



УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры

Республики Алтай

О.Ю.Антарадонова

«27» февраля 2018 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого хореографического конкурса-фестиваля, посвященного Международному Дню танца и 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа.

1. Общие положения.

- 1.1. Открытый хореографический конкурс-фестиваль, посвященный Международному Дню танца и 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа (далее Конкурс) проводится в соответствии с настоящим Положением.
- 1.2. В рамках конкурса состоится III Открытый Республиканский конкурс алтайского танца «Алтын Чечек» (Приложение №3).
- 1.3. Учредителями конкурса являются Правительство Республики Алтай, Министерство культуры Республики Алтай (далее Учредитель).
- 1.4. Организатор конкурса БУ РА «Республиканский центр народного творчества» (далее Организатор).
- 1.5. Сроки и место проведения: 25-27 апреля 2018 года. Республика Алтай, г.Горно-Алтайск, проспект Коммунистический, дом 16, Национальный театр Республики Алтай.

2. Цели и задачи конкурса:

- ✓ Популяризация хореографического искусства и пропаганда его лучших образцов;
- ✓ Развитие детского и юношеского художественного творчества в области хореографического искусства;
- ✓ Выявление, поощрение и поддержка талантливых и перспективных коллективов, исполнителей и постановщиков;
- ✓ Сохранение и развитие лучших традиций в области хореографического искусства;
- ✓ Развитие межрегиональных связей и сотрудничества в области культуры;
- ✓ Предоставление дополнительной возможности самовыражения и творческого старта творческой молодежи, начинающим и перспективным педагогам, балетмейстерам-постановщикам, хореографическим коллективам;
- ✓ Открытие новых ярких и талантливых имен в области хореографического искусства;
- ✓ Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей коллективов путем проведения мастер-классов;
- ✓ Укрепление процессов обмена положительным опытом, достижениями в области хореографического искусства, содействие возникновению и развитию разносторонних творческих контактов среди представителей хореографического сообщества Сибири через организацию выставок, экскурсий, заседаний круглых столов;

3. Условия и порядок проведения конкурса.

3.1. К участию в конкурсе приглашаются (далее Участник(и)):

- Учащиеся детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества, общеобразовательных школ.
- Творческие коллективы или отдельные исполнители.
- Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, ансамбли.

3.2. Возраст участников устанавливается в трёх возрастных категориях:

- 1) Младшая до 10 лет
- 2) Средняя 10-15 лет;
- 3) Старшая 16-24 года.

Внимание! Указывать в заявках необходимо фактический возраст участников на день конкурса, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников.

Допускается участие танцоров из предыдущей или последующей возрастной категории не более 20% от общего числа выступающих в конкурсном номере.

3.3. Исполнитель не может быть участником одновременно более 1 (одного) коллектива. Однако, участники имеют право выступать сольно в отдельной номинации от своего коллектива.

3.4. Конкурс проводится в следующих номинациях в каждой возрастной категории:

- Классический танец (соло, дуэт).
- Классический танец (ансамбль).
- Народно-сценический танец (соло, дуэт).
- Народно-сценический танец (ансамбль).
- Современный танец (соло, дуэт).
- Современный танец (ансамбль).

** Номинация «Современный танец» включает в себя любые направления в современной хореографии, не классифицирующиеся как классический или народно-сценический танец (джаз, модерн, contemporary, эстрадный, бальный, стэп и др.).*

3.5. Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, при условии оплаты за дополнительную номинацию.

3.6. Для каждой из выбранной номинации конкурсной программы участник представляет по два сценических танца продолжительностью не более 4-х минут каждый. Один из данных номеров будет использован в качестве визитной карточки участника на концерте Торжественного открытия конкурса.

3.7. Основные критерии оценки:

- Балетмейстерская, постановочная работа (идея, тема, эксклюзивность и т.п.);
- Исполнительское мастерство (артистизм, техника исполнения и сценическая культура);
- Музыкальное оформление;
- Костюм.

3.8. Требования к музыкальному сопровождению:

Фонограмма должна быть записана на USB или CD-носителе в формате MP-3 в подписанной папке с указанием коллектива (или ФИО исполнителя участвующего с сольной программой). Каждую композицию (трек) необходимо также подписать согласно заявленному названию номера и указать точное время звучания.

3.9. Все участники, обязуются придерживаться условий и требований настоящего Положения и общей программы конкурса.

3.10. Каждый участник (солист, коллектив) формирует презентационные материалы:

- В файле текстового редактора Word сведения, содержащие общую информацию об участнике, сведения о достижениях последних 3-5 лет;
- Медиа файлы формата jpeg содержащие изображение коллектива (фотографии), логотипы, дипломы, кубки и другие атрибуты коллектива.
- Данные материалы необходимо предоставить Организатору приложив к заявке.

4. Награждение.

