Международный конкурс «Голоса планеты», где в номинации «Эстрадный вокал» лауреатом I степени стала Елена Тахтаева.

Оргкомитет фестиваля, во главе с членами жюри помогает участникам подготовиться к поступлению в высшие учебные заведения Москвы и Санкт-Петербурга. Многие призеры и лауреаты предыдущих фестивалей стали участниками таких известных проектов как «Фабрика звезд», «Народный артист», «Новая волна», «Славянский базар», «Голос». Участники фестиваля поступили в театральные вузы, цирковые училища, в ГИТИС, учатся на кафедрах хореографии, в Строгановском училище. Несколько участников обучались в Лос-Анджелесе (школа Голливуда).

По итогу этого фестиваля члены жюри высоко оценили талант Арины и пригласили принять участие в фестивале «Кинотаврик» город Сочи, в Московском фестивале детского творчества, в проекте «ГОЛОС Дети» и в фестивале, который в 2020 году пройдет в городе Лос-Анджелес. Также для Елены Тахтаевой поступило предложение в следующем, юбилейном году принять участие в фестивале уже в качестве жюри!

Поздравляем наших победителей, желаем им здоровья, счастья и творческих успехов. Мы гордимся нашими талантливыми земляками, которые с гордостью представляют Республику Алтай на высоком уровне.



ПРАЗДНИК ПЕСНИ В ЧЕПОШЕ

*Есть на свете великая сила, что лишает покоя и сна.
Пред нею зима отступила, и зовут эту силу Любовь и Весна.
Им подвластны природа и чувства,
В их власти всецело все мы.
Согласитесь, что было бы грустно,
Если б в мире не стало любви иль весны...*

«Пусть миром правит любовь и весна!» – так назывался праздничный концерт, подготовленный в рамках районного конкурса «Вдохновение» среди культурно-досуговых учреждений с участием всех творческих коллективов СДК села Чепош.

В течение месяца велась огромная подготовительная работа: художественные и прикладные кружки с Ириной Алексеевной Верхоланцевой разместили свои самые лучшие работы, разработали эскиз оформления сцены; танцевальный коллектив «Грация» (руководитель талантливый хореограф О. И. Сатлер) отточил ритмичные движения зажигательной самбы и «Весеннего джайва»; чтецы из литературного клуба «Зеленая лампа» под руководством Г. Н. Чинчаевой и П. П. Балбиной приготовили постановку о том, как просто быть счастливой. На сцене репетировали вокальные коллективы, сменявшие один за другим: детский – «Озорные нотки», молодежный – «Созвездие», коллектив ветеранов села «Мелодия» и женщины из группы «Чепошский рассвет» (работает со всеми вокалистами М. Ширяева). А в вечернее время в зале раздавалась живая музыка, это инструменталисты с Алексеем Тозыяковым из «Динамита», а Омок Яманчинов репетировал удивительную композицию, благословлявшую Мать и Природу, чередуя игру на топшууре и комусе горловым пением.

Наступил долгожданный волнующий день. Зрительный зал не вмещал благодарных сельчан, которые пришли поддержать участников яркого события. Строгое жюри заняло свое почетное рабочее место. Сцена, празднично украшенная стройными березками, первыми подснежниками и ласточками, предвещающими приход весны, как будто замерла в ожидании прекрасного действия.

Грандиозная полуторачасовая программа, подготовленная замечательными организаторами и артистами, детьми и взрослыми, профессионалами и любителями «промчалась» на одном дыхании: эмоционально, зрелищно, волнующе. Поразило и восхитило то, что все присутствующие были объединены каким-то необъяснимо мощным единым творческим порывом. Создавалось впечатление, что каждый участник – это творческая часть целого, единого и радостного живого организма. Лица зрителей излучали теплоту. Люди радовались каждому исполнителю, активно включались в процесс сотворчества, как будто это был семейный праздник, а не общественное мероприятие.

Со сцены тактично и выразительно ведущими Маргаритой Ширяевой и выпускницей школы Алиной Кужлековой

произносились имена и фамилии выступающих. А какие красивые тексты звучали из их уст, когда одно выступление заканчивалось, и надо было представить очередного танцора или певца:

*«С весною легче и свободней жить,
Простору чувств не знается предела.
И все живое жаждет так любить,
И быть таким, чтоб сердце танцевало, пело и летело!..»*

И вновь следующий творческий номер-посвящение весне и любви! Общее число выступавших в этот вечер на сцене составило почти семьдесят человек! Какое это удивительное место – Дом культуры! Именно он вмещает в себя танцоров и поэтов, мастеров и художников, творцов и просто море талантов. В Доме, где живёт искусство, гармонично соседствуют люди золотого возраста и совсем юные участники из простых жителей села. Это и было одним из главных условий районного конкурса. По итогам которого наш Дом культуры получил заслуженное звание «Лучшее учреждение культуры 2018 года».

Г. В. Стеблецова,
заведующая отделом Чепошского СДК.



Солист О. Яманчинов



Детский танцевальный коллектив «Грация».

АЛТЫН ОЙМОК – В РУКАХ МАСТЕРИЦ!



При Культурно-досуговом центре Онгудайского района уже не один год работает швейный цех «Алтын Оймок». За основу работы взята идея возрождения забытых традиций в одежде и их популяризация. Сейчас цех имеет богатый ассортимент по выпуску национальных концертных костюмов, верхней одежды из разных материалов.

