

**Бюджетное учреждение Республики Алтай  
«Республиканский центр народного творчества»**

**Годовые статистические отчеты  
учреждений культурно-досугового типа  
разъяснения к указаниям по заполнению**

**Горно-Алтайск  
2017**

Предлагаемый читателю сборник содержит разъяснения к указаниям по заполнению формы федерального статистического наблюдения №7-НК и Свода годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа. На основании предложенных рекомендаций учреждения культуры смогут более эффективно организовать учет основных показателей деятельности и качественно заполнить годовые формы статистической отчетности.

## Содержание

Статистическая форма 7НК.....	- 4
Свод годовых статистических сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России.....	- 26
Приложение1. Культурно-досуговые формирования.....	- 38
Приложение2. Инклюзивные клубные формирования.....	- 39
Приложение3. Хоровые коллективы.....	- 39
Приложение4. Фольклорные коллективы.....	- 40
Приложение5. Социально-значимые мероприятия.....	- 41
Приложение6. Платные услуги казенных учреждений культуры в 7НК.....	- 42

## Статистическая форма № 7-НК

### Общие требования к заполнению бланка отчета

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК предоставляют юридические лица – организации культурно-досугового типа независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридические лица, содержащие на балансе организации культурно-досугового типа.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять статистическую информацию от имени юридического лица.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, ее ведомственная принадлежность, а затем в скобках – краткое наименование.

**В строке «Наименование отчитывающейся организации»** приводится полное наименование учреждения культурно-досугового типа, соответствующее его наименованию в учредительных документах.

***Внимание! Форму 7-НК предоставляют юридические лица, а заполняют все фактически работающие культурно-досуговые учреждения.***

*Например, если в структуру юридического лица по уставу входит несколько КДУ (клубов, Домов культуры и т.п.), имеющих разные почтовые адреса (расположенные в разных населенных пунктах или разных районах одного населенного пункта) на каждое заполняется и сдается в электронном виде в формате Word ОТДЕЛЬНАЯ форма №7-НК.*

**В строке «Почтовый адрес»** указывается индекс предприятия связи и полный почтовый адрес учреждения.

*Внимание! Необходимо указать фактический адрес культурно-досугового учреждения, а не адрес юридического лица.*

Юридическое лицо представляет в кодовой части формы код Общероссийского классификатора предприятий и организаций (ОКПО) на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО, направляемого (выдаваемого) организациям территориальными органами Росстата.

**В строке «Наименование учредителя»** указывается учредитель (учредители) учреждения в соответствии с записью в учредительных документах, его организационно-правовая форма и форма собственности.

**В строке «Направление основной деятельности учредителя»** указывается направление основной деятельности учредителя, определяемое на основании классификатора кодов ОКВЭД.

## **Раздел 1. Материально-техническая база**

*В графах 2–10 указывается число и характеристика зданий учреждения культурно-досугового типа.*

**В графе 2** указывается число зданий учреждения культурно досугового типа.

**В графах 3,4 и 5** (из графы 2) указывается число зданий с наличием без барьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 3), слуха (графа 4), опорно-двигательного аппарата (графа 5).

Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 1521 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

**В графах 6, 7** указывается техническое состояние зданий на основании акта (заключения) или составленного в установленном порядке другого документа.

Порядок проведения ремонта и реконструкции зданий всех типов и видов регламентируется Положением об организации, проведении, реконструкции, ремонта и технического обслуживания зданий, объектов коммунального и социально-культурного назначения, утв. приказом Госкомархитектуры от 23.11.1988 № 312.

*Распространенной ошибкой при заполнении формы является то, что вместо зданий, действительно требующих капитального ремонта, в графах отмечают здания, которым необходим косметический ремонт.*

**В графе 8** (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении. Оперативное управление – форма ограниченного вещного права, когда имущество (в данном случае – здание) находится на балансе собственника (учредителя) и передано учреждению для осуществления деятельности в соответствии со своими целями.

**В графе 9** (из графы 2) указывается число арендованных зданий.

**В графе 10** (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях.

**Сумма показателей граф 8, 9 и 10** должна быть **равна** значению, указанному в **графе 2**.

*В графах 11–21 указывается число и характеристика **помещений** культурно-досуговых учреждений.*

**В графе 11** указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В это число **не входят** кабинет директора, подсобные помещения, гардероб, туалет и т.п.

**В графе 12** указывается число помещений, требующих капитального ремонта (из графы 11).

**В графе 13** указывается число помещений в аварийном состоянии (из графы 11).

**В графе 14** указывается число арендованных помещений (из графы 11).

**В графе 15** (из графы 11) указывается количество зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений является: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно-установленных или перемещаемых зрительских кресел).

**В графе 16** указывается количество мест в зрительных залах (стационарно-установленных или перемещаемых). Учитывается максимальное количество посадочных мест.

**В графе 17** (из графы 11) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (в том числе для музейной и библиотечной деятельности, для работы кружков, проведения репетиций, занятий и т.д.). зрительный зал и фойе в данной графе не учитываются.

**В графе 18** указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 17.

**В графе 19** (из графы 17) приводится количество помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности (если музей или библиотека являются структурным подразделением учреждения).

**В графах 20 и 21** (графы 18) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 20) и библиотечной (графа 21) деятельности.

**В графе 22** указывается общее число киноустановок, используемых отчитывающейся организацией. Киноустановка (видео установка) - комплекс смонтированной кино-(видео)аппаратуры для демонстрации кино-(видео)фильмов. Киноустановки обслуживаются специалистами-киномеханиками.

*Внимание! В данной графе не указываются мобильные мультимедийные установки.*

**В графе 23** указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие

автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности, при заполнении формы он учитывается как один.

В том случае, если специалист учреждения использует для работы свой личный компьютер, он не учитывается в данной графе.

**В графе 24** указывается число персональных компьютеров, находящихся в библиотеке, структурном подразделении учреждения культурно-досугового типа (из графы 23).

**В графе 25** указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение 1, в противном случае – 0.

Если выход в Интернет сотрудники культурно-досугового учреждения осуществляют через личные модемы, то в графе 25 следует проставить значение – 0.

**В графе 26** указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет. Если такая возможность есть, в графу проставляется значение 1, если возможности нет – 0.

**В графе 27** указывается наличие собственного Интернет-сайта или WEB- страницы (да – 1, нет – 0).

**В графе 28** указывается наличие версии Интернет-сайта для слепых и слабовидящих (есть версия сайта доступная для инвалидов по зрению – 1, нет – 0).

**В графе 29** указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов и т.п.).



**В графе 30** указывается число специализированных транспортных средств учреждения (автоклубы - специально оборудованные автомобили со световой и звуковой техникой и другими возможностями, передвижные культурные центры, библиобусы, библиомобили и т.п.).