4.1. Церемония награждения участников конкурса предусмотрена на гала-концерте в концертном зале Национального театра Республики Алтай.

4.2. Победителям вручаются диплом обладателя Гран-при и дипломы (медали) Лауреатов I, II, III степени, памятные подарки.

4.3. Всем коллективам, солистам вручаются дипломы участников Конкурса.

4.4. Обладатель Гран-при и Лауреаты конкурса участвуют в Гала-концерте по решению жюри.

5. Жюри.

5.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса.

5.2. Конкурсные выступления участников оценивают члены жюри из числа ведущих деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Алтай.

5.3. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, подводит итоги на закрытом совещании путем голосования.

5.4. Жюри имеет право не присуждать призовые места и специальные призы.

5.5. Заседание жюри закрытое. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

5.6. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.

5.7. Результаты конкурсных выступлений публикуются на официальном сайте Организатора.

ВНИМАНИЕ!!! При некорректном поведении участников, их педагогов или иных сопровождающих лиц, в отношении к членам жюри или Оргкомитета, возможна дисквалификация участника без возвращения организационного взноса.

6. Организационные вопросы

6.1. Руководство проведением конкурса осуществляет организационный комитет конкурса. Оргкомитет формирует состав жюри, призовой фонд.

6.2. Организационный взнос за участие в одной номинации составляет 300 рублей.

6.3. Проезд, проживание и питание конкурсантов в сроки проведения конкурса за счет направляющей стороны. Организатор конкурса могут оказать содействие в бронировании проживания для участников по договоренности.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право производить и использовать фото-видеосъемку.

Общие технические требования и условия участия в конкурсе:

- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носителе.
- Все фонограммы сдаются звукорежиссёру не позже чем в день конкурса после регистрации участников до начала выступления конкурсанта и выдаются по окончании программы конкурсного отделения или присылаются в электронной почте;
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.
- Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам.
- Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.
- Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.
- При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ ФИО ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА и т.д. т.п., всех тех которых вы хотите отразить в дипломе, чтобы не было недоразумений при получении в день конкурса.
- За любые исправления - перепечатать диплом, переписать букву и т. д. и т. п. и всякого рода неточностей в дипломах из-за неверно указанных данных в заявке будет взиматься дополнительная плата за бланк диплома.
- Изменение ФИО участника, номер выступления, фамилия педагога или директора, название учреждения в день конкурса не допускается.
- Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников! Не оставляйте личные вещи без присмотра!
- Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт организаторов и взносов участников конкурса. Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.
- При грубом нарушении хронометража снижается оценка, также возможна остановка номера.

ВАЖНО! Для участия в конкурсе высылается **ЗАЯВКА**, согласно прилагаемой форме до **16 апреля 2018 г.** в Оргкомитет по адресу:

Адрес оргкомитета:

Россия, Республика Алтай, 649000, г. Горно-Алтайск, улица Э.Палкина, 9, Бюджетное Учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества».

Тел./факс 8 (388 22) 2-15-06.

e-mail: rentkonkurs@mail.ru

Ждём Ваших заявок.

ОРГКОМИТЕТ

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в Открытом хореографическом конкурсе-фестивале,
посвященном Международному Дню танца
и 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа

Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, 25-27 апреля 2018 года.

Название коллектива или ФИО участника номинации «соло, дуэт»:

Ф.И.О. руководителя коллектива	
Название коллектива или направляющего учреждения	
Дата рождения (заполняется участниками номинации «соло, дуэт»)	
Номинация	

Конкурсная программа участника
(заполняется с учетом порядка исполнения)

Название номера №1	
автор музыки	
постановщик	
хронометраж	
количество участников	
год постановки номера	

Название номера №2	
автор музыки	
постановщик	
хронометраж	
количество участников	
год постановки номера	

Художник по костюмам	
Количество участников	
Количество сопровождающих лиц	
Адрес, тел/факс	
Адрес эл.почты	

Дата _____

Подпись руководителя _____

НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Заявка по форме Приложения № 1 настоящего конкурса.

Прислать по почте или на электронный адрес rentkonkurs@mail.ru

2. Краткая характеристика коллектива

Общая информация, с указанием в каких конкурсах коллектив принимал участие, какие звания завоевал. Логотип. Фотографии хорошего качества в формате jpeg (желательно объемом от 2 mb).

3. Конкурсная программа.

Необходимо указать названия номеров, фамилию, имя, отчество композитора (название музыкальной группы), постановщик, продолжительность номера (мин/сек) по каждому номеру конкурсной программы.

4. Список группы, приезжающей на конкурс (с указанием даты рождения каждого из участников конкурса, сопровождающих и руководителя) для бронирования посадочных мест в концертном зале.

ОБРАЗЕЦ

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Статус участника
1	Иванова	Анна	Олеговна		Руководитель
2	Петров	Василий	Антонович	15.10.2000	Участник
3	Петров	Антон	Викторович		Сопровождающее лицо