Современный национальный костюм, по мнению руководителя мастерской Ченчулаевой Лианы Аркадьевны, это не просто красивое одеяние, а целая философия народа. На протяжении веков национальная одежда отличалась простотой и рациональностью. Красоту добавляли элементы отделки: пуговицы, расшитые пояса, орнамент, вышивка, многочисленные украшения, ювелирные изделия, отделка мехом. Примечательно, что процесс создания национальной одежды не отрывается от исторических корней. По одеянию можно было узнать многое о человеке. Ведь традиционный костюм народа – это его паспорт. Это красиво наложенные родовые знаки, талисманы, тамга, орнамент. Орнамент выполняет роль оберега, это история и у каждого рода она своя. Хотя в цехе имеются современные швейные машины, есть возможности автоматизации отделки, однако процесс создания одежды во многом остался неизменным – ручной труд по-прежнему в чести. Мастерницы «Алтын Оймок» Очередякова Милана Аркадьевна и Бабитова Рада Михайловна владеют мастерством ручной работы. Хотя такая работа очень долгая и скрупулезная, но в итоге – это творческая работа души и золотых рук.

Подсчитать количество выпущенной продукции сложно, ведь по одному лекалу шьются сразу 10–20 костюмов

для коллективов, а за 5–6 лет работы это несколько сотен. Много заказов принимают мастерицы по пошиву индивидуальных концертных костюмов для солистов и народных коллективов района: «Ветеран», «Урсул», «Горицвет», «Параллель», «Ырысту». «Ойно», «Энир Ылдыс». Время показало, что открытие собственной швейной мастерской – правильное решение. Не надо искать и договариваться с пошивочными цехами, ездить на неоднократные примерки: всё рядом и как говорится «под рукой».

В Культурно-досуговом центре своя традиция: поддерживать деятельность участников художественной самодеятельности сельских клубов в популяризации песенного творчества, обеспечивать их сценическими костюмами. Творческие коллективы «Ийин» (с. Иня), «Олётү» (с. Улита), «Жоло» (с. Ело), «Эрине» (с. Талда), «Жыламыш» (с. Кулада), «Жылдыс» (с. Шашикман), «Журавушки» (с. Озерное), «Сударушки» (с. Теньга) во всех мероприятиях выступают в костюмах, сшитых руками наших мастериц из «Алтын Оймок». А наш руководитель Ченчулаева Лиана Аркадьевна была занесена на районную Доску Почёта.

Сейчас мастерская стала предприятием с салоном готовой одежды, изделия выставлены на продажу и обозрение в выставочном зале Культурно-досугового центра, жители и гости района знают, где можно приобрести национальный костюм.

У наших мастериц большие планы в будущем на пошив одежды – национальной, повседневной и свадебной. На это нужно время, а талант, умение и опыт у работниц «Алтын Оймок» есть, ведь в их руках не просто наперсток, а золотой наперсток – «Алтын Оймок»!

ПОКОРИЛИ БАРСЕЛОНУ!



Дети из села Майма участники образцового детского ансамбля казачьей песни «Любо» под руководством Евгении Фефиловой и концертмейстера Сергея Пономарева вернулись с международного конкурса с победой. Коллекция пополнилась очередной наградой. Ребята стали Лауреатами первой степени в международном музыкальном конкурсе «Россия – Европа Молодая», который прошел в испанской Барселоне.

На сцене Барселоны в их исполнении прозвучали песни, которые не оставили равнодушными ни зрителей, ни строгое жюри. В конкурсе ребята принимали участие в номинации «Ансамбль» и «Соло». Победа в заявленных номинациях была обеспечена. Дети поразили всех своим выходом, артистичностью и национальным колоритом. В номинации «Соло» первые места заняли Варвара Сафронова, Полина Фролова, Екатерина Пономарева, а также вторые места достались нашим майминским девочкам – Виктории Дисхаймер, Полине Ефимовой и Виктории Штрак.

По словам руководителя коллектива Евгении Фефиловой: «Работать над тем, что подарила природа, развивать способности и постепенно добиваться своей мечты, – именно так рождаются настоящие артисты». Конечно, мы гордимся, для нас это действительно успех, – делятся своими эмоциями участники вокального коллектива. Эта победа дает стимул двигаться дальше, развиваться.

Можно с уверенностью сказать, что каждый участник коллектива любит свое творчество, исполняет песню, вкладывая всю свою душу.

Поездка в Испанию дала одаренным детям Майминского района получить ценную возможность ярко заявить о себе.



О КИНО В УЛАГАНЕ



Фильм расскажет о ценностях и мудрости народа. Мы уверены, что этот рассказ будет важен для всех, он откроет мир Алтая для широкого зрителя с самой сокровенной стороны.

В съемках фильма приняли участие жители с. Улаган, а также Заслуженная артистка Российской Федерации Айана Шинжина; Заслуженная артистка Российской Федерации Ирина Майманова; фольклорные коллективы из села Усть-Мута Усть-Канского района «Баяна» и «Курелей».

Главными героинями фильма стали Айсура Петленкова и Ева Сартакова, ученицы МБОУ «Улаганская СОШ», которые прошли кастинг и были отобраны режиссером, а так же все творческие коллективы отдела культуры, молодежной политики и спорта администрации МО «Улаганский район».

Талбакова Ч. К.,
художественный руководитель БУ «УРКЦ».



2018 год запомнится яркими и насыщенными событиями в сфере культуры. Одним из таких мероприятий стали съемки художественного фильма «Кара Пыйма» – «Чёрный валенок» на базе спортивно-культурного центра «Межелик». Автор сценария и режиссер-постановщик фильма – наша землячка Чейнеш Байтушкина.