*Внимание! Обычные, не специализированные, транспортные средства (легковые и грузовые автомобили) в данной графе не учитываются.*

## **Раздел 2. Культурно-досуговые формирования**

В разделе указываются данные по всем формированиям культурно-досугового учреждения всех структурных подразделений, входящих в структуру КДУ (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции и т.п.), действующим в учреждении и его филиалах на конец отчетного года.

Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в отчет.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета культурно-досуговых формирований путем подсчета числа участников в них.

Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях и пр., учитываются **по каждому** из них в отдельности.

Необходимо обратить внимание на то, что:

**В строке 02** указывается число **формирований**.

**В строке 03** указывается **численность участников** формирований.

*Согласно номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации (утверждена распоряжением Минкультуры РФ от 18.09.2009 г. №р-6):*

«Культурно-досуговые формирования:

1.1. любительские объединения, группы, клубы по интересам;  
1.2. клубные формирования самодеятельного народного творчества (кружки, творческие коллективы, секции, студии любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества);

1.3. факультеты народных университетов, курсы прикладных знаний и навыков, творческие лаборатории». **В графе 3:**

**строка 02:** указывается общее число культурно-досуговых формирований; **строка 03:** указывается общее число участников культурно-досуговых формирований.

*Внимание! Графа 3 – сумма граф 6 и 8.*

**В графе 4:**

**строка 02:** указывается число культурно-досуговых формирований для детей до 14 лет. Если в состав участников формирования входят представители других возрастных групп (молодежь, люди среднего возраста, пенсионеры), данное формирование в этой графе не учитывается; **строка 03:** указывается число участников культурно-досуговых формирований для детей до 14 лет.

**В графе 5:**

**строка 02:** указывается число культурно-досуговых формирований для молодежи в возрасте от 15 до 24 лет.

*Если участниками формирования являются также дети до 15 лет и взрослые старше 24 лет, данное формирование в этой графе не учитывается;* **строка 03:** указывается число участников культурно-досуговых формирований для молодежи в возрасте от 15 до 24 лет.

***Внимание!** Если культурно-досуговое формирование является разновозрастным (например, семейный вокальный коллектив или школьный танцевальный коллектив, в котором вместе занимаются дети от 7 до 18 лет), то оно учитывается только в графе 3, в графах 4 и 5 – не учитывается. Исключение составляют коллективы, в которых детская и молодежная группы разделены, то есть у них разный*

*репертуар, разное время занятий и они юридически оформлены, как разные группы творческого коллектива.*

*Сумма граф 4 и 5 должна быть меньше или равна значению, указанному в графе 3.*

Из общего числа формирований культурно-досугового типа (графа 3) выделяются **три группы:**

**В графе 6:**

**строка 02:** указывается **число любительских объединений, групп, клубов по интересам** (из графы 3 строка 02). Любительское объединение, клуб по интересам это организационно оформленная и стабильно функционирующая на базе культурно-досугового учреждения (клуба, центра досуга, музея, библиотеки и т.п.) социальная группа людей, объединенных общим интересом к какому-либо виду деятельности на досуге.

**строка 03:** указывается **число участников** любительских

объединений, групп, клубов по интересам (из графы 3 строка

03). **В графе 7: строка 02:** указывается **число инклюзивных**

**объединений, групп, клубов по интересам**, в которых

занимаются инвалиды и лица с ограниченными

возможностями здоровья (из графы 3 строка 02);

*Внимание! Имеются в виду инклюзивные группы, в которых инвалиды и люди с ограниченными возможностями здоровья занимаются вместе со всеми, на равных.*

**строка 03:** указывается общее число участников инклюзивных объединений, групп, клубов по интересам (из графы 3 строка 03).

*Учитываются все участники объединения, в том числе инвалиды и люди с ограниченными возможностями здоровья.*

**В графе 8:**

**Строка 02:** указывается **число прочих клубных формирований** (из графы 3 строка 1); **строка 03:** указывается число

участников прочих клубных

формирований (из графы 3 строка 2).

*В графах 9 – 11 приводятся данные по прочим клубным формированиям (из графы 8).*

**В графе 9: строка 02:** указывается число культурно-досуговых формирований для детей до 14 лет из числа прочих культурно-досуговых формирований (графа 8 строка 02); **строка 03:** указывается число участников культурно-досуговых формирований для детей до 14 лет из числа участников прочих культурно-досуговых формирований (графа 8 строка 03).

**В графе 10:**  
**строка 02:** указывается число культурно-досуговых формирований для молодежи от 15 до 24 лет из числа прочих культурно-досуговых формирований (графа 8 строка 02); **строка 03:** указывается число участников культурно-досуговых формирований для молодежи от 15 до 24 лет из числа участников прочих культурно-досуговых формирований (графа 8 строка 03).

*Внимание! Для граф 9 и 10 необходимо руководствоваться тем же принципом подсчета, что и для граф 4 и 5. Важно указать именно число детских и молодежных формирований. Если клубное формирование разновозрастное, в данных графах оно не учитывается.*

*Из числа прочих культурно-досуговых формирований выделяют число клубных формирований самодеятельного народного творчества. Информация о них предоставляется в графах 11-24.*

**В графе 11: строка 02:** указывается число клубных формирований самодеятельного народного творчества (из графы 8 строка 02) и составляет сумму граф 15-24;

**строка 03:** указывается число участников клубных формирований самодеятельного народного творчества (из графы 8 строка 03) и составляет сумму граф 15-24.

**В графе 12:**  
**строка 02:** указывается число клубных формирований самодеятельного народного творчества для детей до 14 лет (из графы 11 строка 02);

**строка 03:** указывается число участников клубных формирований самодеятельного народного творчества для детей до 14 лет (из графы 11 строка 03).

**В графе 13:**

**строка 02:** указывается число клубных формирований самодеятельного народного творчества для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 11 строка 02).

**строка 03:** указывается число участников клубных формирований самодеятельного народного творчества для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 11 строка 03).

***Внимание!** Сумма граф 12 и 13 не должна превышать значения, указанного в графе 11.*

**В графе 14: строка 02:** указывается число клубных формирований самодеятельного народного творчества, работающих на платной основе (из графы 11 строка 02);

**строка 03:** указывается число участников клубных формирований самодеятельного народного творчества, работающих на платной основе (из графы 11 строка 03). **В графах 15–24 строка 02:** указывается число коллективов. **строка 03:** указывается число участников. **в коллективах:**

– хоровых (графа 15) ***Внимание!** В данной графе учитываются только хоровые коллективы, все вокальные коллективы относятся в графу «Прочие»;*

- хореографических (графа 16);
- театральных (графа 17);
- оркестр народных инструментов (графа 18);
- оркестр духовых инструментов (графа 19);
- фольклорных (графа 20);
- изобразительного искусства (графа 21);
- декоративно-прикладного искусства (графа 22); – кино- и фотолюбителей (графа 23); – прочие (графа 24).

