

Город мастеров

С 29 июня по 1 июля 2018 года в урочище Межелик Улаганского района в рамках XVI Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2018» состоялось открытие выставочного центра народных художественных промыслов и ремесел «Город мастеров».

В выставке приняли активное участие более 120 мастеров из разных организаций и учреждений, мастерские художественных промыслов и ремесел, мастера и умельцы из 11 муниципальных образований Республики Алтай, удивив в очередной раз гостей праздника своим творчеством.

Выставка все возможных изделий из войлока, меха, наконных украшений, бронзы и металла, глины, дерева, бересты, ткачества, бисероплетения, художественной вышивки, бумаги, натуральной кожи и самоцветов, национальной традиционной одежды, хороша тем, что все эти ручные творенья можно близко рассмотреть, потрогать и повертеть, а главное — приобрести себе на радость.

Напомним, что целями и задачами праздника являются:

- сохранение, развитие и популяризация традиционных народных промыслов и ремесел;
- стимулирование интереса мастеров к изучению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел;
- формирование банка данных о мастерах, работающих в традициях народных художественных промыслов и ремесел;
- выявление молодых талантливых мастеров и поддержка их творческой активности;
- обмен опытом между мастерами и укрепление деловых контактов.

Во время выставки, в течении двух дней, работала комиссия в составе Ойношева В.П., кандидата филологических наук, заместителя директора БУ РА «Республиканский центр народного творчества», представителя фонда Андрея Рублева в Республике Алтай; Штанаковой С.К., Заслуженного работника культуры РФ «Россия Федерациянын культуразынын Нерелу ишчизи», Председателя Библиотечного общества Республики Алтай; секретаря Ороевой С.Н. проводили осмотр города мастеров.

Работы мастеров оценивались по трем критериям:

- оригинальность авторских решений;
- качество и техника исполнения работ;

- разнообразие изделий ДПИ

По итогам осмотра наиболее большое количество баллов набрали мастера МО «Онгудайский район», затем МО «город Горно-Алтайск» и МО «Усть-Коксинский район».

Все муниципальные образования представили разнообразные изделия народных промыслов. Кроме художественного достоинства, комиссией были учтены трудоемкость изделий народных художественных промыслов. Например, у мастера из села Кокоря из Кош-Агачского района Мудаева Василия Тординовича представлены изделия из кости, которые требуют значительных усилий по их изготовлению. Хотелось бы отметить появление молодых мастеров, таких как Пакшина Валерия Андреевна, начинающий мастер по коже, дочь известных мастеров по коже Андрея и Елены Пакшиных. Также, молодой мастер по войлоку Такаракова Кунель Артуровна, создает картины в технике шерстяной акварели.

Пожелания от комиссии:

1. Конкурс по народным художественным промыслам проводить самостоятельно, вне зависимости от общекомандного зачета.

2. Поощрять дипломами наиболее отличившиеся работы.

Кроме выставки-продажи изделий ручной работы на ярмарке были представлены победители конкурса Фонда президентских грантов 2017 года, которые провели презентации и мастер-классы по обучению игры на древнем музыкальном инструменте «Пазырыкская арфа», по древней пазырыкской технике изготовления войлочных изделий и украшений. Исполнители кайчы провели обучение по горловому пению и игре на национальных инструментах.

В рамках Города мастеров Алтайский и Катунский биосферные заповедники организовали творческую площадку «Объекты всемирного природного наследия». Алтайское республиканское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» представили выставку картин художников Горного Алтая, алтайские и якутские мастера по кузнечному делу показали мастер-класс «Плавка руды». Компания «Ямаха – музыка» являлась официальным спонсором праздника «Эл-Ойын 2018» и провела конкурс на «Лучшую творческую программу среди муниципальных образований Республики Алтай». В общий зачет входили результаты комиссии Города мастеров.

Найти что-то стоящее и интересное, как для себя, так и для своих друзей мог любой заинтересованный гость праздника. Уйти с выставки мастеров без приятной покупки практически было невозможно. С каждым годом количество мастеров участвующих в «Городе мастеров» возрастает. Очень радуется, что люди хотят таких

праздников, а это значит, что есть возможность возродить забытое, сохранять народные традиции и передавать их молодому поколению.