Фильм расскажет зрителю о том, что близко и дорого каждому: о традициях народа, которые свято хранятся и передаются из поколения в поколение, и чтобы традиция жила, ее нужно нести в общество.

Мировоззрение алтайцев овеяно поэзией природы: мы превозносим культ огня, воды, отдаем дань уважения хозяевам рек, озёр, и гор... Очень важно отметить, что Улаганский район обладает богатейшим этнографическим, фольклорным наследием, здесь сохранились многие элементы традиционной культуры, обычаев, обрядов.

В фильме говорится о том, что знания любого народа, опыт и обычаи их предков – это то, что мы не должны забывать, то, что дает нам вековую мудрость. По жанру, это поэтическое, базирующееся на этнографии, жанровое семейное кино. Главные герои фильма – дети, через их видение зритель познакомится с бытом, нравами, и обычаями народа. В фильме много юмора, и мы уверены, что фильм займет достойное место в современном кинематографическом искусстве и сможет представлять Республику Алтай.

В УСТЬ-КОКСЕ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ КОНСКОЙ УПРЯЖИ



Фестиваль конской упряжи «Аргымакка – мак!» прошел 19 октября в селе Усть-Кокса. Данное мероприятие было организовано общественной организацией «Тӧс тӧӧргӧ алтайского народа» (Председатель С. Б. Майманова) при поддержке отдела культуры МО «Усть-Коксинский район» и БУ РА «Республиканский центр народного творчества».

В программе фестиваля состоялись выставка конской упряжи и фотографий по коневодству; мастер-классы по изготовлению конского снаряжения; яркие выступления фольклорных коллективов из сел Усть-Кокса, Сугаш, Кучерла.

На выставке конской упряжи были представлены работы таких известных мастеров, как Аржан и Владислав Кухаевы (Онгудайский район), Юрий Кажиков (с. Абай Усть-Коксинский района), Очок Туйменов (с. Сузар Усть-Коксинского района). Кроме современных изделий, были представлены и музейные экспонаты из с. Кучерла.

На круглом столе с докладом «Значение коневодства и изготовление упряжи коня с древнейших времен до наших дней» выступил заместитель директора БУ РА «Республиканский центр народного творчества»



В. П. Ойношев. Кроме того, в рамках круглого стола, был представлен ряд интересных предложений, например, о необходимости разработки и выпуска методологического пособия по конской упряжи; о включении в сценарии проведения мероприятий, связанных с конными скачками, смотров верховой лошади со всем убранством с обязательной демонстрацией перед публикой и т. п.

КОНКУРС ЧТЕЦОВ «ПЕВЕЦ РОДНОЙ ЗЕМЛИ» В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Лазарь Васильевич Кокышев был ярчайшей достопримечательностью Горного Алтая при жизни и остался его гордостью после своей трагической гибели. О творчестве поэта будет говорить не одно поколение, а стихи будут читать и перечитывать и дети, и взрослые.

Каждому читателю Республиканской детской библиотеки знакомы произведения Лазаря Васильевича Кокышева с детства. Автор как бы разговаривает со своими читателями простым бытовым языком, но в то же время с лирическими отступлениями и описаниями. Писатель удивителен и многогранен, он не повторяется, хотя стиль его можно узнать из десятков авторов. Стихи Л. Кокышева – это всегда новая свежая идея, и поэт несет ее читателям как самое драгоценное, что у него есть, искренне, с любовью.

24 октября в Республиканской библиотеке прошел конкурс чтецов произведений Л.В. Кокышева «Певец родной земли», посвященный 85-летию со дня его рождения. Цель мероприятия – привлечение интереса к творчеству Лазаря Васильевича, привитие любви к алтайской литературе. Обучающиеся из школ города (№ 7, № 8, гимназии № 9 «Гармония», № 10, № 12, Коррекционной школы – интерната, Республиканской гимназии им. В. К. Плакаса) декламировали всем известные стихи юбиляра: «Алтай тилиме», «Ундыбагар», «Орой кӱс» и др. Оценивало конкурсантов компетентное жюри, которое состояло из друзей библиотеки: К. Э. Телуков – член Союза писателей Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Паштаков Н. Ф. – режиссер, заслуженный деятель искусств Республики Алтай; З. М. Торбокова – заслуженный журналист Республики Алтай, ведущая программ республиканского радио; Тодошев И. Н. – актер Национального драматического театра им. П. В. Кучияк, заслуженный артист Республики Алтай; Торбоков С. С. – редактор Литературно-издательского дома «Алтын Туу»; Белекова А. Е. – директор Республиканской детской библиотеки, председатель жюри.

В ходе конкурса учитывалось: качество исполнения, произношения, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение, умение выразить своё восприятие стихотворения, оригинальность исполнения, артистизм. Все юные чтецы ответственно подготовились к этому мероприятию, помогли им в этом их педагоги: репетировали, готовили костюмы, презентации. За победу и участие в конкурсе все чтецы были награждены благодарственными письмами, грамотами, книгами и сладкими призами.

А победителями конкурса стали: Токоекова Екатерина, Маташев Роман, Бакинов Данияр, Гончаренко Евгений.

Составом жюри отмечены следующие участники конкурса:

Какаев Вячеслав,
Смаилов Айдомир.
Желаем им дальнейших творческих успехов!



БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ



В октябре 2018 года состоялся республиканский семинар «Библиотечное краеведение» в с. Кош-Агач.