–

***Внимание!** Изменение граф не допускается. Если коллектив культурно-досугового учреждения не является одним из видов,*

перечисленных в графах с 15 по 23, эта единица заносится в графу 24 «Прочие».

*Сумма граф с 15 по 24 включительно равна данным графы 11.*

*Необходимо внимательно отнестись к определению жанра коллектива. Так, если вокальный коллектив состоит из 10 участников, но многоголосья в репертуаре нет или коллектив из 6 человек поет на три голоса, но один или два голоса ведет только один участник – такие коллективы не учитываются в графе 15, а учитываются в графе 24 «прочие».*

*Также в графах 18 и 19 (оркестры народных и духовых инструментов) не считаются ансамбли народных и духовых инструментов. Оркестр – это большой коллектив музыкантов-инструменталистов. В отличие от камерных ансамблей, в оркестре некоторые из его музыкантов образуют группы, играющие в унисон.*

**В графах 25–28** (из графы 11) указывается число коллективов, имеющих звание:

- «народный» (графа 25);
- «образцовый» (графа 26);
- «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 27);
- «лауреат международного (всероссийского) конкурса (фестиваля)» (графа 28).

Указанные данные заполняются на основании подтверждающих документов.

### **Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия**

В предыдущих редакциях формы «культурно-массовые мероприятия» обобщенно назывались «культурно-досуговыми мероприятиями». Здесь и далее под наименованием «культурно-досуговые» будет фигурировать группа массовых мероприятий, входящая наряду с информационно-просветительскими мероприятиями в состав «культурно-массовых мероприятий» и включающая вечера (отдыха, чествования, кино, тематические, выпускные, танцевальные/дискотеки и др.), балы, праздники (национальные,

государственные, традиционные, профессиональные и др.), игровые программы и т.п. (См. Номенклатуру государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, одобренную Распоряжением Минкультуры России № р-6 от 18.09.2009 г.).

К «информационно-просветительским мероприятиям» при этом следует относить литературно-музыкальные, видео гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации.

*В этом разделе учитываются мероприятия, проводимые всеми структурными подразделениями культурно-досугового учреждения.*

***Согласно номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации (утверждена распоряжением***

***Минкультуры РФ от 18.09.2009 г. № р-6):***

**Культурно-досуговые мероприятия:**

- вечера (отдыха, чествования, кино, тематических, выпускных, танцевальных/дискотек и др.), балов и т.д.);
- праздники (национальные, государственные, традиционные, профессиональные и др.);
- игровые программы;
- шоу-программы;
- обряды и ритуалы в соответствии с местными обычаями и традициями (гражданские, национальные, семейные обряды и др.);
- фестивали;
- концерты;
- конкурсы, смотры, викторины;
- выставки;
- ярмарки;
- лотереи;
- корпоративные мероприятия;
- карнавалы;
- шествия;

- аукционы;
- народные гуляния;
- спортивно-оздоровительные мероприятия;
- цирковые представления;
- театрализованные представления;
- благотворительные акции;
- спектакли;
- демонстрация кинофильмов, видеопрограмм;
- фейерверки;
- организация работы игровых комнат для детей (с воспитателем на время проведения мероприятий для взрослых);
- протокольные мероприятия (торжественные приемы и др.)

### **Информационно-просветительские мероприятия:**

- литературно-музыкальные, видео гостиные;
- встречи с деятелями культуры, науки, литературы;
- форумы, конференции, симпозиумы, съезды;
- круглые столы, семинары, мастер-классы;
- экспедиции;
- лекционные мероприятия □ презентации.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов и т.д.). Число посещений культурно-массовых мероприятий, которые учитываются по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

### **В графе 3:**

**строка 04:** общее число культурно-массовых мероприятий (сумма граф 6 и 9); **строка 05:** число платных культурно-массовых мероприятий (из графы 3 строка 04, сумма граф 6 и 9 строка 05);

*Внимание! Показатели строки 05 всегда меньше либо равны показателям строки 04!*



**строка 06:** посещения на платных культурно-массовых мероприятиях (сумма строки 06 граф 6 и 9).

**В графе 4:**

**строка 04:** число культурно-массовых мероприятий для детей до 14 лет (из графы 3 строка 04); **строка 05:** число платных культурно-массовых мероприятий для детей до 14 лет (из графы 3 строка 05); **строка 06:** число посещений на платных культурно-массовых мероприятиях для детей до 14 лет (из графы 3 строка 06).

**В графе 5:**

**строка 04:** число культурно-массовых мероприятий для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 3 строка 04); **строка 05:** число платных культурно-массовых мероприятий для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 3 строка 05); **строка 06:** число посещений на платных культурно-массовых мероприятиях для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 3 строка 06).

**В графе 6:**

**Строка 04:** указывается количество культурно-досуговых мероприятий (из графы 3 строка 04). В это число входят показатели графы 10 и 11, при этом сумма граф 10 и 11 всегда меньше либо равна графе 6.

**строка 05:** указывается число платных культурно-досуговых мероприятий (из графы 3 строка 05). В это число входят показатели графы 10 и 11, при этом сумма граф 10 и 11 всегда меньше либо равна графе 6.

**строка 06:** указывается число посещений платных культурно-досуговых мероприятий (из графы 3 строка 06). В это число входят показатели графы 10 и 11, при этом сумма граф 10 и 11 всегда меньше либо равна графе 6. **В графе 7:**

**строка 04:** число культурно-досуговых мероприятий для детей до 14 лет (из графы 6 строка 04); **строка 05:** число платных культурно-досуговых мероприятий

для детей до 14 лет (из графы 6 строка 05); **строка 06:** число посещений на платных культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (из графы 6 строка 06).

**В графе 8:**

**строка 04:** число культурно-досуговых мероприятий для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 6 строка 04); **строка 05:** число платных культурно-досуговых мероприятий для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 6 строка 05); **строка 06:** число посещений на платных культурно-досуговых мероприятиях для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 6 строка 06).  
*Внимание! Сумма граф 7 и 8 меньше либо равна графе 6.*

**В графе 9:**

**строка 04:** число информационно-просветительских мероприятий (из графы 3 строка 04); **строка 05:** число платных информационно-просветительских мероприятий (из графы 3 строка 05); **строка 06:** число посещений платных информационно-просветительских мероприятий (из графы 3 строка 06).

