



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ  
(Минкультуры РА)**

**П Р И К А З**

«20» января 2014 г.

№ 9-П

г. Горно-Алтайск

**«Об утверждении Положения о порядке  
и условиях присвоения, подтверждения  
и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив»,  
«Образцовый самодеятельный коллектив»  
в культурно-досуговых учреждениях и  
образовательных учреждениях в сфере  
культуры и искусства Республики Алтай»**

В целях государственной поддержки развития народного творчества, стимулирования творческого роста и упорядочения деятельности коллективов самодеятельного художественного творчества в Республике Алтай, **приказываю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства Республики Алтай (далее - Положение), согласно приложению № 1.
2. Рекомендовать Муниципальным органам управления культуры Республики Алтай и учреждениям культуры принять к исполнению настоящие Положение.
3. Организационную работу по подготовке материалов на заседание комиссии и просмотру программ творческих коллективов на присвоение, подтверждение и снятия звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» Республики Алтай возложить на Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества».
4. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры и кино Республики Алтай от 21 января 2003 года № 15 «Об утверждении Положения о народном (образцовом) самодеятельном коллективе культурно-досуговых учреждений Республики Алтай».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

и.о. Министра

А.А. Беляев

## **Положение**

**о порядке и условиях присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства Республики Алтай.**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» в культурно-досуговых и образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства Республики Алтай.

1.2. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» – одна из форм общественного признания непрофессиональных коллективов, имеющих высокие достижения в области самодеятельного художественного творчества и внесших значительный вклад в сохранение и развитие народных художественных традиций, культуры и искусства Республики Алтай.

1.3. Народный самодеятельный коллектив, образцовый самодеятельный коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от работы и учёбы время.

1.4. Детским коллективам, средний возраст участников которых не превышает 16 лет, присваивается звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

1.5. Коллективам, средний возраст участников которых превышает 16 лет, присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив».

### **2. Условия и порядок присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив».**

2.1. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» присваивается постоянно действующим

творческим коллективам культурно-досуговых учреждений и образовательных учреждений культуры и искусства Республики Алтай независимо от их организационно-правовой формы, осуществляющим активную творческую деятельность, достигшим высокого уровня исполнительского мастерства, учебно-воспитательной и творческой работы и проработавшим не менее 5 лет.

В исключительных случаях звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» могут быть присвоены при более коротком периоде деятельности, если коллектив имеет высокий уровень творческих достижений, подтверждённый мотивированным заключением просмотровой комиссии.

2.2. Коллективом – кандидатом на звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» может стать коллектив, который:

- является участником международных, всероссийских, республиканских фестивалей, конкурсов народного творчества;
- обладает высоким исполнительским мастерством, отличается своеобразием и самобытностью;
- формирует и пополняет репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;
- реализует творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;
- организует деятельность на основе преемственности в студийной форме обучения;
- соответствует нормативам деятельности «Народного самодеятельного коллектива» (далее – Народный коллектив);
- ведет активную концертную и просветительскую деятельность на территории Республики Алтай;
- оказывает консультативную методическую помощь занимающимся данным видом творчества самодеятельным коллективам;
- участвует в благотворительных акциях.

2.3. Нормативы деятельности Народного коллектива:

2.3.1. Народные коллективы должны представить в течение года:

- в театральном жанре представляется 1 многоактный, или 2 одноактных спектакля, 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и мероприятиях базового учреждения, а также выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал;
- в хоровом, вокальном, фольклорном, оркестровом жанрах представляется концертная программа из одного отделения или 6 номеров для участия в концертах и мероприятиях базового учреждения, а также выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал, ежегодно обновляя не менее третьей части текущего репертуара;
- в хореографическом жанре представляется концертная программа из одного отделения или 6 номеров для участия в концертах, а также

мероприятия базового учреждения и выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал, ежегодно обновляя не менее третьей части текущего репертуара;

- студии (изобразительного, декоративно-прикладного творчества представление не менее двух новых выставок работ, оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они осуществляют свою деятельность.

2.3.2. Народный коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен:

Представить сольных тиражных концертов не менее 4-х в (спектаклей, выставок), в том числе бенефисных течение года концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением

Участвовать в сборных концертах, общественных не менее 15 в акциях течение года

Принимать участие в областных, региональных, не реже одного всероссийских, международных конкурсах, смотрах, раза в год фестивалях.

Стать победителем (гран-при, лауреат, дипломы 1,2,3 не менее одного степени) конкурсного мероприятия, не ниже раза в 5 лет областного уровня.