За последний период значительное внимание в профессиональных вопросах уделяется краеведческой деятельности. В связи с этим библиотекарям республики на семинаре было предложено знакомство с новой редакцией «Руководства по краеведческой деятельности публичных (общедоступных) библиотек России» (Всероссийский библиотечный конгресс, XIII Ежегодная Конференция РБА, Владимир, 17 мая 2018 г.). Руководство определяет краеведческую деятельность в общедоступных библиотеках в условиях современной России, закрепляет уже сложившиеся формы и методы библиотечной работы, предоставляет новые эффективные возможности в современном постоянно меняющемся мире.

М. М. Алушкина, заместитель директора Национальной библиотеки акцентировала внимание слушателей на новых понятиях и терминах, которые постепенно вошли в профессиональный оборот библиотекарей, например, краеведческий информационный продукт, электронная краеведческая коллекция, краеведческие ресурсы и др. Также библиотекари получили рекомендации по работе с краеведческими фондами в библиотеке.

Живой интерес у собравшихся вызвала лекция-анализ современной женской прозы Горного Алтая Э. П. Чининой, доцента, кандидата филологических наук. Женская проза особенно близка любой женщине, а творчество землячек – тем более. Многие из нас открыли для себя удивительный мир персонажей Д. Маскиной, С. Сартаковой и М. Кудачиновой.

В рамках семинара состоялся профессиональный ринг по проблемам краеведения. Целью ринга была попытка уточнения, что значит краеведение, с точки зрения, объекта библиотечной деятельности и как важнейшая составляющая библиотечной работы, и фактор воспитания населения Республики Алтай. Необходимо отметить, что краеведение закладывает фундамент патриотизма, любви к малой родине, уважения к истории своей страны и почитания национальных традиций и обычаев. Такая деятельность невозможна без объединения усилий сельских библиотекарей и работников Домов культуры. Как прави-

ло, в итоговых документах библиотек даётся анализ сотрудничества и партнёрства учреждений культуры, а взаимодополнение и обмен ресурсами выступают залогом эффективности проводимых культурно-просветительских и социально-значимых мероприятий. В выступлениях библиотекарей это прозвучало красной нитью.

Участникам ринга было предложено ответить своих ответов-размышлений вслух определить какие приоритеты необходимо выбрать в своей работе, чтобы они не противоречили здравому смыслу и миссии библиотечной организации.

По итогам профессионального ринга определился победитель и обладатель Сертификата Регионального библиотечного общества на «БИБЛИОКАРАВАН 2019» – Тимыева Наталья Константиновна, заведующая Балыктуяльской сельской библиотекой МО «Улаганский район».

Участники республиканского мероприятия с большим удовольствием посетили сельские библиотеки Кош-Агачского района в сёлах Курай, Кызыл-Таш, Кокоря и Жана-Аул, а также музей теленгитов Чуи в с. Кокоря и музей казахов Алтая в с. Жана-Аул и оставили добрые пожелания в книгах отзывов.

Приятное впечатление от поездки осталось у библиотекарей из других районов и г. Горно-Алтайска. Суровая октябрьская погода уступила впечатлению от красоты и величия природы, доброжелательности хозяев, которые стали прекрасным дополнением к рабочей атмосфере семинара. Работники культуры Кош-Агачского района тепло и радушно встретили гостей, представили замечательный концерт и подарили радостные, эмоционально насыщенные мгновения.

От сообщества библиотекарей республики организаторы семинара благодарят гостеприимную землю, Администрацию и работников культуры Кош-Агачского района в лице А. М. Чичиновой, начальника отдела культуры МО «Кош-Агачский район», а также А. К. Матаева, директора Кош-Агачской межпоселенческой библиотеки и Р. С. Мухтасырову, методиста Кош-Агачской межпоселенческой библиотеки за организацию встречи и тёплый приём.

Сабашкина Л. П.,
зав. НМО НБ РА имени М. В. Чевалкова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»



С 25 по 28 октября 2018 года солистка образцовой студии эстрадного вокала «Акцент» Арина Тахтаева (худ. рук. Елена Тахтаева) и народный фольклорный ансамбль «Славяночки» (худ. рук. Татьяна Архипова) из с. Шебалино участ-

вовали в Международном конкурсе-фестивале «Планета талантов» в г. Новосибирск.

Конкурсные выступления продолжались в течение 3-х дней по различным направлениям, номинациям и возрастным категориям. Арина Тахтаева выступала в номинации стилизованный вокал в возрастной категории 9-12 лет, где заслуженно стала Лауреатом 1 степени. «Профессиональная техника, мощный голос, глубокая атмосфера» – так отзывались члены жюри об исполнении Арины. Народный фольклорный ансамбль «Славяночки» представил на суд жюри свадебный обряд «Утро перед венчанием. В ожидании сватов». В номинации народный вокал в возрастной категории 26 лет и старше «Славяночки» стали лауреатом 1 степени! Приняв участие на конкурсе такого уровня, участники ансамбля получили огромный опыт, как в сценическом существовании, так и в беседе с членами жюри по дальнейшей перспективе в работе ансамбля.

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «Кӱмүш» ОТПРАЗДНОВАЛ СВОЕ 25-ЛЕТИЕ



14 сентября 2018 года в селе Беш-Озёк работники МБУ «Шебалинский РЦК» провели встречу «Откӧн ӧйлӧр», посвященную 90-летию со дня рождения известного жур-

налиста Эжера Яковлевича Яимова и 25-летию народного фольклорного ансамбля «Кӱмүш».