*Внимание! Показатели графы 10 и графы 11 входят в сумму показателя графы 6!*

**В графе 10: строка 04:** число кино-видеосеансов (из графы 6 строка 04); **строка 05:** число платных кино- видеосеансов (из графы 6 строка 05); **строка 06:** число посещений платных кино-видеосеансов (из графы 6, строка 06).

**В графе 11:**

**строка 04:** число танцевальных вечеров/дискотек (из графы 6 строка 04); **строка 05:** число платных танцевальных вечеров/дискотек (из графы 6 строка 05);

**строка 06:** число посещений платных танцевальных вечеров/дискотек (из графы 6 строка 06).

*Внимание! Если культурно-досуговое учреждение проводило платные кино-видеосеансы или танцевальные мероприятия, то в графах 10 и 11 необходимо заполнять все строки. Распространенной ошибкой является заполнение только строк 05 и 06 для этих граф. Платные мероприятия стоит считать в строке 04 вместе с бесплатными мероприятиями. Значения в строке 04 больше или равны значениям в строке 05.*

*Если культурно-досуговое учреждение в отчетном году проводило только платные дискотеки и киносеансы, то значения в строках 04 и 05 в соответствующих графах будут равны.*

#### **В графе 12:**

**строка 04:** число мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ (из графы 3 строка 04); **строка 05:** число платных мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ (из строки 04); **строка 06:** не заполняется.

#### **В графе 13:**

**строка 04:** число мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ (из графы 3 строка 04); , т.е. оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «Бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

**строка 05:** число платных мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ (из строки 04);

**строка 06:** не заполняется.

#### **Раздел 4. Фонды музеев, музейная деятельность**

В разделе приводятся данные о состоянии фондов музея и музейной деятельности. Если отчитывающаяся организация не осуществляет музейной деятельности, то данный раздел не заполняется.

**В графах 2–5** указываются сведения об экспонатах музейного фонда в соответствии с инструктивными документами по учету и хранению музейных фондов.

*Внимание!* Значение, указанное в графе 2 – это сумма граф 3,4 и 5.

**В графе 6** (из графы 2) указываются данные о количестве экспонатов музейного фонда, которые экспонировались в течение отчетного периода.

**В графах 7–8** указывается число индивидуальных посещений по входным билетам (платным и бесплатным) или по билетам на экскурсионное обслуживание. Графы заполняются по журналу учета посетителей. В графе 7 указывается общее число посещений, в графе 8 указывается число посещений школьниками, учащимися и студентами.

*Внимание!* Значение, указанное в графе 8 не должно превышать значения, указанного в графе 7.

#### **Раздел 5. Персонал учреждения**

**В графе 2** указываются сведения об общей численности работников как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года.

Указываются сведения о **фактической численности** работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию.

Если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник

помимо основной должности работает по договору, то он учитывается дважды, трижды и т.д. (в зависимости от числа заключенных договоров).

*Внимание! Показатель, отраженный в этой графе – число ЧЕЛОВЕК, которое исчисляется в ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ.*

*Распространенной ошибкой при заполнении формы является указание в данной графе число штатных единиц. Например, если в учреждении работает 2 сотрудника, каждый на 0,5 ставки, то в графе 3 указывается число 2 (2 сотрудника, а не  $0,5+0,5=1$  ставка).*

**В графе 3** (из графы 2) указывается **численность штатных работников** учреждения культурно-досугового типа.

**В графе 4** (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Учреждения, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

Перечень относящихся к основному персоналу должностей определяется на основании нормативно-распорядительного документа организации, в ведении которой находится отчитывающийся респондент. В случае отсутствия такого документа перечень относящихся к основному персоналу должностей определяется приказом руководителя учреждения-респондента.

**В графе 5** (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников. Факт обучения, инструктирования должен быть зафиксирован в соответствующих документах (свидетельство о повышении квалификации, запись в журнале и т.п.).

**В графе 6** (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

**В графе 7** (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю учреждения (включая, в случае необходимости, библиотечное и музейное дело).

**В графе 8** (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее специальное образование по профилю учреждения (включая, в случае необходимости, библиотечное и музейное дело).

*Внимание! Сумма граф 7 и 8 должна быть меньше или равна значению, указанному в графе 4.*

**В графах 9-11** (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю учреждения до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

*Внимание! Сумма граф 9,10 и 11 должна быть равна значению, указанному в графе 3.*

## **Раздел 6. Поступление и использование финансовых средств**

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются **фактические суммы полученных и произведенных учреждениями поступлений и выплат** финансовых средств.

**Данные указываются в тысячах рублей (без десятичного знака).**

**В графе 2** указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

*Внимание! Значение, указанное в графе 2, должно быть равно сумме граф 3,4,5 и 9.*

**В графе 3** отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

**В графе 4** отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

**В графе 5** отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются: поступления от основных видов уставной деятельности (**графа 6**), благотворительные и спонсорские вклады (**графа 7**), поступления от предпринимательской деятельности (**графа 8**).

*Внимание! Сумма граф 6, 7 и 8 не должна превышать значения, указанного в графе 5.*

Из ОСНОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О КУЛЬТУРЕ от 09-10-92 3612-1 (2016) Актуально в 2016 году

***Статья 47. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры***

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность, предусмотренную их уставом.

К предпринимательской относится деятельность государственной или муниципальной организации культуры:

по реализации и сдаче в аренду основных фондов и имущества организации культуры для целей, не связанных с культурной деятельностью; по торговле покупными товарами, оборудованием; по оказанию посреднических услуг;

по долевному участию в деятельности коммерческих предприятий, учреждений и организаций (в том числе культуры); по приобретению акций, облигаций, иных ценных бумаг и получению доходов (дивидендов, процентов) по ним; по осуществлению приносящих доход не предусмотренных уставом операций, работ, услуг.

Деятельность некоммерческих организаций культуры по реализации, предусмотренных уставом производимой продукции, работ и услуг относится к предпринимательской лишь в той части, в которой получаемый от этой деятельности доход не инвестируется непосредственно в данной организации на нужды обеспечения, развития и совершенствования основной уставной деятельности.

**Платные формы культурной деятельности культурно-просветительных учреждений, театров, филармоний, народных коллективов и исполнителей не рассматриваются как предпринимательские, если доход от них полностью идет на их развитие и совершенствование.**

В своей предпринимательской деятельности организация культуры приравнивается к предприятию и подпадает под действие законодательства Российской Федерации о предприятиях и предпринимательской деятельности.

Учредитель или орган, зарегистрировавший организацию культуры, вправе приостановить ее предпринимательскую деятельность, если она наносит ущерб уставной деятельности, до решения суда по этому вопросу.

**В графе 10** указывается общая сумма средств, израсходованных учреждением за отчетный период.

**В графе 11** (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников, как состоящих в штате учреждения, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений.