Подготовить творческих отчётов перед населением не реже одного раза в год

2.4. Численность (наполняемость) самодеятельных коллективов определяется художественным руководителем с учётом следующих минимальных нормативов:

| Наименование жанра творческого коллектива    | Для городских учреждений культуры | Для учреждений культуры (на селе) |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Театральные                                  | не менее 14                       | не менее 8                        |
| Вокальные<br>- хоры<br>- ансамбли            | не менее 15<br>не менее 5         | не менее 12<br>не менее 3         |
| Инструментальные<br>- ансамбли<br>- оркестры | не менее 6<br>не менее 15         | не менее 3<br>не менее 12         |
| Хореографические                             | Не менее 15                       | Не менее 10                       |
| Цирковые                                     | Не менее 10                       | Не менее 5                        |

|                                   |             |            |
|-----------------------------------|-------------|------------|
| Изобразительного искусства        | Не менее 10 | Не менее 6 |
| Декоративно-прикладного искусства | Не менее 10 | Не менее 6 |
| Фото-, кино-, видеоискусства      | Не менее 12 | Не менее 5 |

2.5. Коллективы организуют деятельность на основе преемственности (имеют подготовительные группы-спутники коллективов). Цель коллективов-спутников заключается в обеспечении преемственности творческих традиций коллективов.

### **3. Порядок присвоения званий.**

3.1. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный» коллективу присваивает (подтверждает, снимает) Министерство культуры на основании решения просмотровой комиссии.

Состав просмотровой комиссии утверждается приказом Министра культуры Республики Алтай.

3.2. Подготовительную организационно-методическую и творческую работу по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» осуществляет Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества».

3.3. Выдвижение коллективов на присвоение им званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» осуществляют руководители государственных и муниципальных учреждений культуры, руководители образовательных учреждений культуры и искусства, руководители структурных подразделений муниципальных образований, осуществляющих управленческие функции в сфере культуры; творческие союзы, организации, объединения.

3.4. Для присвоения коллективам званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» направляются следующие документы:

- ходатайство на имя Министра культуры Республики Алтай о присвоении коллективу звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив»;
- творческая характеристика на коллектив, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
- статистические показатели деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными п.2.3. настоящего Положения, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- список коллектива за последний год (возраст, с какого года участник), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;

- копии наградных документов коллектива за последние 5 лет (копии дипломом и грамот областных, региональных, всероссийских, международных фестивалей);
- документы, подтверждающие творческое мастерство: буклеты, отзывы в прессе, копии сюжетов на телевидении; публикации,
- репертуарный план за каждый сезон в течение последних пяти лет;
- материалы учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы), отражающие историю развития коллектива;
- копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителями коллектива повышения квалификации;
- методические материалы, разработанные творческими работниками коллектива;
- программа выступления;
- DVD, CD-диск или флешкарта с видеозаписью творческой программы коллектива;
- справка-обязательство учредителя о финансировании деятельности коллектива;
- информация о состоянии материально-технического обеспечения коллектива, наличии репетиционной базы.

3.5. Ходатайство с приложением указанных документов в 2-ух экземплярах, заверенные подписью руководителя органа культуры и печатью, направляются на имя Министра культуры Республики Алтай.

3.6. Одновременно, но не менее чем за 15 дней, органы культуры района (города) подают в Министерство культуры Республики Алтай заявку на просмотр концертной программы, спектакля, выставки.

3.7. Просмотровая комиссия по результатам рассмотрения ходатайства, документов, приложенных к нему, просмотра творческих программ составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива предъявленным требованиям и возможности присвоения ему звания.

3.8. На основании положительного заключения комиссии издаётся приказ Министра культуры Республики Алтай о присвоении (подтверждении) звания коллективу, а также выдаётся диплом, удостоверяющий факт присвоения (подтверждения) звания и копия приказа.

3.9. Копия приказа о присвоении звания направляется в орган управления культурой муниципального образования, выдвинувший коллектив на присвоение звания.

3.10. Комиссия имеет право устанавливать кандидатский срок продолжительностью не более 1,5 года коллективам художественной самодеятельности, которые не в полной мере соответствуют художественному уровню «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового самодеятельного коллектива».

3.11. Коллективы, не подтвердившие звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» в установленные сроки, вправе оформить ходатайство о переносе срока с указанием причины

отсрочки, которое направляется на Министерство культуры Республики Алтай, но не более чем за 3 месяца).

#### **4. Порядок подтверждения и снятия званий.**

4.1. Звание подтверждается один раз в три года.

Порядок подтверждения звания соответствует порядку присвоения звания, установленному разделом 3 настоящего Положения.

4.2. После рассмотрения представленных документов, предусмотренных пунктом 3.4. настоящего Положения, комиссия принимает решение, оформленное заключением протоколом) о подтверждении или лишении коллектива звания.

4.3. Комиссия может продлить срок подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив», или лишить коллектив звания.

4.4. Коллектив лишается звания в следующих случаях:

- несоответствие деятельности коллектива требованиям, установленным настоящим Положением;
- прекращение систематической деятельности коллектива в течение 3 лет со дня присвоения звания.

4.5. В случаях, предусмотренных пунктом 4.3 настоящего Положения со дня поступления мотивированного заключения (протокола) комиссии, издается приказ о лишении коллектива звания.

Копия приказа о лишении коллектива звания направляется в орган управления культурой муниципального образования республики.