Фольклорный ансамбль «Кӱмүш» (художественный руководитель Кертешева Любовь Антоновна) был создан по инициативе учительницы Беш-Озёкской основной общеобразовательной школы.

Своими песнями порадовали людей народный фольклорный ансамбль «Янлыга», Анатолий Чесноков, Елена Тахтаева, Андрей Медов, гости из села Яконур Усть-Канского района, «Наадай» – детский ансамбль села Беш-Озёк, хореографический ансамбль «Песчаночка» из села Барагаш под руководством Александры Ерленбаевой и, конечно же, сами виновники торжества, юбиляры – народный фольклорный ансамбль «Кӱмүш».

К 100-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ А. В. АНОХИНА



В октябре 2018 года Национальному музею имени А. В. Анохина исполнилось 100-летие со дня образования.

Каракорум-Алтайская окружная управа по инициативе ее председателя – художника Г. И. Чорос-Гуркина в октябре 1918 года приобрела у известного сибирского краеведа Н.С. Гуляева палеонтологическую, археологическую, минералогическую коллекции, а также и научную библиотеку и архив, положившие начало созданию музея. Значительную роль в развитии музея сыграл его первый заведующий – этнограф, краевед, композитор А. В. Анохин. 20 лет своей жизни он посвятил сбору и изучению материалов по этнографии, фольклору, музыкальному и песенному творчеству народов Южной Сибири. И вот уже 100 лет музей освещает историю нашего региона и России в целом.

В 1920–30-е гг. музеем руководили выпускники Ленинградского и Московского университетов – Н. Н. Арбузова, С. М. Сергеев, они проводили первые научные экспедиции в регионе, исследовали природные ресурсы, археологические памятники, материальную и духовную культуру народов Горного Алтая. Так, музей стал первым культурным, научным учреждением в регионе, опорной базой краеведов.

Важное событие в жизни музея произошло, когда в апреле 1944 года из облархива в музей передали картины и рисунки Г. И. Чорос-Гуркина, конфискованные у него при аресте в июне 1937 года.

В годы Великой Отечественной войны музей не прекращал работать. Сотрудники музея выступали по радио

с лекциями и докладами, чтобы укрепить духовные силы земляков, вселить в них уверенность в победе. Еще в 1942 году сотрудники музея начали собирать экспонаты с войны, письма из фронта.

Директор Национального музея Римма Михайловна Еркинова вспоминает, как она в 1990 г. в связи с началом эпохи гласности вместе с группой журналистов ознакомилась с делом по обвинению Г. И. Чорос-Гуркина в организации подпольной националистической группы. Так, впервые открылись страшные страницы жизни Гуркина, в которых его признали виновным в том, что он будто «являлся участником контрреволюционного националистического повстанческого центра, созданного японской разведкой с целью восстания против Советской власти и для установления в Сибири самостоятельного буржуазно-демократического государства».

Римма Михайловна с теплотой рассказала о том, как музей отметил 50-летие Победы в Великой Отечественной войне. В 1995 году к юбилею победы открыли экспозицию «Горный Алтай в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и пригласили ветеранов. Чтобы воссоздать соответствующую атмосферу накрыли стол, достали фронтовые фляжки, сварили картошку, включили патефон и слушали военные песни. Ветераны рассказывали о тех днях на войне, вспоминали друзей, долго танцевали и никто не хотел уходить из музея в этот день.

Важным событием в истории музея стала реконструкция его здания в 2008–2012 гг. по инициативе и под ру-

ководством директора Р. М. Еркиновой на финансовые средства ОАО «Газпром». Как вспоминает заведомом природы Лариса Константиновна Тельденева, с февраля по март 2011 года, несмотря на зимний холод, коллектив музея совершил сложный переезд: в кратчайшие сроки подготовили фонды, инвентарь и научную библиотеку и перевезли в здание бывшего кинотеатра «Голубой Алтай». Она с особой благодарностью отмечает, что заместитель директора по административно-хозяйственной части М. П. Танашев и рабочий А. Каракчиев организовали переезд, мастерами ящики для экспонатов, на своих плечах таскали тяжести, запускали отопительную систему в заброшенном здании кинотеатра.

Сегодня Национальный музей – культурный центр, востребованный и доступный социальный институт региона, чутко отзывающийся на потребности общества. Молодая сотрудница, проработавшая в должности старшего научного сотрудника отдела истории один год, Ксения Машенко делится, что ей особенно понравилось проводить уроки чистописания, когда дети старательно выводят буквы перьевой ручкой и чернилами, чувствуя себя первооткрывателями. На такой урок ведущая приходит в специально подобранном элегантном наряде советской учительницы. На урок чистописания охотно идут и люди старшего поколения, кто застал времена перьевой ручки. Они с трепетом рассказывают внукам, как надо держать эту ручку, с теплотой вспоминают дорогие им моменты детства.

Ксения также полюбила показывать диафильмы. Юные зрители увлеченно смотрят сказки, озвученные голосом ведущей, и с интересом познают мир добрых советских историй. «Когда заканчивается показ, дети спрашивают, когда еще можно прийти посмотреть сказку и в этот момент в глазах детей видишь восторг, большой интерес. Все эти детские эмоции вызывают огромное желание как можно чаще проводить подобные встречи», – говорит она.

Научный сотрудник Роман Шанхоров рассказал, что его вдохновляет сама работа в музее. Кроме туров по музею, он проводит выездные экскурсии по историческим и археологическим памятникам в районах Республики Алтай. В этом году он ездил с гостями со всей России в Чемальский район. Для сотрудников ведущих музеев страны он проводил экскурсию на пазырыкские курганы, тогда же они побывали на алтайском национальном празднике «Эл-Ойын» в Улаганском районе.