**В графе 12** (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

**В графе 13** (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

*Внимание! Значение, указанное в графе 13, не должно превышать значения, указанного в графе 11.*



**В графе 14** (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

*Распространенной ошибкой при заполнении формы является предположение, что бюджетные средства, выделенные учредителем или из бюджетов других уровней – это и есть собственные средства. Собственные средства – это средства, полученные от основных видов уставной деятельности, благотворительные и спонсорские вклады, от предпринимательской деятельности, от сдачи имущества в аренду.*

**В графе 15** (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

**В графе 16** (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

**В графе 17** (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

**В графе 18** (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов и т.п.).

**В графе 19** (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

**В графе 20** (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий.

**В графе 21** (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

### **Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России**

В строке «Наименование отчитывающейся организации» указывается наименование организации, предоставляющей отчет о деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципального образования Иркутской области.

В строке «Почтовый адрес» указывается адрес отчитывающейся организации. **Требование для всех граф:**

В строке 01 указываются показатели по всем учреждениям культурно-досугового типа муниципального образования. Строка 01 больше или равна строке 02.

В строке 02 указываются показатели по учреждениям культурно-досугового типа, расположенным в сельской местности (из строки 01). Строка 02 меньше или равна строке 01.

В строке 03 указываются показатели по передвижным учреждениям культуры (из строки 1).

#### **Раздел «Материально-техническая база»**

*Внимание! В графах 1-12 указывается характеристика учреждений культурно-досугового типа.*

Графа 1: указывается общее число культурно-досуговых учреждений по числу форм №7-НК.

Графа 2: указывается число учреждений, занимающихся библиотечной деятельностью, т. е. число библиотек, вошедших в структуру культурно-досуговых учреждений.

Графа 3: указывается число учреждений, занимающихся музейной деятельностью, т. е. число музеев, вошедших в структуру культурно-досуговых учреждений.

Графа 4: указывается число учреждений, имеющих кино видеоустановки.

Графа 5: указывается число учреждений, имеющих автоматизированные рабочие места.

Графа 6: указывается число учреждений, в структуру которых вошли библиотеки и имеющие компьютеры в библиотеке.

Графа 7: указывается число учреждений, имеющих доступ в Интернет.

Графа 8: указывается число учреждений, имеющих доступ в Интернет для посетителей и участников формирований.

Графа 9: указывается число учреждений, имеющих собственный сайт, Интернет-страницу.

Графа 10: указывается число учреждений, имеющих собственный Интернет-сайт, Интернет-страницу доступную для слепых и слабовидящих.

Графа 11: указывается число учреждений, имеющих специализированное оборудование для инвалидов.

Графа 12: указывается число учреждений, имеющих специализированные транспортные средства.

*В графах 13–21 указывается характеристика зданий.*

Графа 13: указывается общее число зданий, в которых расположены учреждения культурно-досугового типа.

Графа 14: из графы 13 указывается число зданий, доступных для лиц с нарушением зрения.

Графа 15: из графы 13 указывается число зданий, доступных для лиц с нарушением слуха.

Графа 16: из графы 13 указывается число зданий, доступных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В графах 17-18 указывается техническое состояние зданий, в которых расположены учреждения культурно-досугового типа.

Графа 17: указывается число зданий, требующих капитального ремонта.

Графа 18: указывается число зданий, находящихся в аварийном состоянии.

В графах 19-21 указывается число зданий, в которых расположены учреждения культурно-досугового типа, по форме пользования:

Графа 19: указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении.

Графа 20: указывается число арендованных зданий.

Графа 21: указывается число зданий прочих форм пользования.

*В графах 22–32 указывается характеристика помещений.*

Графа 22: указывается общее количество помещений.

Графа 23: указывается число помещений, (из графы 22) требующих капитального ремонта.

Графа 24: указывается число аварийных помещений (из графы 22).

Графа 25: указывается число арендованных помещений (из графы 22).

Графа 26: указывается число единиц зрительных залов (из графы 22)

Графа 27: указывается число посадочных мест в зрительных залах.

Графа 28: указывается число единиц досуговых помещений (из графы 22).

Графа 29: указывается общая площадь досуговых помещений.

Графа 30: из числа досуговых помещений (графа 28) указывается число помещений музейной и библиотечной работы.

Графа 31: указывается площадь помещений, занимаемая музеями (из графы 29).

Графа 32: указывается площадь помещений, занимаемых библиотекой (из графы 29).

***В графах 33-37 указывается ЧИСЛО ТЕХНИЧЕСКИХ  
СРЕДСТВ.***

Графа 33: указывается число кино-видео-установок в учреждениях.

Графа 34: указывается число персональных компьютеров в учреждениях.

Графа 35: указывается число персональных компьютеров, находящихся в библиотеках структурных подразделениях учреждения культурно-досугового типа.

Графа 36: указывается число специализированного оборудования для инвалидов.

Графа 37: указывается число специализированных транспортных средств.

### **Раздел «Культурно-досуговые формирования»**

***В графах 38-40 указывается число культурно-досуговых формирований.***

Графа 38: указывается общее число культурно-досуговых формирований всего (сумма граф 44 и 48).

Графа 39: указывается число культурно-досуговых формирований для детей до 14 лет (из графы 38).

Графа 40: указывается число культурно-досуговых формирований для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 38).

***В графах 41-43 указывается число участников культурно-досуговых формирований.***

Графа 41: указывается общее число участников культурно-досуговых формирований, чел. всего (сумма граф 45 и 51).

Графа 42 указывается число участников культурно-досуговых формирований дети до 14 лет (из графы 35).

Графа 43: указывается число участников культурно-досуговых формирований молодежь от 15 до 24 лет (из графы 41).

***В графах 44-45 указываются показатели по любительским объединениям, группам и клубам по интересам.***

Графа 44: указывается число любительских объединений, групп, клубов по интересам (из графы 38).

Графа 45: указывается число участников любительских объединений, групп, клубов по интересам (из графы 41).

Графа 46: указывается число инклюзивных формирований (из общего числа культурно-досуговых формирований (графа 38) выделяются инклюзивные формирования, включающие в состав участников инвалидов и лиц с ОВЗ).

Графа 47: указывается число участников формирований, включающих в состав инвалидов и лиц с ОВЗ (из общего числа участников культурно-досуговых формирований (графа 45) выделяются участники инклюзивных формирований, включающих в состав участников инвалидов и лиц с ОВЗ).

***В графах 48-53 указываются показатели по прочим клубным формированиям***

Графа 48: указывается общее число прочих клубных формирований.

Графа 49: указывается число прочих клубных формирований для детей до 14 лет (из графы 48).