#### **5. Принципы, цели и задачи деятельности Народного коллектива.**

5.1. Принципы деятельности «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового самодеятельного коллектива» Республики Алтай:

- приобщение детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации и Республики Алтай и лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

5.2. Цели и задачи деятельности «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового самодеятельного коллектива Республики Алтай:

- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным творчеством;
- содействие им в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

#### **6. Руководство Народным коллективом и его штат.**

6.1. Руководство «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового художественного коллектива и его штат:

- общее руководство и контроль за деятельностью «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового самодеятельного коллектива» Республики Алтай осуществляет руководитель базового учреждения;
- руководитель базового учреждения определяет необходимую численность работников «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового самодеятельного коллектива» утверждает штатное расписание (для бюджетных учреждений в пределах выделяемого финансирования); утверждает смету доходов и расходов, выделяет помещение для репетиционной и другой творческой деятельности, а также выделяет финансовые, технические средства, оборудование, необходимое для обеспечения и поддержки высокого уровня работы Народного коллектива; оказывает помощь в организации спектаклей, концертов, представлений, выставок и т. п.; осуществляет помощь в рекламе.

6.2. Непосредственное руководство Народным коллективом осуществляет художественный руководитель - специалист, имеющий необходимое образование, профессиональные навыки и опыт работы (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.), который несет персональную ответственность за результаты деятельности «Народного самодеятельного коллектива», «Образцового самодеятельного коллектива».

6.3. Художественный руководитель и аккомпаниатор являются штатными работниками, назначаются и освобождаются от должности приказом руководителя базового учреждения по согласованию с руководителем вышестоящего органа управления культурой.

6.4. Художественный руководитель Народного коллектива несет персональную ответственность за результаты деятельности Народного коллектива.

6.5. Народный коллектив самостоятельно планирует выпуск новых работ, произведений репертуарной деятельности, творческой учебы, участие в конкурсах, фестивалях, выступления перед зрителями.

6.6. Художественный руководитель Народного коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т.п.;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых праздничных мероприятиях, благотворительных акциях;



- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- к началу учебно-творческого сезона представляет руководителю базового учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности Народного коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы Народного коллектива;

- не менее одного раза в три года посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и другие.

6.7. Руководители и лучшие участники Народного коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

6.8. При переходе Народного коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного базового учреждения в другое или при изменении названия Народного коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя), за коллективом могут сохраняться звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив».

## **7. Имущество Народного коллектива.**

7.1. Имущество Народного коллектива находится на балансе базового учреждения.

7.2. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов Народного коллектива являются:

- движимое и (или) недвижимое имущество, находящееся на балансе базового учреждения;

- средства из бюджета и других поступлений от учредителя;

- средства от иных источников дохода.

7.3. Народный коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закреплённым имуществом.

7.4. Народный коллектив обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему на праве оперативного управления, и использовать его строго по целевому назначению.

## **8. Финансовая деятельность Народного коллектива.**

8.1. Размеры финансирования Народного коллектива учредителем исчисляются на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законами Республики Алтай, правовыми актами муниципального образования.

8.2. Дополнительными источниками финансирования могут являться доходы от платных форм профильной деятельности:

- плата за обучение в студиях, работающих при коллективе;

- платные концерты, спектакли, театрализованные представления и т.п.;

- участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.п.;
- платные консультации специалистов коллектива;
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.3. В гражданском обороте от имени Народного коллектива выступает базовое учреждение. Денежные средства, поступающие на счёт базового учреждения в адрес Народного коллектива, учитываются отдельно и расходуются по согласованию с руководителем Народного коллектива. Заработанные Народным коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников.

8.4. Штатные работники Народного коллектива содержатся за счёт бюджета, средств учредителя и собственно заработанных средств. По штатному расписанию в Народном коллективе положено иметь не менее двух творческих единиц.

8.5. Базовое учреждение вправе привлекать для работы в Народном коллективе административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании Народного коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счёт средств, предусмотренных в смете базового учреждения, а также средств, поступающих от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

## **9. Продолжительность рабочего дня штатных работников Народного коллектива.**

9.1. В рабочее время засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- расписку нот, работу с аккомпаниатором;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации и ит.п.);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

9.2. Руководители Народных коллективов могут выполнять функции специалистов-консультантов по жанрам народного творчества, организаторов массовых художественных, методических, шефских мероприятий.

## **10. Меры стимулирования участников Народного коллектива.**

10.1. Руководитель Народного коллектива рекомендуют лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке грамотами, дипломами, памяtnыми подарками.

10.2. Руководитель базового учреждения обращается с ходатайством в Администрацию муниципального образования о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия лучших работников и членов Народного коллектива

10.3 Руководители органов местного самоуправления, органов культуры Муниципальных образований, а также Республиканского центра народного творчества Республики Алтай вправе представить лучший «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый самодеятельный коллектив» и их участников, руководителей к государственным, республиканским, отраслевым наградам.