«Каждая экскурсия не похожа на другие, никогда не знаешь, кто будет твой слушатель, кто-то из них поделится информацией, кто-то дополнит твой рассказ. Еще в музее мне нравится, как мы воодушевленно готовимся и проводим всероссийские акции «Музейная ночь» и «Ночь искусств». На таких мероприятиях ты встречаешься с интересными людьми, узнаешь новое от общения с артистами, исполнителями горлового пения, художниками», – делится Роман впечатлениями от своей работы.

Год своего векового юбилея музей начал в январе с открытия межмузейной выставки Елабужского государствен-

ного историко-архитектурного, художественного музея-заповедника.

Важным моментом празднования 100-летнего юбилея музея стало открытие знаменательной межмузейной обменной выставки «Творцы музеев» из фондов Национального музея имени А.В. Анохина, Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера), Российского этнографического музея, Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова, Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. Как отметила этнограф Вера Якишинова Кыдыева, открытая 27 июня выставка показала историю сотрудничества Национального музея им. А. В. Анохина с центральными и региональными музеями страны. Один из интереснейших разделов – представленная Российским этнографическим музеем рукопись исследователя народов Южной Сибири А. Г. Данилина «Одежда алтайцев и телутов в 1930-е годы», открывшая неизвестную страницу в изучении фольклора народов Республики Алтай в 1930-е годы.

Продолжая отмечать свой 100-летний юбилей, 29–30 июня в с. Улаган Национальный музей проводил заключительный этап I республиканского фестиваля-конкурса по музейному делу «Сохраним наше наследие». На проведенном во время Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2018» в Улагане фестивале конкурсанты представили проекты по развитию своих музеев. Одним из лучших стал Историко-этнографический музей «Пазырык». Собраться удивило, что сотрудники этого музея моделируют и изготавливают войлочную одежду, собирают материалы по алтайским народным напевам «Янар».

26 октября на официальном мероприятии друзья, коллеги, представители власти региона поздравляли сотрудников музея с 100-летием учреждения. В торжественной обстановке на сцене театра Национальному музею от имени Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай А. В. Бердникова вручили сертификат на приобретение музыкального оборудования. В этот день музею преподнесли картину Г. И. Чорос-Гуркина, которую передали в Постоянное Представительство Республики Алтай в Москве. Эту картину в 1933 году Гуркин подарил писателю Льву Овалову, который в то время находился в литературной экспедиции в Горном Алтае. Долгие годы она хранилась в семье писателя, и благодаря его внуку Сергею Шаповалову картина вернулась на свою историческую родину.

И после торжественных мероприятий музею продолжили вручать подарки, на «Ночь искусств» музею передали в дар воссозданную копию скифской арфы V–IV вв. до н. э., найденной в 1940-е гг. в кургане Пазырык. В ноябре мастера по войлоку передали в музей реконструированный войлочный ковер пазырыкской культуры.

Так, столетний юбилей позволил нам еще раз осмыслить роль старейшего культурного учреждения региона как хранителя ценностей народов Алтая, интерпретатора событий прошлого, ушедших пластов традиционной культуры для широкой аудитории.

Людмила Мадышева.



«ПО МАНОВЕНИЮ РУКИ – ОТ КЛАССИКИ К СОВРЕМЕННОСТИ»



Для государственного оркестра Главы Республики Алтай 2018 год – юбилейный. Созданный по инициативе Владимира Егоровича Кончева в 2003 году оркестр стал значительным событием в культурной жизни Республики Алтай.

Сегодня, как и 15 лет тому назад, приоритетным направлением в творческой деятельности музыкального коллектива является пропаганда классических музыкальных произведений, образцов всемирно признанной российской и зарубежной музыки, формирование музыкального вкуса у жителей республики, бережное отношение к самобытной алтайской музыкальной культуре, внедрение в состав

оркестра алтайских национальных инструментов, в репертуар солистов – песен алтайских композиторов.

В 2015 году Постановлением Правительства № 19 от 02.02.2015 года Государственный оркестр Республики Алтай переименован в Государственный оркестр Главы Республики Алтай. С момента возникновения оркестра и до сегодняшнего времени художественный руководитель и дирижер – Кончев Владимир Егорович, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Республики Алтай, Лауреат премии Российской Федерации «Душа России», Почетный гражданин Республики

Алтай, Лауреат Государственной премии РА им. Г. И. Чорос-Гуркина.

Благодаря активной концертной деятельности, жители нашей Республики, в том числе самых отдаленных сел, имеют возможность прикоснуться к классической, эстрадной и алтайской национальной музыке.

За весь период творческой деятельности Государственного оркестра Главы Республики Алтай было дано более 400 концертов. В репертуаре оркестра более 300 произведений различных жанров. За 15 лет с оркестром выступали не только звезды Республики Алтай – Заслуженные артисты Республики Алтай А. Марлужоков, Д. Сатин, С. Коротков, но и известные во всем мире звезды Российского вокального искусства Екатерина Лёхина и Марина Шутова – солистка Большого театра, Сергей Борзов – солист Московского театра, Андрей Силенко – солист Красноярского театра оперы и балета, Игорь Лазарев – солист Камерного музыкального театра, Заслуженный артист Республики Калмыкия и другие.

В Юбилейном концерте, который прошел в декабре в Большом зале Национального театра, по традиции приняли участие популярные артисты Республики Алтай Сатин Д., Есимов А., Островная В., сводный городской хор.