Графа 50: указывается число прочих клубных формирований для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 48).

Графа 51: указывается число участников в прочих клубных формированиях (из графы 41).

Графа 52: указывается число участников в прочих клубных формированиях для детей до 14 лет (из графы 51).

Графа 53: указывается число участников в прочих клубных формированиях для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 51).

***В графах 54-89 указываются показатели по клубным формированиям самодеятельного народного творчества***

Графа 54: указываются из числа прочих формирований – формирования самодеятельного народного творчества (из графы 48); сумма граф 62+64+66+68+70+72+74+76+78+80)

Графа 55: указываются клубные формирования самодеятельного народного творчества для детей до 14 лет (из графы 54).

Графа 56: указываются клубные формирования самодеятельного народного творчества для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 54).

Графа 57: указываются клубные формирования самодеятельного народного творчества, работающие на платной основе (из графы 54).

Графа 58: указывается число участников в формированиях самодеятельного народного творчества (из графы 51).

Графа 59: указывается число участников в формированиях самодеятельного народного творчества для детей до 14 лет (из графы 58).

Графа 60: указывается число участников в формированиях самодеятельного народного творчества для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 58).

Графа 61: указывается число участников в коллективах на платной основе (из графы 58).

В графах 62,64,66,68,70,72,74,76,78,80 указывается число коллективов самодеятельного народного творчества по их видам.

В графах 63,65,67,69,71,73,75,77,79,81 указывается число участников коллективов самодеятельного народного творчества по их видам.

***В графах 82-89 из общего числа коллективов самодеятельного народного творчества имеют звания (число из графы 54, участников в них из графы 58)***

Графа 82: указывается число коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «народный».

Графа 83: указывается число участников коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «народный».

Графа 84: указывается число коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «образцовый».

Графа 85: указывается число участников коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «образцовый».

Графа 86: указывается число коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «заслуженный коллектив народного творчества».

Графа 87: указывается число участников коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «заслуженный коллектив народного творчества».

Графа 88: указывается число участников коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «лауреат международного (всероссийского) конкурса (фестиваля)».

Графа 89: указывается число коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «лауреат международного (всероссийского) конкурса (фестиваля)».

### **Раздел «Культурно-массовые мероприятия»**

Графа 90: указывается общее число культурно-массовых мероприятий (сумма граф 93,96).

Графа 91: указывается число культурно-массовых мероприятий для детей до 14 лет (из графы 90).

Графа 92: указывается число культурно-массовых мероприятий для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 90).

Графа 93: указывается число культурно-досуговых мероприятий (из графы 90).

Графа 94: указывается число культурно-досуговых мероприятий для детей до 14 лет (из графы 93).

Графа 95: указывается число культурно-досуговых мероприятий для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 93).

Графа 96: указывается число информационно-просветительских мероприятий (из графы 90).

Графа 97: указывается число кино видеосеансов (из графы 93).

Графа 98: указывается число танцевальных вечеров/дискотек (из графы 93).

Графа 99: указывается число мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ (из графы 90).

Графа 100: указывается число мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ (из графы 90).

***В графах 101-111 указываются показатели по платным культурно-массовым мероприятиям.***



Графа 101: указывается число культурно-массовых мероприятий на платной основе из общего числа культурно-массовых мероприятий (графа 90).

Графа 102: указывается число культурно-массовых мероприятий на платной основе для детей до 14 лет (из графы 91).

Графа 103: указывается число культурно-массовых мероприятий на платной основе для молодежи от 15 до 24 лет (из графы 92).

Графа 104: указывается число культурно-досуговых мероприятий на платной основе (из графы 101).

Графа 105: указывается число культурно-досуговых мероприятий на платной основе для детей до 14 лет (из графы 102).

Графа 106: указывается число культурно-досуговых мероприятий на платной основе для молодежи в возрасте от 15 до 24 лет (из графы 103).

Графа 107: указывается число платных информационно-просветительских мероприятий (из графы 101).

Графа 108: указывается число платных кино видеосеансов (из графы 104).

Графа 109: указывается число платных танцевальных вечеров/дискотек (из графы 104).

Графа 110: указывается число мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ на платной основе (из графы 101).

Графа 111: указывается число мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ на платной основе (из графы 101).

***В графах 112–122 указывается число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе***

Графа 112: указывается число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе (сума граф 115,118).

Графа 113: указывается число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе детьми до 14 лет (из графы 112).

Графа 114: указывается число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе молодежью от 15 до 24 лет (из графы 112).

Графа 115: указывается число посещений платных культурно-досуговых мероприятий (из графы 112).

Графа 116: указывается число посещений платных культурно-досуговых мероприятий детьми до 14 лет (из графы 113).

Графа 117: указывается число посещений платных культурно-досуговых мероприятий молодежью от 15 до 24 лет (из графы 114).

Графа 118: указывается число посещений платных информационно-просветительских мероприятий (из графы 112).

Графа 119: указывается число посещений платных кино видеосеансов (из графы 115).

Графа 120: указывается число посещений платных танцевальных вечеров/дискотек (из графы 115).

### **Раздел «Фонды музеев и музейная деятельность»**

Графа 121: указывается число единиц хранения музейных фондов (сумма граф 122,123,124).

Графа 122: указывается число экспонатов живописи, графики, скульптуры (из графы 121).

Графа 123: указывается число экспонатов предметов быта и этнографии (из графы 121).

Графа 124: указывается число прочих экспонатов музейного фонда (из графы 121).

Графа 125: указывается число экспонатов музейного фонда, экспонировавшегося в течение отчетного года.

Графа 126: указывается число посещений музея за год.

Графа 127: указывается число посещений музеев школьниками, учащимися и студентами (из графы 126).

### **Раздел «Персонал учреждений на конец года»**

Графа 128: указываются сведения об общей численности работников как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Указываются сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а

не по штатному расписанию. Если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору, то он учитывается дважды, трижды и т.д. (в зависимости от числа заключенных договоров).

Графа 129 (из графы 128) указывается численность штатных сотрудников,

Графа 130 (из графы 128) указывается численность работников, относящихся к основному персоналу по данному виду экономической деятельности на конец года.

Графа 131: указывается численность работников, которые прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ.

Графа 132: указывается число работников, имеющих инвалидность (из графы 128).

Графа 133 (из графы 130): указывается численность работников основного персонала с высшим профильным образованием.

Графа 134 (из графы 130): указывается численность основных работников со средне-профессиональным профильным образованием.

Графа 135 (из графы 129): указывается численность штатных работников со стажем работы в профильных учреждениях до 3 лет.

Графа 136 (из графы 129): указывается численность штатных работников со стажем работы в профильных учреждениях от 3 до 10 лет.