Государственный оркестр Главы Республики Алтай – единственный профессиональный музыкальный коллектив, пропагандирующий классическое музыкальное искусство. В настоящее время в коллективе много талан-

тливых молодых исполнителей – это показатель не только популярности оркестра, но и перспективного его развития.

Карпова Л. И.,
заместитель художественного руководителя



РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА "КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ" В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ



Одной из задач партии «Единая Россия» является обеспечение доступности учреждений культуры для граждан Российской Федерации независимо от их места проживания. Особенно это актуально для малых городов, сел и районных центров, где зачастую клубы являются единственными учреждениями культуры, которые объединяют в себе музеи, театры, досуговые центры, площадки для развития народного творчества и промыслов, а также являются центрами коммуникации для населения.

Федеральный партийный проект «Культура малой Родины» направлен на поддержку и повышение качества работы учреждений культуры. Проект призван обеспечить доступ всех граждан к участию в культурной жизни страны,

разнообразить культурный досуг и расширить возможности для дополнительного образования, осуществляя поддержку юных дарований.

Именно для поддержки творческой деятельности и технического оснащения детских и кукольных театров в федеральном приоритетном партийном проекте «Культура малой Родины» разработано направление «Театр детям».

В Республике Алтай в 2018 году федеральное финансирование получили 6 детских театров: Национальный драматический театр им. П.В. Кучияк, кукольный театр «За Ба Ва» Турочакского района, детский театр «Импульс» Усть-Коксинского района, кукольный театр «Волшебный сундучок» Улаганского района, народный театр «Сова» и кукольный театр «Волшебный сундучок» Майминского района.

В результате подобной поддержки стало возможным участие данных коллективов с великолепными постановками, костюмами в I Республиканском фестивале спектаклей для детей и молодежи «Шелковая кисточка (Торко Чачак)». В большинстве спектаклей роли исполнили дети и подростки из театральных коллективов районов Республики Алтай и столицы. Фестиваль показал свою актуальность в современном обществе и нашел своего зрителя. Около тысячи детей из школ и детских садов г. Горно-Алтайска получили возможность бесплатно посетить спектакли, поставленные по сказкам и другим литературным произведениям.

О МОДЕРНИЗАЦИИ КИНОЗАЛОВ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА КИНО



С 19 января 2018 года Фонд кино начал прием заявок от компаний, претендующих на получение госсубсидий на организацию кинопоказа в городах с населением до 500 тысяч жителей. В случае одобрения заявки Фонд сможет выделить до 5 млн рублей на каждый из отобранных проектов.

Участие в программе субсидирования налагает на площадку ряд обязательств. Так, например, окончание работ и начало кинопоказа должно было произойти не позднее 15 декабря 2018 года. Также до конца 2021 года кинотеатры, переоборудованные за счет средств Фонда кино, должны отдавать не менее 50 % сеансов отечественным фильмам в каждом квартале календарного года и демонстрировать социальную рекламу, предоставленную Министерством культуры РФ или Фондом кино.

От Республики Алтай в список получателей субсидии на общую сумму 9635400 рублей, выделенной на безвозмездной основе, вошли МУК «Дом творчества и досуга» муниципального образования «Турочакский район» и МБУ «Дом культуры» с. Онгудай. Также в 2017 году Республика Алтай получила финансовую поддержку оснащения трех кинозалов для показа фильмов на общую сумму 14 906 300 рублей: МБУ ДО «Центр детского творчества города Горно-Алтайска» (кинотеатр «Голубой Алтай»), АУ РА «Дирекция центра искусств», Муниципальное учреждение Админис-

трации МО «Усть-Коксинский район» Республики Алтай «Дом творчества и досуга».

Первый республиканский 3D-кинотеатр по программе Фонда кино открылся 15 февраля 2018 года в Малом зале Национального театра, кинозал «Дирекция центра искусств». 26 июня 2018 г. открылся второй 3D-кинотеатр в Муниципальном учреждении Администрации МО «Усть-Коксинский район» Республики Алтай «Дом творчества и досуга», 29 ноября 2018 года прошло торжественное открытие 3D-кинотеатра в МУК «Дом творчества и досуга» муниципального образования «Турочакский район». 15 декабря 2018 года состоялось открытие кинозала в с. Онгудай, а 25 декабря 2018 г. открытие кинозала «Голубой Алтай» в г. Горно-Алтайске.

В течение 2019 года планируется открытие других кинозалов, где жители Республики Алтай смогут увидеть новинки отечественного и мирового кино на современном цифровом оборудовании 3D. Программа поддержки кинотеатров нацелена на расширение географии кинопоказа в стране. Основной задачей программы является оказание помощи в создании новых кинозалов в населенных пунктах, жители которых не имеют возможности смотреть фильмы в кинотеатрах.

В рамках программы модернизации поддержано 811 залов в 79 регионах России. В данный момент уже открыто 442 кинозала, суммарное количество зрителей за все время существования программы более 7,6 млн. человек (из них 2,1 млн. человек посетило кинозалы в текущем году).

ТАНЕЦ КАК ИСКУССТВО / В АВАНГАРДЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ



Государственный национальный театр песни и танца «Алтам» Республики Алтай более двадцати лет радует своим искусством зрителей. В репертуаре театра танцы народов мира, классический танец, балетная хореография и другие современные направления хореографии. Приоритет – национальная алтайская хореография (ее разные стили и направления). Под началом бесценного художественного руководителя, главного балетмейстера, заслуженной артистки Российской Федерации, Почётного гражданина Республики Алтай Айаны Шинжиной коллектив прошел путь к признанию в обществе не только в родной республике, но и за ее пределами. Подтверждением тому насыщенная творческая деятельность. Театр «Алтам» многократный лауреат, победитель и обладатель Гран-При Всероссийских и Международных конкурсов-фестивалей, в том числе шести золотых медалей Всероссийских Дельфийских Игр. Театр с успехом выступал во Франции, Италии, Германии, Бельгии, Австрии, Греции, Турции, Монголии и других странах дальнего и ближнего зарубежья. За годы своего существования «Алтам» стал гордостью и визитной карточкой Республики Алтай.

2018 год выдался для театра «Алтам» динамичным, полным самых разнообразных событий, интересных мероприятий.

Пожалуй, одним из самых ярких событий сезона стала премьера спектакля – пластического шоу в шести картинах «Там, где мечтает Солнце» – интеллектуальная хореография, атмосферная пластика, авторское прочтение о жизни, смерти и душе... Режиссером-постановщиком выступил известный хореограф Айхан Шинжин, автором аннотаций (либретто) к картинам спектакля Ак-Ай Шинжина. Опытные артисты – солисты Ак-Ай и Айхан Шинжины, подарили зрителям прекрасный праздник красоты и очарования. После премьерного показа, который состоялся 21 июня на сцене Национального театра Республики Алтай, «Там, где мечтает Солнце» смогли увидеть и оценить жители нескольких сел и районных центров республики. С гастролью артисты побывали в Шебалино, Усть-Кане, Джазаторе, Онгудее и Кош-Агаче.

Большим подарком для поклонников стал праздничный концерт, к Международному женскому дню 8 марта.

На сцене Национального театра выступили любимые артисты и специальный гость из Молдавии – Игорь Подгоряну. Благодаря своей необыкновенной технике игры на флейте «Молдавский соловей» гастролеру на лучших концертных площадках Европы, выступая сольно и с оркестрами.

В апреле состоялся дебют завораживающего действия – театрализации «Духи Алтая». А в канун Всемирного Дня танца состоялся Большой праздничный концерт, в трех отделениях. Театр «Алтам» в день своего профессионального праздника порадовал зрителей хореографическими и музыкальными композициями различных жанров и направлений. Артисты щедро делились со зрителями радостью, вдохновением.

Массу мероприятий для детской аудитории открыл в этом сезоне благотворительный концерт, посвященный Дню защиты детей в школе-интернате им. Г. К. Жукова. Концерты для маленьких зрителей были организованы в детских оздоровительных лагерях «Космос», «Манжерок», а также за пределами республики.

Артисты театра «Алтам» украсили богатой концертной программой праздник коренных малочисленных народов (Республика Алтай), а также фестиваль коренных народов Севера и Сибири, День газовой и нефтяной промышленности (Томская область).

Знаменательным событием культурной жизни региона стала постановка спектакля «Маадай-Кара» Андреем Борисовым по одноименному героическому эпосу в изложении выдающегося алтайского сказителя XX века А. Г. Калкина. Режиссером-балетмейстером театрального действия выступила А.И. Шинжина. Участие артистов театра «Алтам» в постановке Национального драматического театра им. П. В. Кучияк придало спектаклю посредством художественной пластики и жеста, эпический характер.

В конце ноября творческий коллектив «Алтам» достойно представил Республику Алтай на VIII Международном фестивале дружбы тюркских народов «Сибирская Чайхана» в Новосибирске. Фестиваль призван возрождать и сохранять национальные традиции, обряды и обычаи тюркских народов, проживающих в Сибирском регионе. В этом году в фестивале приняли участие профессиональные

творческие коллективы, тюркологи, деятели культуры и науки, почётные гости из Татарстана, Узбекистана, Башкортостана, Алтая, Хакасии, Тывы, Казахстана, Якутии, Кыргызстана, Азербайджана и других тюркских республик, а также национальные общественные организации города Новосибирска и Новосибирской области. Артисты театра «Алтам» представили гостям и участникам Фестиваля выставку национальных сценических костюмов, украшений, сувениров, познакомили с алтайской чайной церемонией, гости с удовольствием отведали блюда алтайской кухни – алтай чай, талкан, курут, чеген, казы-карта, боорсок и др. Большой интерес вызвали мастер-класс по проведению ритуального хоровода теленгитов «Яйканыш», детская интерактивная площадка – алтайская игра с шапками. В IV научно-практической конференции «Культурное наследие тюркских народов Сибири – Северный Азия: вчера, сегодня, завтра» с докладом на тему: «Элементы танцевального искусства в религиозных обрядах и народном театре алтайцев» выступила руководитель театра «Алтам»

А. И. Шинжина. В завершении фестиваля коллектив театра «Алтам» выступил в Гала-концерте «В гостях у Великого Хана Кучума». Руководителю АУ РА «Государственный национальный театр танца и песни «Алтам» вручено благодарственное письмо Министра культуры Новосибирской области, а коллектив награжден дипломами VIII Международного фестиваля дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана».

В предновогодние дни уходящего 2018 года артистов ожидает участие в I-ом фестивале этнической моды «Алтын Оймук», и Новогодний праздничный концерт.

АУ РА «Государственный национальный театр танца и песни «Алтам» с честью и достоинством представляет традиционную культуру и профессиональное искусство Республики Алтай не только на территории Российской Федерации, но и по всему миру.

Впереди новый этап грядущего времени: планов, идей. В 2019 году, в год театра творческий путь Театра «Алтам» будет насыщен новыми постановками!