Графа 137 (из графы 129): указывается численность штатных работников со стажем работы в профильных учреждениях свыше 10 лет.

## **Раздел «Поступление и использование финансовых средств»**

В этом разделе указывается фактические суммы поступлений, доходов и расходов учреждений на основании оперативных данных бухгалтерского учета. Указанные данные указываются в тысячах рублей (без десятичного знака).

Графа 138: указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных

ассигнований учредителя (графа 139), финансирования из бюджетов других уровней (графа 140), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 141) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 145).

Графа 139 отражает общую сумму бюджетных ассигнований учредителя.

В графе 140 указываются ассигнования, полученные из бюджетов других уровней на содержание и развитие учреждений, а также на участие в реализации региональных программ, проведение культурных акций и др.

В графе 141 указывается общая сумма доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из которой выделяются:

а) доходы от основных уставных видов деятельности. Виды основной деятельности отражены в специальном разделе устава учреждения (графа 142);

б) благотворительные и спонсорские вклады от отечественных и (или) зарубежных юридических и (или) физических лиц, полученные учреждением (графа 143).

в) доходы от предпринимательской деятельности, виды которой также должны быть отражены в специальном разделе устава учреждения (графа 144);

При этом сумма граф 142+143+144 может быть меньше или равна показателю графы 141.

В графе 145 отражаются средства, полученные учреждением от сдачи в аренду имущества, находящегося в собственности или в оперативном управлении учреждения.

В графе 146 указывается общая сумма средств, израсходованных учреждением за отчетный период.

***Сумма граф 147+151+153+156 меньше показателя графы 146.***

В графе 147 (из графы 146) указываются данные об общих расходах на оплату труда работников, как состоящих в штате учреждения, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам

(контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений.

В графе 148 (из графы 147) указываются данные о расходах на оплату труда, произведенные за счет доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, целевых и благотворительных взносов, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 149 (из графы 147) указываются данные об общих расходах на оплату труда основного персонала численность, которого указана в графе 130.

В графе 150 (из графы 149) указываются данные о расходах на оплату труда основного персонала за счет доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, целевых и благотворительных взносов, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 151 (из графы 146) указываются данные об общих расходах учреждения на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 152 (из графы 151) указываются данные о расходах учреждения на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений, произведенных за счет доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, целевых и благотворительных взносов, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 153 (из графы 146) указываются данные об общих расходах учреждения на приобретение (замену) оборудования и предметов длительного пользования.

В графе 154 (из графы 153) указываются данные о расходах учреждения на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности учреждения для лиц с ОВЗ.

В графе 155 (из графы 153) указываются данные о расходах учреждения на приобретение (замену) оборудования и предметов длительного пользования, произведенных за счет доходов от

предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, целевых и благотворительных взносов, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

В графе 156 (из графы 146) указываются данные о расходах учреждения на социально значимые мероприятия.

В графе 157 (из графы 156) указываются данные о расходах учреждения на социально значимые мероприятия за счет доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, целевых и благотворительных взносов, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении учреждения.

## **Приложение 1**

### **Культурно-досуговые формирования**

*- Если в культурно-досуговом формировании занимаются отдельные группы детские и молодежные, то в форме 7-НК это формирование указывается только в общем числе формирований? Или каждая группа считается как отдельное формирование?*

Данные указанного раздела заполняются на основании журнала учета культурно-досуговых формирований. Таким образом, если в журнале учета каждая группа учитывается отдельно, отдельно ведутся списки каждой группы, то указанные группы следует считать самостоятельными культурно-досуговыми формированиями. В случае наличия единого списка участников в журнале учета культурнодосуговых формирований, обе группы следует считать одним культурно-досуговым формированием. Соответственно, в графе 3 строки 02 (Число формирований, всего) учитываются 2 группы в первом случае и одна группа во втором случае.

В графе 4 строки 02 (из графы 3) учитывается число формирований для детей до 14 лет, в графе 5 (из графы 3) – число формирований для молодежи от 15 до 24 лет. В рассматриваемой нами

ситуации, во всех случаях, в каждой графе следует учесть по 1 единице. При наличии двух формирований каждое из них учитывается в «своей» графе – либо для детей до 14 лет, либо молодежи от 15 до 24 лет. В случае деятельности «единого» формирования, в связи с тем, что оно одновременно работает для участников в возрасте до 14 лет и до 24 лет, формирование учитывается и в графе 4 и в графе 5 строки 02.

Специалисту, ответственному за заполнение формы, не стоит опасаться того, что сумма значений из граф 4 и 5 может превысить значение в графе 3. Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения 7-НК не содержат требования, чтобы сумма значений граф 4 и 5 в обязательном порядке совпадала или была меньше значения в графе 3.

## **Приложение 2**

### **Инклюзивные клубные формирования**

*В форме 7-НК в графе 7 Инклюзивные формирования в строке 03 число участников указывается общее число участников коллективов или только число участников-инвалидов и лиц с ОВЗ?*

Анализ раздела 2.

«Культурно-досуговые формирования» формы федерального статистического наблюдения N 7-НК "Сведения об организации культурно-досугового типа", утвержденной приказом Росстата от 08.10.2015 № 464, показывает, что форма 7 – НК не ставит своей задачей выявить точное количество отдельных категорий участников, культурно-досуговых формирований, в том числе детей, молодежи, лиц с ОВЗ. В форме 7-НК осуществляется учет общего числа формирований, числа формирований в «разбивке» по различным категориям, и, соответственно, количества участников в целом во всех формированиях и отдельно общего количества участников по различным категориям формирований. Также, Указания по заполнению формы 7-НК содержат прямое требование указывать в строке 03 численность участников в формированиях.

В связи с этим, в графе 7 в строке 02 указывается количество формирований, в составе которых есть инвалиды и лица с ОВЗ, а в

строке 03 – общее количество участников данных формирований, включая инвалидов, лиц с ОВЗ и других участников, не имеющих инвалидности и ОВЗ.

## Приложение 3

### Хоровые коллективы

*Какие клубные формирования называются хоровыми и относятся к ним по форме 7-НК? В какой раздел отнести вокальные, трио коллективы?*

Форма федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» предусматривает заполнение данных о количестве культурно-досуговых формирований и их видов. Все культурно-досуговые формирования разделяются на две большие группы: «любительские объединения, группы, клубы по интересам» и «прочие клубные формирования», которые непосредственно ориентированы на производство культурных ценностей, в т.ч. путем занятия различными видами искусств. Из «Прочих клубных формирований», в свою очередь, выделяют «клубные формирования самодеятельного народного творчества», делящиеся на виды, в том числе выделен такой вид клубного формирования самодеятельного народного творчества, как «хоровой коллектив».

Действующее российское законодательство не дает определения понятию «хоровой коллектив». В то же время законодательство различает понятия «хоровой коллектив» и «вокальный коллектив». Так, единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н содержит оба данных понятия, которые не являются тождественными.

В профессиональной музыкальной среде под хором понимается совместное звучание человеческих голосов. Хоровой коллектив представляет собой певческий коллектив (музыкальный ансамбль), состоящих их певцов (артистов хора). Хор отличается от вокального ансамбля (вокального трио, квартета, квинтета и т.д.)



наличием как минимум двух или более человек исполняющих одну и ту же партию (альт, тенор, сопрано, бас).

#### **Приложение 4** **Фольклорные коллективы**

*Какие коллективы считать фольклорными? Если это фольклорный хоровой в какую графу формы 7-НК отнести?*

Действующее законодательство использует понятие «фольклорный» коллектив, в том числе в Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 - 2015 годы, утвержденной приказом Минкультуры РФ от 17.12.2008 № 267. В то же время точных определений понятий фольклор, фольклорный коллектив, законодательство не содержит. В связи с этим, оперировать данными понятиями необходимо в общепотребимом смысле.

Под фольклором понимается бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, сказки, эпос), народная музыка, (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец и другие виды искусств. Под фольклорным коллективом следует понимать творческий коллектив, как правило использующий в своей деятельности устное словесное, музыкальное, хореографическое народное творчество.

Решение о классификации культурно-досугового объединения как фольклорный принимается учреждением самостоятельно, исходя из содержания его коллективной творческой деятельности.

В случае если хоровой коллектив в своем творчестве использует преимущественно фольклорный материал, то допустимо классифицировать его как фольклорный коллектив. В то же время, в данном случае, на наш взгляд, имеет смысл исходить не из содержания творчества, а из формы исполнительского искусства и классифицировать коллектив как хоровой.

Как правило, народные хоровые коллективы способны исполнять как фольклорные, так и современные, авторские произведения. Классификация коллектива как хорового, позволит при смене

репертуара не менять данные по виду клубного формирования в форме федерального статистического наблюдения.

## **Приложение 5**

### **Социально-значимые мероприятия**

*-Какие мероприятия учреждений культуры относятся к социально-значимым? Возникает много споров, потому что многие специалисты считают, что все мероприятия учреждений культуры являются социально-значимыми. Какой процент от всех мероприятий считается "хорошим"?*

Законодательно закрепленного понятия социально-значимого мероприятия, в том числе в сфере культуры, не существует. Что, конечно же, дает свободу для разнообразных трактовок данного определения. Точно так же нет и однозначного описания социального мероприятия. Даже термин «социальное» отличает разнообразие формулировок. Например, социальное – это совокупность тех или иных свойств и особенностей отношений общественных данного общества, интегрированная в совместной деятельности (взаимодействии) индивидами или группами индивидов в конкретных условиях места и времени и проявляющаяся в их отношениях друг к другу, к своему положению в обществе, к явлениям и процессам в общественной жизни. Социальное – это то общее свойство, которое присуще различным группам индивидов, являющееся результатом интеграции индивидов, тех или иных свойств общественных отношений. Социальное – это результат совместной деятельности различных индивидов.

На практике под социальными понимаются мероприятия, несущие обществу некую пользу, способствующие гармоничному развитию его индивидов, формированию сознательного гражданина и т.д. Также социальными называются мероприятия, направленные на работу с частью общества, характеризуемой какой-либо особенностью, ограничением, которые требуют дополнительных усилий для того, чтобы составляющие ее индивидуумы стали «полноценными членами общества». Это люди с ограниченными возможностями здоровья, дети, подростки, пенсионеры и т.д.

## **Приложение 6**

### **Платные услуги казенных учреждений культуры в 7-НК**

Должны ли казенные учреждения культуры поступления от платных услуг отражать в форме 7-НК в разделе 7 строка 17 графа 14?

Раздел 7 формы федерального статистического наблюдения № 7-нк "Сведения об организации культурно-досугового типа", утвержденной приказом Росстата от 15 июля 2011 г. № 324 (далее – форма 7-НК), содержит сведения о поступлении и использовании КДУ финансовых средств.

В графе 14 строки 17 раздела 7 формы 7-НК отражается общая сумма доходов учреждения от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

В соответствии со ст. 161 Бюджетного кодекса РФ казенное учреждение может осуществлять приносящую доходы деятельность, если такое право предусмотрено в его учредительном документе. Доходы, полученные от указанной деятельности, не могут быть использованы учреждением по своему усмотрению и поступают в соответствующий бюджет бюджетной системы Российской Федерации. Указанные поступления являются одним из видов неналоговых доходов бюджета.

Таким образом, если уставом КДУ предусмотрено осуществление приносящей доход деятельности, графа 14 формы заполняется в обязательном порядке, без учета того обстоятельства, что полученными средствами учреждение не может распоряжаться самостоятельно и в полном объеме перечисляет в доход соответствующего бюджета. Как правило, КДУ, вне зависимости от типа учреждения в котором они действуют, предусматривают в своих уставах возможность осуществлять приносящую доход деятельность. Наиболее распространенными формами дохода являются поступления от платных услуг, добровольных пожертвований юридических и физических лиц, арендных платежей (последний из указанных видов дохода указывается в графе 18).

Графы 15, 16, 17 (из графы 14) формы 7-нк конкретизируют виды доходов от предпринимательской и иной приносящей доход

деятельности. В соответствии с указаниями по заполнению формы 7НК в соответствующих графах указываются:

- а) доходы от уставных видов деятельности (основной деятельности). Виды основной деятельности отражены в специальном разделе устава учреждения (графа 15);
- б) доходы от предпринимательской деятельности, виды которой также должны быть отражены в специальном разделе устава учреждения (графа 16);
- в) добровольные пожертвования и целевые взносы от отечественных и (или) зарубежных юридических и (или) физических лиц, полученные учреждением (графа 17).

Действующее законодательство содержит требование указывать в уставах казенных учреждений исчерпывающий перечень видов деятельности. В то же время, выделение в уставах основных и иных видов деятельности предусмотрено только для учреждений, действующих в типе автономных и бюджетных. Таким образом, все виды деятельности казенных учреждений являются в понимании Бюджетного кодекса основными. Исходя из этого, полагаем, что в графе 15 и 16 автономные и бюджетные учреждения указывают соответственно доходы от основных и иных видов деятельности. Казенные же учреждения заполняют только графу 15 (поступления от основных видов деятельности). Графа 16 казенными учреждениями не заполняется. В графе 17 указываются добровольные пожертвования и целевые взносы юридических и физических лиц, которые также подлежат перечислению в доход соответствующего бюджета.